مختصر ۱۱ مخربی ۱۲ مخربی از منظور اللهمام محت بن مرتم المعروف با بن منظور ۱۲ هم ۱۲ م

للجزء للعيشروق

عون بن عبد الله _ فسيلة بنت واثلة

عَقَيق ماُموق لالصّب اعَرَجي

الكتاب ١٥٠ الطبعة الأولى ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م (١٥٠٠ نـخة)

جميع الحقوق محفوظة

عنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع والتصوير ، كا عنم الاقتباس منه ، والترجمة إلى لغمة أخرى ، إلا بسياذن خطي من دار الفكر للطباعة والتوزيع والنشر بدمشق

سورية _ دمشق مشارع سعد الله الحاسري _ ص.ب (١٦٦) ـ س.ت ٢٧٥٤ مساتف ٢٠٠٤) ـ س.ت ٢٢٠٤١ مساتف ٢٠٠٤١) ـ مساتف ٢٠١٠٤١ مساتف ٢١٠٤١ مساتف ٢١٠٤١ مساتف ٢١٠٤١ مساتف ٢٠١٠٤١ مساتف ٢٠١٠٤١ مساتف ٢٠٠٤٤

الصف التصويري : على أجهزة .C.T.T السويسرية الإفشاء (أوقست) : في المطبعة العليسة بمدمشق

بنر السَّالَ الْمَالَ الْمَالِكُ الْمَالِكُ الْمُعْلِيٰ الْمُعْلِيْ الْمُعْلِيْنِ الْمُعْلِيْنِ الْمُعْلِيْنِ



[١/ب] بسم الله الرحمن الرحيم وبه أستعين

١ - عَوْن بن عبد الله بن عُتْبة بن مسعود ابن غافل بن حبيب أبو عبد الله الهذكيّ أخو عُبيد الله بن عبد الله الفقيه

وفَّد على عمر بن عبد العزيز في خلافته .

حدَّث عن ابن عمر قال:

بينا نحن نصلي مع رسول الله عَلَيْتُ إذ قال رجلٌ من القوم: الله أكبر كبيراً والحمد لله كثيراً ، وسبحان الله بَكْرة وأصيلاً . فقال رسولُ الله عَلَيْتُ : مَن القائلُ كمذا وكمذا ؟ فقال رجلٌ من القوم : أنا يا رسولَ الله ، قال : عجبت فا لما فتحت فما أبواب الساء . قال ابن عر : فا تركتُهن منذُ سمعت رسولَ الله عَلَيْلًا يقول ذلك .

وحدَّث عن يوسف بن عبد الله بن سَلاَم عن أبيه قال :

بينما نحن نسيرٌ مع رسولِ الله ﷺ إذْ سمع القومَ وهم يقولون : أيَّ الأعمالِ أفضلُ يما رسول الله ؟ قبال رسولُ الله ﷺ : إيمانٌ ببالله ورسوله ، وجهادٌ في سبيل الله ، وحَمجً مبرور . ثم سمع نداءً في الوادي يقول : أشهدُ أنْ لا إله إلاَّ الله وأنَّ محمداً رسولُ الله ، فقبال رسولُ الله ، فقبال رسولُ الله عَلَيْجُ : وأنا أشهد ، ولا يشهد بها أحَدَّ إلاَّ برئ من الشَّرْك .

كان عونُ بن عبد الله وعبيد الله وعبد الرحمن إخوة ؛ فأمَّا عُبيد الله فكان من فقهاء أهلِ المدينة وخيارِهم ، وكان أعمى فمرَّ عليه عبد الله بن عمرو بن عثمان وعمر بن عبد العزيز فلم يسلّما عليه فأخبر بذلك فأنشأ يقول ؛ [من الطويل]

لا تعجب أنْ تُــوتيـــا فَتَكَلَّما فَــا حُتي الأقــوامُ شرًا من الكِبْرِ مُسًا ترابَ الأرض منــه خُلقتــا وفيها المعـادُ والمصيرُ إلى الحَشْرُ (١)

وأمًا عَوْن بن عبد الله فكان من آدَبِ أهلِ المدينة وأفقههم ، وكانَ مرجئاً ثم رجع عن ذلك وأنشأ يقول : [من الوافر]

لأوَّل مسا تفسارق غير شكً ففارق ما يقنول الْمُرْجِئونا [٢/أ] وقالوا مؤمن من أهْلِ جَوْدٍ وليس المؤمنون بجسائرينا وقد حَرَمَتُ دماء المؤمنينا(١)

ثم خرج مع ابن الأشعث فهرب حيث هربوا ، فأتى عمد بن مروان بِنَصِيبِين (") ، فأمّنه وألزَمه ابنَه ، فقال له عمد : كيف رأيتَ ابنَ أخيك ؟ قال : ألزمتني رجلاً إنْ قعدتُ عنه عتب ، وإنْ أتيتُه حجب ، وإنْ عاتبتُه صخب ، وإنْ صاحبتُه غضب . فتركه ولزم عمر بن عبد العزيز وهو خليفة ؛ وكانتُ له منه منزلة ، وخرج جرير ، فأقام بباب عمر بن عبد الله : [من البسيط] عبد العزيز فطال مقامُه فكتب إلى عَوْن بن عبد الله : [من البسيط]

يا أيُّها الفارسُ المرخي عمامتَـهُ هذا زمانَـكَ إِنِّي قـد مض زمني بَلِّـغُ خليفتنَـا إِنْ كنتَ لاقيَــهُ أَنِّي لدىٰ الباب كالْمَشْدودِ في قَرَن (٤)

وأمَّا عبد الرحمن بن عبد الله (°) فهو الذي يقول : [من الوافر]

⁽١) البيتان من مقطوعة في « البيان والتبين » ٢٥٧/١ بتحقيق هارون والأغاني ١٤٥/١ ط دار الكتب ، وأمالي المرتضى ٢٩٨/١ على خلاف يسير في الرواية . وفي الأصل : « جُشى » بالجيم ، وما أثبتُه من أمالي المرتضى .

⁽٢) الأبيات في « البيان والتبين » ٢٢٨/١ ، ٢٢٩ والأغاني ١٣٧٩ .

⁽٣) تصيين : مدينة عامرة من بلاد الجزيرة ، بينها وبين سنجار تسعة فراسخ . انظر معجم البلدان ٢٨٨/٥ وبلدان الخلافة الشرقية ص ١٢٤ ، وموقعها اليوم إلى الجنوب الشرقي من تركية ، وهي معدودة من أراضها ومحاذية للحدود السورية شهائي القامشلي .

⁽٤) القرن : الحبل يقرن به البعيران . والبيتان في ديوان جرير ٧٣٨/٢ وروايته : ٥ قل للخليفة إما كثت لاقيه » .

⁽٥) كذا في الأصل والتاريخ (س) ، والصواب : « وأما عبيد الله بن عبد الله » وهو ماأثبتته (د) إلا أنه صحّف فيها إلى « عبد الله بن عبد الله » لأن الشعر لعبيد الله لالعبد الرحمن كا في مصادر تخريجه ، فكأنه عاود ذكره مرة ثانية ؛ والفالب على الظن أن في النص سقطاً تدل عليه عبارة أبي الفرج في الأغاني ٩٢/٨ (ط بولاق) إذ يقول : « وأما عبد الرحمن فلم تكن له نباهة أخويه وفضلها فسقط ذكره » . والله أعلم .

ت اتَّال حُبُّ عَثْمَةً في فؤادي فبَادِيهِ مع الخافي يسيرُ صدَعْتِ القَلْبَ ثُمَّ ذَرَرْتِ فيه هواكِ فليطَ فالْتَامُ الفَطُورُ^(۱) تغلغل حيث لم يدخَلُ شراب ولا حَرْنَ ولم يدخَلُ سُرورَ^(۱)

وقال: [منّ المتقارب]

أبادر بالمال سهانة وأمنح نفسي النبي

وقـــــــول المــــــــوّقِ والرائِثِ وأُوثِرُ نفسي على الــــــــــوارثِ^(٢)

قال أبو أسامة :

وصل إلى عَـوْنِ بن عبد الله أكْثَرُ من عشرين ألف درهم [فتصدُق بها] فقدال لــه أصحابه : لو اعتقدت عَقْدة لولدك ، فقال : أعتقدها لنفسي وأعتقد الله لولــدي^(٤) . قال أبو أسامة فلمْ يكنْ في المسعوديّين أحَدّ أحسَن حالاً من ولد عَوْن بن عبد الله .

كان عون يضع يده تحت لحيته ، ثم يميلها إلى وجهه ، ثم ينظرُ إليها ، ثم يبكي ويقول : اللهمُّ ارحَمُ شيبتي .

قال أبو هارون موسى :

كان عون يحدِّثنا ولحيتُهُ ترتشُّ بالدموع .

كتب عمر بن عبد العزيز إلى عون بن عبد الله يعزّيه بابن له [٢/ب] : أمّا بعد ؛ فإنّ الناس أهلَ آخرة أسكنوا الدنيا ، أموات أبناء أموات ، إخوان أموات ؛ فكيف يُعَزّي ميت ميتاً عن ميت ؟ بأخيه ، بأبيه ، بابنه ! والسلام . قال : فكتب إليه عون : أمّا بعد فا أنزَلَ الموت كُنْة منزلتِه مَنْ عدْ غداً مِنْ أَجَله ؛ فكم مِنْ مستقبلٍ يوماً لا يستكله ! وكم مِنْ مؤمّلٍ لغدٍ لا يدركه ، إنّكم لو رأيتم الأجَلَ ومسيرَه ، لأبغضتُ الأملَ وغرورَه .

⁽١) ليط : أَنْرَق بِقَلْنِي . والفطور : الشقوق . اللَّــان (ليط ، فطر) .

⁽٢) الأبيات في الأغاني ١٥١/٩ وأمالي المرتضى ٢٠٠/١ وأمالي القالي ٢١٦/٢ . ولفظهم : « فليم فالتأم الفطور » .

⁽٣) البينان في عيون الأخبار ١٨٠/٣ عزاهما ابن قتيبة إلى بعض الشعراء برواية مختلفة .

⁽٤) اعتقد ضيعة ومالاً : أي اقتناهما ، والعقدة : الضيعة والعقار ! ثم صيروا كل شيء يستوثق الرجل به لنفسه ويعتمد عليه عقدة . اللهان والتاج (عقد) . وما بين معقوفين سقط من الأصل والتاريخ واستدركته من الحلية ٣٤٣/٤ لنقله عنه كا في سنده .

قال عَوْنُ بن عبد الله :

إنَّ مَنْ كان قبلنا كانوا يجعلون لدنياهم ما فضلَ عن آخرتهم ، وإنَّكُمُ اليوم ، تجعلون لأخرتكم ما فضلَ عن دنياكم .

كان عونُ بن عبد الله يقول : اليوم المِضْهار (١) وغداً السَّبَــاق ، وللسبَقَـةِ الجنَّـة وللغـايـة النار (٢) فبالعَفُو تنجُون وبالرحمة تدخلونَ الجنة ، وبالأعمال تقتسمون المنازل .

قيل لعون بن عبد الله : ما أنفع أيام المؤمن له ؟ قال : يوم يلقى ربّه فيعلمه أنّه عنه راض ؛ قالوا : إنا أردنا من أيام الدنيا ، قال : إنّ من أنفع أيامه له في الدنيا ما ظنّ أنه لا يدركُ آخرَه .

قال عون بن عبد الله :

الخيرُ الذي لا شرَّ فيه ، الشكرُ مع العافية ، والصبرُ عند المصيبة ؛ فكم من مُنْعَم عليه غير شاكر ، ومبتلَى غير صابر .

قال محد بن سوقة :

مررتُ مع عون بن عبد الله بالكوفة على قصر الحجاج ، فقلت : لو رأيتَ ما نزل بنا هما هنا زمنَ الحجاج ! فقال : مررتَ كأنَّكُ لم تَدْعُ إلى ضُرَّ مسَّك ؛ ارجِعُ فاحْمَدِ الله واشكَرْه ، ألم تسمَعُ إلى قوله : ﴿ مَرِّ كَأَنْ لَمْ يَدْعَنَا إلى ضُرَّ مَسَّة ﴾ (٢) .

قال عون بن عبد الله :

فواتح التقوى حُسْنُ النيَّة ، وخواتها التوفيق ؛ والعبدُ فيا بين ذلك بين هَلَكَاتٍ وشُبَهَاتٍ ؛ ونفس تحطِبٌ على شِلْوِها(٤) ، وعدلٌ يكيد غير غافل ولا عاجز ؛ ثمَّ قرأ : ﴿ إِنَّ الشَيطَانَ لَكُمْ عدلً فاتَخذُوهُ عَدُولًا ﴾ (٥) .

⁽١) المضار : وقت الأيام التي تضمَّر فيها الحيل للسباق . اللسان (ضمر) .

⁽٢) الغاية : النهاية والآخر .

⁽۲) سورة يونس ۱۲/۱۰

⁽٤) الشَّلُو : العضو . وتحطب : تجني . شبهت بحاطب الليل الذي يجني على نفسه .

⁽٥) سورة فاطر ٦/٢٥

كان عون بن عبد الله يقول: إن مِنْ أعظم الخير أنْ ترى ما أُوتيتَ من الإسلام عظياً عندما زُويَ عنك من الدنيا.

وعن عون بن عبد الله قال :

قرأ رجلً عنده هذه الآية [٣/أ]: ﴿ وَمَنْ يَتَّقِ اللهَ يَجْعَلُ لَهُ مَخْرَجاً ، ويَرُزُقْهُ مِنْ حيثُ لا يَخْتَسِب ﴾ (١) فقال عون : والله إنّه لَيَرْزُقُنا الله من حيثُ لا نحتسب ، ووالله إنه ليجعَلُ لنا المخرج ، وما بلَفْنا كُلُّ التقوى ، وأنا أرجو إنْ شاء الله أنْ يفعلَ بنا في الثالثة ، كا فعل بنا في الاثنتين ﴿ وَمَنْ يَتَقِ اللهَ يُكَفَّرُ عَنْهُ سَيّئاتِهِ ويُعْظِمُ له أَجْرًا ﴾ (١) .

قال عون بن عبد الله :

اهمّامُ العبد بدنبه داع إلى تركه ، وندَمُه عليه مفتاحٌ لتوبته ، ولا يزالُ العبدُ يغمُّ بالذنب يُصيبُه ، حتى يكونَ أنفعَ له من بعض حسناته .

كان عون بن عبد الله أحياناً يلبّسُ الخَزُّ وأحياناً يلبّسُ الحَوْق والبَتُ (") ونَحْوَه ، فقيل له في ذلك ، فقال : ألبّسُ الخزُّ لئلاً يستحي ذو الهيئة أنْ يجلّسَ إليّ ، وألبّسُ الصوف لئلا يهابني ضعفاء الناس أنْ يجلسوا إليّ .

قال عون بن عبد الله :

إذا أزرى أحدكم على نفسه فلا يقولَن : ما في خير ، فإن فيه التوحيد ، ولكن ليقل : قد خَشِيت أن يُهلكني ما في من الشر . وما أحسب أحداً تفرّغ لعيب الناس ، إلا من عفلته عن نفسه ؛ ولو اهتم لعيب نفسه ما تفرّغ لعيب أحد ولا لذمّه .

قال ثابت البُنّانيّ :

كان لعون بن عبد الله جارية يقال لها بشرة ، وكانت تقرأ القرآن بالحان ، فقال يوما : يابِشْرة اقرئي على إخواني ، فكانت تقرأ بصوت رَجِيع حزين ، فرأيتُهم يلقون العائم عن رؤوسهم ويبكون ، فقال لها يـومئـذ : يـابشرة قـد أعطيت بـك الف دينـار لِحَسْن

⁽١) سورة الطلاق ٢/٦٥

⁽٢) سورة الطلاق ٢٥/٥

⁽٢) البت : كساء غليظ ، مهلهل ، مُرَبُّع ، أخضر : وقيل هو من وبر وصوف . اللـــان (بتت) .

صوتِك ، اذهبي فلا يملكُكِ علي أحد ، فأنتِ حُرَّةً لوجه الله . قال ثابت : فهي عجوزً بالكوفة ، لولا أنْ أشَق عليها لبعثتُ إليها حتى تقدّمَ علينا فتكونَ عندنا حتى تموت .

قال ليثُ بن أبي سُلم :

لمًّا مات عون بن عبد الله تركتُ مجالسةَ الناسِ زماناً حُزْناً عليه .

وكان عون ثقة .

٢ - عُوَير بن زيد بن قيس

[٣/ب]

ويقال ابنُ عامر ، ويقال ابنُ عبد الله

وقيل عُوير بن ثعلبة بن عامر بن زيد بن قيس أبو الدَّرُداء الأنصاريُّ الخَزْرَجيِّ

من أفاضل الصحابة رضوان الله عليهم . شهد اليرموك ، وكان قاضي أهله ، وخضر حصار دمشق ، وسكن حمص وانتقله عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى دمشق ، وولي بها القضاء وكانت داره بباب البريد (١) وفي نسبه اختلاف .

بعث عبد الملك بن مروان إلى أمّ الدرداء فكانت عنده ، فلما كانت ذات ليلة قام عبد الملك من الليل ، فدعا خادمه فكأنه أبطأ عنه ، فلعنه ، فلما أصبح قالت له أمّ الدرداء : قد سمعتُك الليلة لعنت خادماً ، قال : إنه أبطأ عني ، قالت : سمعتُ أبا الدرداء يقول : قال رسول الله عَلَيْتُم : لا يكون اللمّانون شفعاء ولا شهداء يوم القيامة .

وعن أبي الدرداء قال :

قالوا : يا رسولَ الله ، أرأيت ما نعمل ، أمْرٌ قد فَرغ منه أمْ شيءٌ نستأنفه ؟ فقال : بل أمُرٌ قد فُرغ منه ، قالوا : فكيف بالعمل يا رسولَ الله ؟ قال : كُلُّ امرئ مُهَيَّأً لما خُلق له .

وعن أبي الدرداء

أنه كان إذا نزل به الضيف قال : أمقيمٌ فنسرح أم ظاعنٌ فنعلِف ؟ فإنْ قال ظاعن

 ⁽١) باب البريد : اسم لأحد أبواب جامع دمشق من جهة الغرب ، به سميت علّة بـاب البريـد ، وهي من أنزه
 المواضع (قديماً) . انظر معجم البلدان ٢٠٦/١ وتاريخ ابن عــاكر المجلدة الثانية المخطط (١) .

قال : لا أَجدُ لكُ شيئًا خيراً من شيء أمر به رسولُ الله عَلَيْكُ ؛ جاء ناسٌ من الفقراء إلى رسولِ الله عَلَيْكِ ؛ جاء ناسٌ من الفقراء إلى رسولِ الله عَلَيْتُ فقالوا : يا رسول الله ذهب الأغنياء بالأُجْر ، يجاهدون ولا نجاهد ويحجُّون ويفعلُون ولا نفعل . فقال : ألا أدلكم على ما إذا أخذتم به أدركتم أو جئتم بأفضلَ مَّا يأتون به ؟ تكبَّرُونَ الله أربعاً و ثلاثين وتسبّحون الله ثلاثاً و ثلاثين وتحمدون الله ثلاثاً وثلاثين في دُبُر كُلٌ صلاة .

وأمَّ أبي الدرداء مُحبَّة بنت واقد بن عمرو بن الإطْنَابَة بن عامر بن زيد مناة ، وكان أبو الدرداء أقنى ، أَشْهَـل (١) ، يَخْضِبُ بالصَّفْرة ، وكان تـاجراً قبـل أنْ بُمث النبيُّ عَلَيْتُهُ ، ثم زاول العبادة والتجارة ، وأثر العبادة وترك التجارة . وكان فقيها ، عالماً ، عابداً قارئاً أحـد الأربعة الذين أوصى معاذُ بن جبلِ أصحابَة [٤/آ] أنْ يأخذوا العلْمَ عنهم .

فاته بدر ثم اجتهد في العبادة وقال : إنَّ أصحابي سبقوني .

آخي رسولُ اللهِ ﷺ بينه وبين سُلمان ، وكان أبو الدرداء من آخر الأنصار إسلاماً .

وعن أبي الدرداء أنه قال :

لا مدينة بعد عبَّان ، ولا رجاء بعد معاوية .

وقال النبي علية :

إِنَّ اللَّهَ وعدَني إسلامَ أَبِي الدرداء ، فأسلم .

قال جُبَيْر بن نُفَير:

كان أبو الدرداء يعبدُ صناً في الجاهليَّة ؛ وإنَّ عبدَ الله بن رَوَاحة ومحدَ بن مَسْلَمَة دخلا بيته فكسرا صنَمه ، فرجع أبو الدرداء فجعل يجمعُ صنَمة ذلك ويقول : وَيُحك هلاً امتنعت ! ألا دفعتَ عن نفسك ! فقالت أمَّ الدرداء : لو كان ينفعُ أحداً أو يدفعُ عن أحد دفعَ عن نفسه ونفعها ، فقال أبو الدرداء : أعدَّي لي في المفتسل ماءً ، فجعلت له ماء فاغتسل ، وأخذ حُلَّته فلبسها ثم ذهب إلى النبي عَلَيْكُم ، فنظر إليه ابنُ رواحة مقبلاً ؟

⁽١) القنا في الأنف: ارتفاع في أعلاه من غير قبح ، واحديداب في وسطه ، وسبوغ في طرفه ، والأشهل: أن يثوب سواد عينه زرقة ، وقيل: أنْ يكون سواد عينه بين الحرة والسواد . اللسان (قنا ، شهل) .

فقال : يا رسول الله هذا أبو الدرداء ، وما أراه جاء إلا في طلبنا ، فقال النبي عَلَيْكُم :

إنما جاء ليسلم ، فإنّ ربي وعدني بأبي الدرداء أن يُسْلِم .

حدث سعيدٌ بن عبد العزيز

أنَّ أبا الدرداء أسلمَ يومَ بَدْرٍ ، وشهد أَحُداً فأبل يومئنز ، وفرض له عرفي أربع مئة (١) ، ألحقه بالبدريّين .

قال أبو الدرداء :

بُعث النبيِّ عَلِيَّةٍ وأنا تاجر ، فأردتُ أنْ تجتع الصلاةُ مع النجارة فلم تجتما ، فرفضتُ التجارة وأقبلتُ على العبادة ؛ والذي نفسُ أبي الدرداء في يده . ما أحبُّ أنَّ لي حانوتًا على باب المسجد لا تخطئني فيه صلاة ، أربَحُ فيه كلَّ يوم أربعينَ ديناراً أتصدَّقُ بها في سبيل الله . قيل له : لمَ يا أبا الدرداء ؟ وما تكرّهُ من ذلك ؟ قال : شدَّةَ الحساب .

شهد أبو الـدرداء أحـداً وأمَرَهُ رسولُ الله ﷺ أَنْ يَرُدٌ مَنْ على الجَبَل ، فردَّهم وحـده . وقيل : إنّه لم يشهَدُ أُحُداً .

ولَّما هُزم أصحابُ النبيِّ عَلَيْهُ يومَ أَحُد كان أبو الدرداء [٤/ب] يومنُذ فين فاء إلى رسول الله عَلَيْهُ في الناس ، فلما أُطلَّهم المشركون من فوقهم قال رسول الله عَلَيْهُ : اللهم ليس لهم أنْ يغلبونا ، فتاب إليه يومئذ ناس ، وانتدبوا وفيهم عوير آبو الدرداء حتى دحضوهم عن مكانهم الذي كانوا فيه ؛ وكان أبو الدرداء يومئذ حسن البلاء ، فقال رسولُ الله عَلَيْهُ : نِعْمَ الفارسُ عُوير . وقال : حَكمُ أمتى عُوير .

كان أبو الدرداء يرمي بنبله يوم الشَّعب حتى أنفذها ، ثم جعل يُدَهّده عليهمُ الصخرَ والحجارة (٢) فعانت من رسولِ الله عَلَيْلًا إليه نظرة ، فقال : من هذا ؟ فقالوا : أبو الدرداء ، فقال : يَعْمَ الفارسُ عَوير ! ثم حانَتْ منه نظرة أخرى فقال : مَنْ هذا ؟ فقالوا : أبو الدرداء ، فقال : يعْمَ الرجلُ أبو الدرداء ! .

⁽١) يعني في الشهر . كما رواه الذهبي في ه سير أعلام النبلاء ، ٣٤١/٢ .

⁽٢) يدهده الحجارة : يقذفها من أعلى إلى أسفل دحرجة . اللسان (دهده) .

وعن أنس قال:

مات النبيُّ ﷺ ولم يجمع القرآنَ غيرُ أربعة : أبو الدرداء ، ومُعَاذ ، وزيـدُ بنُ ثـابت ، وأبو زَيْد .

قال الشُّعْيِّ :

جَمَع القرآنَ على عهد رسولِ الله ﷺ ستة نَفَرٍ من الأنصار: أَبَيُّ بن كعب، وزيدُ بن ثابت، ومُعَاذُ بن جَبَل، وأبو الدرداء وسعد بن عبيد، وأبو زيد؛ ومُجَمَّعُ بن جارية قد أخذه إلا سورتين أو ثلاثة. قال: ولم يَجمَعُهُ أَحَدٌ من الخلفاء من أصحاب رسول الله ﷺ غير عثان.

وفي حديث آخر بمعناه ،

وكان ابنُ مسعود قد أخذ بضعاً وسبعين سورةً وتعلم بقيَّةَ القرآنِ من مُجَمَّع .

وعن جابر قال 🕆

قَالَ رَسُولُ الله عَلَيْ : أَرْحَمُ أُمِّي بِأُمِّي أَبُو بِكُر ، وأَرْفَقُ أَمِي لأَمِي عَر ، وأَصْدَقُ أَمِي الله عِنْ الله عِنْ أَبِي طالب ، وأَعْلَمُها بالحلال والحرام مُعَاذُ بنُ جَبَل ؛ أَمِي عَيْان ، وأقضى أمي علي بن أبي طالب ، وأَعْلَمُها بالحلال والحرام مُعَاذُ بنُ جَبَل ؛ يجيءً يومَ القيامةِ أمامَ العلماء بِرَتُوة (١) وأَقْرَأُ أُمَّتِي أَبِيُّ بن كعب ، وأَفْرَضُها زيدَ بن ثابت ، وقد أُوتِي عَمير (٣) عبادة . يعني أبا الدرداء .

وعن شدَّاد بن أوس قال : قال رسولُ اللهِ عَلَيْ :

أبو بكر الصديق أرَقُ أُمَّتِي وأَرْحَمُها ، وعمر بن الخطاب [٥/آ] خَيْرُ أُمَّتِي وأَعْدَلُها ، وعمل اللهِ بن وعمانُ بن عفّان أُحِيّا أمتِي وأكرمها ، وعليُّ بن أبي طالب ألّبُ أمتِي وأشجعها ، وعبدُ اللهِ بن مسعود أبرُّ أمتِي وآمنها ، وأبو الدرداء أعبَدُ أمْتِي وأصدتُها ، وأبو الدرداء أعبَدُ أمْتِي وأتقاها .

⁽۱) في الأصل بدون نقط ، وفي التاريخ (س) : « بربوة » وما أثبتُه من رواية أخرى في (س) والمعرفة والتاريخ ١٩١/١ و٣٠٣/٣ وستدرك الحاكم ٣٦٨/٣ واللسان (رتو) . والرتبوة : هي مقدار خطبوة أو رمية سهم أو ميل .

 ⁽٢) كذا في الأصل والتاريخ ، وفي الجامع الكبير للسيوطي : « عوير » عن الطبراني في الأوسط وابن عساكر .
 وهو الصواب .

وعن شدَّاد بن أوس أنَّ رسولَ الله ﴿ قَالَ :

أبو بكر أوزَنُ أُمتي وأعْدَلُها ، وعليُّ بن أبي طالب وليُّ أمتي وأُوْبَمُها ، وعبد الله بن مسعود أمينُ (١) أمتي وأوْصَلُها ، وأبو ذر الغفاري أزْهَدُ أمتي وأرُّأَفُها ، وأبو الدرداء أعْدَلُ أمتي وأرُّحَمُها ، ومعاوية بن أبي سفيان أحلَمُ أمتى وأجوَدُها .

قال أبو جعفر: ولا يتابّعُ على هذا الحديث ولا نعرفه إلاّ به .

وعن مكحول قال:

كانت الصحابة يقولون فيا بينهم : أرحَمُنَا بنا أبو بكر وأنطقنا بالحق عمر ، وأمينُنا أبو عبيدة بن الجرَّاح ، وأعلَمُنا بالحلال والحرام معاذ بن جبل ، وأقرأنا أبيُّ بن كعب ، ورجلٌ عنده علمُ ابن مسعود ، وتبعهم عُوثير بالعقل .

وعن جُبَير بن نُفَيْر قال : قال رسولُ الله يَلِيُّ :

إِنَّ لِكُلِّ أُمَّةٍ حَكِياً وحَكِيمُ هذه الأُمَّةِ أبو الدرداء .

وعن عبد الرحمن بن جُبَير بن نُفَير قال :

أرسل النبي عَلَيْ رجلاً فقال: اجمع في بني هاشم في دار ... فذكر الحديث ، وقال فيه : قال : فرفع يديه ورفعوا أيديم ، فلما قضى رغبته (٢) جعل يسألُ مَنْ يليه بماذا دعوت ؟ ثم الذي يليه ، ثم الذي يليه وقد حضر ذلك أبو الدرداء ، فرآه رسولُ الله عَلِي الله عَلَي الله م ألى أسال حتى حضر معهم الرَّغْبَة ، فسأله : بم دعوت به يما عويمر ؟ قال : قلت : اللهم إني أسأل حنات الفردوس تُزُلا ، وجنات عَدُن نَفَلا ، في معافاة منك ورحمة ، وخير وعافية ، وعلم لا يُنسى . فأرسل رسولُ الله عَلَي يده مرَّة أو مرَّتين يقول : ذهبت بها يا عُويمر .

وعن محد بن إسحاق قال :

كان أصحابَ النبي مَهِ تقول : أَتْبَعُنا للعلم والعمل أبو الدرداء ، وأعلمنا بالحلال والحرام معاذ . وفي نسخة : يقولون : أتبعنا للعلم بالعمل .

⁽١) في التاريخ (س) ٣٧١/١٣ : « أبين » ـ

⁽٢) رغب إليه رغبة : ابتهل ، أو هو الضراعة والمسألة ، وفي حديث الدعاء : رَغْبَةً ورَهْبَةً إليك . التاج (رهب) .

[٥/ب] وعن أبي جُعَيفة

أنَّ رسول الله عَلَيْ آخى بين سَلَّان وبين أبي الدرداء ، فجاء سلمان يزور أبا الدرداء فرأى أم الدرداء مُتَبَتِّلة ، قال : ما شأنك ؟ قالت : إنَّ أخاكَ ليس له حاجة في الدنيا . فلما جاء أبو الدرداء رحَّب به وقرَّب إليه طعاماً ، فقال له سلمان : اطْعَمْ ، قال : إني صائم ، قال : أقسمت عليك إلاَّ ما طعمت ، ما أنا بآكلِ حتى تأكل ؛ قال : فأكل معه وبات عنده ، فلما كان من الليل قام أبو الدرداء فحبسه سلمان ثم قال : يا أبا الدرداء ، إنَّ لربِّكَ عليك حقّا ولأهلك عليك حقا ، ولمسدك عليك حقا ، أعظم كلَّ ذي حقَّ حقه ، صمْ وأفطر ، وقُمْ ونَمْ ، وأت أهلك . فلما كان عند الصبح قال : قم الآن ، فقاما فصليا ثم خرجا إلى الصلاة ؛ فلما صلى النبي علي قام اليه أبو الدرداء فأخبره بما قال سلمان ، فقال له رسول الله عليه مثل ما(١) قال سلمان له .

وعن أبي الدرداء قال:

تضيّفهم ضيف ، فأبطأ أبو الدرداء حتى نام الضيف طاويا ، ونام الصّبْية جياعا ، فجاء والمرأة غضى تَلظّى فقالت : لقد شقفت علينا منذ الليلة ! قال : أنا ؟ قالت : نعم ، أبطأت علينا حتى بات ضيّفنا طاويا ، وبات صبياننا جياعا . قال : فغضب فقال : لا جَرم والله لا أطْعَمُه الليلة _ والطعام موضوع بين يديه _ فقالت أنا والله لا أطْعَمُه حتى تطعمه . قال : فاستيقظ الضيف وقال ما بالكما ؟ فقال له : ألا ترى إليها تجني علي تطعمه . قال : فاستيقظ الضيف وقال الضيف : وأنا والله لا أطعمه حتى تطعماه . الذنوب ؟ إني احتبست في كذا وكذا ، فقال الضيف : وأنا والله لا أطعمه حتى تطعماه . قال : فلما رأيت الطعام موضوعاً ورأيت الضيف جائماً ، والصبية جياعاً قدّمُتُ والله يا رسولَ الله وفَجَرْتَ ؛ فال : بَلْ أنت كنتَ خيرَهُمْ وأبرُهُم .

وعن أبي الدرداء قال قال رسولُ الله عَلِيْدِ :

أَنَا فَرَطَكُمْ عَلَى الْحَوْضُ^(٣) فَلاَّلْفَيَنَّ مَا نُوزعتُ فِي أَحدٍ مِنكُمْ فَأَقُولَ : هذا مني ، فيقال : لا تدري ما أحدثَ بعدك . [٨]] فقلت : يا رسول الله ، ادْعُ الله أَنْ لا يجعلَني منهم . قال : إنك لستَ منهم .

 ⁽١) في الأصل ه مثلها ه والشبت من التاريخ .

⁽٢) أنا فرطكم : أي متقدمكم إليه . اللسان (فرط) .

وعن أبي الدرداء قال:

أَتيتُ رسولَ الله ﷺ فقلت : يـا رسولَ الله بلغني أنــك قلت : ليكفُرَنُ قـومٌ بعـــدَ إيانهم . قال : نعم ولستَ منهم .

وفي حديث بعناه ومعنى ما تقدُّمه :

فتوفّي أبو الدرداء قبل أن يُقتل عثمان وقبل أنْ تقعَ الفتن .

قال رجلً لأبي الدرداء : يا معشر القُرّاء ما بالكم أُجْبَنُ منا وأبخلُ إذا سُئلتم ، وأعظم لُقيًا إذا أكلتم ؟ فأعرض عنه أبو الدرداء ولم يردُ عليه شيئًا ، فأخبِرَ بذلك عررُ بنُ الخطاب ، فسأل أبا الدرداء عن ذلك ؟ فقال أبو الدرداء : اللهم عفراً ! وكل ما سمعناه منهم نأخذهم به ! فانطلق عمر إلى الرجل الذي قال لأبي الدرداء ما قال ، فقال بثوبه وخنقه ، وقاده إلى النبي مَنْ الله عنال الرجل : إنما كنا نخوض ونلعب ، فأوحى الله تعالى إلى نبيه مَنْ الله عنال الله تعالى إلى نبيه مَنْ الله عنال الله تعالى الله تعالى الله نبيه مَنْ الله عنال الله تعالى الله تعالى

قال أبو الدرداء :

لو أنسيتُ آيةً لم أجدُ أحداً يذكَّرُنيها إلاَّ رجلاً بِبَرُّكِ الغِمَاد (٢) رحلتُ إليه .

وعن أبي الدرداء قال:

سَلُونِي فوالذي نفسي بيده لئن فقدتموني لتفقِدُنُّ رجلاً عظماً من أمة محمد عَلِيْكُم ، كذا قال رجلاً ، وفي حديث : لتفقِدُنُّ زِمْلاً عظيماً من أمةٍ محمد عَلِيْكُم .

الزَّمْل في كلام العرب: بمعنى الحِمْل. ويقال ازدمل الحمل: أي احتمله يريد أنه في كثرةٍ ما جمّة من العلم وادَّخره منه كالحِمْل العظيم من المتاع المحزوم. ورُوي: زُمَّلاً عظيماً، قال: وهذا لا وَجُه له إنما الزُّمِّل الضعيف.

ولما حضرت معاذاً الوفاةُ قالوا : يا أبا عبد الرحمن أوصِنا . قال أجلسوني ، فقـال : إنَّ العِلْمَ والإيمان مَن ابتغاهما وجدهما ـ ثلاثاً قالها ـ فالتسوا العلمَ عند أربعة رَهُـط : عنـد عُويمي

⁽١) سورة التوبة ٢٥/٩

⁽٢) بَرك الغياد : موضع في أقاصي هَجّر بالهن . ويقال بكسر الباء وضم الغين . مشارق الأنوار ١١٥/١ . وانظر معجم البلدان ٢٩٥/١ واللال (٢٠٥٠ واللال) .

أبي الدرداء ، وعند سَلَانَ الفارسيّ ، وعند عبد الله بن مسعود ، وعند عبد الله بن سَلاَم الذي كان يهوديًّا فأسلم ، فإني سمعت رسولَ الله عَلَيْتُ يقول : عاشر عشرةٍ في الجنّة .

[٦/ب] قال مُرّة بن شراحيل:

كان عبد الله بن مسعود يقول : علماء الناس ثلاثة : واحدٌ بالعراق ، وآخر بالشام يعني أبا الدرداء _ يحتاج إلى الذي بالعراق _ يعني نفسه _ والذي بالشام والعراق يحتاجان إلى الذي بالمدينة _ يعنى على بن أبي طالب _ ولا يحتاج إلى واحدٍ منها .

قال أبو ذر لأبي الدرداء : ما جملت ورقاء ، ولا أظلَّتْ خضراء ، أعلمَ منك يا أبا الدرداء .

ئال مىروق :

وجدتُ عِلْمَ أصحابِ النبيِّ ﷺ انتهى إلى ستة : عمر ، وعليٌّ ، وأبَيّ ، وزيد ، وأبي الدرداء ، وعبد الله بن مسعود ، ثم انتهى علم هؤلاء الستة إلى عليٌّ وعبدِ الله .

وكان أبو الدرداء من العلماء والحكاء . قال القاسم بن محمد : كان أبو الدرداء من الذين أوتوا العلم .

كان عبد الله بن عمر يقول : حدّثونا عن العاقلين . فِيقال له : من العاقلان ؟ فيقول : معاذ وأبو الدرداء .

دخل أبو الدرداء مالاً له ومعه ناس من أصحابه ، فطافوا فيه ، فلنا خرجوا قالوا : ما رأينا كاليوم مالاً أحسن ! قال : فإني أشهدكم أنَّ ما خلفتُ خلف ظهري في سبيل الله ، وأنَّ ذلك إلى أمير المؤمنين يضعه حيث رأى . ثم أتى عمر فاستأذن في أنَّ يأتي الشام فقال : لا آذَنُ لك إلا أنْ تعمل ! قال : فإني لا أعل ، قال فإني لا آخَل من قال : فأنطلقُ فأعلم الناسَ سنة نبيهم وألي وأصلي بهم ؛ فأذِن له ، فكان الناسُ في الصيفِ يتفرُّقون في المغازي ، فإذا كان الشتاء اجتموا في المشتى فصلى بهم أبو الدرداء .

فخرج عر إلى الشام وقد اجتموا في المشقى ، فأمَّا كان قريباً منهم أقام حتى أمسى ،

فلما جنة الليل قال: يا يَرْفَأُ(١) ، انطلق إلى يزيد بن أبي سفيان ، أبصره ، عنده سُمَّار ومصباح ، مفترشاً ديباجاً وحريراً من فَي السلمين ، فتسلّم عليه ، فيرة عليك ، وتستأذن فلا يأذن لك حتى يعلم مَن أنت - فذكر جويرية كراهيته ولم يحفظ أبو محد لفظه (١) - قال : فانطلقا حتى انتهيا إلى بابه ، فقال : السلام عليكم ، فقال : وعليكم السلام قال [٧/آ] : أَدْخُل ؟ قال : ومَن أنت ؟ قال يَرْفَأ : هذا مَن يسوؤك ، هذا أمير المؤمنين . ففتح الباب ، فإذا سَمَّارٌ ومصباح ، وإذا هو مفترش ديباجاً وحريراً ، قال : يا يَرْفأ ، الباب الباب ! ثم وضع الدَّرَة بين أذنيه ضرباً ، وكور المتاع فوضعه في وسَط البيت ، ثم قال للقوم : لا يبرح أحد منك حتى أرجع إليكم .

ثم خرجنا من عنده ، فقال : يا يَرْفأ ، انطلق بنا إلى عمرو بن العاص ، أبصره ، عنده سُمَّار ومصباح ، مفترشاً ديباجاً من فَي السلمين فتسلَّم عليه ، فيردّ عليك ، وتستأذن عليه فلا يأذن لك حتى يعلم مَن أنت ـ فذكر جويرية مشقَّة ذلك على عمر أا ، وذكر حَلْفه واعتذاره ـ قال : فانتهينا إلى بابه ، فقال عمر : السلام عليكم ، قال : وعليك السلام ، قال : وعليك السلام ، قال : أَدْخُل ؟ قال : ومَنْ أنت ؟ قال يَرْفأ : هذا مَنْ يسوؤك ، هذا أمير المؤمنين . قال : ففتح الباب ، فإذا سُمَّارٌ ومصباح ، وإذا هو مفترشٌ ديباجاً وحريراً ، قال : يا يَرُفأ ، الباب الباب : ثم وضع الدَّرة بين أذنيه ضرباً ، فجعل عمرو يحلف ، ثم كوَّر المتاع فوضعه في وسلط البيت ، ثم قال للقوم : لا تبرحوا حتى أعوذ إليكم .

فخرجنا من عنده ، فقال : يا يَرْفأ ، انطلق بنا إلى أبي موسى ، أبصره ، عنده سُمَّارً ومصباح ، مفترشاً صوفاً من مال فَي المسلمين ، فتستأذن عليه فلا يأذَنُ لك حتى يعلم مَنْ أنت ، قال : فانطلقنا إليه وعنده سُمَّارٌ ومصباح ، مفترشاً صوفاً ، فوضع الدَّرَّةَ بين أذنيه ضرباً وقال : أنت أيضاً يبا أبا موسى ! قال : يبا أمير المؤمنين ، هذا وقد رأيت ما صنع أصحابي ، أما والله لقد أصبت مثل ما أالها أصابوا ، قال فيا هذا ؟ قال : زع أهل البلد أنَّه

⁽١) يرفأ : مولى عمر بن الخطاب رضي الله عنه .

⁽٢) أبو محمد : هو سعيد بن عامر الضبعي راوي الخبر عن جويرية بن أسهاء كا في سنده في التاريخ (س) ٢٨٤/١٣ أ .

⁽٦) كذا الأصل والتاريخ (د ، س) ولعل الصواب « عمرو » .

⁽٤) في الأصل « مثلما » والمثبت من التاريخ ، وكذا في جميع الجزء إذا كانت « ما » موصولة .

لا يصلح إلا هذا ؛ فكور المتاع فوضعه في وسَطِ البيت ، وقال للقوم : لا يبرحُ منكم أُحَـدٌ حتى أُعودَ إليكم .

فلما خرجنا من عنده قال: يا يَرْفأ ، انطلق بنا إلى أخي لتبصر به ليس عنده سُمّار ولا مصباح ، وليس لبابه غلق ، مفترشا بطحاء ، متوسّداً بَرْدَعة ، عليه كساءً رفيق قد الذلقة البرد ، فتسلّم عليه فيرد عليك السلام ، وتستأذِن فيأذَن لك من قبل أن يعلم من أنت . فانطلقنا ، حتى [٧/ب] إذا قمنا على بابه قال : السلام عليكم ، قال : وعليك السلام ، قال : أدْخُل ؟ قال : ادْخُل ، فدفع الباب ، فإذا ليس له غَلق ، فدخلنا إلى بيت مظلم ، فعمل عريه سه حتى وقع عليه ، فجس وسادَه فإذا بَرْدَعة ، وجس فراشة فإذا بطحاء ؛ فجعل عريه سه حتى وقع عليه ، فجس وسادَه فإذا بَرْدَعة ، وجس فراشة فإذا بطحاء ؛ وجس دثارَه فإذا كساء رقيق ، فقال أبو الدرداء : مَنْ هذا ؟ أميرَ المؤمنين ؟ قال نعم ، قال : أمّا والله لقد استبطأتُك منذ العام ، قال عر رحمه الله : أو لم أوسع عليك ؟ ألم أفعل بك ؟ فقال له أبو الدرداء : أتذكرُ حديثاً حدثناه رسول الله على ينا عر ؟ قال أي عديث ؟ قال : لنعم ، قال فازالا يتجاوبان بالبكاء حتى أصبحا .

قال محمد بن كعب القُرَطَيّ : (١)

جمع القرآن في زمان النبي ملية خسة من الأنصار: معاذ بن جبل ، وعبادة بن صامت ، وأبي بن كعب ، وأبو أيُوب ، وأبو الدرداء ؛ فلما كان زمان عمر بن الخطاب كتب إليه يزيد بن أبي سفيان : إن أهل الشام قد كثروا ورَبَلُوا() وملَووا المدائن ، واحتاجوا إلى من يعلّمهم القرآن ويفقهم ؛ فأعني يما أمير المؤمنين برجال يعلمونهم . فدعا عر أولئك الخسة فقال لهم : إن إخوانكم من أهل الشام قد استعانوني بمن يعلّمهم القرآن ويفقهم في الدين ، فأعينوني رحمكم الله بشلاثة منكم ، إن أحببتم فاستهموا وإن انتدب منكم ثلاثة فليخرجوا . فقالوا : ما كنّا لنتسام ، هذا شيخ كبير - لأبي أيُوب - وأمّا هذا فسقيم الأبي بن كعب - فخرج معاذ وعبادة وأبو الدرداء ، فقال عر : ابدؤوا بحمص ، فإنكم ستجدون الناس على وجوم ختلفة ، منهم مَنْ يَلْقَن () ، فإذا رأيتم ذلك فوجهوا طائفة من

⁽١) كذا ضبط في الأنساب واللباب ، وضبطه القاضي عياض بفتح القاف والراء في مشارق الأنوار ٢٠٠/٢ .

⁽٢) ربلوا : كثر عددهم وتَوَّا . اللسان (ربل) .

⁽٢) يلقن : يفهم بسرعة ، فهو حسن التلقين لمن يسمعه . التاج (لقن) .

الناس ، فإذا رضيتم منهم ، فَلْيَقِمُ بها واحد وليخرجُ واحدً إلى دمشق والآخر إلى فلسطين .

فقدموا حمس فكانوا بها ، حتى إذا رضُوا من الناس أقام بها عُبَادة وخرج [٨/] أبو الدرداء إلى دمشق ، ومعاذ إلى فِلسُطين . فأمًا مُعَاذ فات عام طاعون عَمَوَاس (١) ؛ وأمًا عبادة فصار بعدُ إلى فلَسُطين فات بها ؛ وأمًا أبو الدرداء فلم يزَلُ بدمشق حتى مات .

قال راشد بن ستشد(۲) :

بلغ عمر أنَّ أبا الدرداء ابتنى كنيفاً مجمس ، فكتب إليه : أمَّا بَعْدُ ياعُوَ يمر ، أمَّا كانت لك كفايةً فيا بَنتِ الروم عن تزيين الدنيا ، وقد أذِن الله بخرابها ؟ فإذا أتاك كتابي هذا فانتقلُ من حصَ إلى دمشق . قال سفيان : عاقبه بهذا .

وكان عمر أمَّر أبا الـدرداء على القضاء _ يعني بـدمشق _ وكان القـاضي يكون خليفـةَ الأمير إذا غاب .

قال يحبى بنِّ سعيد :

استُعمل أبو الدرداء على القضاء ، فأصبح يهنئونه ، فقال : أتهنئوني بالقضاء وقد جُعلتُ على رأسٍ مَهْوَاةٍ مَزَلِّتُها أبعد من عَدَن أثين (٢) ؟! ولو علم الناسُ ما في القضاء لأخذوه بالدُّول رغبةً عنه وكراهيةً له ؛ ولو يعلم الناسُ ما في الأذان لأخذوه بالدُّول رغبةً فيه وحرصاً عليه .

كتب أبو الدرداء إلى سلمانَ الفارسيِّ أنْ هَلُمِّ إلى الأرض المقدسة ؛ فكتب إليه سلمانُ أنَّ الأرضِ لا تقدَّسُ أحداً ، وإنما يقدِّسُ الأنسانَ عَملُه ؛ وقد بلغني أنك جُعلتَ طبيباً

⁽۱) ويقال : عِمُواس بكسر العين وسكون الميم ، وهي كورة من فلسطين على ستة أميال من الرملة على طريق بيت المقدس ، منها كان ابتداء الطاعون المذكور في خلافة عمر رضي الله عنه سنة ١٨ هـ ، والذي مات فيه كثير من الصحابة . انظر معجم ما استعجم ٩٧١/٢ ومعجم البلدان ١٥٧/٤ ، ١٥٧/٤ والتاج (عموس) ، وانظر ما قيل فيها ص ٢٧٩ في المتن من هذا الجزء . وخبر الطاعون في تاريخ الطبرى ٢٠٠٤ وما بعدها .

 ⁽٢) في الأصل : « رائد بن سعيد » تصحيف ، وما أثبته من التاريخ (س) ٢٨٥/١٣ وتهذيب التهذيب ،
 والخبر يرويه عنه الأحوص بن حكيم . وترجة رائد مضت في ٥٩/٨٥ من هذا الكتاب .

 ⁽٣) المهواة : كالهاوية ، ما بين جيلين ونحو ذلك . اللسان (هوي) . وأبين : موضع في جبل عدن ، ويقال :
 هو محلاف بالين منه عدن . ويقال : « إثين » بكر الهمزة أيضاً . انظر معجم ما استعجم ٢٠٣١ ومعجم البلدان
 ٨٦/١ .

يداوي ، فإنْ كنتَ تُبُرِئُ فنعم مالك ، وإنْ كنتَ متطبّباً (١) فاحذَرُ أنْ تقتلَ إنساناً فتدخلَ النار . وكان أبو الدرداء إذا قضى بين اثنين ثم أدْبَرا عنه ، نظر إليها فقال : ارجعا إليّ أعيدا عليّ قصتكا (٢) .

وفي حديث بمعناه زيادة :

وبلغني أنَّك اتخذتَ خادماً ، وإني سمعتُ رسولَ الله عَلِيْكُم يقول : إنَّ العَبْدَ لا يزالُ من الله ، واللهُ منه ما لم يُخْدَم ، فإذا خُدم وجب عليه الحساب .

كتب أبو الدرداء إلى بعض إخوانه : أمّا بعد فإني أوصيك بتقوى الله والزَّهْدِ في الـدنيـا والرغبة فيا عند الله ، فإنك إذا فعلت ذلك أحبّك الله لرغبتـك فيا عنده ، وأحبّـك النـاس لتركك لهم دنياهم والسلام .

كتب أبو الدرداء إلى مَسْلَمة بنِ مَخلًد [٨/ب] : سلامٌ عليك أمَّا بعد ، فإنَّ العبد إذا على بعصيةِ الله عبل بطاعةِ الله أحبَّة الله ، فإذا أحبَّة الله حبّبه إلى عباده ؛ وإنَّ العبد إذا عمل بعصيةِ الله أبغضه الله ، فإذا أبغضه الله ، بغّضة إلى عباده .

قال أبو الدرداء:

إني لآمُركم بالأمْر وما أفعله ، ولكنْ لعلَّ اللهَ أن يأجُرَني فيه .

(" زاد في آخر معناه :

وإنَّ أبغض الناس [إليَّ أنْ] أظلمه الذي لا يستعين علىَّ إلاَّ بالله' ٢ .

وعن سعد بن إبراهيم ، عن أبيه

⁽١) المتطبب : من يتعاطى الطب وهو لا يثقنه . (المعجم الوسيط) .

⁽٢) في الثاريخ (س) ٢٨٥/١٢ ب : « قضيتكما » وهو أشبه بالصواب .

⁽٣-٢) ما بين الرقمين مستمرك في همامش الأصل من أعلى الصفحة ، وما بين معقوفين ذاهب من اللوحة الاحراف عدسة المصور نحو الأسفل ، قاستدركته من التاريخ ، وسيأتي الخبر بسياق مختلف ص ٣٩ من هذا الجزء .

⁽٤) وفي رواية في التاريخ (س) ٣٧١/١٣ أ عن سعد بن إبراهم عن أبيه أن عمر قبال لعبيد الله بن مسعود وأبي الدرداء وأبي ذر. وكذا أخرجه أبو زرعة في تاريخه ص ٥٤٥ .

قال المصنّف^(۱) : وهذا من عمر لم يكنُ على وجه الاتّهام لهم ، وإنما أراد إقلالَهُمُ للرواية لللهُ يشتغلَ الناسُ بما يسمعونه منهم عن تعلّم القرآن . وقد رُوي عن أبي الـدرداء في تحرّزه في الرواية أنّه كان إذا حدّث الحديث عن رسول الله ﷺ قال : اللهمُّ إلاَّ هكذا فشكُله (۲) .

وعن خالد بن مَقْدان قال : قال أبو الدرداء :

الدنيا ملعونة ، ملعون ما فيها إلا ذِكْرَ الله وما أوى(٢) إليه ؛ والعالِمُ والمتَعلَّم في الخير شريكان ، وسائر الناس همّجُ لا خير فيهم .

قال أبو الدرداء :

لا خير في الحياة إلاَّ لأحد رجلين : منصت واع ، أو متكلِّم عالم .

وعن أبي الدرداء قال:

مالي أرى علماءكم يذهبون وأرى جُهَّالكم لا يتعلَّمون ! تعلَّمُوا ، فإنَّ العالم والمتعلم في الأُجْرِ سواء ، ولا خير في سائر الناس ؛ مالي أراكم تحرِصون على ما تُكفَّلَ لكم به وتباطؤون على أمرتم به !

وعن أبي الدرداء قال:

لا تكونُ عالمًا حتى تكونَ متعلَّما ولا تكونُ بالعلم عالمًا حتى تكونَ به عاملًا .

وعن أبي الدرداء :

إنَّ أخوفَ ما أخافُ إذا وَقِفت على الحساب أنْ يقالَ لي : قــد علمتَ ، فــاذا عمِلتَ فيما علمت ؟

وعن أبي الدرداء قال :

ويلِّ للذي لا يعلم مرَّةً ، وويل للذي يعلم ولا يعمل سبع مرَّات .

⁽١) يعني ابن عماكر في التاريخ (س) ٣٧٦/١٢ أ.

 ⁽٢) وفي رواية لأبي زرعة في تاريخه ص ٤٥٥ : « فكشكله » وكذا في التاريخ .

⁽٣) كذا الأصل ، ولفظ ابن عساكر: « وما أدّى إليه » وكذا لفظ ابن المبارك في الزهد ص ١٩١ ، ١٩٢ م وأخرجه الترمذي في السنن ٢٨٤/٣ في الزهد باب ما جاء في هوان الدنيا ، من طريق أبي هريرة عن النبي ﷺ بلفظ : « إلا ذكر الله وما والاه » وكذا ابن ماجه ٢٣٧/٣ في الزهد باب مثل الدنيا .

قال عَوْن بن عبد الله بن عُتبة :

سألتُ أمَّ الدرداء : ما كان أفضلُ عبادة أبي الدرداء ؟ قالت : التَّفكُّر والاعتبار .

[٩/أ] قالت أمُّ الدرداء

وقد قيل لها : ما كان أكثر عمل أبي الدرداء يا أمَّ الدرداء ؟ فقالت : التفكُر ، قالت : نظر يوماً إلى ثورين يخدّان في الأرض ، مستقلّين بعملها ، إذْ عَنِت أحدُها ، فقام الآخر . فقال أبو الدرداء : في هذا تفكّر ، استقلاً بعملها واجتما ، فلما عَنِت أحدُهما قام الآخر ، كذلك المتعاونان على ذِكْر الله عزّ وجلّ .

كان أبو الدرداء يقول:

من الناس مفاتيح للخير مغاليق الشرّ ولهم بـذلـك أجْر ، ومن النـاس مفـاتيح للشرّ ، مغاليق للخير وعليهم بذلك إصر ؛ وتفكّر ساعة خيرٌ من قيام ليلة .

قيل لأبي الدرداء وكان لا يفتر من الذكر : كم تسبّح يبا أبها الدرداء في كلّ يـوم ؟ قال : مئة ألف إلا أنْ تخطئ الأصابع .

وعن أبي سُلِّمة بن عبد الرحمن قال:

جلس رسولُ الله عَلَيْهِ ذات يوم ، فأخذ عوداً يابساً فحط ورقمة ثم قال : إن قول لا إله إلا الله والله أكبر والحد لله وسبحان الله يَحَطُّ الخطايا كا يُحَطُّ ورق هذه الشجرة ، خُذْهُنَّ يا أبا الدرداء قبل أنْ يُحالَ بينك وبينهن ، فإنهن الباقيات الصالحات ، وهن من كنوز الجنَّة . فقال أبو سلمة : فكان أسو الدرداء إذا ذكر هذا الحديث ، لأَهلَلنَّ (١) الله ، ولأكبَّرَنَّ الله ، ولأَسبَحنَّ الله ، حتى إذا رآني جاهل حسب أني مجنون .

قال مكعول :

نزل سلمانُ بأبي الدرداء ، فلما كان في ليلة الجمعة ، تعشّى أبو الدرداء وصلّى ونام بثيابه ، فقال سلمان لأمّ الدرداء : أنبهيه ، قالت : إنّه ليس ينزعُ ثيابَة ليلة الجمعة . فأنبهه سلمان فقال : ألا تنزعُ ثيابَك ؟ قال : إني أريدُ أنْ أقومَ أصلّى ليلتى . قال : إن لعينك

⁽١) كذا في الأصل والتاريخ ، ولعله سقط منه : (قال) .

عليك حقاً ، ولجسدِك عليك حقاً ، فقام أبو الدرداء فقال : أَخْيَيْتَنِي أَحياكَ الله ، أَحييتني أَحياكَ الله ، أحييتني أحياك الله ، ثلاث مرَّات .

وعن أم الدرداء قالت :

قلت لأبي الدرداء : ألا تبتغي لأضيافك ما يبتغي الرجالُ لأضيافهم ! فقال : إني سمعت رسولَ الله عَلَيْهِ يقول : إنّ أمامكم عقبة كؤوداً لا يجوزُها المثقلون . فأحبُّ أنْ أتخفّف لتلك العقبة .

[٩/ب] وعن حُدّير الأسلميُّ

أنَّه دخل على أبي الدرداء وتحته فراشُ جلَّد وسَبَنِيَّةُ صوف (١) ، وهو وجعٌ وقد عرق ، فقال له حدير : ما ينعُكَ أن تكتسب (٢) فراشاً بورق وكساءَ خزَّ وقطيفةَ خزَّ مما يُعطيكَ معاوية ؟! فقال أبو الدرداء ؛ إنَّ لنا داراً لها نعمل ، وإليها نظعن ، وإنَّ المُخِفُّ فيها أفضلٌ من المُثقل .

كتب أبو الدرداء إلى سلمان : يا أخي ، بلغني أنك اشتريت خادماً ، وإني سمعت رسولَ الله على يقول : لا يزالُ العبدُ من الله عزَّ وجلَّ وهو منه ما لم يُخدم ، فإذا خُدم وجب عليه الحساب . وإنَّ أمَّ الدرداء سألتني خادماً وأنا يومئه موسر ، فكرهتُ ذلك لِمَا سمعته من الحساب ؛ ويا أخي ، مَنْ لي ولك بأنْ نوافي رسولَ الله على يومَ القيامسة ولا نخاف حساباً ! ويا أخي لا تغتر بصحبة رسولِ الله على فإنّا قد عشنا بعده دَهْراً طويلاً ، والله تعالى أعلمُ بالذي أصبنا .

قال محد بن واسع :

كتب أبو الدرداء إلى سلمان : من أبي الدرداء إلى سلمان ، أمَّا بعدُ يا أخي ، اغتمْ صِحَّتك وفراغك من قبلِ أنْ ينزلَ بك من البلاء مالايستطيعُ أحدٌ من الناس ردّه ، يا أخي اغتمُ دعوةَ المؤمنِ المبتلى ، ويا أخي ليكنِ المسجدُ بيتَك ، فسإني سمعتُ رسولَ الله عَلِيْكُمْ

⁽١) السبّنية : ضرب من الثياب تُتخذ من مُثاقة الكتان أغلظ ما يكون . اللسان (سبن) - ولفظ أبي نعيم في الحلية ٢٣٢/١ : « سبتية » بالتاء .

⁽٢) في الأصل : « تكتسبت » ولكن بإهمال الحروف ، وما أثبتُه من التاريخ (د) و (س) .

يقول: المسجد بيت كلِّ تقي . وقد ضمِن الله لمن كانت المساجد بيوتهم بالرُّوح والراحة ، والجوازِ على الصراط إلى رضوان الرب ، ويا أخي أَذُنِ البتم منك ، وامسح برأسه والطفن به وأطفئه من طعامك ، فإني سمعت رسول الله والله يقول وجاءه رجل يشكو إليه قسوة قلبه وقال : أَذُنِ البتم منك والطف به ، وامسح برأسه وأطعمه من طعامك ، فإن ذلك يلين قلبك ، وتدرِك حاجتك ؛ ويا أخي إيّاك أنْ تجمع من [١٠/١] الدنيا ما لا تؤدّي يلين قلبك ، وتدرِك عاجتك ؛ ويا أخي إيّاك أن تجمع من [١٠/١] الدنيا ما لا تؤدّي شكره ، فإني سمعت رسول الله ويلين يقول : يؤتى بصاحب المال الذي أطاع الله في ، وماله بين يديه ، كلما الكما الذي أطاع الله في ، ثم يُجاء بين يديه ، كلما تكفاً به الصراط قال له ماله : بصاحب المال الذي ألا أدْيت حق الله في ، ثم يُجاء ويلك ، ألا أدْيت حق الله في ! فا يزال كذلك حتى يدعو بالويل والثّبور ... الحديث .

قال أبو البِّخْتَرِيِّ :

بينا أبو الدرداء يوقدُ تحت قِدْرِله إذْ سمع في القدر صوتاً ، ثم ارتفع الصوتُ بتسبيح كهيئة صوت الصبيّ ، ثم انكفأتِ القدر ، ثم رجعَتُ إلى مكانها ولم ينصبٌ منها شيء ، فجعل أبو الدرداء ينادي : يا سلمان انظرُ إلى ما لم تنظرُ إلى مثله أنت ولا أبوك ، فقال له سلمان : أما إنّك لو سكتٌ لسمعتَ من آبات الله الكبرى .

ال ميون :

مرض أبو الدرداء ففزع إلى نفقة كانت عنده ، فوجدها خمسة عشر درهماً فقال : ما كانت هذه مبقيةً مني شيئاً ، إن كانت لحرقة ما بين عانتي إلى ذَقّني .

وعن مالك بن أنس أن أبا الدرداء قال:

إني لبخيل ، إنْ كان لي ثلاثةُ أثواب لا أقرض اللهَ أحدَها .

كان أبو الدرداء يقول في دعائه : اللهم إني أعودُ بك من تفرقة القلب . قيل له : وما تفرقة القلب ؟ قال : أنْ يوضعَ لي في كُلِّ واد مال .

قَالَتُ أُمُّ الدرداء:

بات أبو الـدرداء ليلــةً يصلي ، فجعـل يبكي ويقـول : اللهمُّ أحسنْتَ خَلْقي فحسَّنْ

⁽١) في الحلبة ٢١٤/١ : « تكفأ » وفي اللسان (كفأ) : رجل يتكفّا به الصراط ، أي يتميُّل ويتقلب .

خُلقي ؛ حتى أصبح ، فقلتُ له : يا أبا الدرداء ما كان دعاؤكَ منذُ الليلة إلا في حسن الخلق ؛ فقال : يا أمَّ الدرداء ، يأتي العبدُ المسلم يُحسِنُ خُلَقِه حتى يدخلَهُ حسنَ خُلَقِه الجنَّة ، ويُسيءُ خُلقه حتى يدخلَهُ خلقه النار ؛ وإنَّ العبد المسلم ليُغْفَرُ له وهو نائم . قالت : قلت : كيف ذلك يا أبا الدرداء ؟ قال : يقومُ أخوهُ من الليل فيتهجَّد ، فيدعو الله عزَّ وجلّ ، فيستجيبُ له ، ويدعو الأخيه فيستجيبُ له فيه .

يا أبا الدرداء ؟ قال : أريد أن أشتري قيصاً ، قال : بكم ؟ قال : بعشرة دراه ، قال : والله الدرداء ؟ قال : ألا إن أبا الدرداء من المسرفين . قال : فالتمستُ مكانا أتوارى فوضع يدة على رأيه ثم قال : ألا إن أبا الدرداء من المسرفين . قال : فالتمستُ مكانا أتوارى فيه فلم أجد ، فقلت : يا أبا ذر ، لا تفعل ، مر معي فاكسني أنت ، قال : وتفعل ؟ قلت : نعم ؛ فأتى السوق ، فاشترى قيصاً بأربعة دراه . قال : فانصرفت ، حتى إذا كنت بين منزلي والسوق أقيت رجلاً لا يكاد يواري سَوْء ته ، فقلت له : اتّق الله ووار سَوْء تك ، فقال : والله ما أجد ما أواري به سَوْء قي ؛ فألقيت واليه الثوب ثم انصرفت إلى السوق ، فاشتريت قيصاً بأربعة دراه ، ثم انصرفت إلى منزلي ، فإذا خادمة على الطريق تبكي قد اندق إناؤها ، فقلت : ما يبكيك ؟ فقالت : اندق إنائي فأبطأت على أهلي . فذهبت معها إلى السوق ، فاشتريت لها سمناً بدره (١) ، فقالت : يا شيخ ! أما إذ فعلت ما فعلت ، فامش معي إلى فخرج مولاها إلى فقال : ما عناك يا أبا الدرداء ؟ فقلت : خادمتكم أبطأت عنكم وأشفقت أن تضربوها فسألتني أن آتيكم لتكفّوا عنها ، قال : فشيت معها إلى مواليها ، فدعوت ، في وجل] لمشاك معها . قال : فقلت : خادمتكم أبطأت عنكم وأشفقت وجل المشاك معها . قال : فقلت : خادمتكم أبطأت عنكم وأشفقت وجل] لمشاك معها . قال : فقلت : أبها أن يضربوها في قيصاً وكسا مسكيناً قيصاً وأعتق رقبة بعشرة دراه .

قال عوف بن مالك الأشجعي :

رأيتُ في المنام كأني أتيتُ مَرْجاً أخضر فيه قَبَّةً منَ أدّم ، حَولها غَنَمٌ رَبَضٌ ، تجترُ

⁽١) في هامش الأصل إلى جانب السطر حرف (ط) وكتب تحته منا نصبه : « ظناهره : واشتريت إنناءً بدرهم » .

⁽٢) في الأصل : « أنا » وما أثبتُه من التاريخ (س) وما بين معقوفين منه .

وتبعر العجوة ، فقلت : لَنْ هذه ؟ فقيل لي : لعبد الرحمن بن عوف ؛ فانتظرتُ ه حتى خرج من القبّة قال : يا عوف بن مالك ، هذا ما أعطانا الله سبحانه بالقرآن ، فلو أشرفت على هذه الثنيّة لرأيت ما لم ترعينك ، ولسمعت ما لم تسمع أُذُنك ، ولا يخطر على قلبك ، أعده الله عزّ وجل لأبي الدرداء [1/1] لأنه كان يدفع الدنيا بالراحتين والنحر .

وعن معاوية بن قُرَّة قال :

قال أبو الدرداء : ليس الخيرُ أن يكثّرَ مالُكَ وولدك ، ولكن الخير أنْ يعظُمَ حِلْمُـك ، ويكثّرَ عِلْمُك ، وأنْ تباريَ النّاسَ في عبادةِ الله ؛ وإذا أحسنت حِمدتَ الله ، وإذا أسأت استغفرتَ الله .

وعن أبي السرداء أنه قال:

لولا ثلاث خلال لأحببت أن لاأبقى في الدنيا ؛ فقلت : وما هن ؟ فقال : لولا وضع وجهي للسجود خالقي في اختلاف الليل والنهار لحياتي ؛ وظماً الهواجر() ؛ ومقاعدة قوم ينتقون الكلام كا تُنتقى الفاكهة ، وقام التقوى أن يتقي الله القبد حتى يتقيه في مثقال ذرّة ، حتى يترك بعض ما يرى أنه حلال ، خشية أن يكون حراما ، حاجزا بينه وبين الحرام . إن الله تبارك اشه قد بين للعباد الذي هو مصيرهم إليه ، قال الله عز وجل : فَمَنْ يَعْمَلُ مِثْقَالَ ذَرّةٍ حُيْراً يَرَهُ ﴾ (أ) فلا تحقرن شيئاً من الشر أن تتقيه ، ولا شيئاً من الخيران تفعله .

قال أبو الدرداء :

لن تزالوا بخير ماأحببتم خيارًكم وما قيلَ فيكم بالحق فعرفتموه ، فإنَّ عارفَ الحقَّ كعامله .

قال أبو الدرداء :

ثلاثً من مِلاك أَمْرِكَ يا بن آدم : لاتشكُ مصيبتَك ؛ وأن لا تحدَّثَ بوجَعِك ؛ وأن لا تحدَّثَ بوجَعِك ؛ وأن لا تُزَكِّيَ نفستكَ بلسانك .

 ⁽١) سياقه في رواية أخرى عند ابن عساكر ٣٨٠/١٣ أ : « ... في اختلاف الليل والنهار يكون تقدمة لحياتي ،
 وظأ ... » وكذا في الحلية ٢١٢/١ .

⁽۲) سورة الزلزلة ۷/۹۹ و A

كان أبو الدرداء يقول:

ماأهدى إليَّ أخَّ هديَّةً أحبُّ إليَّ من السلام ، ولا بلغني خبرٌ أعجَبُ إليَّ من مَوْته .

قيل لأبي الدرداء : ماتحبُّ لصديقك ؟ قال : يقلُّ اللهُ مالَهُ وولـدَه ، ويُعجِّلُ موتّـه ؛ قال : فما تحبُّ لعدوِّك ؟ قال : يكثر اللهُ مالَة وولدَه ، ويطيل بقاءَه .

قال أبو الدرداء:

ثلاثٌ أُحبُّهنَّ ويكرهَهنَّ الناس: الفقر، والمرض، والموت.

وعن أبي ذرًّ أو أبي الدرداء أنَّهُ قال :

تُولَـدُونَ للموت وتُعَمَّرُونَ للخراب ، وتحرِصُون على مايفني ، وتــذَرُونَ مــايبقى [١٨/ب] ألا حبَّذا للكروهاتُ الثلاثُ : الموتُ والمَرْضُ والفقر .

قال أبو الدرداء:

أحبَّ الفقرتواضعاً لربِّي ، وأحبُّ الموتَ اشتياقاً إلى ربِّي ، وأحبُّ المرض تكفيراً خطيئتي .

حدَّث إسحاق بن عبد الله بن أبي فَرْوَة قال:

إنَّ نفراً من الجن تكوّنوا في صورة الإنس فأتوا رجلاً فقالوا : أيَّ شيء أحبُّ إليك أن يكون لك ؟ قال : الإبل ، قالوا : أحببت الشقاء والعناء وطول البلاء تُلحقك بالغُرْبة وتُبعِدُك من الأحبَّة . فارتحلوا من عنده فنزلوا بآخر فقالوا : أيَّ شيء أحبُّ إليك أن يكون لك ؟ قال : العبيد ، قالوا : عزَّ مستفاد ، وغيظً كالأوتاد ، ومال وبعاد . فارتحلوا فنزلوا على أخر فقالوا : أيُّ شيء أحبُّ إليك أن يكون لك ؟ قال : أحبُّ الغنم ، قال : أكُلة أكل ورفْدة سائل ، لا تحملك في الحرب ، ولا تُلحِقُكَ بالنَّهُ ب ، ولا تنجيك من الكَرْب ، فارتحلوا من عنده فنزلوا على آخر فقالوا : أيُّ شيء أحبُّ إليك أن يكون لك ؟ قال : أحبُّ الأصُل ، قالوا : فالوا : فلاث مئة وستون نخلة غنى الدهر ، ومال الضَّحِّ والرَّيح (١) . فارتحلوا من عنده فنزلوا على آخر فقالوا : أيُّ شيء أحبُّ إليك أن يكون لك ؟ قال : أحبُّ المَّوْ الوا : نصف العيش ، حين فقالوا : أيُّ شيء أحبُّ إليك أن يكون لك ؟ قال : أحبُّ المَرْث ، قالوا : نصف العيش ، حين فقالوا : أيُّ شيء أحبُّ إليك أن يكون لك ؟ قال : أحبُّ المَرْث ، قالوا : نصف العيش ، حين فقالوا : أيُّ شيء أحبُّ إليك أن يكون لك ؟ قال : أحبُّ المَرْث ، قالوا : نصف العيش ، حين

⁽١) يقال : جاء فلان بالضِّحُ والرّيح إذا جاء بالمال الكثير ؛ يعنون إنما جاء بما طلعت عليه الشهس وجرت عليه الربح ، يعني من الكثرة . والأصّل : جمع أصِيلة ، وهي النخلة . اللمان والتاج (ضحح . أصل) . قلت : أصيلة جمعت قباماً على صحيفة وسفينة ، وهو جائر كما في شرح إلشافية ١٣٢/٢

تحرث تجد وحين لا تحرث لا تجد . قال : فارتحلوا من عنده فنزلوا على آخر فقالوا : أي شيء أحب اليك أن يكون لك ؟ قال : كا أنتم حتى أضيَّفَكُمْ ، قال : فجاءهم بخبر فقالوا : قبح صالح ؛ ثم جاءهم بلحم فقالوا : روح يأكل روحاً ! ماقل منه خير ثمّا كثر . فجاءهم بتر ولبن ، تمر النخلات ولبن البكرات ، كلوا بسم الله ؛ قال : فأكلوا ، قالوا : أخبرنا ما آحد شيء وما أحسن شيء وما أطيب شيء رائحة ؟ قال : أما أحد شيء فضرس جائع يقسنون في مقى ضائع (١) ؛ وأمّا أطيب شيء رائحة في أرض رابية (١) ؛ وأمّا أطيب شيء رائحة فريح زهر في إثر مَطر ؛ قالوا : فأخبرنا أي شيء أحب اليك أن يكون لك ؟ قال : أحب فريح زهر في إثر مَطر ؛ قالوا : فأخبرنا أي شيء أحب اليك أن يكون لك ؟ قال : أحب الموت ، قالوا : لقد تنبّ سيئا ما تناه أحد قبلك ! قال : ولم ؟ قال : إن كنت وإن كنت وإن كنت أسيئا كفاني إساءتي ، وإن كنت غنيا فقبل فقري ، وإن كنت مسيئا كفاني إساءتي ، وإن كنت غنيا فقبل فقري ، وإن كنت مسيئا كفاني إساءتي ، وإن كنت غنيا فقبل فقري ، وإن كنت مسيئا كفاني إساءتي ، وإن كنت غنيا فقبل فقري ، وإن كنت مسيئا كفاني إساءتي ، وإن كنت عنيا فقبل : هذا زادكم ، قالوا : أوصنا ، قال : قولوا لا إله إلا الله ، تكفيكم ما بين أيديكم وما خلفكم . فخرجوا من عنده وهم يُحزمونه (٢) على الجن والإنس .

قالوا إنَّ الرجل الذي نزلوا عليه بأخرَة عُو يمر أبو الدرداء .

وعن أبي الدرداء قال :

لاتزال نفسُ أحدِكم شابَّة في حُبِّ الثيء ولو التقت تَرْقُوتاه من الكبّر إلاَّ الذين الله قلوبَهم للآخرة ، وقليلٌ ماهم .

أوجعت أبا الدرداء عَيْنُه حتى ذهبت ، فقيل له : لو دعوتَ الله لها العافية ، فقال : ماتفرَّغْتُ بعدُ من دعائه في ذنوبي أن يغفر لي ، فكيف أدعوهُ لعيني ؟!.

قال أبو الدرداء:

مَنْ لم يكنْ غنيّاً عن الدنيا فلا دنيا له .

⁽١) مِعْي ضائع : أي جائع ، اللسان .

 ⁽٢) الغادية : السحابة التي تنشأ غدوة . السارية : السحابة بين الغادية والرائحة التي تكون بالليل . الرابية : فيها خؤورة وإشراف ، تنبت أجود البقل . اللسان (غدو ، سري ، ربي) .

 ⁽۲) كذا الأصل ولكن بإهمال الحروف ، وإلى جانب السطر (ط) وأعجمتهما من آكام المرجان ص٨٤ ، وفي التاريخ (د) و (س) ١٣٨/١٣ : « يحزمون ، لعله من الحزم وهو الأخذ بالثقة , أي وجدوه أحزم الجن والإنس .

جاء رجلً إلى أبي الدرداء فقال: أوصني ، قال: اذكرِ الله في السرَّاء يسذكُرْكَ في الصَّرَّاء ، وإذا ذكرتَ الموتى فاجعَلْ نفسكَ كأحدهم ، وإذا أشرفَتُ نفسُكَ على شيءٍ من الدنيا فانظرُ إلى ماتصير .

وعن أبي الدرداء قال:

اعبـدوا الله كأنكم ترونـه ، وعُــدُّوا أنفسكم في المـوتى ، واعلمـوا أنَّ البِرِّ لا يبلى وأنَّ الإثم لا يُنسى ، واعلموا أنَّ قليلاً يكفيكم خيرٌ من كثير يُلْهيكم .

زاد في آخر :

وإيَّاك ودعوةَ المظلوم . فكنًّا نتحدَّث أنَّ دعوة المظلوم تصعد إلى الساء .

وفي آخر :

وإيَّاكِ ودعواتِ المظلوم ، فإنهنَّ يصعَدُنَ إلى الله عزَّ وجلَّ كَأَنهنَّ شراراتٌ من نار .

قال أبو الدرداء:

مَنْ لم يعرفُ نعمةَ الله عليه إلاَّ في مَطْعَمِهِ ومشربه فقد قلَّ عِلْمُه وحضر عذاتِه .

وعن أبي الدرداء قال :

ما تصدُّق مؤمنٌ بصدقة أحبُّ إلى الله من موعظة يعظِ بها قوماً يقومُ بعضَّهم وقد نفعــهُ الله بها .

كتب أبو الدرداء إلى رجل من إخوانه خاف عليه حُبُّ ولده : أما بعدُ يا أخي ، فإنك لست في شيء من الدنيا [١/ب] إلا وقد كان له أهل قبلك ، وسيكونُ له أهل بعدَك ، وإنما تجمع لمن لا يعدَرُك ، وإنما تجمع لأحد رجلين : إمّا محسن فيسقد بما شقيت له ؛ وإمّا مفسد فيشقى بما جمع له ؛ وليس واحد منها بأهل أن تؤثرة على نفسك ، ولا تبرد (١) له على ظهرك ؛ فثق لمن منهم برحمة الله ولمن بقي منهم برق الله والسلام .

⁽١) فوق الكلمة في الأصل خط وإلى جانب السطر حرف (ط) فلعله يشير إلى غوضها ، فهي إما أن تكون من البريد وهو الرسول ، أو من الباردة ، وهي الفنية الحاصلة بغير تعب ، من قولهم ، برد لي على فلان حق : أي ثبت ، انظر اللسان (برد) ، والخبر في الحلية ٢١٦/١ وصفة الصفوة ٢٦٧١ ، ٦٢٧ .

قال أبو الدرداء:

أضحكني ثلاث وأبكاني ثلاث : أضحكني مؤمّل دنيا والموت يطلبُه ؛ وغافل وليس بمفغول عنه ؛ وضاحك بملُه فيه ولا يدري أرضى الله أمْ أسخطه . وأبكاني فراق الأحبّة محمد وحِزْبِه ؛ وهول المطلع عند غَمرات الموت ؛ والوقوف بين يدي الله يوم تبدو السريرة علانية ، ثم لا أدري إلى الجنة أو إلى النار .

قال أبو الدرداء :

معاتبةُ الأخ أهْوَنَ من فقده ، ومَنْ لك بأخيك كُلّه ؟ أعطِ أخاك وهَبْ له ، ولا تُطِعُ فيه كاشحاً فتكون مثله ، غداً يأتيهِ الموت فيكفيك قِبَلَه (١) ، وكيف تبكيه في المات وفي الحياة تركت وصله ؟ .

وعن أبي الدرداء قال:

ابنَ آدم طَأِ الأرضَ بقدمك فإنها عن قليل تكونُ قبرَك ، ابنَ آدم ، إنما أنت أيام ، فكلما ذهب يوم ذهب بعضك ، ابن آدم ، إنك لم تزَلُ في هَدْم عمرك منذ يوم ولدَتْكَ أُمُّك .

وعن أبي الدرداء قال:

ما من أحد إلا وفي غفلةِ نقص عن علمه وحلمه ؛ وذلك أنه إذا أتَثُمُهُ الدنيا بزيادةٍ في مال ظلَّ فرحاً مسروراً ، والليلُ والنهار دائبان في هَدْم عُمره ، ثم لا يحزنُه ـ ضلَّ ضلالُه ـ ما ينفع مالّ يزيد وعُمْرً ينقُص ؟

كان أبو الدرداء يقول:

لولا ثـلاثُ خِـلاَل لصلّحَ أمر النـاس : شُحٌّ مُطَـاع ؛ وهـوّى مُتَّبَع ؛ وإعجـابُ المرء بنفسه .

وقال:

ذروةُ الإيمان أربع خصال : الصَّبْرُ في الحكم ؛ والرّضا بالقَدر ؛ والإخلاصُ بالتوكّل ؛ والاستسلامُ للربِّ جلّ ثناؤه .

⁽١) في الحلية ٢١٦/١ : « فقده » وفي صفة الصفوة ٢٢٤/١ : « قتله » .

وعن أبي الدرداء قال:

يا أهل حمص ، مالي أرى علماءكم يذهبون ، وأرى جُهَّالكم [١٠/١] لا يتعلَّمون ، وأراكم قد أقبلتُم على ما تُكُفَّلَ لكم وضيَّعتم ما وكَلْتُم به ؟ تعلَّموا قبلَ أن يُرفع العِلْم ، فإنَّ ذهابَ العلم ذهاب العلماء .

(أن زاد في رواية : لأنا أعلم بشراركم من البيطار بالفَرَس : هم الـذين لا يـأتون الصلاة إلا دَبْرا ، ولا يقرؤون القرآن إلا هَجْرا ، ولا يُعتَق مُحَرَّرُوهم أَ .

لولا ثلاثً لصَلَح الناس: شُحُّ مُطَاع؛ وهوِّى متَّبَع؛ وإعجابُ المرء بنفسه، مَنْ رُزق قلباً شاكراً، ولسانـاً ذاكراً، وروجـةً مؤمنـة فنعم الخير أوتيـه، ولَنْ يتركَ من الخير شيئـاً، مَنْ يُكثر الدعاءَ عند الرخاء يُستجابُ (٢) له عند البلاء، ومَنْ يكثر قَرْعَ الباب يُفْتَح له.

وعن أبي الدرداء قال:

لا يفقُهُ الرجل كُلِّ الفقه حتى يمقت الناسَ في جَنْب الله ، ثم يرجعُ إلى نفسه فيكون لها أشدَّ مقتاً .

وفي أخر بمعناه :

ثم ترجع إلى نفسك فتجدها أمقت عندك من سائر الناس ، وإنك لن تفقه كُلُ الفقه حتى ترى القرآن حتى ترى القرآن وجوها . قال حمّاد : فقلت لأيّوب : أرأيت قوله : حتى ترى القرآن وجوها ؟ قال فسكت هنيهة ، قال : فقلت : لهو أنْ ترى له وجوها فتهاب الإقدام عليه : قال : نعم هو هذا .

وعن أبي الدرداء قال:

يا رُبًّ مكرِم لنفسهِ وهو لها مُهين ، ويا رُبَّ شهوةِ ساعةٍ قد أورثَتُ صاحبَها حُزْناً طويلاً .

زاد في آخر : ألا رُبَّ مبيضٍ لثيابه وهو لدينه مُدِّنِّس .

⁽١-١) م بين الرقين مستدرك في هامش الأصل ، وانظر شرح همذا النص في غريب الحمديث للخطابي ٢٤٢/٢ عـ ٣٤٤ - ٣٤٤

⁽٢) كـذا بـالرفع ، وهو جائز على رأي ضعيف ، انظر الكتــاب ٦٦/٢ ، ٦٧ ، وشرح الكافيــة ٢٥٦/٢ ، والنحبو الوافي ٤٧٤/٤

وعن أبي الدرداء قال:

أهلُ الأموال يأكلون ونأكل ، ويشربون ونثرب ، ويلبسون ونلبس ، ويركبون ونركب ، ولهم فُضول أموال ينظرون إليها وننظر إليها معهم ، عليهم حسابها ونحن منها بُرآء .

وعن أبي الدرداء قال:

الحمدَ لله الذي جعل الأغنياء يتمنُّون أنهم مثلَّنا عنـد الموت ، ولا نتمنَّى أننـا مثلَّهم عنـد الموت .

وقال :

ما أنصفنا إخواننا الأغنياء ، يحبُّوننا في الله ويفارقوننا في الدنيا ، إذا لقيتُه قال أحبُّك يا أبا الدرداء ، فإذا احتجت إليه في شيء امتنع منى .

وكان يقول : الحمد لله الذي جعل مَفرَّ الأغنياء إلينا عند الموت ولا نحبُّ أن نفرِّ إليهم عند الموت ؛ إنَّ أحدهم ليقول [١٣/ب] : يا ليتني صَعْلُوكٌ من صماليك المهاجرين . يعني بالصَّعْلُوك الفقير .

كان أبو الدرداء يقف على أبوابِ المدائن الخَرِبة يقول: يا مدينة! أين أهلَك؟ أين سكَّالُك؟ أين سكَّالُك؟ أين أين ... ثم لا يخرجُ حتى يبكي ويُبكي . وفي آخر: ثم يقول: ذهبُوا وبقيتِ الأعال.

وعن أبي الدرداء أنه كان يقول :

يا حبّذا نوم الأكياس وإفطارهم! كيف يَغْبِنُونَ (١) سَهرَ الحقى وصيامَهم؟ فَلَمِثُقَالَ ذرّةٍ من مؤمنٍ صاحبِ تقوّى ويقين ، أفضل وأرجح وأعظمُ من أمثال الجبال عبادةً من المغترّين .

كان أبو الدرداء يقول :

تعلَّموا الصب كا يُتعلَّم الكلام ، فإنَّ الصُّت حكم عظيم . وكُنْ إلى أنْ تسمع أحرص

⁽١) من التفاين ، وهو استنقاص لعقولهم . وفي الحلية ٢١١/١ : « يعيبون » .

منك إلى أنْ تتكلُّم ، ولا تتكلُّم في شيءٍ لا يعنيك ، ولا تكنُّ مِضْحَاكًا من غير عَجَب ، ولا مشَّاءً إلى غير أرَب . يعني إلى غير حاجة .

وعن أبي الدرداء قال:

من كُثْرَ كُلامُه كثر كُذبُه ، ومَنْ كُثْرَ حَلْفُه كثر إثْمُه ، ومَنْ كثرتُ خُصومَتُه لم يسلّمُ دينَه .

وعن أبي الدرداء قال:

ادع الله يوم سرَّائك لعلُّهُ يستجيبُ لك يوم ضرَّائك .

كتب أبو الدرداء إلى مَسْلَمة بن خالد:

أمًّا بعد ، فإنَّ العبد إذا عمل بطاعة الله أحبَّـة الله ، وإذا أحبَّـه الله حبَّبَـة إلى خَلْقـه ؛ وإذا عمل بمعصية الله أبغضه الله ، وإذا أبغضَة الله بغّضَة إلى خلقه .

جاء رجلً إلى أبي الدرداء وهو في الموت فقال: باأبا الدرداء ، عِظْني بشيء لعلَّ الله أنْ ينفعَني به ، وأذكرُك به ؛ قال: إنَّك في أُمَّة مَرْحُومة ، أقر الصلاة المكتوبة ، وآتِ الزكاة المفروضة ، وصم رمضان ، واجتنب الكبائر - أو قال المعاصي - وأبشر . فكأنَّ الرجلَ لم يرضَ بما قال ، حتى رجع الكلمات عليه ثلاث مرَّات ، فغضب السائلُ ثم قال: ﴿ إنَّ الذينَ يكتونَ ما أنزَلْنا من البيّنات والهَدى مِنْ بعد ما يَئِنَّاهُ للناسِ [في الكتاب] (() أولئك يلعنهم الله ويَلْعَنهم الله ويَلْعَنهم الله ويَلْعَنهم الله ويَلْعَنهم الله ويُحدك ! كيف بك وقد [١٤/١] حقر لك أربع أذري من الأرض ، ثم غرقت في ذلك الخرق الذي رأيته ! ثم جاءك مَلكان أسودان أزرقان ، مَنْكَر ونكير يَعنيانك ويسألانك عن رسول الله يَلِيَّ ، فإنْ ثبتٌ فنعم ما أنت فيه ، وإنْ كان غير ذلك فقد هلكت ، ثم عرضت جهنًم ، والذي غير ربيده ، فإنْ ظلَّلتَ فنعم ما أنت ! وإنْ أضْحيت فقد هلكت ، ثم عرضت جهنًم ، والذي نفسي بيده ، إنها لتلاً ما بين الخافقين وإنَّ الحَشْرَ لعليها ، وإنَّ الجُنَّة من ورائها ؛ فإنْ نجوت نفسي بيده ، إنها لتلاً ما بين الخافقين وإنَّ الحَشْرَ لعليها ، وإنَّ الجُنَّة من ورائها ؛ فإنْ نجوت نفسي بيده ، إنها لتلاً ما بين الخافقين وإنَّ الحَشْرَ لعليها ، وإنَّ الجُنَّة من ورائها ؛ فإنْ نجوت نفسي بيده ، إنها لتلاً ما بين الخافقين وإنَّ الحَشْرَ لعليها ، وإنَّ الجُنَّة من ورائها ؛ فإنْ نجوت نفسي بيده ، إنها لتلاً ما بين الخافقين وإنَّ الحَشْرَ لعليها ، وإنَّ الجُنَّة من ورائها ؛ فإنْ نجوت

⁽١) ما بين معقوفتين من المصحف والتاريخ .

⁽٢) سورة البقرة ١٥٩/٢ ـ

منها فنعم ما أنت فيه ! وإن وقعتَ فيها فقد هلكت . ثم حلف بالله الذي لا إلـه إلاّ هو إنَّ هذا لهو الحق .

كان أبو الدرداء يقول:

كفى بك ظالماً أنْ لا تزال مخاصاً وكفى بك آثماً أنْ لا تزالَ مخالفاً ، وكفى بـك كاذبـاً أن لا تزال محدّثاً في غير ذات الله عزَّ وجلّ .

كان أبو الدرداء يقول:

رُبُّ شَاكُرِ نَعْمَةً غَيْرِهِ ؛ ومنعَم عليه لا يدري ؛ ويارُبُّ حاملٍ فقه غير فقيه .

وكان يقول:

من فقه المرء مَمُّشاهُ ومَجُلسُه ومدخله ، قاتل الله الشاعر حيث يقول :

[من الطويل]

عن المَرْء لا تسلُّ وأبصِرُ قرينَا في الله عن المَرْء لا تسللُ وأبصِرُ قرينَا الله عن المَرْء لا تسللُ وأبصرُ

قال أبو الدرداء:

من فقه الرجل رفْقُهُ في معيشته ؛ ومن فقه المرء أنْ يعلم أمُزْدادٌ هو أو منتقص ؛ ومن فقه الرجل أنْ يتعاهد إيمانه وما يُغَيّر منه ؛ ومن فقه المرء أنْ يَعلم نَزَغاتِ الشيطانِ أن تأتيه ؛ ومن فقه المرء أنْ تَسُرَّهُ حسنتُه وتسوءَه سيِّئتُه .

قال سالم بن أبي الجعد :

صعد رجل إلى أبي الدرداء وهو أمام غرفة له ، وهو يلتقط حبّات حنطة ، فلها رآه الرجل استحيا أنْ يصعد إليه فقال له : اصْعَد ، إنّ من فقهك رفقك في المعيشة .

وعن أبي السرداء قال : قال رسولُ الله عِلَيْجُ :

من فقهك رِفْقُك في معيشتك .

 ⁽١) أخرجه ابن المبارك في الزهد ص ٣٥١ دون أن يروي عجز البيت . وينسب البيت لطوفة بن العبد ، وهو
 قي ديوانه ص ١٥١ ، وينسب لعدي بن زيد العبادي ، وهو في ديوانه ص ١٠٦ ، وتخريجه فيها .

كان أبو الدرداء يقول:

تبنونَ شديداً ، وتأمُّلونَ بعيداً ، وتموتونَ قريباً .

[14/ب] قال أبو الدرداء _ وكان من العلماء الحكماء الذين يشفون الداء _ : يا أهل دمشق ، اسمعوا قول أخرلكم ناصح : مالي أراكم تجمعون فلا تأكلون ، وتبنون فلا تسكنون ، وتأملون فلا تدركون ؟! إنَّ مَنْ كان قبلكم جمعوا كثيراً ، وبنوا شديدا ، وأمّلوا بعيداً ، فأصبح ما جمعوا بُورا ، وما أمّلوا غُرورا ، وأضحَتُ مساكنَهم قُبورا .

خرج أبو الدرداء من دمشق فنظر إلى الغوطة ، وقد شُقَّتُ أنهارُها ، وغُرستُ شجراً وبُنيَتُ قصورا ؛ فرجع إليهم فقال : يا أهل دمشق ، يا أهل دمشق ، فلمّا أقبلوا عليه ، قال : ألا تستحيون ؟ ثلاث مرَّات ؛ تجمعون ما لا تأكلون ، وتأمّلون ما لا تُدركون ، وتبنون ما لا تسكنون ! ألا إنه قد كان قبلكم قرون يجمعون فيوعون ، ويأملون فيطيلون ، ويبنون فيوثقون ، فأصبح جمهم بُورا ، وأصبح أمّلهم غُرورا ؛ وأصبحتُ منازلهم قُبورا ، وألم عند بدرهين ؟ الا إن عاداً ملاً عاد بدرهين ؟

وعن أبي الدرداء قال:

إنما العِلْمُ بالتعلَّم ، والحِلْمُ بالتحلَّم ، ومَنْ يتخيَّرِ الحَيْرَ يُعطَه ، ومن يتوقُّ الشرَّ يُوقَه ؛ وثلاثةٌ لا ينالونَ الدرجاتِ العلا : مَنْ تكهِّن ، أو استقسم ، أو رجع من سفرِ من طِيَرة .

وعن أبي الدرداء قال:

يا أهلَ دمشق لا يغرَّبُكم ظَرْفَ الرجلِ ودهاؤة وفصاحتُه ، وإنْ كان مع ذلك قائم الليلِ صائم النهار إذا رأيتم فيه ثلاث خصال : العُجْب ، وكثرة المنظق فها لا يعنيه ، وأنْ يَجِد على الناسِ مما يأتي مثله ؛ فإنَّ ذلك علامة الجاهل . وإنْ قيل إنه ظريف ، داه ، لبيب ، فصيح ، عاقل . ثم قال : ألا أنبَّكم بعلامة العاقل ؟ يتواضع لمن فوقه ولا يُزري بمن دونه ، ويحسك الفَضْلَ من مَنْطقِه ، يخالق الناس بأخلاقهم ، ويحتجز الإيمان فها بينه وبين ربّه جلَّ وعزّ ، وهو يشي في [10/أ] الدنيا بالتقيّة والكتان .

قال أبق الدرداء:

الدنيا دارً مَنْ لا دار له ، ولها يجمعُ مَنْ لا عقلَ له .

ومن حديث عن أبي الدرداء أنه قال :

ولو يشاء العالم منكم لأزداد علما إلى علمه ؛ لقد خشيت أن تكونوا شباعاً من الطعام ، جياعاً من العلم إلى أعود بك من أن أبقى في قوم إن ذكرت الله لم يعينوني ، وإن نسيت لم يذكروني ، وإن تركتهم أحزنوني .

وعن أبي الدرداء :

أنه مرَّ على رجُلِ قد أصاب ذنباً ، فكانوا يسبُّونه ، فقال : أرأيتم لو وجدتموه في قَلِيبِ أَلَم مرَّ على رجُلِ قد أصاب ذنباً ، فكانوا يسبُّوا أخاكم ، واحْمَـدُوا اللهَ الـذي عـافـاكم . قالوا : أفلا تبغضه ؟ قال : إنما أبغضُ عمله ، فإذا تركه فهو أخى .

قال أبو الدرداء :

نعمَ صومعةُ الرجل المسلم بيتُه ! يكفُّ فيه نفسَهُ وبصره وفَرُجه ؛ وإياكم والمجالسَ في السوق ، فإنها تُلغى وتلهى .

وعن أبي الدرداء قال : قال النبيُّ عِيِّدٍ :

إِنْ نَاقِدَتَ النَّاسِ نَاقِدُوكَ ، وإِنْ تَرَكَتُهُمْ لَمْ يَتَرَكُوكَ ، وإِنْ هُرِيتَ مَنْهُمُ أُدْرَكُوكَ . قال : قلتُ : فما أصنع ؟ قال هَبُ عَرضَك ليوم فقرك .

رُوي هذا الحديث مرفوعاً وروي موقوفاً .

وفي رواية

أَنَّ أَبَا الدرداء قَالَ : مَنْ يَتَفَقَّدُ يَفْقِدُ ، ومَنْ لا يُعِدَّ الصبر لفواجع الأمور يَعجِزُ ؛ وإِنْ قارضتَ الناس قارضوك ، وإِنْ تركتهم لم يتركوك ، وإِن هربتَ منهم أدركوك . قال : كيف أصنع ؟ قال : أقرِضْ من عرضك ليوم فقرك .

قوله : مَن يتفقدُ يَفْقد . يقول : مَنْ يتأمَّلُ أحوالَ الناس وأخلاقهم يتعرَّفْها . يَفْقِد : أي يعدَم أن يجد فيهم أحداً يرتضيه . وإنْ كانتِ الرواية : مَنْ يتفقدْ يُفْقدْ . فإنه يُريد : من يتفقد أمور الناس يَفْقد ، أيْ ينقطع عنهم وعن ملابستهم ، فلا يوجد معهم . وقوله : إنْ قارضتَ الناسَ قارضوك ، يريد : إنْ طعنتَ عليهم ونلتَ منهم بلسانك فعلوا مثل ذلك بك . وقوله : أقرض من عِرْضِك ليوم فقرك ؛ أراد مَنْ شتمك منهم [١٥/ب] فلا تشتَمْه ،

ومَنْ ذكرك بسوء فلا تذكره ، ودَعْ ذلك قَرْضاً لك عليه ليوم الجزاء والقصاص . ومنه قول النبي عَلَيْ : وضع الله الحَرْج إلا مَن اقترض من عِرْضِ أخيه شيئاً فذاك الذي حَرَجَ وهلك . أراد أنْ الله قد وضع عنكم الضّيق في الدّين وفسح لكم فلا حَرَج إلا مَّا تنالون من أعراض المسلمين .

قال أبو الدرداء لرجل:

هَبْ عِرْضَكَ لله عزَّ وجلّ ، فمن سبُّك أو شتمك أو قاتلك فـدَعْـهُ لله ، وإذا أسأتَ فاستغفر الله .

وعن أبي الدرداء قال :

ما أُمسَيْتُ ليلةً وأصبحت ، لم يَرُمِني الناس فيها بداهية إلا رأيتُها نعمةً من الله علي عظية .

وعن أبي الدرداء أنه دخل المدينة فقال:

مالي لا أرى عليكم يا أهلَ للدينة حلاوةَ الإيمان ! ؟ والـذي نفسي بيـده ، لو أنَّ دُبِّ الغابة طعِم طَعْمَ الإيمان لرأى عليه حلاوة الإيمان .

وعن أبي الدرداء أنه قال:

ما أمن أحّدٌ على إيانه إلا سُلبه .

وعن جُبير بن نُفير

أنه سمع أبا الدرداء وهو في آخر صلاته وقد فرغ من التشهد يتعوَّذُ بالله من النَّفاق ، فأكثر من التعوُّذ منه ، قال فقال له جُبير : مالك يا أبا الدرداء أنت والنفاق ؟ قال دَعْنا عنك ، دعنا عنك ، فوالله إنَّ الرجل ليُقلبُ عن دينه في الساعة الواحدة فَيَخلع منه .

قالت أم الدرداء :

كان أبو الدرداء إذا مات الرجل على الحال الصالحة قلت (١) هنيئاً له ! يا ليتني بدّله ، فقالت أمَّ الدرداء : يا أبا الدرداء ، مالك إذا مات الرجل على الحال الصالحة قلت هنيئاً له

⁽١) كذا الأصل والتاريخ ، ولعل الصواب « يقول » .

يا ليتني بدّله ؟ قال وما تعلمين يا حمقاء أنّ الرجل يصبح مؤمناً ويُمسي منافقاً ! قلت وكيف ذلك ؟ قال : يُسلّبُ إيمانُه ولا يشعر ، لأنا لهذا بالموت أغْبَطُ مني بالبقاء في الصلاة والصيام .

وعن أبي الدرداء قال :

استعيذوا بالله من خشوع النفاق ، قيل : وما خشوع [١٦/١] النفاق ؟ قال : أنْ ترى الجسد خاشعاً والقلبَ ليس بخاشع .

قيل لأبي الدرداء : كلُّ أصحابك قد قال الشعر غيرك ، فأطرق طويلاً ثم قال : [من الوافر]

يريد العبد أن يُعطى مناة ويسابي الله إلاَّ مسا أرادا يقدولُ العبد فائدتي ومالي وتقوى الله أفضَلُ ما استفادا(١)

فتالوا : لقد أحسنت فزِدْ ، قال : لا ، إنما قلت حين قلتم إنَّ أصحابي كُلُّهم قد قالوا ، كرهت أن يعملوا عملاً لا أعمله ، وليس الشعر من شأني .

وعن أبي الدرداء أنه قال:

إنَّ أَبغض الناسِ إليَّ أن أظلمه لـمَنْ لا يجدُ أحداً يستغيثه عليَّ إلاَّ اللهَ عزَّ وجلَّ^(٢) .

كان لأبي الدرداء جمل يقال له دمون ، فكان إذا استعاروه منه قبال : لا تحملوا عليه إلا كذا وكذا^(١) فإنه لا يطيق أكثر من ذلك ، فلما حضرَتُهُ الوفاة قال : يا دمون لا تخاصِئني غداً عند ربّي فإني لم أكن أحمِلُ عليك إلاّ ما تطيق .

وعن جُبير بن نُفَير قال :

لما فُتحت قبرس مُرَّ بالسَّبْني ، فجاء أبو الدرداء يبكي ، فقال لـه جُبير : تبكي في مثل هذا النوم الذي أعزَّ الله فيه الإسلام وأهله ؟ ! قال : ياجُبير ، بينا هذه الأُمَّة قاهرة ظاهرة

⁽١) البيتان في الحلية ١٣٥/١ والاستيماب ص ١٦٤٨ وصفة الصفوة ١٣٧/١ والكواكب الدرية للمناوي ٤٧/١ .

⁽٢) تقدم الخبر بنحوه في الصفحة ٢١ . ولعل الصواب فيه « يستعينه » .

⁽٣) في « الزهد » لابن المبارك ص ٤١٤ : « قال : هو يحمل كذا وكذا فلا تحملوا عليه إلا كذا وكذا ... » .

إِذْ عَصَوًا الله فَلَقُوا ما قد ترى ! ثم قال : ما أهونَ العبادَ على الله إذا هم عصَّوْه .

قيل لأبي الدرداء : ﴿ ولمَنْ خافَ مَقَامَ رَبُّهِ جِنتَانَ ﴾ (١) وإنْ زنى وإنْ سرق ؟ قال : إنَّهُ إنْ خاف مقامَ ربِّه لم يَزْن ولم يسرق .

قال حكم بن جابر:

كان أبو الدرداء مضطجعاً بين أصحابه وثوبة على وجهه إذ مر بهم قس ، فأعجبهم سمنه ، فقالوا : اللهم العنه ، ما أعظمه وما أسمنه ! فكشف الثوب عن وجهه فقال من ذا الذي لعنم آنفا ؟ قالوا : قسًا مر بنا ، فقال : لا تلعنوا أحداً فإنه لا ينبغي للعّان أن يكون عند الله يوم القيامة صدّيقاً .

قالت أم الدرداء :

كان أبو الدرداء إذا حدث حديثاً تبسّم في حديثه ، فقلت : إني أخشى أن يحمّق كَ الناس ، قال : ما سمعت [١٦/ب] رسول الله ﷺ يحدّث حديثاً إلا تبسّم في حديثه .

وعن أبي الدرداء قال:

إنى لأدعو لناس من إخواني وأنا ساجد أسميهم بأسائهم وأسماء آبائهم .

وفي رواية :

إني لأدعو وأنا ساجد لسبمين أخاً من إخواني .

وقالت أم الدرداء:

كان لأبي الدرداء ستون وثلاث مئة خليل في الله يدعو لهم في الصلاة ، قالت : فقلت له في ذلك فقال : إنه ليس رجل يدعو لأخيه في الغيب إلا وكُل الله به ملكين يقولان : ولك بثله : أفلا أرغبُ أنْ يدعُو لى الملائكة ؟!

حضر أبو الدرداء باب معاوية ، فحجب عنه ، فقال : اللهم عَفْراً ، إنَّه مَنْ يحضرُ أبوابَ السلطان يقمُ ويقعد ، وإنه من يجدُ باباً مغلقاً يجدُ إلى جنبه باباً فُتُحاً (٢) رحيباً إن

⁽١) سورة الرحمن ٤٦/٥٥ .

⁽٢) الفُتَح : الواسع ، وأراد بالباب الفُتَح : الطلب إلى الله والمسألة . اللسان (فتح) ، وغريب الحديث لأبي عبد ١٤٩/٤

سأل أُعطي وإن دعا أُجيب ، وإنَّ أوَّلَ نفاقِ المرء طعنُه على إمامه . وفي رواية : وبغضّهم كُفُر .

ومن حديث آخر :

إِنْ سَأَل أَعطِي وإِن استغفر غُفر لهِ ؛ فكان رجالٌ من أهل الذَّمَة استعانوا به على معاوية ليكلِّمة أَنْ يُخففَ عنهم من الخراج ، قالت : فلمَّا لم يُؤذنُ له قال : أنتم أظلمُ منه . قالوا : لمَ أصلحك الله ؟ ! قال : لو شئتم أسلتم فلم يكنُ له عليكم سبيل .

قال حسان بن عطية :

شكا أهلُ دمشق إلى أبي الدرداء قِلَّة الثمر فقال : إنكم أطلم حيطانها ، وأكثرتم حُرَّاسِها ، فأتاها الويلُ من فوقها .

قالت أمُّ الدرداء :

دخلتُ على أبي الدرداء ، وهو غضبان فقلتُ له : ما أغضبك ؟ قال : والله ما أعرف منهم من أمْر محمد عِلِيَّةٍ شيئاً غير أنهم يصلُّون جميعاً .

وعن أبي الدرداء قال :

إنَّا لنكشِّرُ في وجوه أقوام ونضحك إليهم ، وإنَّ قلوبنا لتلعنُهم .

وعن أبي الدرداء أنه قال :

لوددتُ أني كبشٌ لأهلي ، فرَّ عليهم ضيف ، فأمَّرُوا على أوداجي ، فأكلوا وأطعموا .

نظر أبو الدرداء إلى رجل في جنازة وهو يقول : جنازة مَنْ هـذا ؟ فقـال أبو الـدرداء [١٠/١] : هذا أنت ، هذا أنت ، يقولُ الله عزَّ وجلَّ : ﴿ إِنَّكَ مَيِّتٌ وإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ ﴾ (١) .

خرج أبو الدرداء إلى جنازة ، فرأى أهل الميت يبكون عليه فقال : مساكين موتى غداً يبكون على ميتِ اليوم .

قال أبو الدرداء:

ما أكثر عَبْدٌ ذكر الموت إلاَّ قلَّ فرَحْه وقلَّ حَسَدُه .

⁽١) سورة الزمر ٢٠/٢٩

قال أيو الدرداء:

كفي بالموت واعظاً ، وكفي بالدهر مفرَّقاً اليوم في الدور ، وغداً في القبور .

مرّ أبو المدرداء بين القبور فقال : بيوت ، ما أسكن ظواهرك ! وفي دواخلك الدواهي .

قال أبو الدرداء:

إنَّ لَكُمْ فِي هَاتِينِ السدارينِ لَعَبْرَة ، تــزورونهم ولا يــزورونكم ، وتنتقلــون إليهم ولا ينتقلونَ إليكم ، يوشكُ أن يستفرغ هذه ما في هذه .

قال معاويةً بن قُرَّة :

اشتكى أبو الدرداء ، فدخل عليه أصحابُه فقالوا له : يا أبا الدرداء ما تشتكي ؟ قال : أشتكي ذنوبي ، قالوا : فا تشتهي ؟ قال : أشتهي الجنة ، قالوا : أفلا ندعو لك طبيباً ؟ قال : هو الذي أضجعني .

مرض أبو الدرداء مرضة الذي مات فيه ، فكثر عليه العُوَّادُ في منزله ، فأخرجوه إلى كنيسة النصارى ، فجعل الناس يعودونَه أرسالاً ، فجاء أبو إدريس إلى أبي الدرداء وهو يجود بنفسه ، فتخطّى الناس حتى جلس عند رأسه، فقال أبو إدريس : الله أكبر الله أكبر الله فجعل يُكبِّر ، فرفع أبو الدرداء رأسة فقال : إن الله إذا قضى قضاءً أحبُّ أنْ نرضى به ، ثم قال : ألا رجل يعمل لمثل ساعتى هذه ! ثم قضى .

لًا نزل بأبي الدرداء الموت دعا أمِّ الدرداء ، ضَهَا إليه وبكى وقال : ياأم الدرداء ، قد ترين مانزل بي من الموت ، إنه والله قد نزل بي أمرٌ لم يتزلُ بي قطُّ أمرٌ أشدٌ منه ، فإن كان لي عند الله خير فهو أهونُ مابعده ؛ وإنْ تكن الأخرى ، فوالله ماهو فيها بعده إلاَّ كجلاب ناقة . ثم بكى وقال : يا أمَّ الدرداء اعملي لمثل مَصْرَعي هذا ، يا أمَّ الدرداء اعملي لمثل ساعتي هذه [۱۷/ب] ثم دعا ابنة بلالاً فقال : وَيُحَك يا بلال ! اعْمَلُ لساعة الموت ، اعملُ لمثل مصرع أبيك ، وإذكرُ به صَرْعتَك وساعتك ، فكأنْ قَدُ . ثم قبض .

قَالَتُ أُمُّ الدرداء :

أغمي على أبي الدرداء فأفاق فإذا بلال ابنَّه عنده فقال : قُمُّ فاخرج عني ، ثم قال : مَنْ

يعملُ لمضجعي هذا ؟ مَنْ يعملُ لمثل ساعتي هذه ؟ ! ﴿ وَنَقَلْبُ أَفَنَدَتَهُمُ وَأَبْصَارَهُمُ كَمَا لَمُ يُؤْمِنُوا بِهِ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَنَذَرَهُمُ فِي طُغْيَانِهِمُ يَعْمَهُونَ ﴾ (١) أتيتم . ثم أغي عليه ، فيلبثُ لبشةً ثمَّ يفيقُ فيقولُ مثلَ ذلك ، فلم يَزَلْ يردُدُها حتى قُبض .

مات أبو الدرداء قبل قَتْلِ عِثَان بسنتين ؛ وقيـل بسنـة . قـالـوا : تُـوفي سنـة اثنتين وثلاثين ؛ وقيـل سنة إحدى وثلاثين بالشام ؛ وله عقب بالشام .

وقيل : سنة ثلاثٍ وثلاثين . وهو وَهُم .

٣ ـ عَلاَن بن الحسين

أبو الحسن الحدّاد

من أصحاب أبي سليان الدَّاراني .

قال علان :

سألتُ أبا سليان الداراني : بأيِّ شيءٍ يُعرفُ الأبرار ؟ فقال : تعرفهم بكتمانِ المصائب وصيانة الكرامات .

وقال علأن :

خلا بي العدو في ليلة من الليالي فقال: أنت تعبدُ الله وهو خلقك فن خلق الله ؟! فلم يزلُ بي على ذلك يُجهدني أكثر الليل ، فقلت: مالي سوى أبي سليان الداراني (٢) ، فقصدتُ منزله في الليل فلم يكن فيه ، فقلت: هو في المقابر ، فأتيتُها فإذا هو يدور فيها ، فلمّا بَصَرَ بي قال من غير أنْ أكلّمته : عَلان ! كأني بك وقد خلا بك العدو فقال لك: أن تعبد الله وهو خلقك ، فَنْ خلق الله فشوّش عليك ، قل له: يا لمين ، لا بدّ أنْ ينتهي هذا الأمرُ إلى واحد ، فهو ذلك الواحد .

⁽١) سورة الأنمام ١١٠/١

⁽٢) في الأصل : « الدارادي » وما أثبتُه من التاريخ .

٤ ـ العلاء بن بُرُد بن سنان

من دمشق ,

[١٨/آ] حدَّث عن أبيه قال :

خرجتُ أنا ونافع فَجُزْنَا عِنزلِ رجلٍ من قريش ، فاستسقى نافع ، فأتي بنارَجِيلة مضبّبةٍ بضباب فضّة ، فأبى أنْ يشرب وقال : التونا بإناء غير هذا ، فإني سمعتُ أبا عبد الرحن يقول : قال رسولُ الله عَلَيْ : مَنْ شرب في إناء من ذهبٍ أو إناءٍ من فضّة فإنما يُجَرِّجرُ في بطنهِ نارَجهنّم .

وحدَّث عن أبيه ، عن نافع ، عن ابن عمر أنَّ رسولَ الله ﷺ قال :

مَنْ جاء منكم الجمعة فليغتسل.

وحدَّث عن علي بن غزيَّة (١) ، عن ميون بن مهران ، عن ابن عباس قال :

مررت بالنبي على وقد انصرف من صلاة الظهر ، وعليه ثياب بيض ، وهو يُناجي وحُيّة الكلبي فيا ظننت ، وكان جبريل عليه السلام ولا أدري ، فقال : جبريل للنبي على : يا رسول الله ، هذا ابن عباس ، أما إنه لوسلم علينا رددنا عليه ، أما إنه شديد وضَع التياب ، وليلبسن ذُرّيتُه من بعده السواد ، فلما عرج جبريل وانصرف النبي على قال : التياب ، وليلبسن ذُرّيتُه من بعده السواد ، فلما عرج جبريل وانصرف النبي على قال : ما منعك أن تسلم إذْ مررت آنفا ؟ قال : قلت : يا رسول الله ، مررت بك وأنت تناجي دخية الكلبي ، فكرهت أن أقطع نجواكا بردكا علي السلام . قال : لقد أتيت النظر ، ذاك جبريل وليس أحد رآه غَيْرُ نبي إلا ذهب بصره ؛ وبصرك ذاهب ، وهو مردود عليك يوم وفاتك . قال : فلما مات ابن عباس وأدرج في أكفانه ، انقض طائر أبيض فأتي بين أكفانه ، وطلب فلم يوجد ، فقال عكرمة مولى ابن عباس : أحقى أنم ! هذا بصرة الذي وعدة رسول وطلب فلم يوجد ، فقال عكرمة مولى ابن عباس : أحقى أنم ! هذا بصرة الذي وعدة رسول كان على شفير القبر : ﴿ يا أيّنها النّفسُ الطَمْئِنَة ، ارْجعي إلى رَبّكِ راضية مَرْضِيّة ، كان على شفير القبر : ﴿ يا أيّنها النّفسُ الطَمْئِنَة ، ارْجعي إلى رَبّكِ راضية مَرْضِيّة ، فاذخلى في عبادي ، واذخلى جَنّتي كه (٢) .

⁽۱) في الأصل والتاريخ (س) بالإهمال ، وما أثبتُه من (د) ، ولم أظفر بترجمة لـ ، ولعلـ علي بن بـذيـة ، فقد روى عن مهون بن مهران كا في تهذيب الكمال .

⁽٢) سورة الفجر ٢٩/٨٩ _ ٣٠

قال محود بن خِدَاش الطَّالْقَاني :

لمّا أردت [١٨/ب] أنْ أحدّت صرت إلى أحد بن حَنْبَل فقلت له : يا أبا عبد الله ، إن الناس سألوني أنْ أحدّث فأنا موضع للتحديث ؛ فقال لي : نعم ، ولكن آثني بمشايخك في رقعة حتى أنظر إليها . قال : فجئتُه بمشايخي ، فأسقط منهم نيّفاً وأربعين شيخا ، قال : فوضعت الرقعة في البيت ، وصرت إلى يحيى بن معين ، ومعي رقعة غير تلك الرقعة ، فضرب على النيّف والأربعين الذين ضرب عليهم أحمد بن حنبل ، فوضعت الرقعة في البيت وكتبت غيرها ، وصِرْت إلى أبي خيمة ، فنظر فيها ، فضرب على النيّف والأربعين شيخا الذين ضرب عليهم أحمد بن حنبل ويحيى ، وسمّاهم ، ومنهم علي بن عاصم ، والعلاء بن برّد بن سنان . قال أبو عمد : وجاءني ابن أحمد بن حنبل فقال لي : أخرج شيئاً أنظر فيه ، فأخرجت له أجزاء ، قال : إن أبي أمرني أنْ أحد بن عاصم ؟ فقلت له : إنْ أباك نهاني أنْ أحدث عنه ، فأقول له أنْ يحدث عنه .

٥ ـ العلاء بن الحارث بن عبد الوارث

أبو وهب، ويقال أبو الحارث الحضرمي

حدَّث عن مكحول ، عن أبي هريرة قال : قال رسولُ الله عِنْ :

الجهادُ واجبً عليكم مع كُلِّ أمير بَرًا كان أو فاجراً ، والصلاة واجبً عليكم خلف كل مسلم برًّا كان أو فاجراً ، وإنْ عمل بالكبائر ، والصلاةُ واجبةٌ على كلَّ مسلم يموت برًّا كان أو فاجراً وإنْ عمل بالكبائر .

وحدَّث العلاء ، عن مكحول ، عن أبي هريرة أنَّ رسولَ الله عِنْ قال :

لا يحلُّ لامرأة تصومُ تطوَّعاً إلاَّ بإذنِ زوجها ، وما تصدَّقتُ من صدقة من طعام البيت ، فلزوجها شطره ولها شطره .

وحدَّث عن عبد الله بن دينار ، عن نافع ، عن عبد الله بن حمر أنَّ رسولَ الله ﷺ قال : مَنْ أَشْرِكَ بِالله فليس بُحُصَن .

كان العلاء بن الحارث أحلم أصحاب مكحول وأقدمهم ؛ وكان يُفتي حتى خُولط . ومات سنة ستً وثلاثين ومئة ، وهو ابن سبعين سنة .

[١٩/آ] . قال يحيى بنُ مَعين :

العلاء بن الحارث الذي يروي عنه فرج بن فضالة هو ثقة ، قيل له : العلاء بن الحارث في حديثه شيء ؟ قال : لا ولكن كان يرى القَدَر .

٦ ـ العلاء بن [الحارث (١) بن] أبي حكيم يحيى سيًاف معاوية

حدَّث شُفِّيٌّ بن ماتع الأصبحيُّ قال:

قدمتُ المدينة فدخلتُ المسجد ، فإذا الناسُ قد اجتمعوا على رجل ، فقلت : من هذا ؟ فقالوا : أبو هريرة ، فلما تفرَّق الناس دنَوْتُ منه فقلت : يا أبا هريرة ، حدثنا حديثاً سمعتَة من رسولِ الله عليّ ليس بينك وبينه فيه أحد من الناس ، فقال : أفعل ، لأحدثنك حديثاً حدثنيه رسولُ الله عليّ ، ليس بيني وبينه فيه أحد من الناس ؛ ثم نَشَغَ نَشْفَة (۱) فأفاق وهو يقول : أفعل ، لأحدثنك حديثاً حدثنيه رسولُ الله عليّ ، ليس بيني وبينه فيه أحد من الناس ؛ ثم نشغ الثانية ، فأفاق وهو يقول : أفعل لأحدثنك حديثاً حديثاً حديثاً مدتنيه رسولُ الله علي ، ليس بيني وبينه فيه أحد من الناس ؛ ثم نشغ الثالثة والرابعة ، ثم افاق وهو يقول : أفعل ، لأحدثنك حديثاً حدثنيه رسولُ الله عليه ، في هذا البيت ليس معى فيه غيره ، سمعت رسولَ الله عليه يقول :

إذا كان يومُ القيامة ينزل الله إلى العباد ليقضيَ بينهم ، وكلُّ أمَّةٍ جاثية ، فأوَّلُ مَنْ

⁽١) ما بين معقوفين من التاريخ .

 ⁽٢) أي شهق وغَشي عليه ؛ قال أبو عبيد : وإتما يفعل ذلك الإنسان شوقاً إلى صاحبه ، أو إلى شيء قبائت ،
 وأسقاً عليه وحباً للقائه . اللسان (نشغ) .

يُدعى رجلٌ جمع القرآن فيقول الله عزَّ وجلُّ له: عبدي ، أَلَمُ أُعلَّمْكَ ماأنزلتُ على رسولي ؟ فيقول: بلى يارب، فيقول: ماذا علت فيا علّمتُك ؟ فيقول: يا رب! كنت أقوم به آناءَ الليلِ وآناءَ النهار، فيقول الله له: كذبت. وتقولُ له الملائكة: كذبت، بل أردت أنْ يقال: فلان قارئ ؛ فقد قيل ذلك ، اذهب فليس لك اليوم عندنا شيء. ثم يُؤتى بصاحب المال، فيقول الله عزَّ وجلُّ له: عبدي ، أَلَم أَنعِمْ عليك ؟ أَلُم أَفضلُ عليك ؟ أَلم أُوضُ عليك ؟ أَلم أُوضُ عليك ؟ أَلم أُوضُ عليك ؟ أَلم أُوض الله له: كذبت ، وتقول له الملائكة: كذبت بل فيقول الله له: كذبت . وتقول له الملائكة: كذبت بل فيقول : يا رب فيك وفي سبيلك ، فيقول الله له: كذبت . وتقول له الملائكة: كذبت بل فيقول : يا رب فيك وفي سبيلك ، فيقول الله له: كذبت . وتقول له الملائكة: كذبت بل فيقول : يا رب فيك وفي سبيلك ، فيقول الله له: كذبت . وتقول له الملائكة: كذبت بل أردت أَنْ يقال : فلان جريء ، فقد قيل ذاك ، اذهب فليس لك اليوم عندنا شيء .

قال أبو هريرة : ثم ضرب رسولُ الله ﷺ بيده على ركبتي ثم قـال : يــا أبــا هريرة ! أولئك الثلاثة أوْلُ خَلْق الله تُسْفَرُ بهم النار يوم القيامة .

قال أبو عثان : فأخبرني العلاء بن أبي حكم وكان سيّافاً لمماوية ، أنه دخل عليه رجل - يعني على معاوية - فحدّثه بهذا الحديث عن أبي هريرة . قال الوليد : فأخبرني عقبة أنّ شُفَيًّا هو الذي دخل على معاوية رحمه الله ، فحدّثه هذا الحديث ؛ قال فبكي معاوية فاشتد بكاؤه ، ثم أفاق وهو يقول : صدق الله ورسولُه ﴿ مَنْ كَانَ يُرِيدُ الحياةَ الدُّنيا وزينتَها نُوفَ إليهم أعالَهم فيها وهم فيها لا يَبْخَسُون ، أولئك الذين ليس لَهم في الآخرة إلا النار وَحَبِط ما صنّعُوا فيها وباطِلٌ ما كانوا يعمَلُون (١) ﴾ .

⁽۱) سورة هود ۱۵/۱۱ و ۱۹

٧ ـ العلاء بن أبي الزُبير ويقال ابنُ الزُبير الكلابي

من فقهاء دمشق .

حدَّث عن أبيه قال :

رأيت علبة فارس الروم ، ثم رأيت علبة الروم فارسا ، ثم رأيت علبة السلمين فارسا والروم ، وظهورهم على الشام والعراق ، وكل ذلك في خس عشرة سنة .

٨ ـ العلاء بن عاصم أبو السمراء الغسّانيّ

قدم مع عبد الله بن طاهر دمشق وامتدحه .

قال [٢٠/آ] أبو المراء:

لما توجّه عبد الله بن طاهر خارجاً من مصر خرجنا معه ، حتى إذا كُنّا قريباً من دمشق ، إذا نحن بأعرابي معارض العسكر قد سأل عن الأمير فأرشد إلى ناحيته ، وأنا وإسحاق بن إبراهيم وابن أبي ربعي نسايره ، وقد اعتور العسكر بغباره وارتفع ، ونحن مع الأمير ليس فينا إلا أفرة من الأمير دابّة وأحسن بزة ، فقصدنا الأعرابي وكان شيخا فيه بقيّة حسنة ، فلما رأيناه مقبلاً قلنا : هذا أعرابي يريد الأمير ، فإنْ أتى مسلماً فردوا عليه بأجمعكم ليتبلد في أمره ، فلا يعرف الأمير من غيره ؛ فأتى الأعرابي ، ففعلنا به ذلك ، فأشار بيده نحو ابن أبي ربعي ، وأنشأ يقول : [من الطويل]

أرى كاتباً زَهْوَ الكتابةِ بَيِّنَ عليهِ وتاديبُ العراق كريمُ وفيه علاماتٌ يشاهدُنَ أنَّهُ بصيرٌ بتقسيطِ الخَرَاجِ عليمُ(١)

تم أومي (٢) نحو إسحاق بن إبراهيم فقال : [من الطويل]

⁽١) انظر رواية الطبري للبيتين في تاريخه ٢١١/٨ حيث رويت بقافية الأبيات الآتي ذكرها .

⁽٢) أومى : لغة في أوماً .

ومُظْهِرُ نُسْكِ ما عليه ضيرة أظن به بُخْللاً وجُبُنساً وشيسة ثم أشار إلى فقال:

وأنت خليــل لـــلأمير ومُــؤنس إخـالُـك لـلأشعــار والعلم راويــا أظن بــلا شــك بـــائـــك كاتب ثم أشار نحو الأمير فقال :

وهدذا الأميرُ المرتجى سَيْبُ كَفِّهِ على على المراداء من وَقَدارٍ وهَيْبَهِ على عليه على على المكرّمات سوابق الكرّمات سوابق الاله بن طاهر

يحبُّ الهدايا بالرجالِ مَكِيرُ تـــدلُّ عليــــهِ إنَّــــة لــوزيرُ

یکون له بالقُرْبِ منے سرور فـــانت نـــدیم مرَّة ووزیر بصیر بـابواب الرَّشـاء خبیر

ف ان آلة فيا علمت نظير ووجة بإدراك النجاح بشير على كُلِّ مَنْ يَـزُهُـو بهم ويطيرُ لنــا والـــد في دَهْرِنــا وأميرُ

وصَحْنته (١) . والمراء : فضحك الأمير وأمركه بعشرة الاف درهم ، وأمرَهُ بلزُومه وصَحْنته (١) .

قال أبو الميراء :

كنت عند أبي العباس عبد الله بن طاهر ، وليس غيري وأنا بالقرب منه بين يديه ، ودخل أبو الحسن إسحاق بن إبراهم فاستدناه لمناجاته ، واعتمد على سيفه وأصغى لمناجاته وحولت وجهي وأنا ثابت مكاني ، وطالت النجوى بينها ، واعترتني حَيْرة فيا بين القعود على ماأنا عليه والقيام ، وانقطعا عنا كانا فيه ورجع إسحاق إلى موقفه ونظر أبو العباس فقال : يا أبا السمراء ، قلت : لبيك ، فأنشأ يقول : [من البسيط]

إذا النجيَّانِ رَسًّا عنيكَ سِرِّها فَانْزَعْ بسمعك عِهَلْ ما يقولانِ ولا تُحَمِّلُهُمَا تِقْيلاً خَوْفِها على تناجيها بالجلس الدَّانِي

⁽١) انظر الخبر والشمر بألفاظ مقاربة في الطبري ١٦١٨، ٢١٢، والكامل لابن الأثير ٣٩٧/ ، ٣٩٨.

قال أبو البيراء :

فِمَا رأيتُ أكرمَ منه ولا أرفق تأديباً ؛ تركَ مطالبتي في هفوتي لحق الأمراء فأدّبني تأديبَ النّظراء .

ومن شعر أبي السمراء :

فإنْ تَكَ حُمِّي الرَّبْعِ شَفُّك ورُّدُها

وقيناك لويعطى الموى فيك والمني

فَعُقْباك منهاأن يطول بك العَثر (١) لكان بنا الشكوى وكان لك الأحر

٩ ـ العلاء بن عيد الوهاب بن أحمد

ابن عبد الرحمن بن سعيد بن حَزْم بن غالب أبو الخطاب بن أبي المغيرة الأندلسي الْمَريّ

من المَريَّة (٢) . قدم دمشق سنة اثنتين وخسين وأربع مئة .

روى عن محد بن الحسين بن بقاء المصريّ بسنده إلى حفس بن حُميد قال :

دخلت على داود الطائي أسأله عن مسألة _ وكان كرياً _ فقال : أرأيت الحارب إذا أراد أن يلقى الحرب ، أليس يجمع آلته ؟ فإذا أفنى عررة في جمع الآلة فتى يُحارب ؟! إنَّ العمل فإذا أفنى عمره في جمع ، فتى يعمل ؟!

⁽١) الرَّبْع في الحمى : إثيانها في اليوم الرابع ، وذلك أن يحمّ يوماً ويترك يومين لا يُحم ويُحم في اليوم الرابع ، وهي حُمّى ربّع . اللـان (ربع) .

 ⁽٢) المرية : مدينة كبيرة من كورة إلبيرة من أحمال الأندلس ، والنسبة إليها كا في تبصير المنتبه ص ١٣٦١ :
 « المُعربيّي » . وضبط في اللباب ٢٠١/٣ بتشديد الراء . وما أثبته الخنصر موافق نضبط ابن ماكولا في الإكال ٢١٥/٧ وياقوت في معجم البلدان ١١٦/٥ .

١٠ ـ العلاء بن كثير

أبو سعيد ، [٢١/آ] مولى بني أميّة

دمشقى .

حدَّث عن مكحول ، عن أبي الدرداء وأبي هريرة قالا : قال رسول الله عَلِيَّةِ :

تنتظر النَّفَساء أربعين يوماً إلاَّ أنْ ترى الطَّهْرَ قبل ذلك ، فـإنْ بلغَتْ أربعين يومـاً ولم تر الطُّهْر فلتغتسلُ وهي بمنزلة المستحاضة .

وحدَّث عن مكحول عن واثلة وأبي الدرداء وأبي أمامة قالوا سممنا رسولَ الله عِلَّةِ يقول :

جَنَّبُوا مساجدَكم صبيانكم ومجانينكم وسلَّ سيوفِكم وإقامةَ حدودِكم ورفعَ أصواتِكم وخصوماتِكم وأجْمِرُوها في الجُمّع ، واجعلوا على أبوابها المطاهر .

وحدَّث عن مكحول ، عن واثلة بن الأسقع قال : قال رسولُ الله عَلِيجٌ :

من برَكةِ المرأةِ تبكيرُهـا بـالأنثى ، أمّـا سمعتَ الله عزّ وجلّ يقول : ﴿ يَهَبُ لَمَنْ يَشــاءُ إناثاً ويَهَبُ لَنْ يشاءُ الذكور ﴾ (١) فبدأ بالإناثِ قبل الذكور .

وحدث عن مكحول ، عن واثلة بن الأسقع قال :

أنى النبي على رجل من أهل الين أكسف ، أحول ، أوقص ، أحنف ، أصحم ، أعسر ، أرسح ، أفحج ، فقال : يا رسول الله ، أخبرني بما فرض الله علي ، فلمّا أخبرة قال : إني أعاهد الله أن الأزيد على فريضته ، قال : ولم ذلك ؟ قال : الأنه خلقني فشوّة خلقي فجعلني أكسف أحول أصحم أعسر أرسح أفحج . قال : ثم أدبر الرجل ، فأتاة جبريل فقال : يا محمد أين العاتب ؟ إنه عاتب ربّا كريما فأعتبه . قال : قُلْ له : ألا يرض أن يبعثه الله في صورة جبريل يوم القيامة ؟ قال : فبعث رسول الله على الرجل فقال له : إنك عاتبت ربّا كريما فأعتبك ، أفلا ترض أن يبعثك الله يوم القيامة في صورة جبريل ؟ قال : بلى يا رسول الله ، فات : فإني أعاهد الله أن الايقوى جسدي على شيء من مرضات (١) الله عزّ وجل إلاً علته .

كان العلاء بنُّ كثير منكرَ الحديث .

⁽١) سورة الشوري ٤٩/٤٢

⁽٣) كذا في الأصل والتاريخ ، بالتاء المسوطة .

١١ ـ العلاءُ بن اللجُلاج

قيل : هو أخو خالد بن اللجلاج

حدث عن أبيه قال :

أسلمتُ وأنـا ابنُ خمسين سنـة . ومـات اللجلاج وهو ابنُ عشرين ومئـة سنـة . قـال : [مـا] (١) ملأتُ بطني منذ أسلمتُ مع رسولِ الله ﷺ ، آكلُ حَسْبي وأشربُ حَسْبي .

وحدَّث عن ابن عمر ، عن عائشة رضي الله عنها قالت :

لاأغيطُ أحداً بهَوْنِ موتٍ بعد الذي رأيتُ من شدَّةِ موتِ رسولِ الله عَلِيَّةِ .

قال العباس بن محد :

سألتُ يحيى بن معين عن القراءة عند القبر فقال : حدثنا مُبَشَّرُ بن إساعيلَ الحلبيّ ، عن عبد الرحمن بن العلاء بن اللجلاج ، عن أبيه ، أنه قال لبنيه : إذا أدخلتموني قبري فضعوني في اللحد وقولوا : باسم الله وعلى سُنَّة رسولِ الله عَلِيَّةِ وسُنَّوا عليَّ التراب سَنَاً (١) ، واقرؤوا عند رأسى أوَّلَ البقرة وخاتمتها ، فإنى رأيت ابنَ عمر يستحبُّ ذلك .

كان العلاء بن اللجلاج ثقة .

١٢ - العلاء بن المغيرة البُنْدار

كان من صحابة عمر بن عبد العزيز بن مروان ، وبقي إلى أيــام الوليــد بن يزيــد بن عبد الملك .

حدث العلاء قال:

كان الوليد زِنْدِيقاً ، وكان رجلً من كلب من أهل الشام ، يقولَ بمقالة الثنويّة ، فدخلتُ على الوليد يوماً وذلك الكلبيُّ عنده ، وإذا بينها سَفَط قد رفع رأسه عنه ، وإذا

⁽١) مابين معقوفين من التاريخ .

⁽٢) أي ضعوه وضعاً سهلاً . اللسان (سنن) .

ما يبدو منه حريرً أخضر ، فقال : يا علاء ادُن ، فدنوت ، فرفع الحريرة فإذا في السفط صورة إنسان ، وإذا الزَّبْق والنوشادر قد جُعلا في جَفْنه ، فجَفْنه يطرف كأنه يتحرَّك ، فقال : يسا علاء هذا ماني لم يبعث الله نبيّا قبله ولا يَبْعَث نبيّا بعده . فقلت : فقال : يسا علاء هذا ماني لم يبعث الله نبيّا قبله ولا يَبْعَث نبيّا بعده . فقال له الكلي : يا أمير المؤمنين ؛ اتّق الله ولا [۲۷]] يغرِّنك هذا الذي ترى من دينك ؛ فقال له الكلي : يا أمير المؤمنين ، قد قلت لك : إنّ العلاء لا يحتل هذا الحديث . قال العلاء : ومكث (۱) أياماً ، ثم جلست مع الوليد على بناء كان بناه في عسكره يشرف منه ، والكلي عنده ، وقد كان الوليد حمله على برُذَوْن هِمُلاج أشقر (۱) من أفْرَه ما سُخر (۱) ، فخرج على برُذَوْنه ذلك ، فضرع في الصحراء حتى غاب في العسكر ، فا نشعر إلا والأعراب قد جاؤواً به يحملونه ، متفسّخة عنقه ميتاً ، وبرُدَوْنُه يقاد ، حتى أسلموه ؛ فبلغني ذلك ، فخرجت متعمّداً حتى متفسّخة عنقه ميتاً ، وبرُدَوْنُه يقاد ، حتى أسلموه ؛ فبلغني ذلك ، فخرجت متعمّداً حتى ولا مدر ، فقلت لم ، كيف كانت قصّة هذا الرجل ؟ فقالوا : أقبل علينا على برُدُون ، فكأنه دهن يسيل على صَفاةٍ من فَراهيته ، فعجبنا لذلك ؛ إذ انقض رجل من الساء ، عليه فكأنه دهن يسيل على صَفاةٍ من فَراهيته ، فعجبنا لذلك ؛ إذ انقض رجل من الساء ، عليه غيوننا ، فاحتلناه فجئنا به .

١٣ ـ العلاء بن الوليد

قال : رأيتُ عمر بن عبد العزيز صلَّى على جنازة ، فجلس قبل أن توضع .

وقال العلاءُ أيضاً : رأيتُ عمر بن عبد العزيز أكل بِطّيخاً عليه سكر ، ثم تـوضًا وضوءَهُ للصلاة .

⁽١) لفظ ابن عـاكر : « ومكثت ، وكذا في الأغاني ١٣٦/٦ ط بولاق .

⁽٢) الحملاج : الحسن السير في سرعة ومخترة .

⁽٣) في الأصل والتاريخ (د ، س) : « سنحر » وقد وضع فوقها في الأصل ضبة .

٤) البخراء : ماءة منتنة على ميلين من القليعة في طرف الحجاز . انظر معجم البلدان ٢٥٦/١ .

١٤ ـ عيَّاش بن أبي ربيعة ذي الرُّمْحَيْن واسمُه عمرو

ابن المفيرة بن عبد الله بن عمر بن مَخْزُوم أبو عبد الله الخزومي

له صحبة ، وهو الذي دعا له سيدنا رسولُ الله عَلَيْتَةٍ في الصلاة .

روى عن النبي على أنه قال:

إنَّ هذه الأمة لا يزالون بخير ما عظَّموا هذه الحُرْمةَ حقَّ تعظيها ، فإذا ضيَّعوا ذلك هلكوا . يعني مكة .

[٢٢/ب] وحدث عن النبي يُؤلِثُ قال:

تجيءُ ريحٌ بين يدي الساعة ، تقبضُ روح كلُّ مؤمن .

وعن نافع قال : مممت عبد الله بن عيّاش بن أبي ربيعة ولا أدري عنَّن حدَّث قال :

يبعثُ الله ريحاً ليِّنة بين يدي الساعة ، فلا تدعَ أحداً في قلبه من الخيرشيء إلاً أماتَتُه .

كان عيَّاش بن أبي ربيعة هاجر إلى المدينة حين هاجر عمر بن الخطاب ، فقدم عليه أخواة لأمَّه أبو جهل بن هشام والحارث بن هشام ، فذكرا له أنَّ أمَّة حلفَتُ لا يدخل رأسها دُهْن ولا تستظل حتى تراه ؛ فرجع معها ، فأوثقاه رباطاً وحبساه بمكة ، فكان رسول الله عَلَيْت يدعو له . وأمَّه وأمَّ عبد الله بن أبي ربيعة أساء بنت مُخرِّبة بن جَنْدَل بن أير بن نَهْشَل بن دارم ؛ وهي أمَّ الحارث وأبي جهل ابني هشام بن المغيرة . وكان هشام طلقها ، فتزوجها أخوه أبو ربيعة ، وندم هشام على فراقه إيَّاها .

وكان عيَّاش من مهاجرة الحبشة ، هاجر إليها هو وامرأتُ أساء بنت سلمة بن مُخرّبة بن جندل ، فولدت له بأرض الحبشة عبد الله بن عياش ، ثم قدم عياش إلى مكة فلم يزّل بها حتى خرج أصحاب رسول الله علي أخواه إلى المجرة إلى المدينة ، فخرج معهم ، وصاحب عر بن الخطاب ، فلما نزل قُبّاء قدم عليه أخواه لأمّه ، أبو جهل ، والحارث ابنا هشام ، فلم يزالا به حتى ردّاه إلى مكة ، فأوثقاه وحبساه ، ثم أفلت ، فقدم المدينة فلم يزَل بها إلى أنْ

قُبض سيَّدُنا رسولُ الله عَلِيْتَةٍ ، فخرج إلى الشام ، فجاهد ، ثم رجع إلى مكَّة ، فأقام بها إلى أن مات ، ولم يبرَح ابنه عبد الله من المدينة .

وكان عيَّاش من المستضعفين مَّنْ يعـذَّبُ في الله ، ودعـا النبيُّ مِلِيَّاتِم في القُنـوت : اللهمَّ أنج عياش بن أبي ربيعة .

وقيل : إنه مات بالشام في خلافة عمر .

[٢٣/آ] وعن عمر بن الخطاب قال :

لمّا أجمعنا الهجرة اتّعدتُ أنا وعيّاش بن أبي ربيعة ، وهشام بن العاص بن وائل ، وقلنا : الميعادُ بيننا التّناضِب من أضّاةِ بني غفار (()) ، فَنْ أصبح منكم لم يأتها فقد حبس ، فليضِ صاحباه ، فأصبحتُ عندها أنا وعيّاش بن أبي ربيعة ، وحبس عنا هشام ، وفتن فافتتن ، وقدمنا المدينة ، فكنا نقول : ما الله بقابلِ من هؤلاء توبة ، قوم عرفوا الله وآمنوا به ، وصدّقوا رسول الله عليّ ثم رجعوا عن الإسلام لبلاء أصابهم من الدنيا ، وكانوا يقولونه لأنفسهم فأنزل الله تعالى فيهم ﴿ قُلْ يا عباديَ الدينَ أَسْرَفُوا على أنفسهم لا تقنطُوا من رحمة الله ﴾ إلى قوله ﴿ مَثْوَى المُتكبّرين ﴾ (() . قال عر : فكتبتها بيدي كتاباً ثم بعثت رحمة الله ﴾ إلى هشام ، فقال هشام بن العاص : فلنا قدمتْ علي خرجتُ بها إلى ذي طَوّى (()) ، فجعلتُ أصعّد بها وأصوّب (أ) لأفهمها ، فقلت : اللهم فهمنيها ، فعرفتَ أنما أنزلت فينا لما فجعلتُ أسولِ الله عَيْثُ .

وقدم على عيَّاش المدنية أخوهُ لأمُّه أبو جهل بن هشام فقالا له(٥) : إنَّ أمَّكُ قـد نـذرَتُ

⁽١) التناضب : موضع فوق سَرِف على مرحلة من مكة . وأضاة بوزن حصاة : الفدير . انظر معجم البلدان ٤٧/٢ واللسان وشرح القاموس (أضا) .

⁽۲) سورة الزمر ۵۳/۳۹ ـ ۲۰

⁽٢) ذو طُوى : بفتح أوله وقيل يضه : واد بمكة . معجم ما استعجم ٨٩٦/٣ ومعجم البلدان ٤٥/٤ .

⁽٤) في الأصل : « وأصوت » بالتاء ، وما أثبتُه من التاريخ النسخة الأزهرية وسيرة ابن هشام ٢٧٦/١ .

⁽٥) كنا الأصل والتاريخ (س) وزاد في رواية أخرى له : « أبو جهل بن هشام ورجل آخر ممه » وهمو الحارث بن هشام كا تقدم في الخبر الذي مضى قبل السابق .

أنْ لا يظلّها ظلٌ ولا يَسَ رأسها دهن حتى تراك . وفي رواية : إنّ أمّ ك تناشدُك رحها وحقّها أنْ ترجع إليها ، فقال عمر بن الخطاب : والله إنْ يريدانك إلاَّ عن دينك ، ولو قد وجدَتُ أمُّك حَرَّ مكة لقد استظلت ولو قد آذاها القمل لقد امتشطت ؛ فقال : إنْ لي بمكة مالاً لعلي آخذُه ، فقلت له : لك نصف مالي ولا ترجع إلى القوم ، فأبى إلاَّ الرجوع ، فقلت له : خُذ هذه الناقة فإنها ناقة ذَلُول ناجية ، فالزَمْ ظهرها فإنْ رابك القوم بشيء فانجه ، فخرجوا حتى إذا أتوا [٢٣/ب] قريباً من مكة قال أبو جهل : يا أخي لقد شق على بعيري فغرط فأعقبني على ناقتك فإنها أوطأ من بعيري ، فغزل قلمًا وقعا إلى الأرض أوثقاه وربطاه ودخلا به مكة ، فقالوا : هكذا يا أهل مكة فافعلوا بسفهائكم ، ثم فتن فافتتن .

وعن أبي هريرة قال:

لمَّا رفع رسولُ الله عَلِيَّةُ رأسه من الركعة الثانية من صلاة الصبح قال: اللهمَّ أنجرِ الوليد بن الوليد، وسلمة بن هشام، وعياش بن أبي ربيعة، والمستضعفين بمكة، اللهمِّ اشدُدُ وطأتَكَ على مُضَر، واجعَلُها عليهم سنين كسني يوسف.

وعنه أنَّ رسول الله عَلِيَّةِ كان يدعو في دبُر كُلَّ صلاة : اللهمَّ خلَّصِ الوليد بن الوليد ، وسلمة بن هشام ، وعياش بن أبي ربيعة ، وضعفة المسلمين الذين لا يستطيعون حيلة ولا يهتدون سبيلاً من أيدي المشركين .

قالوا: ولم يزل الوليد بن المغيرة على دين قومه ، وخرج معهم إلى بدر فأسر يومئذ ، أسره عبد الله بن جحش ، ويقال سليط بن قيس المازني من الأنصار ، فقدم في فدائه أخواه خالد وهشام ابنا الوليد بن المغيرة ، فتنّع عبد الله بن جحش حتى افتكّاه بأربعة آلاف ، فجعل خالد يُريد أن لا يبلغ ذلك ، فقال هشام خالد : إنه ليس يابن أمّك ، والله لو أبى فيه إلا كذا و كذا لفعلت .

ويقال : إنَّ النبيِّ مَنْ إِلَيْهِ أَبِي أَنْ يَفديَهُ إِلاَّ بشِكَةً أَبِيهِ الوليد بن المغيرة ، فأبي ذلك خالد وطاع به هشام لأنه أخوه لأبيه وأمّه ؛ وكانتِ الشُّكَةُ دِرْعاً فضفاضة وسيفاً وبيضة ، فأقيم ذلك مئة دينار ، فطاعا به وسلَّاه . فلما قبض ذلك خرجا بالوليد حتى بلغا به ذا الحَليفة ، فأقلت منها ، فأتى النبيُّ مَنِّكِ فأسلم ، فقال له خالد : هلاً كان هذا قبل أنْ تُفتدى وتُخرجَ وأكرجَ مأثرة أبينا من أيدينا فاتَّبعتَ عمداً إذْ كان هذا رأيك ! فقال : ما كنتُ لأسلم حتى

أفتدى بمثل ما افتدي به قومي ولا تقول قريش إنما اتبع محداً فراراً من الفداء . ثم خرجا به إلى مكة وهو آمن لها فحبساه بمكة مع نفر من بني مَخْزُوم كانوا أقدم إسلاماً منه عياش بن أبي ربيعة ، وسلمة بن هشام ، وكانا من مهاجرة الحبشة ، فدعا لها رسول الله على قبل بدر ، ودعا بعد بدر للوليد بن الوليد معها ، فدعا ثلاث سنين لهؤلاء الثلاثة جيعاً ، ثم أفلت الوليد بن الوليد من الوّثاق ، فقدم المدينة ، فسأله رسول الله على عناش بن أبي ربيعة وسلمة بن هشام فقال : تركتها في ضيق وشدة ، وهما في وَثاق ، رجل أحدهما مع رجل صاحبه ، فقال له رسول الله على القين فإنه قد أسلم ، تغيّب عندة واطلب الوصول إلى عيّاش وسلمة فأخيرهما أنك رسول رسول الله على بأن تأمرها أن ينطلقا حتى يخرجا . قال الوليد : ففعلت ذلك ، فخرجا وخرجت معها ، فكنت أسوق بها ينظفة من الطلب والفتنة حتى انتهينا إلى ظهر حَرَّة المدينة .

وعن الزُّهْرِّي قال :

كتب رسولُ الله عَلَيْ إلى الحارث ، ومسروح ونَعيم بن عبد كُلال من حِيْتِر : سِلْمُ أنتم ما آمنتم بالله ورسوله ، وأنَّ الله وحدة لا شريك له ، بعث موسى بآياته ، وخلق عيسى بكلاته ، قالت اليهود : عُزير ابنُ الله ، وقالت النصارى : الله ثالثُ ثلاثة عيسى ابنُ الله . وبعث بالكتاب مع عياش بن أبي ربيعة الحزومي وقال : إذا جئت أرضهم فلا تدخُلُ ليلاً حتى تصبح ، ثم تطهّرُ فأحسِن طهورَك ، وصلِّ ركعتين ، وسلِ الله النجاح والقبول ، واستعذ بالله ، وخذ كتابي بيينك ، وادفعه بيينك في أيانهم ، فإنهم قابلون ، وإقرأ عليهم : فرامَ يَكُنِ الذينَ كفَرُوا مِنْ أَهْلِ الكتاب [٢٤/ب] والمشركين مَنْفكين كه (١) فإذا فرغت منها فقلُ : آمَنَ عمد وأنا أوّلُ المؤمنين ، فلن تأتيك حُجّة (١) إلا دُحِضتْ ، ولا كتاب رُخُرِف الله هو آمنت عما الله في أعالم ، وأمِرْتُ لأعْدِل بَيْنَكُمْ ، الله رَبِّعوا وقل حسبي الله في آمناكم ، الله مِنْ كتاب ، وأمِرْتُ لأعْدِل بَيْنَكُمْ ، الله رَبُنا وربُّكُمْ لنا أعالنا ولكم أعالكم ، لا حُجّة بيننا وبينكم ، الله يَجْمَع بيننا وإليه المصير كه (١) فإذا أسلوا فسَلْهمْ قُضَبَهُمُ الثلاثة لا حَجَة بيننا وإليه المصير كه (١) فإذا أسلوا فسَلْهمْ قُضَبُهُمُ الثلاثة

⁽١) سورة البينة ١/٩٨

⁽٢) في الأصل : « بحجة » وما أثبتُه من التاريخ وطبقات ابن سعد ٢٨٢/١ .

⁽٣) سورة الشوري ١٥/٤٢

التي إذا حضروا بها سجدوا وهي من الأثّل ، قضيب ملّع ببياض وصُفْرَة ، وقضيب ذو عُجَر كأنه خَيْزُران ، والأسود البَهيم ، كأنه من سَاسَم (١) ، ثم أخرجُها فحرّقُها بسوقهم .

قال عيَّاش : فخرجتُ أفعلُ ما أمرني به رسولُ الله ﷺ ، حتى إذا دخلتُ ، إذا الناسُ قد لبسوا زينتهم ، قال : فمررتُ لأنظرَ إليهم ، حتى انتهيتُ إلى ستورِ عظام على أبواب دورِ ثلاثة ، فكشفتُ الستر ، فأدخل البابَ الأوسط ، فانتهيتُ إلى قوم في قاعة الدار ، فقلت : أنا رسولُ رسول الله ﷺ وفعلتُ ما أمرني ، فقبلُوا ، وكان كا قال ﷺ .

وكان الحارث بن هشام ، وعكرمة بن أبي جهل ، وعيّاش بن أبي ربيعة أثبتوا يوم اليرموك فدعا الحارث بشراب ، فنظر إليه عكرمة فقال : ادفعوه إلى عكرمة فكفع إليه ، فنظر إليه عيّاش فا وصل إلى أحد منهم حتى ماتوا جميعاً وما ذاقوه .

١٥ ـ عياض بن عمرو الأشعريّ

يقال إنَّ له صُحُّبة ، وشهد اليرموك .

عن عامر قال :

مرُّ عياض الأشعريُّ في يوم عيد فقال : ما لي لا أراهم يُقلِّسون فإنَّه من السُّنَّة !

وفي حديث آخر :

ما لي لا أراهم يقلُّسون كما كنا نفعلُ على عهد رسول الله ﷺ ! .

[70]] سَمُل هُشم عن التقليس؛ الضرب بالدُّف ؟ فقال : نعم .

وعن عياش الأشعري قال :

لًا نزلت ﴿ فسوف يأتي الله بقوم يُحِبُّهم ويُحِبُّونه ﴾ (٢) أومى النبيُّ ﷺ إلى أبي موسى فقال : هم قومُ هذا .

⁽١) السائم : شجر أسود ، وقيل : هو الآبَنُوس ، اللسان (سمم) .

⁽٢) سورة المائدة ٥٤/٥

وروى عياض الأشعري عن عمر أنه كان يرزقُ الإماء والخيل .

قال عياض الأشمري:

شهدت اليرموك وعلينا خسة أمراء: أبو عبيدة بن الجراح ، ويزيد بن أبي سفيان ، وابن حسنة ، وخالد بن الوليد ، وعياض - وليس عياض هذا الذي حدّث ـ قال : وقال عمر : إذا كان قتال فعليكم أبو عبيدة . قال : فكتبنا إليه أنه قد جاش إلينا الموت ، واستددّناه (۱) ؛ فكتب إلينا : إنه قد جاءني كتابكم تستدوني ، وإني أدلكم على مَنْ هو أعزّ نصراً وأحضر جنداً ، الله تبارك وتعالى فاستنصروه ، فإن عمداً على قال قد نصر يوم بدر في أقل من عداتكم ، فإذا أتاكم كتابي هذا فقاتلوهم ولا تراجعوني . قال : فقاتلناهم وهزمناهم ، وقتلناهم أربعة فراسخ ، قال : وأصبنا أموالاً . قال : فتشاوروا فأشار علينا عياض أن نعطي عن كل رأس عشرة ؛ قال : وقال أبو عبيدة : مَنْ يراهني ؟ فقال له شاب : أنا إن لم تغضب ، قال : فسبقه ، فرأيت عقيصتي أبي عبيدة تَثْقُرَان وهو خلفه على فرس عُرى .

١٦ - عِيَاض بن غُطَيْف (١) الحِمْصيّ

حدث عياض قال:

دخلنا على أبي عبيدة في مرضه الذي مات فيه وعنده امرأته تجيفة (٢) ووجهه بما يلي الحائط فقلنا : كيف بات أبو عبيدة ؟ قالت : بات بأجر ، فالتفت إلينا فقال : ما بت بأجر ، فساءنا ذلك وسكتنا ، فقال : ألا تسألوني عنّا قلت ؟ قلت : ما سرّنا ذلك فنسألك عنه ، قال [٢٥/ب] : إني سمعت رسول الله عليه يقول : مَنْ أنفق نفقة فاضلة في سبيل الله

⁽١) في الأصل : « واستلناه » بإدغام المثال وكذا التاريخ (س) وما أثبتُ من (د) ومسند أحمد ٤٩/١ . والإدغام قليل شاذ على لغة بكر بن واثل ، انظر شرح الشافيسة ٢٤٤/٢ ، ٢٤٥ والمستع في التصريف لابن عصفور ٢٠٠/٢ .

 ⁽۲) في الأصل : « عطيف » بالعين المهملة ، وكذا في التاريخ ، وما أثبتُه من الجرح والتمديل ٢٠٨/٦ وتهذيب ٢٠٢٨ و ٢٠٢٨ .

 ⁽٣) أشار المصنف إلى من صحف اسم تجيفة في ترجمتها في الجزء الخسامس ص ٣٣٧ بعمد إيراد هــذا الحتبر،
 وإعجامها هذا من الأصل ؟ وجاء في مسند أحمد بتحقيق شاكر ١٤٤/٣ (١٩٥/١) : « تُحَيِّفة » ، وفي جمع الزوائد
 ٣٠٠/٣ « نحيفة » .

فبسبع مئة ضعف ومَنْ أنفىق على نفسه وأهله أو ماز أذّى عن طريــق ، أو تصدَّق فبعشر أمثالها ، والصومُ جُنَّةٌ ما لم يَخْرِتْها ، ومَنِ ابتلاهُ اللهُ ببلاءِ في جسده فهو لَهُ حِطَّة (١) .

۱۷ ـ عِياضُ بنُ غَنْم بِنِ زُهير ابن أبي شدًاد بن ربيعة بن هلال ، أبو سعد ويقال له أبو سعيد الفِهْري

له صحبة وشهد بدراً مع سيِّدنا رسولِ الله عَلَيْتِي ، وهاجر الهجرتين وشهد فتوح الشام وكان أميراً باليرموك على بعض الكراديس .

روی عیاض بن غَنْم

أَنَّ النِّي مِنْ عِلْمُ قَالَ : لا تأكلوا حُمْرَ الإنسيَّة .

وعن عياض بن غَنْم

أنه رأى نبطاً يُشمّسونَ في الجزية ، فقال لصاحبهم : إني سمعتُ رسولَ الله عَلَيْتُهُ يقول : إنَّ الله يُعذّبُ يومَ القيامة الذين يعذّبون الناس في الدنيا .

روى جماعة قالوا :

جَلد عياضَ بن غَنْم صاحبَ دارا(٢) حين فُتحت ، فأغلظ له هشام بن حكم القول حتى غضب عياض ، ثم مكث ليالي فأناه هشام بن حكم فاعتذر إليه ثم قال هشام لعياض : ألم تسمع بقول رسول الله عَلَيْتُم : إنَّ من أشدٌ الناس عذاباً أشدُ هم عذاباً في الدنيا للناس . ؟ فقال عياض بن غَنَم : يا هشام ، قد سمعنا ما سمعت ورأينا ما رأيت ، أو لم تسمع رسول الله عَلِيْتُم إذْ يقول : مَنْ أراد أنْ ينصح لذي سلطان بأمْر فلا يُنكِرُ له علانية ، ولكن

⁽١) سبق للختصر أن أورد الخبر بألفاظ مقاربة في ترجة تجيفة ٢٧٧/٥ من هذا الكتاب ، وانظر المند ١٩٥/١ .

⁽٢) دارا : بلدة في لحف جبل بين نصيبين وماردين من بلاد الجنريرة ، انظر معجم البلدان ٤١٨/٢ وبلدان الخلافة الشرقية ص ١٢٦ ، وموقعها اليوم في الجنوب الشرقي من تركية وإلى الفرب الشالي من القامشلي ، بحذاء الحدود السورية الشالية .

ليَاخَذُ بيده فيخلُو به ، فإنْ قبِلَ منه فذاك ، وإلاّ كان قد أدّى الذي عليه له . وإنَّك يا خشام لأنت الجريء إذْ تجترِئَ على سَلطانِ الله ، هلاّ خشيتَ أنْ يقتلَك السلطان فتكون قتيلَ سلطان الله عزَّ وجّل ! .

[77]] روى شَهْرُ بنَ حَوْشَب ، عن عياض بن غَنْم قال : سمعتُ رسولَ الله ﷺ يقول :

مَنْ شرب الخرلم تَقْبَلْ له صلاةً أربعين يوماً ، فإنْ مات فإلى النار ، فإنْ تاب قَبِل اللهُ منه ، فإنْ شربها الثانية لم تُقبل له صلاةً أربعين يوماً ، فإنْ مات فإلى النار فإنْ تـاب قَبِل اللهُ منه ، فإنْ شربها الثالثة والرابعة فإنَّ حقّاً على الله أنْ يسقيّة من رَدَغَةِ الحَبّال ، قيل : يا رسول الله ! وما رَدَغَةُ الحَبّال ؟ قال : عَصارةً أهْل النار .

هذا حديثً غريب منقطع ، وشَهْرٌ لم يسمعُ من عياض .

وشهد عياض بن غَنْم بدراً وأحُداً والخندق والمشاهد كُلَّها مع سيدِنا رسولِ الله عَلِيْلَةً ولم يُعْقِب ، وكان رجلاً صالحاً سَبْحاً ، وكان بالشام مع أبي عبيـدة بن الجِرَّاح ، فلمـاً حضرَتْ أبـا عبيدة الوفاة ولَّي عياضَ بن غَنْم الذي كان يليه .

قال عمرُ بن الخطاب : مَنِ استخلف أبو عبيدة على عمله ؟ قالوا : عياضَ بن غَنْم فأقرُه وكتب إليه : إني قد ولَيتُكَ ما كان أبو عبيدة يليه ، فاعْمَلُ بالذي يُحِقُ اللهُ (١) عليك . ورزق عمر عياض بن غنم حين ولاَّه جندَ حمص كلَّ يوم ديناراً وشاةً ومُدُين (١) ، ولم يزَلُ عياض والياً لعمر على حمص حتى مات ، ومات وماله مال ، ولا عليه دَيْنَ لأحد .

وقيل : كان عياض ابن امرأة أبي عبيدة بن الجرَّاح (١) . وحضر عياض فتح المدائن مع سعد بن أبي وقياص ، وفتَح بعد ذلك فتوحيًا كثيرة ببلاد الشيام ونواحي الجزيرة ، وكان عياض يوم اليرموك على كُرُدُوس ، ومن شعره : [من الكامل]

⁽١) في الأصل : « لله » وما أثبتُه من التاريخ وطبقات ابن سعد ٣٩٨٧ .

⁽٢) لفظ ابن سمد في الطبقات ٣٩٨/٧ : ٥ ومدًّا ٨ .

⁽٣) فوق الكلة في الأصل إشارة لَحق ، وأُثبت في الهامش ما نصه : « وقال في موضع آخر عنه : واستخلف خاله وابن عمه عياض بن غنم » . قلت أ عارة الطبري في تاريخه ٢٨٨/٤ أوضح حيث قال : « لما حُضر أبو عبيدة استخلف على عمله عياض بن غنم ـ وهو خاله وابن عمه ـ ... » ، وانظر تاريخ أبي زرعة ٢١٨/١ ففيه تصحفت كلمة « خاله » إلى « خاله » .

مَنْ مبلغُ الأقسوام أنَّ جسوعَنسا جموا الجنزيرة والغياث فنَفَسُوا إنَّ الأعسسنَّة والمكارم معشرٌ علي الجزيرة فانتهنوا

حَوتِ الجَزيرة يوم ذاتِ زِحامِ عُنْ بحمص غيابة القَدامِ فَضُوا الجَزيرة عن فراخ الهام عن غَرُو مَنْ يأوي بلاد الشام (١)

[٢٦/ب] قال ابن إسحاق:

وفي سنة تسع عشرة كتب عمر إلى سعد بن أبي وقّاص ، أن ابْعَثُ جنداً إلى الجزيرة وأمّرٌ عليهم أحد الثلاثة : خالد بن عُرُفَطَة ، أو هاشم بن عُنْبَة ، أو عياض بن غَنْم ؛ فلمّا انتهى إلى سعد كتاب عمر قال : ما أخر أمير المؤمنين عياضاً إلا أن له فيه هوى أنْ أولّيه ، وأنا مولّيه . فبعثه وبعث معه أبا موسى وابنّة عمر بن سعد ـ وهو غلام حدد السّن ، ليس له من الأمر شيء ـ وعثان بن أبي العاص بن بشر الثقفي ، في سنة تسع عشرة ؛ فخرج عياض إلى الجزيرة ، فنزل بجنده على الرّها(١) فصالحه أهلها على الجزيرة ، وسالحت حرّان(١) عياض الى الجزيرة ، ثم بعث أبا موسى إلى نصيبين ووجه عمر بن سعد إلى رأس العين في خيل ردْءاً للناس ، وسار بنفسه في بقيّة الناس إلى دارا(١) فافتتحها ، وافتتح أبو موسى غيريبين ، وذلك في سنة تسع عشرة ؛ ثم وجه عثان بن أبي العاص إلى أرْمِينية الرابعة ، فكان

⁽١) الأبيات في تـــاريخ الطبري ٥٤/٤ ، ٥٥ ومعجم البلـدان (جزيرة) ١٣٥/٢ وفيه « الغيــاب » ، والمثبت من الأصل وتاريخ الطبري ، وأظنّه ، العُناب » بالعين المهملة المضومة والنون وبــاه موحــدة في آخره ، موضع مــابين بلاد يني أـــد . انظر معجم مااستعجم ٩٧٢/٣ ، ومعجم البلدان ١٥٩/٤ .

⁽٢) الرَّها: مدينة بالجزيرة بين الموصل والشام ، بينها ستة فراسخ ، انظر معجم البلدان ١٠٦/٢ وظلت تعرف بهذا الاسم حتى مطلع المئة التاسعة (الخامسة عشرة) فإنها بعد انتقالها إلى أيدي الترك العثمانيين عَرفت باسم « أورف » وقيل إن هذا الاسم تحريف » الرها » العربي ، انظر بلدان الخلافة الشرقية ص ١٣٥ . وموقعها اليوم في الجنوب الشرق من تركية شائى تل أبيض على بضعة أبهال من الحدود السورية الشالية .

⁽٣) حرّان : مدينة عظية مشهورة ، من الجزيرة ، وهي قصبة ديار مضر ، بينها وبين الرها يوم وبين الرقة يومان . وهي على طريق للوصل والشام والروم ؛ انظر معجم البلدان ٢٣٥/٢ وبلدان الخلاقة الثرقية ص ١٣٤ . وموقعها على نهر البليخ في الجنوب الثرقي من تركية وإلى الشيال الثرقي من تل أبيض ، قريبة من الحدود السورية .

 ⁽٤) نصيبين مضى تعريفها ص ٦ ح ٣، ورأس العين من مـدن الجـزيرة أيضـاً ، انظر معجم البلـدان ٢٨٨/٥
 وبلدان الخلافة الشرقية ص ١٣٥، وهي محاذية للحدود السـورية التركية وإلى الشيال الشرقي من الرقة .

⁽٥) مض تعریف دارا ص ٦٠ ح ٢ .

عندها شيء من قتال ، أصيب فيها صفوان بن المعطّل شهيدا ، ثم صالح عثان بن أبي الماص أهلها على الجزية ، على أهل كل بيت دينار .

ولما وجّه أبو عبيدة عياض بن غَنْم إلى الجزيرة يقال إنه وجّه خالد بن الوليد إلى الجزيرة ، فوافق أبا موسى قد افتتح الرّها وسُمَيْساط (١) ، فوجّه خالدٌ أبا موسى وعياضاً إلى حرّان ، فصالحاً أهلها ، ومضى خالدٌ إلى نَصِيبِين فافتتحها ثم رجع إلى آمِد(١) ، فافتتحها صُلحاً وما بينها عَنْوةً .

وحدَّث شيخٌ من أهل الجزيرة :

أنَّ عياض بن غَنَم ولي صلح هذه المدن وغيرَها من الجزيرة ، وكتب لهم كتاباً هو اليوم عندهم باسم عياض ، ثم عُزل وتولَّى حبيب بن مَسْلَمة الفِهْري . ولمَّا توفي أبو عبيدة واستخلف على عله عياض بن غنم ، وأقرَّه عرعلى ذلك ، كتب إليه كتاباً طويلاً يأمُره فيه وينهاه ، و كن [۲۷٪] عياض رجلاً سمحاً ، وكان يعطي ما علِكُ لا يعدوه إلى غيره ، لربما جاءه غلامه فيقول : ليس عندنا ما تتغدَّون به ، فيقول : خَذُ هذا الثوب فيغة الساعة فاشتر به دقيقاً ، فيقال له : سبحان الله ! أفلا تقترض خسة دراهم من هذا المال الذي في ناحية بيتك إلى غد ولا تبيع ثوبَك ! فيقول : والله لأن أدخل يدي في جُعْرِ أفعى فتنال مني ما نالت أحب إليَّ من أنْ أطمع نفسي في هذا الذي تقول . فلا يزال يدافع الشيء بالشيء ما نالت أحب إليَّ من أنْ أطمع نفسي في هذا الذي تقول . فلا يزال يدافع الشيء بالشيء حتى يأقيّ وقت رزقه فيأخذه فيتوسَّع فيه ؛ فَنْ أدركه حين يأخذُ رزقَه غيم ، ومَنْ تركه أياماً لم يجد عنده درها . فكلّم عر بن الخطاب في عياض أشدً الكلام وقيل له : إنه رجل أيندًّر المال لا يسك في يده شيئاً ، وإغنا عزلت خالد بن الوليد لأنه كان يُعطي الناس دونك ! فقال عر : إنَّ ساجَ عياض في ذات يده حتى لا يُبقي منه شيئاً ، فإذا بلغ مال الله دونك ! فقال عر : إنَّ ساجَ عياض في ذات يده حتى لا يُبقي منه شيئاً ، فإذا بلغ مال الله مؤى من عياض كلَّ ما يحل . وأبي إلاً تولِيته . فرأى من عياض كلَّ ما يحل .

⁽١) سميساط: مدينة على شاطئ الفرات في طرف بلاد الروم على غربي الفرات ؛ انظر معجم البلدان ٢٥٨/٢ وعند هذه المدينة ينحرف النهر إلى الفرب ؛ انظر بلدان الخلافة الشرقية ص ١٤٠ . وموقعها اليوم إلى الشال الغربي من الرها التي مض تعريفها في الحاشية (٢) من الصفحة السابقة .

 ⁽۲) آمد : أعظم مدن ديار بكر ، بلد حصين قديم ، على نشر دجلة ، محيط بأكثره ، مستديرة به كالهلال .
 انظر معجم البلدان ٥٦/١ تقع اليوم في الجنوب الشرقي من تركية وتسمى ديار بكر . وانظر بلدان الخلافة الشرقية ص ١٤٠ .

وكان افتتاحُ الجزيرة والرَّها وحَرَّان على يديه سنة ثمان (١) عشرة ، وصالَحَهم وكتب بينهم كتاباً ، ووضع الخراج على الأرض فكان ينظر إلى الأرض وما تحمل فيضعُ عليها ، ومنها أرضُ عُشُر لا يجاوزُ به غيرَه ، وأبطاً بالخراج عن وقته ، فكتب إليه عمر بن الخطاب :

إنك قد أبطأت بالخراج عن وقته ، وقد عرفت موقع الخراج من المسلمين ، وأنه قوة للم على عدوهم ، ولفقيرهم وضعيفهم ، وقد عرفت الموضع الدي أنا به ومَنْ معي من المسلمين ، إنا هو كَرشٌ مَنْتُور(٢) ، فاجددُ في أخذ الخراج في غير خَرَق ولا وَهْنِ عنهم ،

فلمًا جاءه كتابٌ عمر أخذَهم بالخراج أشدً الأخْذ ، حتى أقامهم في الشمس وبال منهم ، ثم جمع الخراجَ في أيام ، فحمله إلى عمر رضي الله عنه .

[٧٧/ب] ولّما ولي عيساض بن غَنْم قدم عليه نفر من أهل بيته يطلبون صِلتَه ومعروفه ، فلقيهم بالبشر وأبرً لهم وأكرمهم ، فأقاموا أياما ، ثم كلَّموه في الصَّلة وأخبروه بما تكلَّفوا من السفر إليه رجاء معروفه ، فأعطى كلَّ رجل منهم عشرة دنانير ، وكانوا خسة ، فردُّوها وتسخَّطُوا ونالوا منه ، فقال : أي بني عم ، والله ما أنكر قرابتكم ولا حقم ولا بُعد شُقتَّكم ، ولكنْ ما خلصت إلى ما وصلتكم به إلا ببيع خادمي وبيع مالا غنى بي عنه ، فاعذروني : قالوا : ما عذرك الله ، إنك والي نصف الشام وتعطي الرجل منا ما جهده أنْ يبلغة إلى أهله . قال : فتأمروني أسرق مال الله ! فوالله لأنْ أشق بالمنشار ، وأبرى كا يُبرى السَّفَن (٢) أحبُّ إليَّ من أنْ أخون فَلْسا ، أو أتعدى وأحمل على مسلم ظُلُما أو على معاهد ! قالوا : قد عذرناك في ذات يدك ومقدرتك ، فولنا أعالاً من أعمالك نؤدي ما يؤدي الناس إليك ، ونُصب عما يصبون من المنقعة ، فأنت تعرف حالنا وأنا ليس نَعْدُو ما جعلت لنا ؛ قال : إني لأعرفكم بالفضل والخير ، ولكنْ يبلغ عمر بن الخطاب أني وليت ما جعلت لنا ؛ قال : إني لأعرفكم بالفضل والخير ، ولكنْ يبلغ عمر بن الخطاب أني وليت

⁽١) كذا بحذف الياء من « ثماني » وهو جائز كما في شرح الكافية ١٥٣/٢

⁽٢) في اللـــان : كَرِشُ الرجل : عياله من صفار ولده ، ويقال : عليه كرش منثورة : أي صبيان صغار .

 ⁽٣) السَّفَى : الفأس العظية ، وقطعة خشناء من جلد ضب أو جلد سمكة ، يُسحج بها القيدُح حتى تـذهب عنـه أشار المبراة ؛ وقيل : كلُّ ما ينحت به الشيء ويكيّن من فأس أو قدوم أو حجر أو جلد خشن ، اللـان والمعجم الوسيط (سفن) .

نفراً من قومي فيلومني في ذلك ، ولست أحتِل أنْ يلومني في قليل ولا كثير ؛ قالوا : فقد ولا كُن أبو عبيدة بن الجرّاح وأنت منه في القرابة بحيث أنت ، فأنفذ ذلك عر ، ولو وليتنا فبلغ عر أنفذه ؛ فقال عياض : إني لست عند عر بن الخطاب كأبي عبيدة ، وإنما أنفذ عر عهدي على عمل لقول أبي عبيدة في ، وقد كنت مستوراً عند أبي عبيدة فقال في ، ولو علم مني ما أعلم من نفسي ما ذكر ذلك عني . فانصرف القوم لائمين لعياض بن غَنْم . ومات عياض ومالة مال ولا عليه ذين لأحد .

حدَّث جماعةٌ قالوا:

كان عمر إذا بعث عَمَّالَهُ يشترطُ عليهم ألاً يتخذوا على الجالس [٢٨٨] التي يجلسون فيها للناس باباً ، ولا يركبوا البَرَاذين ، ولا يَلْبَسُوا الرَّقاق ولا يأكلوا النَّقِيَ (١) ، ولا يغيبوا عن صلاة الجاعة ، ولا يُطمعوا فيهم السَّعَاة . فرَّ يوماً من طريقٍ من طُرَقِ المدينة ، وفي ناحيته رجلٌ يسأل ، فقال : أبشرُ يا عَترُ بالنار! قال : ولم ذاك ؟ قال : تستعملُ العسَّال وتعهدُ إليهم عهدَك ، ثم ترى أنَّ ذلك قد أجزأك ! كلا والله إنك لماخوذُ إذا لم تَتَعاهدهم . قال : وما ذاك ؟ قال : عياض بن غَنم يَلْبَسُ اللَّين ويفعل ويفعل ، فقال : لساعي (١) ؟ قال : بل مؤدي (١) الذي عليه ، فبعث إلى محد بن مَسْلَمة ، أن الْحَقُ بعياض بن غَنم فَأْتِني قال : بل مؤدي (١) الذي عليه ، وإذا عليه بوّاب فقال له : قل لعياض : على الباب رجلٌ يريدُ أن يلقاك ، قال : ماتقول ؟ قال : قل : قل لعياض : على الباب رجلٌ فعرف عياض أنه أمرٌ حدَث ، فخرج فإذا محد فرحًب به وقال له : ادْخُلُ . فإذا عليه قيص رقيق لين ، فقال : إنَّ أمير المؤمنين أمرني أنْ لا يفارق سوادي سوادك حتى أذهبَ بك كا أجدُك ؛ ونظر في أمره فوجد الأمُر كما حدَّتُه السائل .

فلمًّا قدم به على عمر وأخبره دعا بدرًاعة (٢) وكيساً وحذاء (٤) وعصا وقال : أخرجوه من ثيابه ؛ فأخرج منها ، وألبسه ذلك وقال : انطلق بهذه الغنم فأحسن رغيتها وسقيها والقيام

⁽١) النقي : خبز الحُوَّاري المصنوع من الدقيق الأبيض . اللسان (نقى) .

 ⁽٢) كذا الأصل والتاريخ (د) ، وإلى جانب السطر في الأصل (ط) . قلت : لعل فيه سقطاً والتقدير : « إنـك لساع » ، وإثبات ياء المنقوص هنا جائز ، انظر شرح الشافية ٢٠١/٢

⁽٢) الدراعة : ثوب من صوف ، أو جبة مشقوقة المقدّم ، المجم الوسيط (درع) .

⁽٤) كذا الأصل.

عليها ، واشرَبُ من ألبانها واجتزَّ من أصوافها وارفق بها ، فإنَّ فضَلَ شيءً فارْدُدُه علينا . فلمَّا مضى ردَّه ، قال : أفهمت ؟ قال : نعم ، والموتُ أهونُ من هذا ! قال : ولمَ كذبتَ ؟ ولكن ترُّك الفخر أهون من هذا ؛ ثم قال له : هل تدري لمّ سُبِّي أبوك غَنْياً ؟ إنه كان راعي غَنَم ، فأنت خير من أبيك ، ففعل به ذلك مرّتين ثم قال : أفرأيت إنْ رددُتُكَ أتراهُ يكونُ فيك خير ؟ قال : نعم والله يا أمير المؤمنين ، فلا يبلغنَّكَ عني شيءً بعد هذا . فرده فلم يبلغهُ عنه شيءً إلا ماأحَبُ حتى مات ؛ وقال عمر : مااستخلفة أبو عبيدة إلا وهو صالح .

[٢٨/ب] ومات عياض بن غَنْم بالشام سنة عشرين وهو ابنُ ستين سنة وفي هذه السنة مات بلال مؤذَّنُ سيَّدنا رسول الله ﷺ بدمشق .

وقيل : مات عياض سنة ثلاثين وهو وَهُم .

١٨ ـ عياض بن مسلم الكاتب

كان كاتب الوليد بن يزيد بن عبد الملك ، حبسة هشام بن عبد الملك ، فضربه وألْبَسه المسوح ، فلم يزل محبوساً حتى مات هشام ؛ ولما تَقُلَ هشام وصار في حدّ لا تُرجى لمن كان في مثله الحياة ، فرهقتُهُ غَشْيةٌ وظنُوا أنه قد مات ، فأرسل عياض بن مسلم إلى الحُزّان أن احتفظوا عا في أيديكم فلا يَصِلنَّ أحَد إلى شيء . وأفاق هشام من غشيته ، فطلبوا من الحَبِّن شيئاً فنعوهم فقال هشام : أرانا كنّا خُزّاناً للوليد . ومات هشام من ساعته ، فخرج عياض من الحبس ، فختم على الأبواب والخزائن ، وأمر بهشام فأنزل عن فراشه ، ومنعهم أن يكفّنوه من الخزائن فكفّنه غالب مولى هشام ، ولم يجدوا قَمْقاً يسخّن فيه الماء حتى استعاروه ، فقال الناس : إنّ في هذا لهبرة لمن اعتبر .

۱۹ ـ عیسی بن إبراهیم

أبو نوح الكاتب

كان من كتاب المتوكل الذين قدموا معه دمشق . قيل إنه كان على المطبخ والحرس ، وكان يكتب للفتح بن خاقان ، وامتدحة البُحْتريُّ وهو عليل فأنشده من قصيدة : [من البسيط]

إذا اعْتَلَلْتَ ذَمَنْ العيشَ وهو نَد طَلْقُ الجَوَانِب ضافٍ ظِلْهَ رَغَد وَ اللهُ وَعَد اللهُ وَعَد أَن النّفُ الشّفوى التي تَجِد أَن النّفُسَد السّفوى التي تَجِد أَن النّفُسَد السّفوى التي تَجِد أَن النّف السّفوى التي تَجِد أَن النّف السّفوى التي تَجِد أَن النّف النّ

فقال له أبو نوح: يا أبا عبادة ، مانسع شيئاً حسناً حتى نراك ، وقد أمر لـك [٢٩] الأمير - يعني الفتح - عِئتي دينار ، وقد أضفت إليها مئة لأني لست مثله . فأخذها والصرف .

ومن شعر البحتريِّ في أبي نوح : [من الكامل]

وأخ لبنت العيش أخضر نـاضراً بكريم عشرتِ وفضل إخائِ المسالَ عندي والمنى الأدفاع الله عن حَوْبائِ الله وعلى « أي نُـوح » لباسُ عبّ تعطيه معض الود من أعدائِ تنبي طلاقة تبشره عن جوده فتكاد تلقى النّجُح قبل لقائِم وضياء وجه لو تاملَك امرو صادي الجوانع لارتوى من مائِه (*)

ضُرب أحمدُ بن إسرائيل وأبو نوح عيسى بن إبراهيم على باب العامة بالسياط ، كلُّ واحدٍ خس مئة ، وحُملًا إلى منزل محمد بن علي السَّرْخَسيّ فحات أحمد بن إسرائيل في الطريق ، ومات عيسى بن إبراهيم في دار السُّرْخَسيّ . وكان سببُ ذلك أنها كلَّما صالح بن وصيف بحضرة المعتز كلاماً أوحشه ، فلما قتل المعتز وبويع المهتدي وصار صالح حاجبة فعل بها ذاك ، وقيل : كان ذلك سنة خس وخسين ومئتين .

⁽١) البيتان في ديوان البحتري ص ٤٩٧ .

⁽٢) الأبيات في الديوان ص ٢٤ .

۲۰ ـ عیسی بن إبراهیم بن عبد ربّه بن جَهْوَر

أبو القاسم القيسي الأندلسي الإشبيلي

قدم دمشق سنة خمسٍ وخمسِ مئة ، راجعاً من العراق .

حدَّث عن أبي علي الحسين بن محمد بن أحمد الفساني يسنده إلى عبد الله بن عمر ، أنَّ رسولَ الله عَلِيَّةِ قال :

يُهلُّ أهلُ المدينة من ذي الحُلَيفة ، ويهلُّ أهل الشام من الجُخْفَة ، ويهلُّ أهلُ نَجْـد من قَرْن .

۲۱ ـ عیسی بن إدریس بن عیسی

أبو موسى البغدادي

حدَّث بدمشق .

روى عن محد بن عبد الله المَعْزوميّ بسنده إلى أبي أمامة قال : قال رسولُ الله عَلَيْنَ : كلابُ أهل النار الخوارج .

توفِّي عيسى بن إدريس سنة ست وثلاثِ مئة ، وكان صدوقاً .

۲۲ - عیسی بن أزهر آبو القاسم یعرف ببُلْبُل أبو القاسم یعرف ببُلْبُل

حدَّث بدمشق سنة سبع وثمانين ومئتين عن عبد الرزاق بن همام بسنده إلى ابن عباس قال : مشيتُ وعمر بن الخطاب في بعض أزقَّة المدينة فقال لي : يا بن عباس أظنُّ القوم استصغروا صاحبَكم إذْ لم يُوَلُّوه أمورَكم . فقلت : والله مااستصغرَهُ الله إذِ اختاره لسورة يراهُ يقرؤها على أهل المدينــة (١) ، فقــال لي : الصواب تقول ، والله لسبعت رسولَ الله ﷺ يقولُ لعلي بن أبي طالب : مَنْ أحبًكَ أحبني ، ومن أحبّني أحبّ الله ، ومن أحبّ الله أدخله الجنــة مُدلاً .

قال المنتف:

هذا إسناد معروف ومَتْن منكر ، وبُلْبُل هذا غير مشهور ، ورجال الإسناد سواه مشاهير ، وعبد الرزاق يتشيّع .

٢٣ ـ عيسى بن أيوب

أبو هاشم القَيْني الأزْدي(٢)

حدث عن محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى بسنده إلى أبي سعيد الخَسَريِّ قال : قال رسولُ الله عِيدٍ :

إنَّ أهلَ الدرجاتِ العُلا من الجنة ليراهم مَنْ أسفلَ منهم كا ترَوْنَ الكوكبَ في أُفقِ السهاء وإنْ أبا بكر وعمر لمنهم ، وأنَّمَا ، يقول : وحُق لهيا^(١) .

وحدث عيمي بن أيوب قال:

قوله : التصفيح للنساء ؛ أنْ تضرب بأصبعين من يمينها على كفّها اليسرى(٤) .

وكان لعيسي بن أيوب زُهْدٌ وورَعٌ وفضل .

⁽١) في الأصل قوق (المدينة) ضبة ، وإلى جانب السطر في المامش ما نصه : « ظاهره مكة » .

⁽٢) يقول مفلطاي في نسبته : إن الأرد والقين لا يجتمان . انظر تهذيب التهذيب ٢٠٧/٨ .

⁽٣) وفي النسان : أي زادا وفَضَلا . انظر النسان (تعم) .

⁽٤) يعني إذا سها الإمام في الصلاة وكانت خلفه امرأة نبَّهَتْه بفعلها ذلك . وهذا في حديث الصلاة : التسبيح للرجال والتصفيح للنساء . اللسان (صفح) .

۲۶ - عیسی بن جعفر

أبو موسى البغدادي ، الورَّاق

حدَّث عن أبي بدر شجاع بن الوليد بسنده إلى أبي هريرة قال :

جاء أعرابيًّ إلى النبيِّ عَلِيْتُهِ فقال : يــارسول الله ، النُّقْبَـة تكون عِشْفَرِ البعير أو بعَجْبـه فتشتملُ الإبِلَ كُلُّهـا جَرَبـاً ! قال : فقال النبيُّ عَلِيْتُهُ : [٦٠/١] فَمَنْ أعــدى الأوَّل ؟ ثم قال : لاعَدُوَى ولا هامَةَ ولا صَفَر^(۱) ، خلق الله كُلَّ نفس فخلق حياتَها ومصيباتِها ورزُقَها .

حدث عن قبيصة بن عقبة بسنده إلى عثمان ، عن النبيِّ إليَّام :

خَيْرُكُم مَنْ تعلُّم القرآن وعلَّمه .

كان أبو موسى من أفاضل الناس وشجمان المجاهدين ، مع ورَع وعَقْل ومعرفة ، وحديث كثير عال ، وصدُق وفَضَّل .

توفِّي أبو موسى سنة اثنتين وسبعين ومئتين .

۲۵ ـ عيسى بن أبي الخَيْر حمَّاد الله التِّيناتي

أحد الصالحين .

سأل بعض الفقراء عيسى بن أبي الخير في جامع دمشق فقال : الحك لنا حكايتك مع والدك حين طلبت منه الخبز ؛ فقال : كنت صبياً فطلبت من والدي الخبز فقال : أيّا أحب الله ، أعطيك الخبز وتكون عند السَّبُع ، أو تكون عندي بلا خبز ؟ فقلت في نفسي : هو

⁽١) الهامة : الصداء ، وهو طائر كبير يضعف بصره بالنهار ، ويطير باللبل ويصوت فيه ، ويقال له بوم ، وإلناس يتشاءمون بصوته ؛ ومن زعمات العرب أن روح القتيل الذي لا يدرك ثأره تصير هامة فتبدو وتقول اسقويي ، فإذا أدرك ثأره طارت ، والصفر : حيّة تكون في البطن تصيب الحاشية والناس ، وهي أعدى من الجرب عند العرب . (المناوي في فيض القدير ٢٤٢/١) وانظر اللسان (صفر) .

والدي ولا يطيب قلبه أن يتركني مع السبع ، فقلت : أعطني الخبز واحبسني حيث شئت ، فأعطاني الخبز ، فلمّا أكلت قال : قُمْ ، فقلت : تُرى يحملني إلى السبّع ؟ ! فقمت معه ، فدخل الغابة وأنا خلفه ، فإذا بسبعين ، فلمّا بَصُرا به قاما ، فقال لي اجلِس ، فجلست ومضى هو ، وربض السبعان ، فكنت أرجف من الخوف ، ثم سكنت وقلت : لو أراد أبي أمراً لكانا قد فعلا ، ثم خطر لي أنه وكُلها بحفظي ، فبقيت إلى قريب المغرب هناك ، فلمّا مار قرب العشي جاء والدي ، فلمّا بَصَرا به قاما ، فأخذ بيدي وأخرجني وخرج كل واحد منها إلى جانب .

٢٦ - عيسى بن خُذَا بَنده بن أبي عيسى

واسم أبي عيسى عبد الله ، أبو موسى الأذَريّ

حدث عن صالح بن حكيم التَّمار بسندهِ إلى أبي أُمَامة قال : قال رسول الله عَلَامًا :

[٣٠/ب] لَتُنْتَقَضَنَّ عَرَى الإسلامِ عُرُوةً عُرُوة ، فكلًّا نَقِضَتْ عروةٌ نَشِبَتُ بأخرى (١) ، وأَوَّلُهم نَقْضاً الحَكُم ، وآخِرُهم الصلاة .

تُوفي قبل سنة ثلاث مئة .

۲۷ - عیسی بن خالد

أبو عبد الله القرشيُّ الياني(١)

حدث عن أيُّوب بن عُتَبَة اليامي ، عن يحيى بن أبي كثير ، عن عَبيد بن عُمير ، أنَّ رسولَ الله عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِي عَلَيْهُ عِلَا عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَا عَلِهُ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَ

الكبائرُ تسع : الإشراكُ بالله ، وقَتْلُ النفسِ المؤمنة ، وقَـنْفُ المُحْصَنَـة ، والفيرارُ من

⁽١) وفي رواية : « تشبُّث الناس بالتي تليها » انظر فيض القدير للمناوي ٢٦٣/٥ .

 ⁽٢) كذا الأصل والتاريخ (د) و (س) ، والصواب : « اليامي » نسبةً إلى اليامة ، وهو ما أثبته ابن عساكر
 في سند الحديث الآتي ذكره ، وكا في تاريخ أبي زرعة ١٣٣/٦ والجرح والتعديل ٢٧٥/٦ .

الزَّحْف ، والسَّحْر ، وأكْلُ مالِ اليتيم ، وعَقوقُ الوالدين المسلمَيْن ، والإلْحاد بالبيت الحرام قَبْلَتكم أحياءً وأمواتاً(١) .

وكان عيسي بن خالد ثقةً ، مَحَلُّه الصدق .

۲۸ - عيسى بن سنان أبو سنان الحَنفيّ القَسْمَليُّ الفِلَسْطيني يُعرف بصاحب عمر بن عبد العزيز

حدث قال :

دفنتُ ابتي (٢) سناناً وأبو طلحة الخَوْلاني على شَفِير القبر ، فلمَّا أردتُ الحَروج أخذ بيدي فأخرجني فقال : ألا أَبَشْرُك ؟ حدثني الضحاك بن عبد الرحمن بن عَرْزَب (٢) عن أبي موسى الأشعري قال : قال رسولُ الله ﷺ : إذا مات ولَدُ العبد قال الله عرَّ وجلَّ للملائكة قبضتم ولد عَبْدي ؟ قالوا نعم ، قال : فما قال ؟ قالوا : استرجع وحيدك ، قال : ابْنُوا لَهُ بيتاً في الحنَّة وسُّدهُ بيتاً أبي

وحدَّث عن الضعاك بن عَرْزَب، عن أبي هريرة ، عن النبيِّ عَلَيْ قال : مَنْ ماتَ في بيت المقدس فكأنما مات في السماء .

وحدَّث عن يعلى بن شدَّاد قال : ممعتُ عبادة بن الصامت يقول :

عادني رسولُ الله عَلِيْتُمْ في نفر من أصحابه فقال : هل تـدرون مَنِ الشهداءُ من أُمتي ؟ مرّتين أو ثلاثاً _ فسكتوا ، فقال عُبَادة : أجيبوا رسولَ الله عَلِيْتُمْ ، فقال : القَتْلُ (٤) في سبيل الله شهيد ، والنّفساءُ شهيد ، يجرّها [٣١/آ] ولَدُها بسَرَرِهِ إلى الجنة .

⁽١) سقيط منه : « وأكَّل الرّبا » انظر سنن أبي داود كتاب الوصايا ١١٥/٢ ، ١١٦ وتفسير القرطبي ١٦٠/٥ وفيض القدير ١٣/٥ .

⁽٢) في الأصل: «أبي » تصحيف ، وما أثبتُه من تاريخ ابن عساكر (د) و (س) .

⁽٢) قال ابن حجر في تقريب التهذيب : الباء من (عرزب) قد تبدل مياً .

⁽٤) كذا في الأصل والتاريخ (د ، س) ، ولعل الصواب « القتيل » -

قال أبو سنان :

كنتُ في نفر عند عمر بن عبد العزيز ، فأتي بطعام من هذه الحبوب ، ثم أتي بطبق من تَمْر فقال للجارية : من أين هذا التر ؟ فذهبت الجارية إلى فاطمة فسألتها من أين هذا التر ؟ قالت بعث إلينا من أرضنا بالمدينة ، فإنْ شئتَ فكُلُ وإنْ شئتَ فدَعْ . فسألوا جاريته قالوا : ماطعامه ؟ قالت : نحو ما ترون .

قال أبو سنان :

بعث معي عمارة بن نُسَيّ إلى عمر بسلتين من رُطَب ، أول ماجاء الرطب ، فأتيته بها فقال : على ما (١) جئت بها ؟ قلت على دوابّ البريد ، قال : فاذهَبْ فبعُها ، فدهبت فبعثها بثلاثة عشر دِرْها ، فاشتراها مني رجلٌ من بني مروان ، فأهداهما إلى عر ، فلما أتي بها قال : ياأبا سنان كأنها السلّتان اللتان أتينا بها ! قال : قلت : نعم ، قال : فوضع إحداهما بين أيدينا فأكلنا منها وبعث بالأخرى إلى امرأته وألقى ثمنها في بيت المال .

۲۹ - عيسى بن الشيخ بن السليل بن ضبيس من بني جسّاس بن مُرَّة بن ذُهْلِ بن شيبان بن تعلبة أبو موسى الشيباني الذَّهْليّ

المتغلّب على إمْرَةِ دمشق في أيام المهتدي بالله وأول أيـام المعتمد ، إلى أنْ وجّه المعتمد أماجور التركيّ أميراً على دمشق فانهزم عيسى إلى بلاد أرْمِينِيّة ، واستولى أماجور على البلـد في سنة سبع وخمسين ومئتين .

قال عيسى بن شيخ : قال المأمون :

دخول الخَّام بالغَدوات دخول الملوك ، ودخوله وقت الظهر دخول التجَّار ، ودخوله بعد العصر دخول السُّفَّل ، ودخوله في السَّحَر دخول العيَّارين والطرَّارين (٢) .

 ⁽١) كذا الأصل والتاريخ ، وإثبات الألف في « ما » المجرورة قليل شاذ . انظر خزانة الأدب ١٩/٦ وما يعدها بتحقيق هارون ، والبيان والتبيين ١٢٥/٢ .

 ⁽٢) العيّار: كثير الطواف والحركة ، النشيط ، والطرّار: الذي يشق كمّ الرجل ويسل ما فيه ، اللسان
 (طرر ، عير) .

وكان عيسى قد ولاه بُغَا الكبير فِلسُطينَ والأَرْدُنُّ سنة اثنتين وخمسين ومئتين ؛ وفي سنة خمس وخمسين ومئتين أظهر عيسى الخلاف وأخذ مالَ الشام .

[٣١/ب] قصد بعض الظُّرَفاء عيسى بن الشيخ بآمِدَ^(١) فأنشده : [من الوافر] رأيتُكَ في المنام خلعت خَزًا عليَّ بَنَفْسَج اللهِ في المنام رأتُك عينى فعج ل لى فسيداك أبي وأمَّى مقالاً في المنام رأتُك عينى

فقال : ياغلام اعرِضْ كُلَّ ما في الخزائن من الخَزّ ، فعرضه فوجد فيه سبعين شُقَّة بنفسجيَّة ، فدفعها إليه وقال : كم دَيْنَـك ؟ قال : عثرة آلاف درهم ، فدفع إليه عثرة آلاف قضى بها دَيْنه ، وعشرة آلاف درهم أخرى عِدَةً له ، ثم قال لاتعاودُ ترى مناماً آخر .

٣٠ ـ عيسى بن طَلْحة بن عُبيد الله

ابن عثمان بن عمرو بن كعب بن سعد بن تَيْم بن مُرَّةَ بن كعب أبو محمد القرشيُّ التيميُّ المدنيّ

كان من حُلَماء قريش ، ووفد على معاوية .

حدَّث عن عبد الله بن عمرو بن العاص أنه قال :

وقف رسولُ الله على بين للناس يسألونه ، فجاء رجلٌ فقال : يارسولَ الله ، لم أشعر فحلقت قبل أنْ أذبح ، فقال : اذْبَحْ ولا حرّج . وجاءه رجلٌ آخر فقال : يارسول الله ، لم أشعر فنحَرْتُ قبل أنْ أرمي . فقال : ارْم ولا حرّج . قال : فا سُئل رسولُ الله على عن شيء قدّم ولا أخر إلا قال : افعل ولا حرج .

قال يمبى بن طلحة : حدثني عبى عيسى بن طلحة قال :

كنتُ معه في سفر فصليتُ بعد ماصلًى هو ، فلم يزدُ على ركعتَيْن ، فقال له رجلٌ من قريش : ياأبا محمد ! ما لي أراك تركت ابن أخيك يصلّي ولم تصلّ أنت إلا ركعتين ؟ قال :

⁽۱) مضى التعريف بآمد ص ٦٢ ح ٢ .

إني سايرتُ ابنَ عمر بين مكة والمدينة فلم يكن يَـزِدُ^(١) على ركعتين ، لم يصـلُّ قبلهـا ولا بعدها ، وقال : أصلّي كا رأيتُ أصحابي يصلُّون ، وما أنا بمانع أحداً يستزيدُ من خيرِ أراده .

وفي حديث آخر بمعناه :

فقلت له : مالك لا تطوّع ؟ فقال : إنا أصنع كما رأيتُ رسولَ الله عَلِيْكُ يصنع .

[٣٢] قال عيسى بن طلحة : كنتُ أكونَ مع ابن عمر في السفر ، فيرى بني أخيــه يتطوّعون في السفر فلا يعيبُ ذلك عليهم .

وعيسى ويحيى ابنا طلحة أمّها سُعدى بنت عوف بن خارجة بن سنان بن أبي حارثة ، وأخواهما لأمّها المفيرة بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام ، وسلمة بن عبد الله بن الوليد بن الوليد بن المفيرة . وكان عيسى ثقةً كثير الحديث .

قال مُصِفْبُ بن عَمَّان :

قيل لعيسى بن طلحة : ما الجِلْم ؟ قال : الذَّلّ . وكان صديقاً لعروة بن الزّبير ، خاصّاً به، فلمّا قدم عروة من الشام وقد أصيب بابنه محمد وبرِجْلِه نزل قصرة بالعقيق ؛ فجاءه الناس يسلّمون عليه و يُعَزُّونه ، وكان فين جاءة عيسى بن طلحة ، فقال عروة لأحد بنيه : يابني اكشف لِعمّك عن رِجْلِ أبيك ليراها ، فقال له عيسى : إنا والله يا أبا عبد الله ، ما كنا نعد كل للصّراع ولا للسباق ، وقد أبقى الله لنا منك ما كنا نحتاج إليه ، عَقْلَكَ وفضلُك وعِلْمك ؛ فقال عروة : ماعزًاني أحد عن رِجْلي بمثل ماعزًيتني به .

دخل رجل إلى عيسى بن طلحة بن عبيد الله فتحدَّث عنده وأنشدة قول، : [من الطويل]

فقلتُ وهَــلُ للعــاشقين قلَـوبُ أَمَــا لِفَـواهُ نَصِيبُ (١)

يقولون لو عزَّيْتَ قَلْبَكَ لارعوى عَدْبَهُ الهوى عَدْبَهُ الهوى

⁽١) كذا الأصل والتاريخ .

 ⁽٢) البيت الأول لبشار بن برد ، وهو في ديوانه ١٨٦/١ ، وأورده صاحب الأغاني في ترجمته ١٧١/٢ ، والبيتان
 أيضاً في سير أعلام النبلاء ٣٦٧/٤ .

ثم قال : أجدتَ والله ! ثم قام يجرُّ رِداءَهُ حتى بلغ الحُجْرةَ ثم رجع يجري حتى عاد لمجلسهِ طَرِباً وقال : أحسنتُ والله ، فضحك عيسى ومَنْ بحضرته من طربه .

قال عبد الله بن مسلم بن جُندب:

طرقني عيسى بن طلحة بن عبيد الله في الليل ، فأشرفت عليه فقلت : ماحاجتك ؟ قال : إنَّ جارية ابن حمران غنَّتني لك : [من الطويل]

تعالوا أعينوني على اللّيلِ إنّه على كُللّ عَيْنِ لاتنامُ طويلُ وقد جئتك أعينك على طول الليل ، فقلت : أدّى الله عنك الحق ، أبطأت عني حتى أتى الله عزّ وجلّ بالفرج .

> [٣٢/ب] ٣١ - عيسى بن عبد الله بن الحكم بن النعمان بن بَشِير أبو موسى بن أبي عون الأنصاريُّ النَّعْمانيَ

> > حدث عن نافع ، عن ابن عبر

أنَّ رسولَ الله عَلِيْ كَان ربما يضعُ يدَهُ على لحيتِهِ في الصلاة من غير عَبَث.

وحدَّث عيسى بن عبد الله عن جُوَيُبر بن سعيد ، عن الضحاك بن مُزَاحِم ، عن البَرَاء بن عازب قال :

صلى رسولُ الله عَلِيْنَةِ وليس هو على وضوء ، فتَّتُ للقوم وأعاد النبيُّ عَلِيْلًا .

قال البيهقى : وهذا غير قوي .

وحدث عن نافع ، عن ابن عمر قال :

كان النبيُ ﷺ إذا دنا من مِنْبرهِ يومَ الجعة سلّم على مَنْ عندة من الجلوس ، فإذا صَعِد المنبر استقبل الناس بوجهه ثم سلّم .

وحدَّث عن عبد الله بن العلام بن زَبْر ، عن مسلم بن مِثْكُم ، عن أبي تعليةَ الْحُشَّني قال :

كان الناس إذا نزلوا مع النبي عَلَيْةٍ تفرُقُوا في الشّعاب والأودية ، فقال النبي عَلَيْةِ : إنَّ تفرُقُكم في هذه الأودية من الشيطان . فلم ينزلوا بعد ذلك منزلا إلا أنضم بعضهم إلى بعض حتى لو بُسط ثوب لوسعهم .

٣٢ - عيسى بن عبد الله بن سُليمان العَسْقَلاني

سمع بدمشق ،

حدث عن أبي عبد الله بن سلمان بسنده إلى الزُّبير بن العوَّام قال :

سَخًى (١) رسولُ الله ﷺ بأنفسنا عن أولادنا ، قـال : مَنْ مـات لـه ثلاثـةَ من الولـد لم يبلغوا الحِنْث كانوا له حجاباً من النار .

وحدث عن الوليد بن مسلم بسنده إلى ابن عباس أنَّ النبيَّ عَلِيْتُم قال : البركة مع أكابركم .

٣٣ - عيسى بن عُبيد الجُبَيْليّ

[٣٣/] قال عيسى بن عبيد : صمعت أبا كرية الكلبي ـ وكان من عُبّاد أهل الشام يقول : ابن آدم ، ليس لما بقي من عمرك في الدنيا غن . وسمعته يقول : عند الصباح يَحْمَدُ القومُ السُّرَى(٢) ، وعند المات يحمد القومُ التُّقَى .

٣٤ ـ عيسى بن أبي عطاء الشاميُّ الكاتب

وذكر أنَّ مروان بن محمد استعمله على خراج مصر .

قال عيسى بن [أبي](٢) عطاء :

سمعت عربن عبد العزيز وهو على المنبر وهو يقول: لقد علمت أنَّ الله قد وظَّف

⁽١) في الأساس (سخو) : سخَّيتُ نفسي وينفسي عن هذا الأمر : إذا تركتَه ولم تنازعك إليه نفسُك ؛ قال الخليل بن أحد :

سخًى بنفيي أني لا أرى أحسسدا بسوت فسزُلاً ولا يبقى على حسال

⁽٢) هذا القول من أمثالهم ، يضرب للرجل يحتمل المشقة رجاء الراحة . انظر مجمع الأمثال ٢/٢ والمستقصى ١٦٨/٢

 ⁽٣) ما بين معقوفين من الثاريخ (س) ١٠/١٤ ب .

أعالاً في رقاب أقوام لا بُدّ لهم أنْ يعملوها - وقال بيده في عُنقه - ألا فهن ألم بـذنب فليستغفر الله ، وإياكم والإصرار فإنّ الهَلكة في الإصرار .

قال عيدي :

وكان عمر بن عبد العزيز رُبًّا أعطى المال من يستألف على الإسلام .

٣٥ ـ عيسى بن علي بن عبد الله بن عباس ابن عبد الله بن عباس ابن عبد المطلب بن هاشم ، أبو العباس ويقال : أبو موسى الهاشمي أخو محد وداود وعبد الصد وسليان

قدم دمشق ،

حدث عن أبيه ، عن جدِّهِ قال : قال رسولُ الله على :

يُمْنُ الحيلِ في شُقْرِها .

وفي رواية :

مَيَامِنُ الحيلِ في شَقْرِها .

وحدث عن أبيه ، عن جدُّه قال :

رأيتُ النبيِّ عَلِي كُلُّها جلس للصلاة اسْتَنَّ (١) .

كان عيسى بن علي من أهل السلامة والعافية ، وكان لأم ولد ، ولم يل لأهل بيته عملاً حتى تُوفي في خلافة المهدي ؛ وولد سنة ثلاث وثمانين ، وتوفي سنة ثلاث وستين ومئة وله ثمانون سنة . وقيل : وُلد سنة إحدى وثمانين وتوفي سنة أربع وستين ومئة ، وأمّه بَرْبريّة اسمها لبابة . وقيل : توفي سنة ستين ومئة .

قال الرشيد لابنه:

كان أبو العباس عيسي بن علي راهبتنا وعالمنا أهلَ البيت .

⁽١) استن : أي استاك ،

قال جعفر بن سليمان :

سمعتُ عيسى بن علي يقول في مَرْضَةٍ مرضها ، وعاده الناس بمدينة السلام : إنَّ في قصري الساعة الألف مَحْمومة .

[٣٦/ب] ۳٦ - عيسى بن أبي عيسى بن بَزَّاز بن مجير

أبو موسى القابسيُّ الفقيه المالكي الحافظ

حدَّث عن أبي طالب محد بن علي بن الفتح بسنده إلى أنس بن مالك قال :

صلَّيتُ خلف النبيِّ عَلِيِّتُ وأبي بكرٍ وعمر وعثمان فلم أسمعُ أحـــداً منهم يَجْهَرُ ببسم الله الرحن الرحم .

وحدث عن أبي القامم علي بن الحسن بن محمد بن أبي عثان الدقاق بسنده إلى مالك بن أنس عن الزُّهْريّ ، عن سالم ، عن أبيه قال :

إنما سُمّي رمضان لأنَّ الـذنوب ترمَضُ فيه ، وإنما سُمي شوَّال لأنه يشولُ الـذنوب كا تشولُ الناقة ذنبها . قال : وقال ابنُ عباس : يوم الفِطْر يوم الجُوائز .

ويزَّاز : بزاي مشدِّدة قبل الألف وزاي بعدها .

توفي بمصر سنة سبع وأربعين وأربع مئة ، وكان قدم دمشق طالباً للعلم ، وحدث بها .

۳۷ ـ عيسي بن محمد بن اسحاق

ويقال ابن محمد بن عيسى ، أبو عُمير الرَّمْلي ، يعرف بابن النحَّاس

حدث عن ضَمْرة بسنده إلى أبي ثعلبة الخُشني ، أنَّ النبيُّ عَلَيْتٍ قال :

كُلُّ ماردَّتْ عليك قوسك .

وحدث عنه أيضاً بسنده إلى عائشة رضي الله عنها قالت :

طَيَّبْتُ رسولَ الله عَلِيُّ لإحرامه ، وطيبتُه لإحلاله بطيب لايشبه طيبكم هذا .

قال ابن يونس في حديثه : تعني ليس له بقاء .

كان أبو عُمير ثقـة ، رِضَى ، من عُبَّـاد المسلمين . كان يطلبُ العلم وعلى ظهره خُريقـةً قَـثرَ ذراع ؛ ومات أبو عمير سنة ست وخمسين ومئتين .

۳۸ ـ عيسى بن محمد بن حبيب أبو عبد الله الأندلسي

قدم دمشق وحدَّث بها وبغيرها .

حدث عن أبي عبد الله محمد بن أحمد بن حماد زُغْبَة قال : سمعت عبد الغني بن أبي عقيل يقول : سمعت الفضل بن قضالة القِتبالي ـ وكان قاضياً لأهل مصر ـ يقول :

مَنْ أراد أَنْ يَأْكُلَ مِن بَوْشِ مصر فليأكل [٣٤/آ] مِن بَوْشها بِالغداة ومِن نَاطِفها القَنْد (١) بالعشي .

قال أبو عامر المَبْدَريُّ الحافظ :

أراه أراد بِيَوْش مصر أخلاطَها من تلك الموالح والكوامخ ؛ والبَوْش الجماعة من الناس ، ويؤش القوم كثروا وخلطوا^(٢) .

وحدث عن أبي بكر أحمد بن هارون بن هانئ بن المتوكل بسنده إلى محمد بن إدريس الشافعي رضي الله عنه قال :

وُصف لي رجلٌ من العُبَّاد بالين ، وذكر من فضله ، فـارتحلتُ حتى قـدمتُ عليــه بالجَنَد (٢) ، فإذا رجلٌ كما وُصف لي أو فؤق ذلك ، وإذا به راكعاً وسـاجـداً ! فقلت : رحمـك الله من أجلك ارتحلت ، فانفتل عن صلاته وكتب بإصبعه على الأرض : [من الكامل]

⁽١) القند : عسل قصب السكر إذا جد ، المعجم الوسيط (قند) ،

⁽٢) كذا الأصل ، وفي التاريخ (س) : « اخلطوا » والوجه : « اختلطوا » كما في اللسان (بوش) .

⁽٢) الجند ، بالتحريث : من مدن البن ، بينها وبين صنعاء ثمانية وخسون فرسخاً . انظر معجم البلدان

منع السلام من الكلام لأنّه خَبَثُ الردى ومواضع الآفات ثم قام إلى الصلاة فلم يزدُ عليه شيئاً .

۳۹ ـ عیسی بن محمد بن السّمط أبو محمد الشاهد

حدث عن أبي زيد محمد بن أحمد بن عبد الله المروزيّ الفقيه بسنده إلى ابن عبر أنَّ رسولَ الله ﷺ قال :

لاتدخلوا على هؤلاء المدِّبين إلا أنْ تكونوا باكين ، فإنْ لم تكونوا باكين فلا تدخلوا عليهم ، فيصيبكم مثل ماأصابهم .

ورُوي من طريق آخر عن ابن عمر قال : قال رسولُ الله ﷺ لأصحاب الحِجْر : لاتدخلوا على هؤلاء القوم المعذّبين (١) إلا أن تكونوا باكين الحديث .

٤٠ عيسى بن محمد بن الطيّب بن علي أبو طالب البغداديُّ الباقِلاَّني

سمع بدمشق .

حدث عن محمد بن عبد الرحمن المعروف بالخلص بسنده إلى أنس بن مالك قال : قال رسول الله علي :

لكلِّ شيءٍ زكاة ، وزكاة الدار بيتُ الضيافة .

⁽١) في الأصل : « المحدس » فلمله سهو ، وما أثبتُه من التاريخ (د) ومستد أحمد ٥٨/٢ ، ٧٤ ، ٧٢ ، ١١٣ . وفيه : « قال لأصحابه » و « وهو بالمجر » .

[٣٤/ب] د عيسى بن محمد بن عبد الله بن الشهريج أبو موسى مولى بنى هاشم ، البغدادي

حدث بدمشق ، وروى عن الحسين بن إبراهيم البابي بسنده عن حُميد الطويل ، عن أنس بن مالك قال : قال النبيُّ عِلَيْمَ :

لما عُرج بي رأيتُ على ساق العرش مكتوباً : لاإله إلاَّ الله محدَّ رسولُ الله ، أيَّدتُ عليّ وَبَصرته بعليّ (١) .

وحدث عنه أيضاً بالسند أنَّ رسول الله عَلَيْهُ قال : تَخَتَّمُوا بالعقيق فإنه ينفى الفقر ، واليينَ أحقٌ بالزينة .

٤٢ - عيسى بن مريم
 روح الله وكلمته ، وعبده ورسوله
 صلى الله على نبينا محمد وعليه وسلم

كان يأوي إلى الرُّبُوَة خوفاً من الكفَّار وقد تقدُّم ذلك في فضل الرُّبُوَة (٢).

عن ابن عباس :

في قوله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَبَرَا بُوالِدَيْهِ ﴾ قال : كان لا يعصيها . ﴿ وَلَمْ يَكُنُ جَبَّاراً ﴾ لم يكن قتَّالَ النفسِ التي حرَّم الله ﴿ عَصِيًا ﴾ لم يكنُ عاصياً لربَّه ﴿ وسَلاَمٌ عليه ﴾ يعني حين سلَّم الله عليه ﴿ يَومَ وَلد ويوم يموتُ ويَوْمَ يُبعث حيّاً ﴾ أن قال : لمَّا وهب الله لزكريًا يحيى بلغ ثلاث سنين بشَّر الله مريم بعيسى ، فبينا هي في الحراب إذ قالتِ الملائكة - وهو

⁽١) عقب الذهبي على هذا الحديث بقوله : ء وهذا اختلاق » . انظر ميزان الاعتدال ٥٣٠/١ .

⁽٢) انظر ٨٧/١ من هذا الكتاب , وراؤها مثلثة ، انظر معجم الىلدان ٢٦/٣ واللسان (ريو) .

⁽٣) سورة مريم ١٤/١٩ و ١٥

جبريل وحده - : ﴿ يا مريمُ إِنَّ اللهَ اصْطَفَاكَ وطهّرَكِ ﴾ من الفاحشة ﴿ واصْطَفَاكِ ﴾ يعني صلّي يعني اختارك ﴿ على نساء العالمين ﴾ عالَم أُمّتِها ﴿ يا مريمُ اقْنُتِي لِرَبّكِ ﴾ يعني صلّي لربّك ، يقول : اذكري لربك في الصلاة بطول القيام ، فكانت تقوم حتى ورمَتْ قدماها ﴿ واسْجُدي وارْكَعي مع الرّاكعين ﴾ يعني مع المصلّين مع قُرّاء بيت المقدس ، يقول الله لنبيّه عَيْنِيَّة : ﴿ ذلك مِنْ أنباء الغَيْب نُوحِيه إليك ﴾ يعني بالخبر الغيب في قصة زكريّا ويجي ومريم ﴿ وما كُنْتَ لدَيْهِم ﴾ يعني عنده ﴿ إِذْ يَلْقُونَ أَقُلامَهُمْ ﴾ (١) في كفالة مريم وعلى ومريم ﴿ وما كُنْتَ لدَيْهِم ﴾ يعني عنده ﴿ إِذْ يَلْقُونَ أَقُلامَهُمْ ﴾ (١) في كفالة مريم المراك أيم قال : يا محد - يخبر بقصة عيسى - ﴿ إِذْ قالتِ الملائكة يا مَرْبَمُ إِنَّ اللهَ يُبَشِّرُك بكلة مِنْهُ السّيع عيسى ابن (١) مَرْيَمَ وَجِيها في الدّنيا ﴾ يعني مَكيناً عند الله في الدنيا من المقرّبين في الآخرة في عرابه ﴿ وكَهُلاً ﴾ من المرسلين . ويكلّمهم كهلاً إذا اجتمع قبلَ أَنْ يُرفع إلى السماء ﴿ ومن الصالحين ﴾ (١) يعني من المرسلين .

وعن اين عياس

في قوله: ﴿ وَاذْكُرْ فِي الكتابِ مَرْيَمَ ﴾ يقول: قُصَّ ذِكْرَها على اليهود والنصارى ومشركي العرب ﴿ إِذِ ائْتَبَذَتُ ﴾ خرجَتُ ﴿ مِنْ أَهْلِها مكاناً شَرْقيّاً ﴾ قال: كانت خرجَتُ من بيت المقدس مًّا يلي الشرق ، ﴿ فَاتَّخَذَتُ مِنْ دُونِهِمْ حِجَاباً ﴾ وذلك أنَّ الله عزَّ وجلً لمًّا أراد أنْ يبتدئها بالكرامة ويبشّرها بعيسى ، وكانت قد اغتسلت من الحيض فتشرّقت وجعلت بينها وبين قومها حجاباً ، يعني جبلاً ، فكان الجبل بين مجلسها وبين بيت المقدس ﴿ فَأَرْسَلْنا إليها روحَنا ﴾ يعني جبريل عليه السلام ﴿ فَتَمَثّلَ لَهَا بشَراً سَوِيّاً ﴾ في صورة وفارسيّن ، سويًا : يعني معتدلاً شابّاً ، أبيض الوجه جَعْداً قططاً ، حين اخصَرَّ شاربه ، فلمّا نظرَتْ إليه بين يديها ﴿ قالَتْ إِنّي أَعُوذُ بالرحنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ تَقِيّاً ﴾ وذلك أنها شبّهَتْ هُ بشابً كان يراها ونشأ معها يقال له يوسف من بني إسرائيل ، وكان من خدم بيت المقدس ، فخافت أن يكون الشيطان استزنّه ، فينْ ثَمَّ قالت : ﴿ أعوذُ بالرحمن منكَ إِنْ كُنْتَ تَقِيّاً ﴾ فخافت أن يكون الشيطان استزنّه ، فينْ ثَمَّ قالت : ﴿ أعوذُ بالرحمن منكَ إِنْ كُنْتَ تَقِيّاً ﴾ فخافت أن يكون الشيطان استزنّه ، فينْ ثَمَّ قالت : ﴿ أعوذُ بالرحمن منكَ إِنْ كُنْتَ تَقِيّاً ﴾ فخاف أن يكون الشيطان استزنّه ، فينْ ثَمَّ قالت : ﴿ أعوذُ بالرحمن منكَ إِنْ كُنْتَ تَقِيّاً ﴾ فخافت أن يكون الشيطان استزنّه ، فينْ قَمَّ قالت : ﴿ أعوذُ بالرحمن منكَ إِنْ كُنْتَ تَقِيّاً ﴾ فخافت أن يكون الشيطان استزنّه ، فينْ قَمْ قالت : ﴿ أعوذُ بالرحمن منكَ إِنْ كُنْتَ تَقِيّاً ﴾

⁽١) سورة آل عمران ٤٢/٢ ـ ٤٤

 ⁽٢) ألف « ابن » تحذف هنا على التحقيق ، كا في الأصل والتاريخ والمطالع ص ١١٩ ، وأثبتُها هنا وفيا يأتى
 من آيات فقط. ، تبعاً لربم المصحف .

⁽٢) سورة أل عمران ٤٥/٣ و ٤٦

⁽٤) سورة مريم ١٦/١٩ _{ـــ ١٨}

يعني إنْ كنت تخافُ الله ﴿ قال ﴾ جبريل وتبسّم : ﴿ إِمَّا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ لاَهْبَ لَكِ غُلاماً وَكِيّاً ﴾ يعني لله مطيعاً من غير بشر ﴿ قالَتْ أَنّى يكونُ لِي غلامٌ ﴾ أو وَلَـد ﴿ وَلَمْ اللهُ يَشَر ﴾ يعني زوجاً ، لأنَّ الأنشى تحملُ من الذكر ﴿ ولَمْ أَكُ بغيّاً ﴾ أي مُومسة ﴿ قال ﴾ جبريل ﴿ كذلك ﴾ يعني هكذا ﴿ قال رَبُّكِ هو (ا عليّ هين ﴾ قال : يعني عِبْرَة غير بَشَر وهو من غير زوج ، وهو يخلق ما يشاء ﴿ ولِنَجْعَلَة آية للناسِ ﴾ قال : يعني عِبْرَة للناس . قال ابن عباس : والناس هاهنا للمؤمنين خاصّة [٣٠/ب] ﴿ ورَحْمَةٌ منّا ﴾ لمن صدّق بأنه رسولُ الله ﴿ وكانَ أَمْراً مَقْضِيّاً ﴾ (ا يعني كائناً أن يكونَ من غير بَشَر ﴿ وَيُعَلِّمُهُ الكتاب بيده ﴿ والحِكْمَةَ ﴾ يعني الحلالَ والحرام ﴿ وَيُعَلَّمُهُ الكتاب الله و والنَّوْرَاة والإنْجِيلَ ، ورسولاً إلى بني إسرائيل ﴾ (ا وأجعلُ على يديه والحكمة ﴾ والسنّة ﴿ والتَّوْرَاة والإنْجِيلَ ، ورسولاً إلى بني إسرائيل ﴾ (ا وأجعلُ على يديه الآيات والعجائب ﴿ فَحملَتُهُ ﴾ قال ابنُ عباس : فدنا جبريل عليه السلام فنفخ في جيبها ، فدخلتِ النفخة جَوُفَها ، فاحتلَتُ كا تحملُ النساء في الرحم والمَشِية ووضعَتُه كا تضم النساء .

قال أُبَيُّ بن كعب:

كان رُوحُ عيسى بن مريم عليه السلام من تلك الأرواح التي أُخذ عليها الميثاق في زمن آدم عليه السلام ، فأرسله الله إلى مريم في صورة بشر ﴿ فَتَمَثَّلَ لَمَا بَشَرًا سَوِيّاً ﴾ (٥) إلى قوله : ﴿ فَحَمَلَتُهُ ﴾ قال : حملت الذي خاطبها ، وهو رُوح عيسى ، قال : ودخل من فيها .

قال أبي بن كعب

في قوله عزَّ وجلٌ : ﴿ وإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِن بني آدَمَ مِنْ ظَهورِهِمْ ذَرَّيَّاتِهِم ﴾ إلى قوله : ﴿ اَفَتُهْلِكُنَا بِمَا فَعَـلَ الْبُطِلُون ﴾ (١) قال : جمعهم فجعلهم أرواحاً ثم صوَّرهم واستنطقهم

⁽١) في الأصل : « وهو » .

⁽۲) سورة ۲۱/۱۹

⁽٢) سورة أل عمران ٤٨/٣ و ٤٩

⁽٤) سورة مريم ٢٢/١٩

⁽۵) سورة مريم ۱۷/۱۹

 ⁽٦) سورة الأعراف ١٧٢/٧ و ١٧٢ . و ﴿ ذريتهم ﴾ بالإفراد قراءة الكوفيين وابن كثير و ﴿ ذرياتهم ﴾ بالجمع قراءة البقين . انظر الكشف عن وجوه القراءات ٤٨٢/١ .

فتكلّموا وأخذ عليهم العَهْدَ والميثاق ﴿ وأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بربّكُمْ قَالُوا بَلَى شَهِدُنا أَنْ تَقُولُوا ﴾ إلى قوله : ﴿ المُبطِلُون ﴾ قال : فإني أشهدُ عليكم السبواتِ السبع والأرضين السبع ، ويشهد عليكم أبوكم آدم أنْ تقولُوا يوم القيامة : لم نعلم بهذا ، اعلموا أنه لاإله غيري ولا ربّ غيري ، فلا تشركوا بي شيئاً ، فإني سأرسلُ إليكم رسلي يذكّرونكم عهدي وميثاقي ، وأنزل عليكم كتابي ؛ قالُوا : نشهد أنك ربنا وإلهنا ، لا ربّ لنا غيرك ولا إله لنا غيرك . فأقرُّوا يومئذ بالطاعة ، ورفع عليهم أباهم آدم فنظر إليهم ، فرأى فيهم الغني والفقير والحسن فأقرُّوا يومئذ بالطاعة ، ورفع عليهم أباهم آدم فنظر إليهم ، فرأى فيهم الغني والفقير والحسن فيهم الأنبياء مثل السُّرَج ، عليهم النور وخصوا بميثاقي آخر في الرسالة [٢٦/ آ] والنبوة ، فيهم الأنبياء مثل السَّرَج ، عليهم النور وخصوا بميثاقي آخر في الرسالة [٢٦/ آ] والنبوة ، وهو قوله : ﴿ وَإِذْ أَخَذُنَا مِنَ النبيينَ مِيثَاقَهُمُ ومِنْكَ ومنْ نُوح وإثراهيمَ وموسى وعيسى ابن وهو قوله : ﴿ وَإِذْ أَخَذُنَا مِنَ النبيينَ مِيثَاقَهُمُ ومِنْكَ ومنْ نُوح وإثراهيمَ وموسى وعيسى ابن فيم وأخرة الله التي فطر النباس عليها ، لا تَبْديل لِخَلْق الله ﴾ (") وهو الذي يقول : ﴿ فَأَوْمُ وَجُهَكَ للدّينِ حَنِيفاً ، فَطْرَة اللهِ التي فطر النباس عليها ، لا تَبْديل لِخَلْق الله ﴾ (") وكان رُوح عيسى في تلك الأرواح التي أخذ عليها العهد والميثاق ، فأرسل ذلك الرَّوحَ إلى مريم ، قال : ﴿ فَأَرْسَلْنَا اللهِ اللهِ وَوَلَ عيسى في تلك خاطبها وهو رُوحُ عيسى .

قال : فسأله مُقَاتلُ بن حيّان : مِنْ أين دخل الرُّوح ؟ فذكر عن أبي العالية عن أبيّ بن كعب أنه دخل من فيها .

وعن مجاهد قال :

كانت مريم عليها السلام تقول : كان عيسى إذا كان عندي أَحَدٌ يتحدَّثُ معي سبَّع في بَطْني ، وإذا خَلَوْتُ فلم يكن عندي أحد حدَّثُهُ وحدَّثني وهو في بطني .

وعن الحسن قال :

⁽١) سورة الأحزاب ٧/٢٢

⁽٢) سورة الروم -٣٠/٣

⁽۲) سورة مريم ۱۱/۱۹ ـ ۲۲

⁽٤) في التاريخ (س) : « أي » .

قال الشعبي:

كتب قيصر إلى عمر أنَّ رسلي أتتني من قِبَلِك فزعَتْ أنَّ قِبَلَم شجرةً ليست بخليقة لشيء من الخير ، تخرجُ مثل آذان الحير ، ثم تشقَّ قُ عن مثل اللؤلو ثم تخصرٌ فتكون مثل الزُّمرُّد الأخضر ، ثم تحمرُّ فتكون كالياقوت الأحمر ، ثم تَنْنَعُ وتَنْضَجُ فتكون كأطيب فالوذَج أكل ، ثم تتشقَّ فتنتثرُ فتكون عصةً للمقم وزاداً للمافر ، فإنْ تَكُنْ رُسلي صدَقَتْني فلا أرى هذه الشجرة إلا من شجر الجنَّة . فكتب إليه عمر :

من عبد الله عمر أمير المؤمنين إلى قيصر ملك الروم ، إنَّ رسَلَكَ قد صدقَتْك ، هذه الشجرة عندنا هي الشجرة التي أنبتها الله تعالى على مريم عليها السلام حين نَفِسَتْ بعيسى ابنها ، فاتَّق الله ولا تتخذُ عيسى إلها من دون الله فإنَّ ﴿ مثَلَ عيسى عِنْدَ اللهِ كَثُلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ ترابٍ ثم قال لَه كُنْ فيكونُ ، الحقَّ من ربَّكَ فلا تَكُنْ من المُثَرِين ﴾ (١) .

قال: وبلغني أنَّ من آدم إلى مولد المسيح عليه السلام خسةُ آلاف وخسُ مئة سنة [٢٦/ب] ومن الطُوفان إلى مولده ثلاثة آلاف ومئتان وأربع وأربعون سنة، ومن إبراهيم إلى مولده ألفان وسبعُ مئة وثلاث عشرة، ومن مُلْكِ داود إلى مولده ألف وتسع وخسون سنة، وولد في خسة وعشرين يوماً من كانون الأول، ومن رفع المسيح إلى هجرة النبي عليه تسع مئة (١) وثلاث وثلاثون سنة.

وعن أبي هريرة قال : سمعتُ رسولَ الله بَهِ يَقِ يقول :

مامن بني آدَمَ من مولود إلا يَمَسُه الشيطان حين يولد فيستهل صارحاً من مس الشيطان غير مريم وابنها . ثم قال أبو هريرة : اقرؤوا إنْ شئتم ﴿ إِنّي أُعِينُها بِكَ وَذُرّ يُتّها من الشيطان الرجيم ﴾ (٢) .

⁽۱) سورة آل عمران ۹/۲ و ۹۰

 ⁽٢) كذا في الأصل والتاريخ (د ، س) ، وهو خلاف للشهور ، انظر ما جاء في ص ١٤٢ من هذا الجنزء :
 « الفترة ما بين عيسى ومحد ﷺ ستٌ مئة سنة » .

⁽٣) سورة أل عمران ٣٦/٢

وعن أبي هريرة ، عن النبيُّ عَلَيْ قال :

كلَّ ابنِ آدم يطعَنُ الشيطان بإصبعه في جنبه حين يولد إلاَّ عيسى بن مريم فإنه ذهب ليطعن فطعن في الحجاب .

قال وَهْبُ بِن مُنْبُه :

لَمَّا ولد عيسى بن مريم أتت الشياطين إبليس _ لعنهم الله _ فقالوا : أصبحت الأصنام قد نكّست رؤوسها ، فقال : هذا حادث حدث ، مكانكم ، وطارحتى جاب خافقي الأرض فلم ير شيئاً ولم يجد شيئاً ، ثم جاب البحار فلم يقدرُ على شيء ، ثم طاف أيضاً فوجد عيسى قد ولد عند مِذْود حيار ، وإذا الملائكة قد حفّت حوله ، فرجع إليهم فقال : إن نبياً قد ولد البارحة ما حملت أنثى قط ولا وضعت إلا وأنا بحضرتها إلا هذا . فأيسوا أن تُعبَدَ الأصنام بعد هذه الليلة ، ولكن ائتوا بني آدم من قبل الحفة والعجلة .

وعن عكرمة بن خالد الخزوميّ قال:

لما ولمد عيسى بن مريم لم يبق شيء يُعبد من دون الله إلا خرّ لوجهه ففزعت لذلك الشياطين واجتمعوا إلى إبليس فأخبروه ، فركب ، فإذا بعيسى في مهده ، فأراده ، فحال الله بينه وبينه وملائكته ، فقال له إبليس : أتعرفني ؟ قال : نعم أنت إبليس ، قال : صدقت ، قال : أمّا إني ماجئتك تصديقاً بك ، ولكن رَحِمْتُك [٢٧/آ] ورَحِمْت أمّك لما قالت بنو إسرائيل فيها ، فلو أمرت أمّك فجعلتك على شاهقة من الجبل ثم طرحتُك فإن ربّك وملائكته لم يكن لِيسلمك ولا ليكسرك ، فقال عيسى : ياقديم الغيّ ! إنها أفعل ما يأمرني ربى ، وإني أريد أنْ أعرف كرامتي عند الله عزّ وجلّ .

قال وَهْبُ بن مُنَبِّه :

سألني ابنَ عباس عن عيسى بن مريم وميلاده ، وعن لُقِيِّهِ إبليس بعقبة بيت المقدس ، وعن نعت الإسلام ، وعن صفة محمد عَلِيَّةٍ في الإنجيل فقلت : نعم ، إنَّ إبليس عدوَّ الله اتخذ عبلاً على اللَّجَةِ الخضراء ، ثم بثَّ شياطينه في ولد آدم فقال : انطلقوا فأتوني بأحداث الدنيا ، فأتَوْهُ بجهاعتهم لست ساعات مضيَّنَ من النهار ، فقال : أخبروني عما كنتُ وجَّهتكم ؟ فقالوا : سيّدنا ، قد كانت الأصنام بَغْيتنا ورجاء ضلالة إبن آدم ، فلم يبق صنّم إلا أصبح منكوساً قد انحدرَتُ حدقتاه على وجنتيه ، فساء ظنّنا وأسقط في أيدينا . فأتَوْهُ لستٌ ساعات مضيّنَ من النهار ، فقال لهم إبليس : على رسُلكم ، أعلم علم ماأتيتوني ، وكان ذلك

ليلة ولد عيسى بنُ مريم في ثلاث عشرة ليلة مضين من ذي القعدة ، فخرّت الأصنام كلها سجّداً وتنكّس كلّ صنم كان يُعبد من دون الله تعالى مابين المشرق والمغرب ، فانطلق إبليس وطار ، فغاب عنهم مقدار ثلاث ساعات من النهار ، فانصرف إليهم عَوْده على بَدْئه فقال : إني لم أدَعْ مشارق الأرض ومغاربها ولابرها ولا بحرها ، ولا سَهْلها ولا جبلها إلا أتيته ، قوجدت ذلك المولود ولد لغير بشر ، فأتيتُه من بين يديه لأضع يدي عليه فإذا الملائكة دونه كأنهم بنيان مرصوص ، من تخوم الثرى إلى أعنان الساء ، فأتيتُه من فوقه فإذا الملائكة مناكبها ثابتة في الساء وأرجُلها تحت الأرض السفلي [٢٧/ب] فلم أصل إلى ماأردت به ولأضلّن به أكثر من (١) تبعه .

فلمّا بلغ عيسى ثلاثين سنة ، وبعثه الله رسولاً إلى بني إسرائيل ، مصدّقاً لما بين يديه من التوراة ومبشّراً برسول يأتي من بعده اشبّة أحد ، واتخذ الآيات والعجائب ، من إحياء الموقى وخلّق الطير ، وإثراء الأكمة والأبرص . لقية إبليس خالياً عند عقبة بيت المقدس ، فقال الخبيث في نفسه : لأنتهزّن اليوم فرصتي من عيسى ، فقال له إبليس : أنت عيسى بن مريم ؟ قال نعم ، قال : أنت الذي تكوّنت من غير أب ؟ إنّك لعظيم الخطر ! قال : بل العظمة للذي كوّنني ؛ قال : أنت عيسى بن مريم الذي بلغ من عظم ربوبيتيك أنك تبرئ أمرضني ؛ قال : أنت عيسى بن مريم الذي يحيي الموقى ؟ إنك لعظيم الخطر ! قال : بل أمرضني ؛ قال : أنت عيسى بن مريم الذي يحيي الموقى ؟ إنك لعظيم الخطر ! قال : بل العظمة للذي بإذنه أصيهم ، ولا بُد أنْ سوف يميتني ؛ قال : أنت عيسى بن مريم الذي بلغ من عظمتك أنك تعلى الماء ؟ ! قال : بل العظمة للذي بإذبه مشيت ، وإذا شاء أغرقني ؛ قال : أنت عيسى بن مريم الذي يبلغ من عظمتك أنك تعلى الساوات فتدبّر فيها أغرقني ؛ قال : أنت عيسى بن مريم الذي يبلغ من عظمتك أنك تعلى الساوات فتدبّر فيها أغرقني أنه نذا غيرك ولا مثلاً إلا أنت ! فارتعد عيسى من الفرق ، فخر مغشياً عليه ودعا على إبليس دعوة ، فخرج يَتتَأُداً أن ، ما علك من نفسه شيئاً حتى بلغ الخافق الأقصى ، فنهض بالقرة التي جُعلت فيه فسدً على عيسى العقبة من قبل أن يزول عيسى من مكانه ، فنهل اله : ألم أقل لك إنك إله عظيم وليس لله شبة غيرك ، ولكنّك لا تعرف نفسك ، فهلمً فقال له : ألم أقل لك إنك إله عظيم وليس لله شبة غيرك ، ولكنّك لا تعرف نفسك ، فهلمً فهلمً فقال له : ألم أقل لك إنك إله عظيم وليس لله شبة غيرك ، ولكنّك لا تعرف نفسك ، فهلمًا

⁽١) كذا الأصل والتاريخ .

⁽Y) دأداً : عدا أشد العدو ، ومثله تدأداً . اللسان ،

فآمر الشياطين بالعبادة لك ، فإنهم لم يعترفوا لبشر كان قبلك ، فإذا رأى بنو آدم أنهم قد عَبَدُوك عبدوك بعبادتهم ، فتكون أنت الإله في الأرض والإله الذي تصفه إلها في الساء . فخرَّ عيسى مغشيًا عليه ، فبعث الله عزَّ وجلَّ [١٨٨] إليه ثلاثة أملاك : جبريل وميكائيل وإسرافيل ، فنفحة ميكائيل نفحة فخرج يتنأذاً ما يلك من نفسه شيئاً حتى بلغ الخافق الأقص حصيداً عترقاً ، ثم مثل له إسرافيل فنفحة نفحة بجناحه ، فخرج يتنأذاً ما يلك من نفسه شيئاً حتى مرَّ بعيسى على العقبة وهو يقول : ياوَيْله ! لقد لقيتُ منك يابن العذراء تعباً ! ثم مثل له جبريل فنفحة فخرج يتنأذاً ما يملك من نفسه شيئاً ، حتى وقع في تعبأ ! ثم مثل له جبريل فنفحة فخرج يتنأذاً ما يملك من نفسه شيئاً ، حتى وقع في العين الحامية فتخلص منها بعد ثلاثة أيّام حتى رجع إلى مجلسه .

وعن مجاهد

في قوله ﴿ وجَعَلَنِي مُبَارَكًا ﴾(١) قال : نقَّاعاً للناس ، وقال : مباركاً ، معلَّماً للخير .

وعن جاير

﴿ وَجِعَلَنِي مَبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنتُ ﴾ لعيسى بن مريم قبال : معلّماً ومُؤدّباً وحناناً ، قال : ورحمةً وزكاةً ، وطاهراً من الذنوب .

وعن يزيد بن أبي حبيب

في قوله ﴿ وَكَهْلاً ﴾ (٢) قال : الكَهْل منتهى الحلْم .

وقال مجاهد :

الكَهْل ، الحليم .

وعن ابن عياس

في قوله ﴿ وَبَرًا بوالدتي ﴾ فلا أعقُها . فعلموا أنه خُلق في غير بشَر ﴿ وَلَمْ يَجْعَلْنِي جَبَّاراً شَقِيًّا ﴾ يعني متعظمًا سفَّاكاً للدم ﴿ والسلامُ عليَّ يَوْمَ وَلِدْتُ ويَوْمَ أموتُ ويَوْمَ أَبْعَثُ حيماً ﴾ يقول الله تعمالى ﴿ ذلكَ عيسى ابنُ مَرْيَمَ قَوْلَ الحقِّ الذي فيه يَمْتَرُونَ ﴾ (٢) يعني يَشُكُون - يقوله لليهود - ثم أمسك عيسى عن الكلام حتى بلغ ما يبلغ الناس .

⁽۱) مورة مريم ۲۱/۱۹

⁽۲) سورة آل عمران ۲/۲

⁽۲) سورة مريم ۲۲/۱۹ _ ۲۶

قال عبد الله بن عباس:

ما تكلُّم عيسى إلا بالآيات حتى بلغ ما يبلغُ الصبيان .

وعن أبي سعيد الخُدريُّ وأبي هريرة

أنّ الله تعالى أطلق لسان عيسى مرّة أخرى في صباه ، فتكلّم ثلاث مرّات حتى بلغ ما يبلغ الصبيان فيتكلمون فتكلم ، فحمد الله أيضاً بتحميد لم تسمع الآذان بمثله ، حيث أنطقة طفلاً فقال : اللهم أنت القريب في علوّك ، المتعالى في دنوّك ، الرفيع على كلّ شيء من خلقك ، أنت الذي نفذ بصرّك في خلّقيك ، وحارت الأبصار دون النظر إليك ، أنت الذي عشيت الأبصار دونك وشمخ بك [٨٣/ب] العلياء في النور ، وتشعشع بك البناء الرفيع في المتباعد(١) ، أنت الذي جليت حندين الظلم بنورك ، أنت الذي أشرقت بضوّه نورك دلادج(١) الظلام وتلألأت تعظياً أركان العرش نوراً ، فلم يبلغ أحد بصفته صفتتك ، فتباركت اللهم خالق الخلق بعزّتك ، مقدر الأمور بحكتك ، مبتدئ الخلق بعظمتك . ثم أمسك الله لسانه حتى بلغ .

وعن ابن عمر قال:

ما قال رسول الله عَلِيْ لعيسى أخي ، ولكن رسول الله . قال : بينا أنا نائم أراني أطوف بالكعبة فإذا رجل آدم سَبُطُ الشعر ، بين الرجلين ، ينطف رأسه ماءً - أو يهراق رأسه - فقلت : من هذا ؟ قالوا : هذا ابن مريم ، فذهبت التفت ، فإذا رجل أحرجسيم ، جعد الرأس ، أعور العين اليني ، كأن عينة عِنبة طافية ، فقلت : من هذا ؟ قالوا : هذا الدجال - وفي رواية : هذا المسيح الدجال - أقرب الناس به شبها ، رجل من خُزَاعة يُقال له ان قَطَن .

قالوا : وهو من بني الْصُطْلِق ، هلك في الجاهلية .

وعن ابن عباس عن النبيِّ عَلَيْ قال :

ليلة أُشْرِيَ بِي رأيتُ إِبراهيم وهو يشبهني ، ورأيتُ موسى جعداً آدَم ، طويلاً كَأَنَّـةُ من رجالِ شَنُوءَة ، ورأيت عيسى رجلاً أحمر رِبْعَةُ سَبْطاً ، كأنَّ رأسَةُ يقطُر الدُّهُن .

وفي رواية : جعداً أحمر عريضَ الصُّدُر .

⁽١) كذا الأصل والتاريخ (د ، س) ،

وعن أبي هريرة

أنَّ رسولَ الله عَلِيْتُ وصف الأصحابه ليلة أسري به إبراهم وموسى وعيسى وقال: أمَّا إبراهم فلم أرّ رجلاً أشبَه بصاحبكم منه ـ أو قال: أنا أشبَة ولده به ـ وأمَّا موسى فرجلَّ آدَم طُوالَّ جَعْدٌ أقنى ، كأنَّه من رجالِ شَنُوءَة . وأمَّا عيسى فرجلَّ أحمر ، بين القصير والطويل ، سَبْطُ الشعر ، كثيرُ خِيلانِ الوَجْهُ (۱) ، كأنَّه خرج من دياس ـ يعني الحَّام ـ تخالُ رأستة يقطر ماءً ، وما به ماء ، أشبَهُ من رأيتُ به عروةُ بن مسعود . قال : وأتيتُ بإناءين في أحدها خرو في [١٣٦]] الآخر لبن ، فقيل لي : خَذْ أيها شئت ، فأخذتُ اللبن ، فشريتُ منه ، فقيل لي : خَذْ أيها شئت ، فأخذتَ المُرْغوتُ أمَّنك .

وفي حديث بممناه أنَّ رسولَ الله ﷺ قال :

إني ليلة أسري بي وضعت قدمي حيث توضع أقدام الأنبياء من بيت المقدس فعرض على عيسى بن مريم ... الحديث .

وعن أبي هريرة ، عن النبيُّ عَلَيْتُ قال :

الأنبياء إخوة لِعَلاَت ، أمّهاتم شتّى ودينهم واحد (١) ، وأنا أولى الناس بعيسى بن مريم لأنه لم يكن بيني وبينه نبي ، وإنّه نازل ، فإذا رأيتوه فاعرفوه ، فإنه رجل مَرْبوع الخَلْق ، إلى الحرة والبياض ، سَبْط ، كأنّ رأسّة يقطر وإنْ لم يُصبْة بلل ، بين مُمَصَّرَتَيْن (١) ، في دق الصليب ، ويقتل الخنزير ، ويضع الجِزْيَة ، ويُعطّل اللّل ، ويقاتل على الإسلام حتى يهلك الله في زمانه مسيح الضلالة ، الدجّال يهلك الله في زمانه اللّل كلها غير الإسلام ، ويهلك في زمانه مسيح الضلالة ، الدجّال الكذّاب ، وتقع الأمنة في الأرض ، حتى يرتّع الأشد مع الإيل ، والنور مع البقر ، والذئاب مع الغنم ، ويلعب الغلمان والصبيان بالحيّات ، لا يضرّ بعضهم بعضاً ؛ حتى يمكث في الأرض ما شاء الله ، ثم يُتوفّى ويصلّى عليه المسلمون ، ويدفنونه .

قوله عليه و علك في زمانه اللل كلها ، صريح البيان عن أنَّ اليهود والنصاري

⁽١) خيلان : جمع خال ، وهي الشامة في الجسد . اللسان (خيل) .

 ⁽٢) بنو العلات في الأصل : بنو رجل واحد من أمهات شتى . وهذا أراد أن إيمانهم واحد وشرائعهم مختلفة .
 اللسان (علل) .

⁽٣) الممسَّرة من الثياب : التي فيها صفرة خفيفة . اللسان (مصر) .

والمجوس وسائر المشركين ذوو مِلّل مختلفة ، وليسوا أهلَ مِلّة واحدة و إن جمعهم الكفر وأنه لا توارث بين أحد منهم ، وبين مَنْ هو على غير مِلْته لقول النبي عَلَيْكِ : لا يتوارث أهل مِلّتين شتى . وكان أبو حنيفة وأصحابه يرون الكفر كُلّه مِلّة واحدة ويوقعون التوارث بينهم (۱) ، و إليه يذهب أصحاب الشافعي .

ومن حديث آخر :

وأنا وعيسى أخوان ، لأنه بَشِّر بي وليس بيني وبينه نيّ .

قالوا: والدياس مَحْبس.

وعن أبي حازم قال :

كنتُ أرى أبا هريرة يأتي الكتَّاب فيقولُ للمعلم : مُرْ عِلْمَانَكَ [٣٩/ب] فَلْيُنْصِتُوا وَلْيَغْقَهوا ما أقولُ لهم ، فيقول : يا معشر الغلمان ، أيُّكم أدركَ عيسى بن مريم فإنَّهُ شابًّ أحر ، حسنُ الوجه ، فليقرأ عليه منى السلام .

قال عبد الله عن عمرو بن العاس:

كان عيسى بن مريم وهو غلام يلعب مع الصبيان ، فكان يقول لأحدهم : تريد أن أخبرك ماخبّات لك أمّك ؟ فيقول : نعم ، فيقول : خبّات لك كذا وكذا . فيذهب الغلام منهم إلى أمّه ، فيقول لها : أطعميني ما خبّات لي ، فتقول : وأيّ شيء خبّات لك ؟ فيقول كذا وكذا فتقول له : مَنْ أخبرك ؟ فيقول : عيسى بن مريم ، فقالوا : والله إنْ تركم هؤلاء الصبيان مع ابن مريم ليفسدتنّهم ، فجمعوهم في بيت ، وأغلقوا عليهم ، فخرج عيسى يلتسهم فلم يجدهم حتى سمع ضَوْضاءهم في بيت ، فسأل عنهم فقال : ما هؤلاء ؟ كأن هؤلاء الصبيان ! قالوا : لا ، إنما هم قردة وخنازير ، قال : اللهم اجعلهم قردة وخنازير . فكانوا كذلك .

وعن أبي سعيد الخُدريِّ قال : قال رسولُ الله إلله عليه:

إِنَّ عيسى ﷺ أَسْلَمَتْهُ أَمَّه إلى الكُتَّابِ ليعلمه ، فقال له المعلَّم : اكتب بسم الله ، فقال له عيسى : وما بِاسْم ؟ قال المعلم : لا أدري ، قال عيسى : الباء بهاء الله ، والسين سناؤه ،

⁽١) إلى جانب السطر في الأصل حرف (ط) .

والميم مُلْكُه ، والله لا إله إلاَّ هو ، الرحمن رحمانَ الدنيا والآخرة ، والرحيم رحيم الآخرة ... الحديث .

وعن ابن عياس:

أنَّ عيسى بن مريم أمسك عن الكلام بعد إذْ كلَّمهم طفلاً ، حتى إذا بلغ ما يبلغ الغلمان ، ثم أنطقه الله بعد ذلك بالحكة والبيان ، قال : فأكثر اليهود فيه وفي أمّه من قول الزُور ، فكان عيسى يشربُ اللبن من أمه ، فلما فُطم أكل الطعام وشرب الشراب حتى بلغ سبع سنين ، فكانت اليهود تُسَمّيه ابن البَغِيَّة ، فذلك قول الله تعالى : ﴿ وقَوْلِهِمْ على مَرْيَمَ بَهْتَاناً عظياً ﴾ (أ) فلما بلغ سبع سنين أسلمتُ الله للكتّاب عند رجل من المُكتبين يعلّمه كا يعلّم الغلمان ، فلا يعلّمه شيئاً إلا بدرَهُ عيسى إلى عليه قبل أنْ يُعَلّمه إيّاه ، فعلّمه أبا جاد (١) ، [٤٤/] فقال عيسى : ما أبجد ؟ قال الملم : لا أدري ، فقال عيسى : فكيف تعلي ما لا تدري ؟ فقال الملم : إذا فعلّمه أبا نقام فجلس عيسى علسه ، فقال : سَلّني ، فقال المعلم : فا أبجد ؟ فقال عيسى : الألف آلاء الله ، فعلم من ذلك ، فعام ألله ، جم بَهْجَةَ الله وجاله ـ زاد في غيره : دال الله الدائم ـ فعجب المعلم من ذلك ، فكان أوّل من فسّر أبجد عيسى بنّ مريم .

قال : وسأل عثانُ بن عفّان رسولَ الله يَوْلِيَّ فقال : يا رسولَ الله ، ما تفسيرُ أبجد ؟ فقال رسولُ الله عَلَيِّ : تعلّموا تفسير أبجد ، فإنَّ فيه الأعاجيبَ كُلّها ، وَيْلُ لعالم جهل تفسيره ! فقيل : يا رسول الله وما أبجد ؟ فقال : أمّا الألف آلاءُ الله ، حرف من أسائه ؛ وأمّا الباء فبهجةُ الله وجلال الله ؛ وأمّا الجيم فجد الله ، وأمّا الدّال فدينَ الله ؛ وأمّا هوّز ، فالهاء الهاوية ، فَوْيلٌ لمن هوى فيها ، وأمّا الواو فويلٌ لأهل النار ، وأمّا الزاي فالزاوية ، فنموذ بالله مما في الزاوية ، يعني زوايا جهم ؛ وأما حُطّي ، فالحاء حطوط خطايا فنموذ بالله مما في الزاوية ، يعني زوايا جهم ؛ وأما حُطّي ، فالحاء حطوط خطايا فنموذ بالله مما في ليلةِ القدر ، وما نزل به جبريل مع الملائكة إلى مطلع الفجر ، وأما الطّاء فطوبي لهم وحُسْنُ مآب ، وهي شجرة غرسها الله بيده ، وإنّ أغصانها لترى من وراء سور

⁽١) سورة النساء ١٥٦/٤

⁽٢) كذا في الأصل ، وتحتها « أنجد » وإلى جانب السطر كتب : « كذا » .

الجنة ، نبتت بالحلي والحُلَل ، والثار متدلّية على أفواههم ، فطوبى لهم وحُسْنُ مآب ، وأمّا الله ، الله فوق خلقه سبحانه وتعالى عمّا يشركون ؛ وأمّا كَلَمُن ، فالكاف كلامُ الله ، لا تبديلَ لكلماته ﴿ ولَنْ تَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحَدا ﴾ (() وأمّا اللام فيللام أهل الجنة بينهم بالزيارة ، والتحيّة والسلام ، وتلاوم أهل النار بينهم ، وأمّا الميم فلكُ الله الذي لا يزول ، ودوامُ الله الذي لا يفنى ، وأمّا نون فنون ﴿ والقلم وما يَسْطُرون ﴾ (١) فالقلم قلمٌ من نور وكتابٌ من نور ، في لوح محفوظ يشهده المُقرِّبُون ، وكفى بالله شهيدا ؛ وأمّا صَعْفَص ، فالصاد صاع بصاع [-٤/ب] وقسط بقسط ، وقض بقض (١) . يعني الجزاء وكا تدين تدان ، والله لا يريد ظلماً للعباد ؛ وأمّا قريشات ، يعني قرشهم يجمعهم يوم القيامة يقضى بينهم وهم لا يظلمون .

قال ابنُ عباس:

فكان عيسى يُري العجائب في صباه إلهاماً من الله تعالى ، ففشا ذلك في اليهود ، وترعرع عيسى ، فهمت به بنو إسرائيل ، فخافت أمّه عليه ، فأوحى الله إليها أنْ تنطلق به إلى أرض مصر فذلك قول عرز وجل : ﴿ وجّعَلْنَا ابْنَ مَرْيَمَ وَأَمّه آية ﴾ (أ) فسمّل ابن عباس : ألا كان آيتان وهما اثنان ؟ فقال : إنما قال آية لأنّ عيسى من أمه ولم يكن من أب لم يشاركُها في عيسى أحد ، فصار آية واحدة ﴿ وآوَيْنَاهُمَا إلى رَبْوَةِ ذاتِ قَرَارٍ ومعين ﴾ (أ) قال : يعني أرض مِصْر ،

قال وَهْب :

ولمّا بلغ عيسى ثلاث عشرة سنة أمَره الله تعالى أنْ يرجِع من مصر إلى بيت إيلياء (٥) ، فقدم عليه يوسف ابن خال أمّه فحملها على حمار ، حتى جاء بها إلى إيلياء وأقامها حتى أحدث (١) الله تعالى له الإنجيل ، وعلمه التوراة ، وأعطاه إحياء الموتى ، وإبراء الأسقام ، والعلم بالغيوب بما يدّخرون في بيوتهم ؛ وتحدد الناس بقدومه ، وفزعوا لما كان يأتي من

⁽١) سورة الكيف ٢٧/١٨

⁽٢) القلم ١/٦٨

⁽٣) القضى : حب الزبيب أو نواه اللان والتاج (قضي) .

⁽٤) سورة المؤمنون ٥٠/٢٣

⁽٥) إيلياء : امم مدينة ببيت المقدس . قيل : معناه بيت الله . انظر معجم البلدان ٢٩٣/١ .

⁽٦) جانب السطر في الأصل حرف (ط) -

العجائب ، وجعلوا يعجبون منه ، فدعاهم إلى الله ، ففشا فيهم أمْرُه .

وعن عُبادة بن السامت قال : سمعت رسولَ الله عَلَيْمُ يقول :

مَنْ شهد أَنْ لا إلهَ إلاَّ اللهُ وحدَهُ لا شريكَ له ، وأَنَّ محمداً عبدَهُ ورسولُـه ، وأَنَّ عيسى عَبْدُ الله عَبْدُ الله وكامتُهُ ٱلْقاها إلى مَرْيَم ، وروح منه ، وأنَّ الجنَّةَ حقّ ، وأنَّ النارَ حق ، أَدخلَـهُ اللهُ الجنَّة على ما كان من عمل .

زاد في أخر : وأنَّ الساعة آتيةً لا رَيْبَ فيها .

سئل الأوزاعيُّ عن رجلِ قال لامرأته : أنتِ طالقَّ ثلاثاً بتَّةً إِن لَمْ أَكُنْ من أهل الجنة ؟ فقال الأوزاعي : لا يفرَّقُ بينه وبين امرأته ؛ حدثني عمير بن هانئ ، عن جُنَادة بن أبي أُميَّة [١٤/] عن عَبَادة بن الصامت أنَّ النبيُّ عَلَيْتُ قال : مَنْ شهد أنْ لا إله لا الله وحدة لا شريك له ، وأنَّ محداً عبدهُ ورسوله ، وأنَّ عيسى عبدة ورسوله وابنَ أمَتِه وكلتُهُ ألقاها إلى مريم وروح منه ؛ أدخله الله الجنة على ما كان منه فلا يفرَّقُ بينها بالشك لما جاء من هذا الحديث .

وفي رواية : أدخلَة اللهُ من أي أبواب الجنة الثانية شاء .

وعن يملى بن شدّاد عن النبيِّ عَلَيْدٌ قال :

لَيَخرِجنَّ اللهُ بشفاعةِ عيسى بنِ مَرَّيَم من جهنَّم مثلَ أهل الجنَّة .

أنزلت التوراة على موسى صلّى الله على نبينًا عجد وعليه وسلم في ست ليال خلون من شهر رمضان ؛ ونزل الزّبور على داود صلّى الله على نبينًا عمد وعليه وسلم في اثنتي عشرة خلّت من شهر رمضان ، وذلك بعد التوراة باربع مئة سنة واثنتين وثمانين سنة ؛ وأنزل الإنجيل على عيسى بن مريم صلى الله على نبينًا عجد وعليه وسلم في ثماني عشرة ليلة خلّت من شهر رمضان بعد الزّبور بالف عام وخسين عاماً ؛ وأنزل الفَرْقان على النبي عَلِيلةٍ في أربع وعشرين من شهر رمضان .

وعن أبي هريرة قال :

أوحى الله تعالى إلى عيسى بن مريم : يا عيسى خُدُ في أمري ولا تَهِنْ ، واسْمَعْ وأطِع ، يابن الطاهرةِ البِكْرِ البَتُول ، إنَّك من غير فَحْل ، وأنا خلَقْتُكَ آية للعالمين ، إيَّـاي فـاعْبُـد ،

وعلى فتوكِّل ، خُذ الكتابَ بقوَّة ، فشر لأهل السريانيَّة السريانيَّة ، بلِّغُ بين يديك أني أنا الحيُّ القائم الذي لا أزول ، صدِّقوا النبُّ الأُمِّيُّ العربيُّ ، صاحب الجَمَل والتاج - وهي العِيامة ـ والمِـدُرعـة والنعلين والهِراوة ـ وهـو القضيب ـ الأنْجَـلَ العينين ، الصَّلْتَ الجبين ، الواضحَ الخدِّين ، الجَعْدَ الرأس ، الكثَّ اللحية المُقرُّونَ الحاجبين ، الأقنى الأنف ، المُفلِّج الثنايا الباديَ العَنْفَقَة ، الذي كأنَّ عُنُقَه إبريقُ فضَّة ، كأنَّ الذهبَ يجري في تراقيه ، له شعيرات من لَبُّته إلى سُرِّته [٤١/ب] يجري كالقضيب ، ليس على بطنه ولا على صدره شعر غيره ، شَتُّن الكفِّ والقدم ، إذا التفت النفت جيماً ، وإذا مشى كأنما يتقلُّعُ من صَخْر وينحدرُ من صَبَب ، عَرقة في وجهه كاللؤلؤة ، ريحُ الملك بَنْفَحُ منه ، لم يُرَ قبلَـة ولا بمده _ يعنى مثله _ الحين القامة ، الطيّب الريح ، نكّاحَ النساء ، ذا النسل القليل إغا نَسْلُهُ من مباركة ، لها بيتً _ يعني في الجنة _ من قصب ، لا نَصَبَ فيه ولا صَخَب ؛ تكَفَّلُهُ يـا عيسى في آخر الزمان ، كا كفِل زكريًا أمُّك ، له منها فرّحان مستشهدان وله عندي منزلة ليس لأحد من البشر ، كلامُهُ القرآن ودينُه الإسلام ، وأنا السلام ، طوبي لمن أدرك زمانَـهُ وشهـد أيَّامه وسمع كلامه . قال عيسى: يارب إ وما طوبي ؟ قال : غَرْسُ شجرة أنا غرستها بيدي ، فهي الجنان كلُّها ، أصُّلُها من رضوان وماؤها من تَسْنيم ، وبَرُّدُها بَرُّدُ الكافـور وطعمها طعم الزُّنْجَبيل ، وريحُها ريحُ المسك ، مَنْ شرب منه شربة لم يظيُّ بعدها أبدأ . قال عيسى : يارب اسقني منها ، قال : حرامٌ على النبيِّين أنْ يشربوا منها حتى يشرب ذاك النبيِّ ، وحرامٌ على الأمم أن يشربوا منها حتى تشربَ أمَّـةُ ذاك النبيِّ . قال : يا عيسى أَرْفِعِكَ إِلَى ، قال : يَا رَبِّ ! وَلِمَ تَرْفَعُني ؟ قَال : أُرْفِعِكُ ثُمَّ أُهْبِطُكَ فِي آخر الزمان لترى من أمَّة ذلك النبيِّ العجائب ، ولتعينَهُمْ على قتال اللعين الدجَّال ، أُهبطُكَ في وقتِ صلاة ، ثم لا تصلُّ بهم لأنهم أمَّةٌ مرحومة ، ولا نيَّ بعد نبيَّهم (١) .

ورُوي أنَّ عيسى بن مريم قال : ربِّ أنبئني عن هذه الأُمَّة المرحومة ؟ قال : أمَّة أحد الله من العطاء ، وأرض منهم أحد الله ، علماء حُلماء ، كأنَّهم أنبياء ، يرضون مني بالقليل من العطاء ، وأرض منهم باليسير من العمل ، وأدْخلهم الجنة بلا إله إلا الله ، يا عيسى هم أكثر سُكَّان أهل الجنة لأنها لم تنذل ألسن قوم قط بلا إله إلا الله ، كا ذلَّت السنتهم ، ولم تنذل رقاب قوم قط بالسجود [٢٤/ آ] كا ذلَّت وأبه ،

⁽١) إلى جانب البطر في المامش (ط).

وعن عبد الله بن عَوْسَجةً قال :

أوحى الله إلى عيسى بن مريم ؛ أنزلني من نفسك كهمك ، واجعلني ذُخْراً لـك في معادك ، وتقرَّب إليَّ بالنواقل أُحِبُّك ، ولا بَوَلَّ غيري فأخذلك ، اصبرُ على البلاء ، وارضَ بالقضاء ، وكنَّ كسرَّتي فيك ، فـإنَّ مسرَّتي أنَّ أطـاعَ فلا أعصى ،وكنَّ مني قريبـا ، وأحي ذِكْرِي بلسانك ، ولتكن مودَّتي في صدرك تُنافِظ من ساعات الفغلة ، وأحْكمْ في لطُّف الفطنة ، وكن لي راغباً راهباً ، وأمتُ قلبك من الخشية لي ، وراع الليلَ بحق مسرَّق واظمَّ نهارَك ليوم الرِّيِّ عسدي ، نافس في الخيرات جهدك ، واعرف بالخير حيث توجَّهت - تفسيره : يقول : ولتعرف بالخير - وقُم في الخلائق بنصيحتي ، واحكم في عبادي بعدل ، فقد أنزلت عليك شفاء وساوس الصدر من مرض النسيان وجلاء الأبصار من عَشًا الكلال ؟ ولا تَكُنُ حلْساً(١) كَانْكُ مقبوض وأنت حيَّ تنفس ؛ يـا عيسى بن مريم مـاأمنَتْني خليقـةً إلاًّ خشعَتُ ، ولا خشعت لي إلا رجَتُ ثوابي ، فأشهدك أنها آمنة من عقابي ما لم تُعَيِّرُ أو تبدّلُ سُنَّى ؛ يا عيسى بنَ مريمَ البكر البتول ، ابنكِ على نفسك أيام الحياة بكاء مَنْ ودَّع الأهل وقلى الدنيا ، وترك اللذات لأهلها وارتفعت رغبته فيا عند إلهه ، وكنْ في ذلك تلينً الكلام ، وتُفْشي السلام وكنُّ يقظاناً (٢) إذا نبامت عينونُ الأنبام حـذارٌ منا هـو آت من أمر المعاد ، وزلازل شدائد الأهوال قبل أنْ لا ينفعَ أهلٌ ولا مال ، واكحل عينـك بُمُمُول(٢) الْحُزُّن إذا ضحك البطَّالون ، وكنْ في ذلك صابراً محتسباً ، فطوبي لك إنْ ناليكَ ما وعدتُ الصابرين ، زَجِّ من الدنيا بالله(٤) ، يوم بيوم ، وذُق مَذَاقه ، ما هرب منك أين طَعْمُه ؟ وما لم يأتك كيف لذُّتُه ؟ فزَجٌ من الدنيا بالبُّلْغَة ، وليكفكَ منها [٤٢/ب] الحشنُ الخَشِب ، قد رأيتَ إلى ما تصير ؛ اعمل على حساب ، فإنك مسؤول ؛ لو رأت عينك ما أعددْتُ لأوليائي الصالحين ذاب قليك ، وزَهَقَتُ نفسُك .

⁽١) الحلس : الملازم الذي لا يبرح مكانه . اللسان (حلس) .

 ⁽۲) كذا بالتنوين ، وهو جائز على ثقة بني أسد في تأنيث « قعلان » على « فعلانة » . انظر شرح المفصل ۲۷/۱ والنحو الوافي ۲۱۷/۶ .

⁽٢) لللمول : المكحال يُكتحل به . المعجم الوسيط (ململ) .

 ⁽٤) في اللسان : تزجّى بكذا ، اكتفى به . وفي الأساس : وهو يُزَجِّي أيامه بشيء يسير ، وهو يتزجّى ببلاغ ؛ قال :

زاد في آخر : اشتياقاً إليهم .

كان عيسى يصلّي على رأس جبل ، فأتاه إبليس فقال : أنت الذي يزع أنّ كلُّ شيء بقضاء وقدر ؟ قال: نعم ، قال : ألق نفسك من الجبل وقل قُدّر علي ، قال : يا لمين ! الله يختبرُ العباد ، ليس العباد يختبرون الله عزّ وجلّ .

وفي حديث بمعناه : فقال : أمّا علمت أنَّ الله تعالى قال : لا يجرِّبني عبدي فإني أفعَلُ ماشئت .

صلَّى عيسى بن مريم ببيت المقدس فانصرف ، فلمَّا كان ببعض العقبة عرض لـ إبليس فاحتبسه ، فجمل يمرض عليه ويكلمه ويقول له : إنه لا ينبغي لك أنْ تكون عبداً ؟ فأكثر عليه وجعل عيسى يَحْرِصُ على أن يتخلّص منه ، فجعل لا يتخلّص منه ، فقال لـه فها يقول : لا ينبغي لك ياعيسي أن تكون عبداً ؛ فاستفاث عيسي بربِّه فأقبل جبريلً وميكائيل ، فلمَّا رآها إبليس كف ، فلما استقرًّا معه على العقبة اكتنف عيسى ، وضرب جبريلُ إيليسَ بجناحه فقذفه في بطن الوادي ، قال : فعاد إبليس معه وعلم أنها لم يُؤمرا بغير ذلك ، فقال لعيسى : قد أخبرتك أنه لا ينبغى لك أنْ تكونَ عبداً ، إنَّ غضَبَك ليس غضبَ عيد ، وقيد رأيتُ مالقيتُ منك حين غضبت ، ولكنْ أدعوكُ^(١) إلى أمر هـو لــك ، آمُرٌ الشياطين فليُطيعوك ، فإذا رأى الإنس أنَّ الشياطين قد أطاعوك عبدوك ، أما إني لا أقول أَنْ تكونَ إِنا ليس معك إله ، ولكنَّ الله يكون إلها في الساء وتكونُ أنت إلها في الأرض ، فلمَّا سمع عيسى ذلك منه استغاث بربِّه وصرخ صَرُّخةً شديدة ، فإذا إسرافيلُ قد هبط فنظر إليه جبريلَ وميكائيل فكفَّ إبليس ، فلمَّا استقرَّ معهم ضرب إسرافيل إبليس بجناحه فصَكَّ به عين الشمس ، ثم ضربه ضربة أخرى [٤٣/] فأقبل إبليس يهوي ، ومرّ بعيسي وهو مكانه فقال: ياعيسي لقد لقيتُ منك اليوم تعبأ شديـداً ، فرمي بـه في عين الشمس ، وجرَّهُ سبعةً أملاك عند العين الحامية ؛ قال : فغَطُّوه ، فجمل كلَّما خرج غَطُّوهُ في تلك الحَمَّاة ، قال : والله ما عاد إليه بعد .

⁽١) تكرر في الأصل لفظ « ولكن أدعوك » مرتبن .

قال أبو حُذيفة :

واجتمع إليه شياطينه فقالوا : سيَّدُنا قد لقيتَ تعباً ! قال : إنَّ هـذا عبـد معصوم ليس لي عليه من سبيل ، وسأُضِلُّ به بشراً كثيراً وأبَّثُّ فيهم أهواء مختلفة ، وأجعَلُهم شِيعاً ، ويجعلونه وأُمَّهُ إلهين من دون الله . وأنزل الله فيما أيَّد به عبدَهُ عيسى وعصَمَـة من إبليس قرآناً ناطقاً يذكر نعمتُ على عبسى فقال : ﴿ يا عيسى ابنَ مَرْيَمَ اذَّكُرُ نِعْمَتِي عليكَ وَعَلى والِدَتِكَ إِذْ أَيَّدُتُكَ بِرُوحِ القُدُس ﴾ (١) يعني إذْ قوَّيْتُك بروح القدس يعني جبريل ﴿ تُكَلِّمُ الناسَ في المَهْدِ وكَهُلًا ، وإذْ عَلَّمْتُكَ الكِتَابِ ﴾ يعني الانجيلَ والتوراة ﴿ والحِكْمَة ﴾ ﴿ وإذْ كَفَفْتُ بني إشرائيل عَنْكَ ﴾(١) الآية كلُّها ، وإذْ جعلتُ المساكينَ لك بطانةً وصحابـةً وأعوانـاً ترضى بهم ، وصحابةً وأعواناً يرضُّونَ بك هادياً وقائداً إلى الجنة ، فذلك فاعلم خُلقان عظيمان ، من لَقِيَني بها فقد لقيني بأزْكي الخلائق وأرضاها عندي ، وسيقولُ لـك بنو إسرائيل : صُمنا فلم يقبَلُ صيامنا ، وصلَّينا فلم يقبَلُ صلاتنا ، وتصدَّقنا فلم يقبل صدقاتنا ، وبكينا بمثل حَنِين الجمال فلم يرحَمُ بكاءنا ؛ فقلُ لهم : ولمَ ذاك ؟ وما الذي يمنعُني ؟ أنَّ ذاتَ يدي قلَّتْ ؟ أوليس خزائنَ السواتِ والأرض بيدي أُنفقَ منها كيف أشاء ؟ أو أنَّ البخلَ يعتريني ؟ أو لستُ أجودَ من سُئل وأوسع مَنْ أعطى ؟ وأنَّ رحمتي ضاقَتُ ؟ وإنما يتراحَمُ المتراحمون بفضل رحمتي . ولولا أنَّ هؤلاء القوم يا عيسى بن مريم غذُّوا أنفسهم بـالحكمـة التي نوَّرتُ في قلوبهم ، فاستأثروا به (١) الدنيا أثرةً على الآخرة لمرفوا من أين أتوا ، وإذا لأيقنوا أنَّ أنفسهم هي أعدى الأعداء لهم ، وكيف أقبَلُ صيامهم وهم يتقوَّوْنَ عليه [٤٣/ب] بالأطعمة الحرام ؟ وكيف أقبل صلاتَهم وقلوبهم تركن إلى الـذين يحـاربوني(٢) ويستحلُّون محارمي ! ؟ وكيف أقبل صدقاتِهم وهم يَغُصِبون الناس عليها فيأخذونها من غَيْرٍ حِلُّها ؟ ! يا عيسى ، إنما أجزي عليها أهلها ؛ وكيف أرحم بكاءهم وأيديهم تقطرُ من دماء الأنبياء ؟ ! ازددتُ عليهم غضباً ، يا عيسى ، وقضيتُ يوم خلقتُ الساوات والأرض أنه من عبدك

⁽۱-۱) سورة المائدة ٥/١١٠

⁽٢) كذا الأصل والتاريخ .

 ⁽٣) كذا بحذف إحدى النونين ، وهو جائز استخفاضاً . انظر الكتباب ١٩٤/٥ (١٥٤/٢) وشرح الكافية ٢٢٠/٢ والنحو الوافي ١٨٠/١ . وسيرد منه كثير دون أن أشير إليه .

وعبد أمّك وقال فيكا بقولي أن أجعلهم جيرانك في الدار ، ورفقاءَك في المنازل ، وشركاء ك في الكرامة ؛ وقضيت يوم خلقت الساوات والأرض أنه من اتخذك وأمّك إلهين من دون الله أن أجعلهم في الدّرك الأسفل من النار ؛ وقضيت يوم خلقت الساوات والأرض أني مسبّب هذا الأمر على يدي عمد ، وأخم به الأنبياء والرسل ، ومولدة بمكة ، ومهاجرة بطيبة ، وملكة بالشام ، وليس بفظ ولا غليظ ، ولا سَخّاب (١) في الأسواق ، ولا متزيّن بالفحش ، ولا قوّال بالخنا ، أسددة لكلّ أمر جيل ، وأهب له كلّ خلق كريم ، أجعل التقوى ضيرة ، والحكمة معقولة ، والوفاء طبيعته ، والممثل سيرته ؛ والحق شريعته ، والإسلام مِلّته ، والمبكة أحمد ، أهدي به بعد الضلالة ، وأعلم به بعد الجهالة ، وأغني به بعد العايلة (١) ، وأرفع به بعد الضّعة ، أهدي به وأفتح به من آذان صُمّ ، وقلوب وأهواء مختلفة متفرّقة ، أجعل أمّت خير أمة أخرجَتُ للناس ، تأمّر بالمعروف وتنهى عن المنكر ، إخلاصاً لاسمي وتصديقاً لما ومتقابهم ومثواهم ، يضلون لي قياماً وقعوداً ورُكُماً وسَجَداً ، ويُقاتلون في سبيلي صفوفاً ورَحُوفاً ، قُرْيانَهم دماؤهم ، وأناجيلهم في صدورهم ، وقريائهم في بطونهم ، رهمان بالليل ، ورُحُوفاً ، قُرْيانهم دماؤهم ، وأناجيلهم في صدورهم ، وقريائهم في بطونهم ، رهمان بالليل ، لهوت بالنهار ، ذلك فضلي أوتيه من أشاء ، وأنا ذو الفضل العظيم .

قال وَهْبُ بِن مُنَبِّه :

كان دعاءً عيسى بن مريم [٤٤/] الذي يدعو به للمرض والزَّمْنى والعميان والجانين: اللهمُّ أنت إلىهُ مَنْ في السهاء وإلىهُ مَنْ في الأرض ، لا إلىه فيها غيرُك ، وأنت جبَّارُ مَنْ في السهاء وجبًّارُ مَنْ في السهاء وجبًّارُ مَنْ في السهاء وقلِكُ مَنْ في السهاء وقلِكُ مَنْ في السهاء وقلِكُ مَنْ في الله الأرض ، لا جبًّار فيها غيرُك ، وأنت ملكُ مَنْ في السهاء ، وسلطانك في الأرض ، لا مليك قيم الشهاء ، وسلطانك في السهاء ، أسألك باسمك الكريم ووجهك المنير ومُلْكِك القديم إنك على كل شيء قدير .

قال وهب : هذا للفَّزِع والجنون ، يُقرأ عليه ويُكتب له ويُسقى ماءه إن شاء الله .

⁽١) سخَّاب : من الصخب ، وهو الصياح . وفي الحديث في ذكر المنافقين : « خُشَبّ بالليل شخبّ بالنهار » أي إذا جنّ عليهم الليل سقطوا نياماً ، فإذا أصبحوا تساخبوا على الدنيا شُخاً وحِرْصاً . الناج (سخب) .

 ⁽٢) كذا في الأصل والتاريخ ، والوجه (الغالة) لتناسب الفاصلة قبلها من جهة ، ولعدم وجود معنى الفاقة في
 لفظ (العائلة) من جهة أخرى .

كان عيسى بنُ مريم إذا أراد أنْ يُحيي المهوتى صلَّى ركعتين يقرأ في الأولى ﴿ تبارَكَ اللهِ بيدِهِ المُلُكُ ﴾ (١) وفي الثانية ﴿ تَنْزِيلُ ﴾ (١) السجدة ، فإذا فرغ مدح اللهَ وأثنى عليه ثم دعا بسبعة أساء : يا قديم ! يا حيّ ! يا دائم ! يا فَرْد ! يا وِتْر ! يا أَحَد ! يا صَد !

قال البيهقى : ليس هذا بالقوي .

وعن هلال بن خبّاب قال :

سألت بنو إسرائيل عيسى بن مريم عليه السلام فقالوا : يا رُوحَ الله وكلمته ، إنَّ سام بن نُوحِ دُفن هاهنا قريباً ، فادْعُ الله أنْ يبعثه ، قال : فهتف نبيُّ الله فلم ير شيئاً فقال : أتتعنَّوني (٦) !؟ فقالوا : ما نتعنَّتُك ، لقد دُفن ها هنا قريباً ، فهتف نبيُّ الله فخرج أشمط ، قالوا : يا نبيُّ الله ! إنه مات وهو شاب ، فا هذا البياض ؟ فسأله فقال : ظننت أنها الصيحة ففزعت ، قالوا : دَعْهُ يكنْ فينا ، قال : كيف يكونُ قيكم وقد نفد رزْقُه ! .

وحدث جماعة عن عِبرِ عيسى وقصته ، وما كان من الآيات والعجائب ، وزاد بعضهم عن بعض قالوا : إن الله ﴿ وَأُحْيِي الموتى باؤنِ الله وَأَنبَّنكُمْ عِما تَاكُلُونَ وما تلَّخِرُونَ في الطَّينِ ﴾ بإذن الله ﴿ وَأُحْيِي الموتى بإذن الله وأُنبَّنكُمْ عِما تَاكُلُونَ وما تلَّخِرُونَ في بيوتكم ﴾ (1) فتعاظم ذلك عند الكفار والمنافقين فأنكروه ، وازداد المؤمنون بذلك إيمانا ؛ فكانت اليهود تجتع إليه في ذلك ويستهزئون به ويقولون له : يا عيسى ، ما أكل فلان المبارحة وما ادَّخر في بيته لفد ؟ فيخبرهم ، فيسخرون منه حتى طال ذلك به [٤٤/ب] وبهم ، وكان عيسى ليس له قرار ولا موضع يُعرف ، إنما هو سائح في الأرض فر ذات يوم بامرأة قاعدة عند قبر وهي تبكي فقال لها : ما لك أيتها المرأة ؟ فقالت : ماتت ابنة لي لم يكن لي ولد غيرها ، وإني عاهدت ربي أن لا أبرح من موضعي هذا حتى أذوق ما ذاقت من الموت ، ولا أبرح من موضعي أو يبعثها الله لي فأنظر إليها أو أحشر معها من موضعي ، وعييها الله لي فأنظر إليها أراجعة أنت ؟ قالت : نعم ،

⁽١) سورة الملك ١/٦٧

⁽٢) سورة السجدة ٢/٢٢

⁽٧) تعنته : سأله عن شيء أراد يه اللبس عليه والمشقة . اللسان (عنت) .

⁽٤) سورة آل عمران ٤٩/٣

قال: فصلًى عيسى ركعتين ثم جاء فجلس عند القبر، فنادى يا فلانة ، قومي بإذن الرحمن فاخرجي ، قال: فتحرك القبر، ثم نادى الثانية ، فانصدع القبر بإذن الله ، ثم نادى الثالثة فخرجَتُ وهي تنقُضُ رأسها من التراب ، فقال لها عيسى : ما بطًا بك عني ؟ قالت : لما جاءَتْني الصيحة الأولى بعث الله لي ملكاً فركِّب خلقي ، ثم جاءتني الصيحة الثانية فرجَع إلي روحي ، ثم جاءتني الصيحة الثالثة فخفت أنها صيحة القيامة ! فشاب رأسي وحاجباي وأشفار عيني من مخافة القيامة ، ثم أقبلت على أمها فقالت يا أمتاه ! ما حملك على أن أذوق كرب الموت مرتين ؟ يا أمتاه ، اصبري واحتسبي فلا حاجة لي في الدنيا ، يا رُوحَ الله وكلمته يسأل ربي أن يردني إلى الآخرة وأن يُهوّنَ علي كرب الموت ، قال : فدعا ربّه ، فقبضها إليه ، فاستوت عليها الأرض .

فبلغ ذلك اليهود ، فازدادوا عليه غضباً ، وكان مَلِكُ منهم في ناحية منهم في مدينة يقال لها نَصِيبين (١) جبّاراً عاتباً ، وأمر عيسى بالمسير إليه ليدعوه وأهلَ تلك المدينة إلى المراجعة . قال : فضى حتى شارف المدينة ومعه الحواريّون ، فقال لأصحابه : ألا رجلّ منكم ينطلق إلى المدينة فينادي فيها فيقول : إنّ عيسى عبد الله ورسوله . قال : فقام رجلّ من الحواريّين يقال له يعقوب فقال : أنا يا رُوحَ الله وكلمتَه ؛ قال : فاذْهَبُ فأنت أولُ من يبرُّ أمّي . فقام آخر يقال له توصار قال له : أنا معه ، قال : وأنت معه ؛ ومشيا ، فقام شعون فقال : يا رُوحَ الله وكلمتَه ! أكون [٥٤/١] ثالثهم ؟ فأذَنْ لي بأنْ أنالَ منك إن اضطررْتُ إلى ذلك ، قال : نعم .

قال : فانطلقوا ، حتى إذا كانوا قريباً من المدينة فقال لهما شمعون : ادخلا المدينة فيلّغا ما أمرُقا وأنا مقيم مكاني ، فإن ابتليما احتلت لكا . فانطلقا حتى دخلا المدينة ، وقد تحدّث الناس بأمر عيسى وهم يقولون فيه أقبح القول وفي أمّه ، فنادى أحدها _ وهو الأول _ تحدّث الناس بأمر عيسى عبد الله ورسوله ؛ فوثبوا إليهما : من القائل إنّ عيسى عبد الله ورسوله ؟ فتبراً الذي نادى فقال : ما قلت شيئاً ؛ فقال الآخر : قد قلت وأنا أقوله : إنّ عيسى عبد الله ورسوله ورسوله وكامنه ألقاها إلى مريم وروح منه ، فآمنوا به يا معشر بني إسرائيل خير لكم . فانطلقوا به إلى ملكهم _ وكان جبّاراً طاغياً _ فقال له : ويلك ! ما تقول ؟ قال : أقول إنّ

⁽۱) مضى تعریف نصیبین ص ٦ ح ٢ ،

عيسى عبدُ الله ورسولُه وكامتُهُ ألقاها إلى مريم وروحٌ منه ؛ قال : كذبت ؛ فقذفوا عيسى وأُمَّهُ بالبُهْتان ، ثم قال له : تبرُّأ ويلك من عيسى وقُلْ فيه مقالتنا ! فقال : لا أفعل ، فقال الملك : إنْ لم تفعل قطعت يديك ورجليك وسمَرْت عينيك (١) ، فقال : افعلْ ما أنت فاعل . قال : ففعل به ذلك ، فألقاه على مزبلةٍ في وسط مدينتهم .

قالوا : قال رسولَ الله عَلَيْكُ لأصحابه : كونوا كحواريّي عيسى بنِ مريم ، رُفعوا على الخشب وسُمروا بالمسامير وطُبخوا في القدور ، وقطعت أيديهم وأرجلهم وسُمرَتْ أعينُهم فكان ذلك البلاء والقتل في طاعة الله أحب إليهم من الحياة في معصية الله .

قال الرواة : إنّ الملك ممّ أنْ يقطعَ لسانَه إذْ دخل شمعون وقد اجتمع الناس ، فسلم ، فلما نظروا إليه أنكروه ، فقال لهم : ما قال هذا المسكين ؟ قالوا : يزمم أنّ عيسى عبد الله ورسوله ، فقال له ورسوله ، فقال له ثمعون : أيّها الملك أتأذن لي فأدّنو منه فأسأله ؟ قال : نعم ، فقال له شمعون : أيّها المبتلى ! ما تقول ؟ قال : أقول : إنّ عيسى عبد الله ورسوله ، قال : فا آيتُه [٥٤/ب] نعرفه ؟ قال : يُبرئ الأكْمة والأبرص والسقيم ، قال : هذا يفعله الأطباء فهل غيره ؟ قال : نعم ، يخبركم بما تأكلون وما تدّخرون ، قال : هذا يعرفه الكهنة فهل غير هذا ؟ قال : نعم ، يخلق من الطين كهيئة الطير ، قال : هذا قد تفعله السحرة ، يكون أخذة منهم . قال : فجعل يتعجّب الملك منه وسؤاله ، فقال : هل غير هذا ؟ قال : نعم ، يُحي الموتى ، قال : أيّها الملك ! إنه ذكر أمراً عظياً ! وما أظنٌ خَلْقاً يقدرٌ على ذلك إلاً يُحي الموتى ، قال الله ذلك على يديُ ساحرٍ كذّاب ، فإنْ لم يكن عيسى رسولاً فلا يقدر يؤن الله ، ولا يقضي الله ذلك بأحد إلاً بإبراهيم حين سأله ﴿ رَبّ أَرْنِي كيف تُحيي على ذلك ، وما فعل الله ذلك بأحد إلاً بإبراهيم حين سأله ﴿ رَبّ أَرْنِي كيف تُحيي الموتى ﴾ أن مثل إبراهيم خليل الرحن ! فقال الله : ﴿ أَوَلَمْ تُومْنُ قالَ بَلَى ﴾ (أ) ومَنْ مثل إبراهيم خليل الرحن ! فقال الله : ﴿ أَوَلَمْ تُومْنُ قالَ بَلَى ﴾ (أ) .

ذكر الحسن

أنَّ عيسى بنَ مريم مرَّ ومعه ناسٌ من الحواريِّين ، فأتَوا على ذهب كثير موضوع ، فقال عيسى النجاء النجاء ! إنما هي النار . ثم مضى ومضى أصحابه ، وتخلَّف منهم ثلاثة ،

 ⁽١) مَثْرُ العين مشل سَلْهِما ، وفي حديث العربيين : فستر النبي ﷺ أعينهم ، أي أحمى لهم مسامير الحديد ثم
 كحلهم بها ، أو سملها بمعنى فقاها بشوك أو غيره ، التاج (سمر) .

⁽٢) سورة البقرة ٢٦٠/٢

فقال رجلانِ منهم لصاحبها: إنا لا نستطيع هذا الذهب إلا أنْ نحملَه على شيء فخذ من هذا الذهب فاشتر لنا به طعاماً واشتر لنا ظهراً نحمل عليه من هذا الذهب . فانطلق لما أمراة به ، فأتى الشيطان للرجلين فقال لهما : إذا أتاكا فاقتلاه واقسما المال نصفين ، فلمما أحكم أمرها انطلق إلى الآخر فقال : إنك لن تُطيق هذين ، فاجعل في الطعام سُمًّا فأطعمها وأدهب بالمال وحُدتك . فابتاع من المدينة سُمًّا ، فجعله في طعامها ؛ فلما أتاهما وثبا عليه فقتلاه ، ثم قرّبا الطعام فأكلا منه فاتا . فأذ للق عيسى إلى حاجته ثم رجع ، فإذا هو بهم قد مُوّتوا عند الذهب فقال : انظروا إلى هؤلاء ! ثم حدثهم حديثهم ، ثم قال لأصحابه : النجاء النجاء ! فإغا هي النار .

وعن ابن عباس قال:

لَّمَا بِمِثُ اللهِ عِيسِي وَأُمَرَهِ بِالدَّعُوةِ لقيه بنو إسرائيل فأخرجوه ، فخرج هو وأمُّه يسيحون في الأرض ، فنزلوا في قرية على [٦/٤٦] رجل فأضافهم فأحسن إليهم ، وكان للمدينة مَلكٌ جبًّارٌ معتد ، فجاء ذلك الرجل يوماً وقد وقع عليه هَمٌّ وحزن ، فمدخل منزله ومريم عند امرأته فقالت لها : ما شأنُ زوجك أراهُ حزيناً ؟ فقالت : لا تسليني ، قالت : أخبريني لعلَّ الله يفرجُ كربِّه ، قالت : فإنَّ لنا ملكاً يجعل على كلِّ رجل منا يوماً يطممه هو وجنوده ويسقيهم الخر ، فإنْ لم يفعلُ عاقب ، وإنه قد بلغَتْ نَوْبَتُه اليومَ ، يريـدُ أَنْ يصنعَ له فيه ، وليس الآن عندنا سَعَة ، قالت : فقولى له فلا يهم ، فإني آمُرُ ابني فيدعو له ، فيلقى ذلك ، فقالت مريم لعيسى في ذلك ، فقال عيسى : يا أُمَّهُ ! إني إنْ فعلت كان في ذلك شرّ ! قالت : لا تبالى فإنه قد أحسن إلينا وأكرمنا ، فقال عيسى : فقولي لـ إذا اقترب ذلك فامْلاً قدورَكَ وخوابيك ماءً ثم أعْلمْني ، فلما ملاَّهنَّ أعلمه ، فـدعــا الله ، فتحوَّل مـا في القدور لحمًّا ومرقاً وخبرًا ، وما في الخوابي خمراً لم ير الناسُ مثلة قبط ، فلمنا جاءه الملك أكل منه ، فلمَّا شرب الخرسال : من أين لك هذا الخر ؟ قال : هو من أرض كذا وكذا ، قال الملك : فإن خرى أوتى به من تلك الأرض ، وليس هو مثل هذا ! قال : هو من أرض أخرى: فلمَّا خلَّط على الملك اشتدَّ عليه فقال: أنا أخبرك، عندى غلامٌ لا يسألُ اللهُ شيئًا إلا أعطاه ، وإنه دعا الله فجعل الماء خمراً ، فقال له الملك . وكان له ابنّ يريد أنْ يستخلفه فمات قبل ذلك بأيّام ـ وكان أحبَّ الخلق إليه ـ فقال : إنَّ رجلاً دعا الله فجمل الماء خَمْراً لَيُستجابَنَّ له حتى يُحيَ ابني ؛ قدعا عيسي فكلَّمه وسأله أنْ يدعوَ الله أنْ يُحيَ ابنه ، فقـال

عيسى : لا تفعلُ إنه إنْ عاش كان شرًا ! قال الملك : ليس أباني ، أليس أراه ؟ فلا أبالي ما كان ؛ قال عيسى : فإنْ أحييتُهُ تتركوني أنا وأمي نذهب حيث نشاء ، قال الملك : نعم . فدعا الله ، فعاش الفلام ، فلما رآه أهلُ مملكته قد عاش تناذوًا بالسلاح وقالوا : أكلنا هذا حتى إذا دنا موته يريد أنْ يستخلف علينا ابنة فيأكلنا كا أكلنا أبوه . فاقتتلوا .

وذهب عيسى وأمُّه ، وصحبتها يهودي ، وكان مع اليهودي [٢٦/ب] رغيفان ومع عيسى رغيف ، فقال له عيسى تشاركني ؟ قال اليهودي : نعم . فاما رأى أنه ليس مع عيسى إلاَّ رغيف ندم ، فلمَّا ناما جعل اليهودي يريدُ أن يأكل الرغيف أكل لقمة ، قال لـ عيسي : ما تصنع ؟ فيقول له : لا شيء ، فيطرحها ، حتى فرغ من الرغيف كلَّه ، فامَّا أصبحا قال له عيسى : هلم طعامَك ، فجاء برغيف فقال له عيسى : أين الرغيف الآخر ؟ قال : ما كان معي إلا واحد ، فسكت عنه ؛ وانطلقوا فرُّوا براعي غنم ، فنادى عيسى : يسا صاحب الغنم ، أَجْزِرْنا(١) شاةً من غنبك ، قال : نعم ، أرسلْ صاحبك يأخذها ، فأرسل عيسى اليهودي ، فجاء بالشاة فذبحوها وشوَوْها ، ثم قال لليهودي : كُلُّ ولا تكسرُ عظيًّا ؛ فأكلا ، فلمَّا شبعوا قذف عيسى العظام في الجلد ، ثم ضربها بعصاه وقال : قومي بإذن الله . فقامت الشاة تثغو ، فقال : يا صاحب الغنم ، خُذُ شاتك ، فقال له الراعي : مَنْ أنت ؟ قال : أنا عيسى بنُ مريم . قال : أنت الساحر ! وفرَّ منه . قال عيسى لليهودي : بالـذي أحيا هذه الشاة بعدما أكلناها ، كم كان معك من رغيف ؟ قال : فحلف ما كان معه إلا رغيف واحد ؛ فرّ بصاحب بقر ، فقال له : يا صاحب البقر ، أَجْزِرْنا من بقرك هذه عِجْلاً ، فقال : ابعث ْ صاحبك يأخذه . فقال : انطلق يا يهودي فجئ به . فانطلق فجاء به فـذبحوه وشؤؤه ، وصاحبُ البقر ينظر ، فقال له عيسى : كُلُّ ولا تكسر عظياً فلمَّا فرغوا قذف العظامَ في الجلد ثم ضربه بعصاة وقال ، قَمْ بإذن الله ؛ فقام ، له خُوار ، فقال : يا صاحب البقر ، خُـنَّ عِجْلَك ، قال : ومَنْ أنت ؟ قال : أنا عيسى ، قال : أنت عيسى الساحر ! ثم فرَّ منه ، قال اليهودي : يا عيسى أحييتة بعدما أكلناه ! قال : يا يهودي ، فبالذي أحيا الشاة بعدما أكلناها ، والعجلَ بعدما أكلناه كم رغيفاً كان معك ؟ فحلف بذلك ما كان معه إلاَّ رغيف

⁽١) أجزرُنا : أي أعطنا شاة تصلح للذبع ؛ وأجزر فلان القومَ : أعطاهم جزوراً . اللسان (جزر) .

واحد . فانطلقا حتى نزلا قرية ، فنزل اليهودي في أعلاها وعيسى في أسفلها ، وأخذ اليهودي عصا [٢٤٧]] مثل عصا عيسى وقال : أنا الآن أحيي الموتى . وكان ملك تلك القرية مريضا شديد المرض ، فانطلق اليهودي ينادي من يبغي طبيبا ؟ حتى أتى ملك تلك المدينة ، فأخبر بوجعه فقال : أدخلوني عليه فأنا أبرته ، وإن رأيتوه قد مات فأنا أحييه . فقيل له : إن وجع الملك قد أعيا الأطباء قبلك ، ليس من طبيب يداويه ولا يُغني دواؤه شيئا إلا أمر به فصلب ، فقال : أدخلوني عليه فإني سأبرئه ؛ فأدخل عليه ، فأخذ برجل الملك فضربه بعصاه حتى مات ! فجعل يصربه وهو ميت ويقول : قُمْ بإذن الله ، فأخذ ليُصلب فبلغ عيسى ، فأقبل عليه وقد رُفع علي الخشبة فقال : أرأيتم إن أحييت لكم صاحبكم أتتركون لي صاحبي ؟ قالوا : نعم ، فأحيا عيسى الملك ، فقام وأنزل اليهودي ، فقال : يا عيسى ! أنت صاحبي ؟ قالوا : نعم ، فأحيا عيسى الملك ، فقام وأنزل اليهودي ، فقال : يا عيسى ! أنت أعظم الناس علي منة ! والله لا أفارقك أبداً . فخرجوا فروا بثلاث لبنات ، فدعا الله عز وجل عيسى فصيرهن من ذهب ، قال : يا يهودي لبنة لي ولبنة لها ولبنة لمن أكل ولبنة الله : أنا أكلت الرغيف ؛ قال : أنا أكلت الرغيف .

وعن ابن عباس

أنَّ عيسى بن مريم قال للحواريَّين : صوموا ثلاثين يوماً ، ثم سلوا الله ما شئم يعظكوه . فصاموا ، فلمَّا قَضُوا ثلاثين يوماً قالوا لعيسى : يا معلم الجنير ، إنه لو عملنا لأحد وقضينا عمله أطعمنا طعاماً ، وإنَّا قد صَمُنا الذي أمَرْتنا به ، فادْعُ الله أنْ يَنزَل علينا مائدة من السماء ، فنزلت الملائكة بمائدة يحملونها ، عليها سبعة أحوات وسبعة أرغفة ، فأكل منها آخر الناس كا أكل منها أولَهم .

وفي حديث آخر: فأنزلها الله عليهم ، فكان يُنزل عليهم كلَّ يوم تلك المائدة من تمار الجنة ، فيأكلون من ضروب شتى ، فكان يقعد منا أناس يلطّخون ثيابنا ، فلو بنينا لها بناء حتى نرفعها ؛ فبنوا لها بناء ، فلما فعلوا ذلك أنزلها الله عليهم ذلك اليوم ، فجاء أشرافهم وأصحاب الثياب ، فارتفعوا على غيرهم ، فأكلوا ذلك منها ثم رفعها الله عنهم حين بدلوا أمثر الله عز وجل .

[٤٧/ب] وعن عبار بن ياسر قال قال رسول الله ﷺ :

أَنزلتِ المائدةُ من السماء خبر ولحم ، وأمروا أنَّ لا يَخْبَـؤوا ولا يَـدَّخروا ولا يرفعوا لفد ، فخانوا وادَّخروا وخَبَـؤوا ، فُسِخوا قردةً وخنازير .

وعن سَلْيان

أنه قال في المائدة التي أنزلها الله على عيسى قال: لَمَّا سأل الحواريُّون عيسي _ وذلك أنهم حين سألوه ـ قالوا : نريد أن نـ أكل منهـا وتطمئنٌ قلوبُنـا للـذي رأينـا من العجـائب ، وتكون عليها من الشاهدين . قال : فقام عيسى فألقى عنبه الصوف ولبس جُبَّةً من شعر ولحافاً من شعر ، ثم وضع بمينَة على شالـه وصفَّ قـدميـه ، وألصق كعب قـدمـه مع الآخر ، وسوَّى بين إيهاميه ، وطأطأ رأسة خاشماً لله عزَّ وجلّ ، وأرسل عينيه بالبكاء حتى سالت الدموع على لحيته وصدره وهو يدعو الله ويتضرّع ، ثم قال : ﴿ اللهمُّ رَبُّنا أَنزَلُ علينا مائدةً من السماءِ تكونُ لنا عِيداً لأَوَّلِنا وآخرنا ﴾(١) يعني تكونُ لنا عظةً ﴿ وَآيـةً منـك ﴾ يقول : علامة بيننا وبينك ﴿ وَارْزُقْنَا ﴾ عليها طعاماً نأكله وارزقنا ﴿ وَأَنْتَ خَيْرُ الرازقين ﴾(١) فنزلَتْ سُفْرَةٌ حراء بين غمامتين ، غمامة من فوقها وأخرى من تحتهما ، تهوي منقضَّةً في الهواء والناس ينظرون إليها ! فأوحى الله تعالى : يا عيسى هذه المائدة ، فمن كفر بعد ذلك ﴿ منكم فإني أعذُّبُه عذاباً لا أعذبه أحداً من العالمين ﴾ (١) . قبلُغ عيسى قومه فقالوا: نعم ، فقال الله : يا عيسي إنْ كفروا أخذتُهم بالشَّرْط . ونزلتِ المائدة وعيسي يبكي ويقول : أِلْهي اجعَلْها رحمةً ولا تجعلها عذاباً ؛ كم أسألك من العجائب [فتعطيني ، إلهي ، أعوذُ بك أن يكونَ نزولُها عذاباً ورجْزاً ، وأسألك أن تجعلَها عافيةً وسلامةً ، ولا تجعلُها مَثْلَـةً ولا فتنــة ٪ فازال](٢) يدعو ويتضرّع حتى استقرّت بين يدي عيسى ، والناس حوله [يجدون ريح](١) طيبها ، لم يجدوا ريحاً قط أطيب منها ، فخر عيسى ساجداً ، وسجد الحواريون [٤٨/] معة ،

⁽١) سورة المائدة ١١٤/٥

⁽Y) سورة المائدة ٥/٥٥٠

⁽٢) ما بين معقوفين بياض في اللوحة ناشئ عن سوء التصوير ، استدركته من التاريخ (س) ٢٧/١٤ أ .

وبلغ ذلك اليهود ، فأقبلوا مغمومين مكروبين ، فنظروا إلى أمر مُعجِب ، فإذا سفرة مغطّاة بمنديل ، فرفع عيسى رأسه واستوى قاعداً ، فقال : لننظر مَنْ كان خيرنا وأوثقنا بنفسه ، وأحسننا علا عند ربه فليكشف عن هذه الآية حتى ننظر إليها ونأكلَ منها ونحمة الله عليها ؛ فقال الحواريُّون : أنت أولانا وأحقّنا يا روح الله ! فقام عيسى فتوضاً وضوءاً حسناً وصلّى صلاة حسنة ، ودعا دعاء كثيراً وبكى بكاء طويلاً ، ثم جلس عند السّفرة ثم قال : بهم الله خير الرازقين وكشف المنتديل ، فإذا سمكة مشوية وليس عليها فلوس () ولا فيها شوك ، يسيلُ السبنَ منها سبلاناً وقد نُضد حولها من ألوان البقول إلاَّ الكرَّاث ، وخلً عند رأسها ومِلْحٌ عند ذنبها ، وخسة أرغفة على كل رغيف زيتون وخسُ رُمّانات وتمرات ، فقال شعون وهو رأسُ الحواريّين : يا رُوحَ الله وكلمته ! أمن طعام الدنيا أو من طعام الآخرة ؟ فقال عيسى : ما أخوقني عليكم أنْ تُعاقبوا ! فقال : لا و إله بني إسرائيل ما أردت بما سألتك عنه سوءاً ، فقال عيسى : نزلت وما عليها من الساء ، وليس شيءً منها من طعام الدنيا ولا من طعام الآخرة ، وهي مما ابتدعه الله بالقدرة البالغة ، فقال : كنْ منا النهاء واحمدوا إلهكم واشكروه يزدُكم ، فإنه فكان ، فقال : كلوا مما سألم واذكروا اسم الله عليه واحمدوا إلهكم واشكروه يزدُكم ، فإنه فكان ، فقال عيسى : معاذ الله ، بل يأكلٌ منها الذي سألها وطلبها .

وفرق الحواريون أن يكون [نزولها سخطة ومثلة ، فلم يأكلوا منها ، فدعا عيسى لها أهل الفاقة والزَّمَانَة من العميان والمُجَنَّمين والجانين والمُخبَّلين ، وهذا الضرب من أنواع البلاء من الناس ، فقال : كلوا من رزق ربكم ودعوة نبيكم ، وآية من ربكم ، فليكن مَهْناها لكم وبلاؤها لغيركم] (٢) فأكلوا ، فصدر عن تلك السكة والطعام [ألف وثلاث مئة من بين رجل وامرأة شِباعاً] (٢) [٨٤/ب] يتجشَّؤون من بين فقير جائع ، وزَمِن ناقِه رَغِيب ٢) ، ثم نظر عسى إلى السَّفرة فإذا هي كهيئتها حين نزلت من الساء ، ثم رُفعت إلى الساء وهم ينظرون عيسى إلى السَّاء وهم ينظرون

⁽١) الفلوس: القشور على ظهر السبكة ،

⁽۲) ما بين معقوفين بياض في اللوحة ناشئ عن سوء التصوير ، استدركته من التاريخ (س) $^{\text{TV/1E}}$ ، ب .

⁽٣) الزَّمِن : المبتلى ، المبيِّن الزمانة ، والزمانة : الصاهة ، والناقِه : من صحّ وهو في عقب عِلْته ، والرُّغِيب : الأكول ، واسع الجوف ، اللسان (زمن ، نقه ، رغب) .

إليها صاعدة ، وينظرون إلى ظِلّها حتى توارت ، فاستغنى كلُّ فقير أكل منها حتى مات ، وبَرَا كلُّ مبتلَى يومئذ فلم يزلُ صحيحاً غنياً حتى مات ، وبدم الحواريُّون وبدم سائر الناس ندامة شابَتْ حواجبهم وأشفارُ أعينهم ، فكانت إذا نزلت بعد ذلك أقبلوا إليها من كلُّ مكان يسعون ، يزاحم بعضهم بعضاً ، الأغنياء والفقراء ، والرجال والنساء ، والصغار والكبار ، وكل صغير ضعيف ومريض ، يركب بعضهم بعضاً ، حتى جعلها عيسى نوائب فيا بينهم ، ثم كانت تنزل غِباً ، تنزل يوماً ولا تنزل يوماً ، كناقة ثمود ، ترعى يوماً وتردُ يوماً فلبثوا بذلك أربعين صباحاً ، فلا تزال موضوعة يُؤكل منها ، فإذا فاء الفيء ارتفعت صاعدة في السهاء ؛ ثم أوحى الله إلى عيسى : أن اجعلُ مائدتي ورزقي لليتامي والزَّمْني والفقراء دون الأغنياء ، فتعاظم ذلك عند الأغنياء ، وأذاعوا القبيح وارشابوا وشكوا فيها ، ووقعت الفتنة في قلوب المرتابين حتى قال قائلهم : يا رُوحَ الله وكلمتَه ؛ إنَّ المائدة بحق أنها تنزلُ من عند ربّنا ؟ المرتابين حتى قال قائلهم : يا رُوحَ الله وكلمتَه ؛ إنَّ المائدة بحق أنها تنزلُ من عند ربّنا ؟ فقال : عيسى ويلكم هلكتُم ؛ العذاب نازلٌ بكم إلا أنْ يعفق الله ويرحكم .

فأوحى الله إلى عيسى أني آخِدُم بالشَّرُط الذي اشترطت ، إني معذَّب منهم مَنْ كفر بعد نزولها بعذاب ﴿ لا أعنَّبُه أحدا من العالمين ﴾ (١) فقال عيسى : ﴿ إِنْ تعدَّبُهم فيانهم عبادَك وإِنْ تَغَفْرُ لهم فيانَّكَ أَنتَ العزيزُ الحكم ﴾ (١) وخبَّرم بنزول العذاب عليهم ، فسخ عبادَك وإِنْ تَغْفِرُ لهم فيانِّكَ أَنتَ العزيزُ الحكم ﴾ (١) وخبَّرم بنزول العذاب عليهم ، فسخ الله منهم ثلاثة و ثلاثين رجلاً خنازير ، وأصبحوا يأكلون العَدْرة في الحُشُوش (١) ويتبعون الزَّبُلُ في الطرق ، وكانوا باتوا أولَ الليل على فَرشهم مع نسائهم آمنين في دوره ، في أحسن صورة وأوسع رزق فأصبحوا خنازير ، وأصبح الناسُ - مَنْ بقي - خائفين [٢٤١]] من عقوبة الله ، وعيسى يبكي ويتضرع وأهلوم يبكون معه عليهم ، وجاءت الخنازير تسعى إلى عيسى حين أبصرَتُه ، فطفِقوا وعيسى يدعوم : يا فلان يا فلان ، فيقول برأسه : نعم ، فيقول : ألمُ أُنذِرُكم عقوبة الله ؟ فيقولون برؤوسهم : أي نعم ، وأحذَّرُكم وأخوَّفكم عذابه ! وكأني كنتُ أنظر إليكم في غير صُورِكم ؛ وذلك قوله تعالى : ﴿ لَعِنَ الذينَ كَفَرُوا من بني وسرائيلَ على لسانِ داوّد وعيسى ابنِ مَرْيَمَ ذلكَ بما عصوًا وكانوا يعتدون ﴾ (٤) وأنزل الله على إسرائيلَ على لسانِ داوّد وعيسى ابنِ مَرْيَمَ ذلكَ بما عصوًا وكانوا يعتدون ﴾ (١) وأنزل الله على إسرائيلَ على لسانِ داوّد وعيسى ابنِ مَرْيَمَ ذلكَ بما عصوًا وكانوا يعتدون ﴾ (١) وأنزل الله على

⁽١) سورة المائدة ٥/٥١٥

⁽٢) سورة المائدة ١١٨/٥

⁽٣) الحشوش : مواضع قضاء الحاجة ، مفردها : حش . اللسان (حشش) .

⁽٤) سورة المائدة ٥٧٨٧

نبيّهِ عَلَيْهُ ﴿ و يَسْتَعْجِلُونَكَ بِالسِيِّئَةِ قِبلَ الحسنة وقَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِم الْمُثَلَاتُ ﴾ (١) ثم إنَّ عيسى سأل ربَّهُ أَنْ يُميتَهم ، فأماتهم بعد ثلاثة أيام ؛ فيا رأى أحد من الناس لهم جيفة في الأرض لأنَّ العقوبة إذا نزلت من الله استأصلت ، فنعوذُ بالله من غضبه .

قالوا : وكان ذلك بين إيلياء (٢) وبين أرض الرُّوم .

وفي رواية : فأكلوا ، فصدر عنها سبعة آلاف شباعاً - وفي رواية اتنا عشر ألفا - فكانت المائدة تنزلُ عليهم أربعين صباحاً ، فعمد قومٌ منهم فخَّبَنوا منه (٢١) ، فقال لهم الحواريُّون : لا تفعلوا فإنكم إنْ فعلتم عُذَّبتم . وكان قومٌ منهم مداهنين فقال : دعوهم وما الـذي يتخوَّفون عليهم ، إنكاراً لما قالوا لهم ، فقال الذين جهلوا : ما سمعتم بساحر يخرج في آخر الزمان يزرع من يومه ويحصد من يومه ، ويُطعم الناس من يومه فغضب الحواريُّون وغيَّروا عليهم ، وسكت المداهنون ؛ فانطلق الحواريُّون إلى عيسى فأخبروهُ بذلك ، فأوحى اللهُ إلى عيسى أني آخِذُهم بشَرْطي . فاعتزل عيسى والحواريُّون عن عسكرهم ، فلمَّا كان عند وجه الصبح بعث الله عزَّ وجلَّ جبريل عليه السلام فصاح عليهم صيحةً فـزعـوا منهـا فحُـوَّلـوا عن صورهم ختازير ، فلما أصبحوا نادي منادي عيسي بالرحيل ، وكان يرتحلُ بغلس ، فلم يخرجُ من عسكر القوم ، فأقام عيسي حتى أسفر ، فنظر الناس إليهم فقالوا : يا عجباً خنازير لها أذناب يُسمع لها وحاوح ! فلما رأى ذلك [٢٥/ب] عيسى بكي بكاءً شديداً . قبال : فجعلوا يُومُونَ برؤوسهم إلى عيسى أن ادُّعَ ربُّك ، وعيسى يدعوهم بأسائهم ويقول : ألم أنهم ؟ فيُومُون برؤوسهم أنْ نعم ، فضى عيسى عليه السلام ، فأوحى الله عزّ وجلَّ إليه أنْ يُقم عِكَانِهِ ثَلاثة أيام ، فأقام عيسي ، فاجتع الناس ينظرون إليهم ، ثم ارتحل عنهم ، فأخذت الختازير على إثر عيسى ، فأوحى الله إلى الأرض أن خذيهم فأخذَتْهم إلى رُكَبهم على المَحجّة أربعة أيام ، ينظر الناس إليهم ثم أماتهم بعد سبعة أيَّام ، ثم أوحى الله إلى الأرض أن اخسفي بهم ، فخسفَتْ بهم فطهَّر الله الأرض من خسيفتهم (٤) ، فانكسرت اليهودُ أعداءُ الله ، فقُطعتُ

⁽١) سورة الرعد ٦/١٢

⁽۲) مضي التعريف بإيلياء ص ٩٤ ح ٥ .

⁽٣) خبنوا الطعام : خبؤوه وادُّخروه للشدة . المعجم الوسيط (خبن) .

⁽٤) الخسيفة : النقيصة . اللسان (خسف) .

ألسنتهم عن عيسى بن مريم فذلك قول الله عزَّ وجلَّ : ﴿ لَمِنَ الـذينَ كَفَرُوا مِنْ بني إسرائيلَ على لسانِ داودَ وعيسى ابنِ مريم ﴾ (١) فأمًّا الخنازير على لسانِ عيسى ، وأمَّا القِرَدة فهم أهلُ أَيْلَةً (٢) الذين اعتدوًا في السبت وهم على لسان داود .

وفي حديث آخر بعناه : عندما قال لهم : ليس شيءً ما ترون عليها من طعام الدنيا ولا من طعام الآخرة ، هي وما عليها شيء ابتدعه الله تعالى بالقدرة الغالبة ، إنها قال كُن فكان ، فكلوا مما سألم واحْمَدُوا عليه ربّم يُمدّم ويزدُم فإنه القادر البديع لما يشاء ، إذا شاء يقول له كُنْ فيكون . قالوا : يا رُوحَ الله وكلمته ! إنْ أريتنا اليوم آية من هذه السمكة ، فقال عيسى : ياسمكة آخيي بإذن الله ! فاضطربت السمكة طريّة تدور عيناها ، لها بصيص تملّط بفيها كا يتلمّط السبّع ، وعاد عليها فلوسها أن ، ففزع القوم ! فقال عيسى : مالكم تسألون الشيء فإذا أعطيتوه كرهتوه ! ما أخوفني أنْ يعبدوا هذه السمكة ! قال : عودي كا كنت بإذن الله . قال : فعادَتُ مشويّة في حالها . قال : كُنْ يا رُوحَ الله أوّل مَنْ يأكل ثم ناكل بعد ، قال عيسى : معاذ الله بل يأكُل مَنْ طلبها وسألها ... الحديث .

وعن عبد الرحمن بن زيد قال :

كان وزيرً لعيسى ركب [٠٥٠] يوماً فأخذه السَّبُع فأكله ، فقـال عيسى : أيُّ ربّ ! وزيري في دينك وعوني على بني إسرائيل وخليفتي فيهم ، سلَّطتَ عليه كلبَك فأكله ، قـال : نعم ، كانت له عندي منزلة رفيعة لم أجدُ عمله يبلغُها فابتليتُه بذلك لأَبْلغَهُ تلك المنزلة .

وعن أبي هريرة قال : قال رسولُ الله عَالَةِ :

مرَّ ثلاثةُ نفرِ على عيسى بنِ مريم فقال : يموت أحَدُ هؤلاء اليوم إنْ شاء الله ؛ فراحوا عليه بالعشيُّ عليهم حزمُ الحطب ، فقال لهم : ألْقُوا ، فألقُوا ، فإذا حيَّةٌ سوداء في حزمةِ الذي قال يموتُ إنْ شاء الله ، فقال : ما عملتَ اليوم ؟ قال : ما عملتُ شيئاً ! قال لتخبرني ،

⁽١) سورة المائدة ٥/٨٨

 ⁽٢) أَيْلة : مدينة على ساحل بحر القازم (الأحر) بما يلي الشام . انظر معجم البلدان ٢٩٢/١ وموقعها اليوم في الأردن وتسمى العقبة .

⁽۲) مضى معتى (الفلوس) ص ۱۰۸ ح ۱ ،

قال : ما عملتُ شيئًا إلاَّ أنه كانَتُ معي فِـدْرَةُ (١) من خبر كانت بيـدي ، فرَّ عليَّ مسكين ، فأعطيتُه بعضَها ، فقال : بهذه مُنعت . أو قال : نجَوْت .

وعن بكر بن عبد الله الْمَزَانِي قال :

فقد الحواريُّون نبيَّهم ، فانطلقوا يطلبونه ، فإذا هو قد انطلق نحو البحر ، وإذا هو يمشي على الماء ، فقال له رجل منهم : يا نبيَّ الله ! أجيءً إليك ؟ قال : نعم ، فذهب يرفعُ رجلاً ويضع أخرى فإذا هو في الماء ، فقال له عيسى : ناولني يدك ياقضير اليقين ، فلو أنَّ لابن آدمَ من اليقين قَدْرَ ذرَّةٍ لمشى على الماء .

وعن فُشيل بن عياض قال:

قيل لعيسى بن مريم : يا عيسى بأيّ شيء تمشي على الماء ؟ قال : بالإيمان واليقين ، قالوا : فإنا آمنًا كا آمنت ، وأيقنًا كا أيقنت ، قال : فامشوا إذاً ، قال : فشوًا معه ، فجاء المؤجّ فغرقوا ، فقال لهم عيسى : مالكم ؟ قالوا : خفنا الموج ، قال : ألا خفتم ربّ الموج ! قال : فأخرجهم ثم ضرب بيده إلى الأرض فقبض بها ثم بسطها فإذا في إحدى يديه ذهب وفي الأخرى مدرّ أو حصى ، فقال : أيّهما أحلى في قلوبكم ؟ قالوا : هذا الذهب قال فإنها عندي سواء .

وعن ابن عباس قال :

خرج عيسى بن مريم يستسقى بالناس ، فأوحى الله عزّ وجلّ إليه : لا يستسقى معك خطّاء . فأخبرهم بذلك فقال : مَنْ كان من أهل الخطايا فليعتزل ، فاعتزل [٥٠/ب] الناس كلّهم إلا رجلاً مصاباً بعينه الينى ، فقال له عيسى : مالك لا تعتزل ؟ قال : يا رُوحَ الله ! ما عصيتُ الله طرفة عين ، ولقد التفت فنظرت بعيني هذه إلى قدم امرأة من غير أن كنت أردت النظر إليها فقلعتها ، ولو كنت نظرت إليها باليسرى لقلعتها . قال : فبكى عيسى حتى ابتلت لحيته بدموعه ، ثم قال : فاذع فانت أحق بالدعاء مني ، فإني معصوم بالوحي ، وأنت لم تُعصَم ولم تعس . فتقدم الرجل فرفع يديه وقال : اللهم إنك خلقتنا وقد علمت ما نعمل من قبل أن تخلقنا ، فلم ينعلك ذلك ألا تخلقنا ، فكا خلقتنا وتكفّلت

⁽١) الفدرة : القطعة من كل شيء . اللان (فدر) .

بأرزاقنا فأرسلِ السماءَ علينا مِدْرارا . فو الذي نفسُ عيسى بيده ما خرجتِ الكلمةُ تـامَّـةٌ من فيه حق أرختِ السماءُ عَزَالِيَها (١) ، وسَقى الحاضرُ و الباد .

وفي رواية : فقال له عيسى : ادْعُ وأنا أؤمّن . فدعا وأمّن عيسى ، فسقاهم الله .

وفي رواية : قال بل ادْعُ أنت وأؤمن أنا . فدعا عيسى صلى الله على نبيّنا وعليه ، وأمّن الرجل ، فما رجعوا حتى كادوا أنْ يدركهم الفرق .

قال الشعى :

كان عيسى بن مريم إذا ذكر عنده الساعة صاح ، ويقول : لا ينبغي لابن مريم أن تُذكر عنده الساعة فيسكت .

وكان عيسي إذا سمع الموعظة صرخ صُراخ الثكلي .

قيل لعيسى بن مريم عليه السلام : كيف أصبحت يا رُوحَ الله ؟ قـال أصبحتُ وربي من فوقي ، والنارُ أمامي ، والموتُ في طلبي ، لا أملك مـا أرجو ، ولا أطبق دفعَ مـا أكره ، فأيُّ فقيرٍ أفقر مني .

وعن جعفر بن بُرُقان

أنَّ عيسى بن مريم عليه السلام كان يقول: اللهمَّ إني أصبحتُ لا أستطيعَ دفعَ ما أكره ، ولا أملِكُ نفعَ ما أرجو ، وأصبح الأمُّرُ بيد غيري ، وأصبحتُ مرتهناً بعمل ، فلا فقير أفقر مني ! اللهمَّ لا تشيتُ بي عدوِّي ولا تَسُؤُ بي صديقي ، ولا تجعَلُ مصبتي في ديني ، ولا تُسلَّطُ عليَّ مَنْ لا يرجمني .

وعن يونس بن عُبيد قال :

كان عيسى بن مريم يقول : [٥١/] لا يصيب أحد حقيقة الإيان حتى لا يبالي من أكل الدنيا .

⁽١) أي كثر مطرها ، والعزالي في الأصل : جمع عزلاء ، وهو فم المزادة _ أو القربة _ الأسفىل ، حيث يستفرغ ما فيها من الماء ، فقيّه اتساع المطر واندفاقه بالذي يخرج من فم المزادة . اللمان (عزل) .

وقال الفضل:

قال عيسى : فكَّرْتُ في الخَلْق ، فوجدتُ مَنْ لم يُخلق أغْبَطُ عندي بمن خُلق .

وقول عزَّ وجلَّ : ﴿ يَا أَيُّهَا الرَّسُلُ كُلُوا مِنَ الطَيِّبَاتِ ﴾ (١) قال : ذاك عيسى بن مريم كان يأكُل من غَزُّل أُمَّه .

وكان عيسى بن مريم عليه السلام يأكُل الشجر ويلبس الشعر ، ويبيتُ حيث أمسى ، لم يكنُ لـه ولـد فيوت ، ولا بيت بخرب ولا يخبَأُ غنداءً لعشاء ، ولا عشاء لغداء ؛ وكان يقول : كلَّ يوم يجيءُ معه رزقُه .

وعن سعيد بن عبد العزيز

أن عيسى نظر إلى إبليس فقال : هذا آثرَ كَوْنَ الـدنيـا ، إليهـا خرج وإيّـاهـا ســأل ، لا أشركه في شيءٍ منها ولا حجراً أضعه تحت رأسي فلا أكشَّرُ فيها ضاحكاً حتى أخرج منها .

وعن الحسن قال :

إنَّ عيسى رأس الزاهدين يوم القيامة ، قال : وإنَّ الفرَّارين بننوبهم يُحشرون يوم القيامة مع عيسى بن مريم .

قال: وقال الحسن:

إنَّ عيسى بن مريم مرَّ به إيليس يوماً وهو متوسَّدٌ حجراً وقد وجد لذَّة النوم ، فقال له إيليس : يا عيسى ، أليس تزع أنك لا تُريدُ شيئاً من عَرَضِ الدنيا ؟ فهذا الحجر من عَرضِ الدنيا ، فقام عيسى غضبانَ ، ثم أخذ الحجر فرمى به فقال : هذا لك مع الدنيا يا إبليس ! فلعمرى إنَّ الدنيا مزرعة لك ، وإنَّ أهلَها لك عَمَّال .

قال الحسن :

كان عيسى يمشي على الماء ، فقال له الحواريّون : يما رُوحِ الله إنـك لتمشي على المـاء ! قال : نعم ، ذلك باليقين بالله ، قالوا : إنّا بالله لموقِنُون ، قـال لهم عيسى : تقولون لو عرض لكم في الطريق دُرّ وحجر أيّا كنتم تأخذون ؟ قالوا : الدّر ، قال : لا والله حتى يكون الـدُرّ والياقوت مثل الحجارة عندكم سواء .

⁽١) سورة المؤمنون ٢٣/١٥

وقال الحسن :

إنَّ عيسى بن مريم أصابه الحَرَّ وهو صائم حتى اشتدَّ به ، فقالوا : يا رُوحَ الله وكلمتَه ! لو بنينا لك بيتاً تسكنه ويكنَّك من الحرِّ والبَرْد ، قال : لا حاجة لي به فألحُوا عليه ، فأذِن لهم فبنَوًا عريشاً ، فلمَّا دخله فنظر إليه [١٥/ب] قال : سبحان الله ! أعَادِيَّ أنا ! ؟ إنا أردتُ بيتاً إذا جلست أصاب رأسي سقفُه ، وإذا اضطجعتُ أصاب جنبي حائطُه ، ولا حاجة لي بهذا . فلم يسكنُ بعدها ظلَّ بيتِ حتى رُفع .

قال: وقال الحسن:

فوالله لو لم يعذَّبنا الله إلا بحُبّنا الدنيا لعنَّبَنا ، لأنَّ الله يقول : أحببتَ شيئاً أُبغضُه ولقول الله تعالى : ﴿ تُريدُونَ عَرَضَ الدُّنيا والله يُريدُ الآخرة ﴾(١) .

وحدث مكحول عن كعب

أنَّ عيسى بن مريم كان يسأكُل الشعير ويمشي على رجليسه ، ولا يركبُ السدوابُ ولا يسكنَ البيوت ولا يصطبحُ السَّراج ، ولا يلبَسُ الكراسف ـ يعني القطن ـ ولم يسَّ النساء ، ولم يس الطَّيب ، ولم يَمْزُجُ شرابَهُ بشيءٍ قط ، ولم يبرِّدُهُ ، ولم يدهنُ رأسة قط ، ولم يقرَبُ رأسة ولحيته غَسُولٌ قط ، ولم يجمَلُ بين الأرض وبين جلده شيئاً قط إلاَّ لباسَه ، ولم يهمِّ لفداءٍ قط ولا لعشاءٍ قط ، ولا اشتهى شيئاً من شهوات الدنيا ؛ وكان يجالسُ الضعفاء والزَّمْنى والمساكين . وكان إذا قرَّب إليه الطعام على شيءٍ وضعه على الأرض ، ولم يأكلُ مع الطعام إداماً قط ؛ وكان يجتزئ من الدنيا بالقوت القليل ويقول : هذا لمن يوت ويحاسب عليه كثير .

قيل لعيسى بن مريم : تزوَّج ، قال : وما أصنع بالتزويج ؟ قالوا : تلدُ لك الأولاد ، قال : الأولادُ إنْ عاشوا أَفتنُوا ، وإنْ ماتوا أحزنوا .

وعن ثابت البُنانيّ قال :

قيل لعيسى بن مريم : لو اتخذت حماراً تركبه لحاجتك ، قبال : أنبا أكرم على الله من أنْ يجمل لي شيئاً يشفّلني عنه .

⁽١) سورة الأتفال ٢٧/٨

أوحى الله تعالى إلى عيسى عليه السلام: يا عيسى لو رأت عيناك ما أعددت لعبادي الصالحين لذاب قلبك ، وزهِقَت نفسك اشتياقاً إليه .

قال مالك بن دينار :

قالوا لعيسى بن مريم : يا رُوحَ الله ! ألا نبني لك بيتاً ؟ قال : بلى ابنوهُ على شاطئ البحر ، قالوا : إذن يجيءُ الماءُ في ذهب به ! قال : أين تريدون ؟ تبنون لي على القنطرة ؟ .

قيل لعيسى : لو اتخذتَ بيتاً ، قال : يكفينا خُلْقانَ مَنْ كان قبلنا .

[٥٢/] قال ميسرة :

ما بني عيسى بيتاً ، فقيل له : ألا تبني ؟ فقال : لا أترك بعدي شيئاً من الدنيا أذكر به.

وعن أبي سلمان قال:

بينا عيسى يمشي في يوم صائف ، وقد مسَّة الحرَّ والشمسُ والعطش ، فجلس في ظلَّ خية ، فخرج إليه صاحبُ الخية فقال : يا عبد الله ، قَمْ من ظلِّنا ، فقام عيسى فجلس في الشمس وقال : ليس أنت الذي أقتني ، إنما أقامني الذي لم يُردُ أنْ أصيبَ من الدنيا شيئاً .

دخل عيسى بن مريم ذات يوم خَرِبَة فطرت الساء ، فنظر إلى ثعلب قد أقبل مشتذفرا(١) بذنبه حتى دخل جُحُرة فقال : الحد لله الذي جعل لكلَّ شيء مأوى إلاَّ عيسى بن مريم لا مأوى له ، فإذا هو بصوت : يا بن مريم ، ادخل الفج ، فدخل الفج فإذا هو برجل قائم يصلي ، فأقام عنده ثمانية عشر يوماً ينتظره لينفتل من صلاته فيكله ، فلمَّا انفتل قال له : يا عبد الله ! ما الذي أذنبت ؟ فأقبل العابد على البكاء وقال : يا رُوحَ الله ، أذنبت ذنباً عظيماً ، قال : وما هو ؟ قال : قلت يوماً لشيء كان : يا ليته لمُ يكن .

قال المعتمر بن سليمان التيمي :

خرج عيسى على أصحابه وعليه جُبّة من صوف وكساءً وتُبّان (٢) حافياً باكياً شعثاً ،

⁽١) كذا الأصل ، وفي التاريخ (س) : « مستديراً » . قلتُ : لعل الاستذفار بمعني الاستثفار ، وهو إدخال الكلب ذنبه بين فخذيه حتى يلزقه ببطنه ؛ وقد ذكر صاحب التاج قوله : استذفرت المرأة : استثفرت . انظر التاج (تفر ، ذفر) .

⁽٢) التبان : سراويل صغير ، مقدار شبر ، يستر المورة المفلظة فقط ، وقبل : إلى ما فوق الركبة . اللسان (تبن) .

مصفرٌ اللون من الجوع ، يابس الشفتين من العطش فقال : السلامُ عليكم يا بني إسرائيل ، أنا الذي أنزلتُ الدنيا منزلتها بإذن الله ، ولا عجب ولا فخر ، أتدرون أين بيتي ؟ قالوا : أين بيتك يا رُوحَ الله ؟ قال : بيتي المساجد ، وطيبي الماء ، وإدامي الجوع ، وسراجي القمر بالليل ، وصلاتي في الشتاء مشارق الشبس ، وريحاني بقول الأرض ، ولياسي الصوف وشعاري خوف رب العزّة ، وجلسائي الزّمني والمساكين ، أصبح وليس لي شيء ، وأمسي وليس لي شيء ، وأنا طيب النفس ، غني مكثر ، فَن أغنى مني وأربح ! ؟ .

قال محد بن سبّاء النُّمَيْرِي:

بينا عيسى بن مريم يسيح في بعض بلاد الشام إذ اشتد به المطر والرعد والبرق ، فجعل يطلب شيئاً يلجأ إليه ، فرُفعت له خية من بعيد ، فأتاها ، فإذا فيها امرأة ! فحاد [٥٠/ب] عنها ، فإذا هو بكهف في جبل ، فأتاه فإذا في الكهف أسد ، فوضع يده عليه ثم قال : إلهي ! جعلت لكل شيء مأوى ، ولم تجعل في مأوى ، فأجابه الجليل تعالى : مأوك عندي في مستقر من رحمتي لأزوجنك يوم القيامة مئة حوراء خلقاء بيدي ، ولأطعمن في عرسك أربعة آلاف عام ، يوم منها كعمر الدنيا ، ولآمرن منادياً ينادي : أين الزهاد في دار الدنيا زوروا عرس الزاهد عيسى بن مريم .

وعن أبي رافع قال :

رُفع عيسى بن مريم وعليه مِدْرَعَة وخُفًّا راعٍ ، وخَذَّافةٌ يخذِف بها الطير .

وفي روايـة : مـا ترك عيسى بن مريم حين رُفـع إلاّ مِــدْرَعــةَ صـوف ، وخُفّيُ راعٍ ، وقِذَّافةً يقذِفَ بها الطير .

وعن سفيان بن عُيينة قال :

قال عيسى بن مريم : يا معشر الحواريّين ، كا ترك لكم الملوك الحكمة فكـذلـك اتركوا لهم الدنيا .

وعن مالك بن دينار قال :

قال عيسى بن مريم : معاشر الحواريّين إنَّ خشيـةَ الله وحُبَّ الفردوس تورثـان الصبرَّ على المشقَّة ، وتباعدان من زهرة الدنيا .

وفي رواية : وتبعدان العبد من راحة الدنيا .

وعن ابن عبر قال :

قال عيسى بن مريم : يا معشر الحواريّين ، كلوا الخّبْز الشعير ، واشربوا ماء القراح ، واخرجوا من الدنيا سالمين آمنين ، لحقّ ما أقول لكم : إنّ حلاوة الدنيا مرارة الآخرة ، وإنّ مرارة الدنيا حلاوة الآخرة ، وإنّ عباد الله ليسوا بالمتنعّمين ؛ لَحقّ ما أقول لكم : إنّ شرّكم عالم يؤثر هواه على علمه يود أنّ الناس كلّهم مثله ، ما أحبّ إلى عبيد الدنيا أن يجدوا معذرة وأبعدهم منها لو كانوا يعلمون ! .

وعن أبي هريرة قال :

كان عيسى بن مريم يقول لأصحابه : اتخذوا المساجد مساكن والبيوت منازل ، وكلوا من بقل البرّيّة ، وانجوا من الدنيا بسلام ، وإشربوا من الماء القراح .

كان عيسى بن مريم يقول : يا بني إسرائيل ، عليكم بالماء القَراح والبقل البرّي ، والخبر الشعير ، وإيّاكم وخبز البُرّ ، فإنكم [٥٣/] لن تقوموا بشكره .

قال أنس بن مالك :

كان طعامُ عيسى القاقُلُى (١) حتى رُفع ؛ ولم يأكلُ عيسى عليه السلام شيئاً غيرتُـه النار حتى رُفع .

كان عيسى بن مريم يقول : يا بني إسرائيل ، اتخذوا مساجد الله بيوتاً ، واتخذوا بيوتكم كنازل الأضياف ، مالكم في العالم من منزل ، إنْ أنتم إلاً عابري سبيل .

وعن عتبة بن يزيد قال :

قال عيسى بن مريم : ابن آدم الضعيف ، اتَّقِ الله حيثما كنت ، وكُلُ كسرتك من حلال ، واتخذ المسجد بيتاً ، وكُنْ في الدنيا ضيفاً ، وعوِّدُ نفسَك البكاء ، وقلبك التفكير ، وجسدَك الصبر ، ولا تهمُّ برزقِ غدٍ ، فإنها خطيئةٌ تكتب عليك .

قال وُهَيْب المكّي :

بلغني أنَّ عيسى بن مريم قال : يا معشر الحواريِّين أنَّى كُتبتُ لكم الدنيا فلا

⁽١) القاقلَى: نبات كنبات الأشنان ، سالح . التاج (قوقل) . وقوق الكاسة في الأصل « الباقلاء » وفوقها حرف (ط) .

تنعشوها (۱) ، فإنه لاخير في دارِ قد عُصي الله فيها ، ولا خير في دارِ لاتُدرَكُ الآخرةُ إلا بتركها ؛ فاعُبُروها ولا تعمُروها ، واعلموا أنَّ أصلَ كلَّ خطيئةٍ حُبُّ الدنيا ، ورُبُّ شهوةٍ أورثَتُ أهلها حُزناً طويلاً .

وعن وُهيب قال :

قال عيسى بن مريم : أربع لا تجتمع في أحد من الناس إلا يعجب : الصت ، وهو أوَّلَ العبادة ؛ والتواضعُ لله ؛ والزهادة في الدنيا ؛ وقلَّة الشيء .

وعن سفيان الثوري قال:

قال المسيح : إِمَا تَطلبُ الدنيا لتّبَرّ ، فتركُها أبر !

روي أن ملكاً من الملوك بدمشق يقال له: هداد بن هداد صنع طعاماً ودعا إليه الناس ، وكان فين دعا عيسى وحواريّه (٢) ، فقال المسيح لحواريّه (٢) : لاتنهبوا . وخرج بهم فأتى بهم شاطئ بردى فأخرجوا كسراً لهم ، فجعلوا يبلونها في الماء ويأكلون ، فقال المسيح : يا معشر الحواريّين ! عجباً للملوك وما أُوتوا في هذه الدنيا ، وما يُصنع بهم يوم القيامة ! يا معشر الحواريّين ! إنَّ الله قد بطح لكم الدنيا على وجهها ، وأجلسكم على ظهرها ، فليس يشارككم فيها إلا الشياطين والملوك ، فأمّا الشياطين فاستعينوا عليهم بالصّوم والصلاة ، وأمّا الملوك فدعوهم والدنيا يدّعُوكم والآخرة .

[٥٣/ب] كان عيسى يقولُ لأصحابه : بحق أقولُ لكم : إنَّ حُبِّ الدنيا رأسُ كلِّ خطيئة ، وبالنظرة تزرع الشهوة في القلب ، وكفي بها خطيئة .

كان عيسى يقول : حبُّ الدنيا أصل كلّ خطيئة والمالُ فيه داءً كبير ، قالوا : وما داؤه ؟ قال : لا يسلم من الفَخْر والخَيَلاء ، قالوا : فإنْ سلم ؟ قال : يشغَلَهُ إصلاحُه عن ذكر الله .

وعن شُعيب بن صالح قال :

قال عيسى بن مريم : ماسكنتِ الدنيا في قلب عبد إلاَّ التاطَّ قلبُهُ منها بثلاث : شغلِ

⁽١) أي لا ترفعوا ذكرها ، يقال للرجل إذا مات : فهم ينعشونه ، أي يـذكرونـه ويرفعون ذكره . اللسان (نعش) .

⁽٢) كذا الأصل.

لاينفك عَنَاه ؛ وفقر لا يُدرَكُ غِناه ، وأمّل لا يُدرَكُ منتهاه . الدنيا طالبة ومطلوبة ؛ فطالب الآخرة تطلبه الدنيا حتى يستكل فيها رزقه ، وطالب الدنيا تطلبه الآخرة حتى يجيء الموت فيأخذ بعنقه .

وعن زُرْعَة بن إبراهم قال :

قال المسيح : بحق أقول : كا لا يستطيع أحدكم أن يبني على موج البحر دارا ، كذاكم الدنيا ، فلا تتخذوها قرارا .

وعن سفيان الثوريّ قال:

قال عيسى بن مريم : لا يستقيم حبُّ الدنيا وحبُّ الآخرة في قلب مؤمن ، كما لا يستقيمُ الماءُ والنار في إناء .

قال ابن شودك :

مرَّ عيسى صلواتُ الله على نبيِّنا وعليه وسلم بقوم يبكون على ذنوبهم فقال لهم : اتركوها يُغفَر لكم .

وعن أبي عبد الله الصوفي قال:

قال عيسى بن مريم : طالب الدنيا مثل شارب ماء البحر ، كلما ازداد شرباً ازداد عطشاً حتى تقتله .

قال عيسى : إن الشيطان مع الدنيا ، ومَكُرَّهُ مع المال ، وتزيينه عند الهوى ، واستكانه عند الشهوات .

وعن سفيان الثوريّ قال:

قال المسيح : كن وسطاً وامش جانباً (١) .

وعن يزيد بن ميسرة قال :

قــال عيسى بن مريم : بحق أقول لكم : كا تواضعون ، كــذلـك ترفعــون ، وكا تَرْحــون كذلك تَرْحـون ، وكا تَرْحــون كذلك تَرْحـون ، وكا تقضون من حوائج الناس ، كذلك يقضي الله من حوائجكم .

⁽١) أي توسط الناس مخالطاً ومخالفاً وزايلهم ديناً وعملاً . انظر المستقمى للزمخشري ٢٣٥/٢ .

وعن خيثة قال:

كان عيسى بن مريم إذا صنع الطعام فـدعـا القُرّاء قـام عليهم ثم قـال : هكـذا فـافعلوا بالقُرّاء .

[30/آ] وعن ابن شابور قال :

قال عيسى عليه السلام : طوبي لمن ترك شهوةً حاضرة لموعود لم يره .

وعن سالم بن أبي الجَمْد قال :

قال عيسي بن مريم : طوبي لمن خزن لسانه ووسعَهُ بيته ، وبكي على خطيئته .

وعن خيثة قال :

مرَّتُ بعيسى امرأةً فقالت : طوبى لحِجْرٍ حَمَل ك ، ولثدي رضعتَ منه ! فقال : بل طوبى لمن قرأ القرآنَ ثم عِلَ به .

وعن بشر بن صالح قال :

قال عيسى بن مريم : طوبى لعين نامَتْ ولم تحدَّثْ نفسها بالمعصية وانتبهَتْ إلى غير

وعن مالك بن دينار قال:

كان عيسى يقول : إنَّ هذا الليل والنهار خزانتان فانظروا ماتصنعون فيها . وكان يقول : اعملوا ، الليل لما خُلق له ، واعملوا ، النهار لما خلق له ^(۱) .

وعن خالد الربمي قال:

نَبِّئْتُ أَنَّ عيسى عليه السلام قال لأصحابه : أرأيتم لو مررتم على رجل وهو نائم ، وقد كشفتِ الريحُ عنه ثوبَه ؟ قالوا : كنا نردَّهُ عليه ، قال : بل تكشفون مابقي ، قالوا : سبحان الله ! نردُّهُ عليه ، قال : بل تكشفون مابقي . قال : مَثَلَّ ضربَهُ للقوم ، يسمعون عن الرجل بالسيِّئة ، فيزيدونَ عليه ويذكرون أكثر منها .

 ⁽١) بعد هذا الخبر في الأصل خبر بقدار ثلاثة أسطر وتصف ، وكلمة في سطر خامس قد محي وظهرت آثار الكتابة ، فلمله من فعل الختصر ؛ وأثبتُه هنا من التاريخ (س) ٣٤/١٤ ب ، ونصه :

ه وعن سعيد المقبري قال : جاء رجل إلى عيسى فقال : يا معلّم الخير ، علمني شيئاً ينفعني الله به ولا يضرك ذلك . فقال : تدعو الله يُهسَّر عليك من الأمر مالا تحبّ مع الله غير الله ، وترحم بني جنسك رحمتك ؛ ومالا تحب أن يُؤتى إليك لا تأته إلى غيرك ، وأنت تقى الله حقاً » .

وعن الشعبيُّ قال:

قال عيسى بن مريم عليه السلام : ليس الإحسانَ أنْ تُحسِنَ إلى مَنْ أحسن إليك إنما ذاك مكافأةً بالمعروف ، ولكنَّ الإحسانَ أنْ تحسنَ إلى مَنْ أساء إليك .

قال مزيدُ بنُ الْهَلَّب: [من البسيط]

خير الخليلينِ مَنْ أغضى لصاحبِ ولو أراد انتصاراً منه لانتصرا فإنْ قدرَّتَ فكُنْ للعفو مغتناً فإنا يُحمَدُ العافي إذا قدرا واللَّوْمُ أَنْ تَبْخَسَ الأكْفَاءَ حقَّهُمُ بالجاهِ إِنْ زادَ أو بالمالِ إِنْ كَثَرا ولا تقولَنَّ : لي دنيا أصولُ بها فإنما لك منها حَسُنُ ماذُكرا

[٥٤/ب] وعن المبارك قال :

بلغني أنَّ عيسى بن مريم عليه السلام مرَّ بقوم فشتموه ، فقال خيراً ، ومرَّ بآخرين فشتموه وزادوا ، فزادهم خيراً ، فقال رجلٌ من الحواريِّين : كلَّما زادوا شرَّا زدتَهم خيراً ! كاُنكُ (١) تفريم بنفسك ، فقال عيسى : كلَّ إنسان يعطى ماعنده .

قال مالك بن أنس:

مرٌ بعيسى بن مريم خنزير فقال : مَرٌ بسلام ، فقالوا له : يا رُوحَ الله ! لهـذا الخنزير تقول ؟ قال : أكرَهُ أنْ أعوَّدَ لساني الشرّ .

قال مالك بن دينار:

مرَّ عيسى بن مريم والحواريُّون على جيفة كلب ، فقال الحواريُّون : ماأنتنَّ ريحَ هذا ! فقال عيسى : ماأشدٌ بياضَ أسنانه ! يعظّهم ينهاهم عن الغيبة .

قال عيسى بن مريم : دع الناس فَلْيكونوا منك في راحة ، ولْتكُنْ نفسك منهم في شُغْل ، دغهُم فلا تلبّس محامدَه ولا تكتسب مَذَامّهم ، وعليك بما وُكَلْتَ به .

وعن مالك بن دينار قال :

قال عيسى بن مريم من حديث : الأيام ثلاثة : فيوم مضى وُعظت به ؛ ويومُك الذي أنت فيه لك منه زادُك ؛ وغدا لاتدري مالك فيه .

⁽١) في الأصل : « كأنهم » وما أثبتُه من التاريخ .

وعن سفيان قال :

قالوا لعيسى بن مريم : دُلِّنا على عمل ندخل به الجنة ؟ قال : لاتنطِقوا أبداً ، قالوا : لانستطيمُ ذلك ! قال : فلا تنطقوا إلاّ بخير .

وعن عيسى بن مريم أنه قال : لقد دخلَتُ أعمالُ العباد عند الله في ثلاثة أحرف الذين يرجون بها الخير : في المنطق ؛ والصت ؛ والنظر ؛ فما كان من منطق ليس فيه ذكر فهو لَغُو ، وما كان من صحت ليس فيه تفكير فهو سَهُو ، وما كان من نظر ليس فيه عِبْرَة فهو غفلة . فطوبي لمن كان منطقة ذكراً ، وصته تفكيراً ، ونظره عِبراً ؛ وملك لسانه ، ووسِعة بيته ، وبكي على خطيئته ، وأمِنَ الناسُ من شرّه . يا بن آدم ، كن وديعاً يحبُّك الناس ، وأحبُ للناسِ ما تحبُّ لنفسك تكن مؤمناً ، ولا تكثر الضحك فإنه يميتُ القلب .

وعن عبد العزيز بن حُصين قال :

بلغني [١/٥٥] أنَّ عيسى بن مريم عليه السلام قال : مَنْ ساء خُلُقُه عذَّب نفسه ، ومَنْ كثر كذبه ذهب جماله ، ومَنْ لاحى الرجالَ سقطتْ كرامته ـ وفي رواية : سقطتْ مروءته ـ ومَنْ كثر هُمَّة سَقِم بدَنَه .

قال عيسى عليه السلام : خذوا الحقّ من أهل الباطل ، ولا تأخذوا الباطل من أهل الحق ؛ كونوا منتقدي الكلام ، لكيا لا يجوز عليكم الزّيوف .

وعن زكريًا بن عدي قال :

قال عيسى عليه السلام : يا معشر الحواريين ، ارْضُوا بدَنِي الدنيا مع سلامة الدين ، كا رضى أهل الدنيا بدَني الدين مع سلامة الدنيا .

⁽١) كذا بياثبات الياء ، فلعله نهي جاء بلغظ الخبر ، كقوله تعالى : ﴿ لاتضارُ ﴾ بقراءة من رفع ، وقوله عَلَيْتُم : « لا يشير أحدكم إلى أخيه بالسلاح » . انظر إملاء مامنّ به الرحمن ص ٩٧ وصحيح مسلم مشرح النووي ١٧٠/١٨ كتاب البر والصلة باب النهي عن الإشارة بالسلاح ، والنحو الوافي ٤١٧/٤ .

وفي ذلك يقول الشاعر: [من البسيط]

ولا أراهم رَضُوا في العيشِ بالدُّونِ عِنْ اللهُ عَنْ اللهُ وَنُّ بِدُنِياهُمْ عَنْ السَّدِينَ

وعن عبرو بن قيس قال :

قال عيسى بن مريم : لاتكثروا الكلام بغير ذكر الله فتقسّو قلوبُكم وإنْ كانت ليّنة ، فإن القلب القاسي بعيد من الله ، ولكن لاتعلمون . ولا تنظروا في ذنوب الناس كهيئة الأرباب ، وانظروا في ذنوب أنفسِكم كهيئة العبيد ؛ فإنما الناس اثنان : مبتلّى ومعافى ، فاحمدوة على العافية ، وارحموا المبتلى .

وعن إبراهيم التيميُّ قال:

قال عيسى لأصحابه: بحق أقول لكم: إنه مَنْ طلب الفردوس فخبر الشعير له والنوم في المزابل مع الكلاب كثير.

وعن سالم بن أبي الجُمَّد قال :

قال عيسى بن مريم : اعملوا لله ولا تعملوا لبطونكم ، انظروا إلى هذه الطير تفدو وتروح لا تحرث ولا تحصد والله يرزقها ، فإن قلتم نحن أعظم بطوناً من الطير فانظروا إلى هذه الأنافر(١) من الوحش والحير ، فإنها تفدو وتروح لاتحرث ولا تحصد ، والله يرزقُها . اتّقوا فضول الدنيا ، فإنّ فضول الدنيا عند الله رجز .

وعن أنس بن مالك(٢)

أنَّ عيسى بن مريم كان يقول : لا يطيقُ عبدُ أنْ يكونَ له ربَّان إنْ أرضى أحدَهما أسخطَ الآخر ، وكذلك [٥٥/ب] لا يطيقُ عبدُ أن يكونَ خادماً للدنيا ، يعمل عمل الآخرة ؛ مجتَّ أقول لكم ، لا تهموا بما لا تأكلون ولا

⁽١) أناقر : جمع نَفْر ، وهو جمع نافر . وفي « الزهد » لابن المبارك ص ٣٩١ : « أباقر » .

⁽٢) في الأصل : « وعن مالك بن أنس » وهو وَهُم ، وما أثبتُه من التاريخ ، حيث ساق الحديث بسنمه من طريق عباد بن عبد الصد عن أنس ـ وانظر ميزان الاعتدال ٢٦٩/٢ .

ماتشربون (١) فيإنَّ الله عزَّ وجلَّ لم يخلق نفساً أعظم من رزقها ، ولا جسداً أعظم من كسوته ، فاعتبروا .

وعن مالك بن دينار قال :

قال عيسى بن مريم : لو أنَّ ابن آدم عمل بأعمال البِرِّ كُلِّها وحبًّ في الله ليس ، وبغض في الله ليس ، مأغنى ذلك عنه شيئاً .

^{(۲}قال المَقْبُريّ^{۲)} :

كان عيسى عليه السلام يقول: يا بن آدم ، إذا عِلْتَ الحسنة فألَّه عنها ، فإنها عند مَنْ لا يُضيَّعُها ، ثم تلا هذه الآية : ﴿ إِنَّا لا نُضِيعٌ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَلا ﴾ (٢) وإذا عملت سيسة فاجعَلْها نصْبَ عينيك .

وعن سعيد بن أبي سعيد الْمُقْبُرِيُّ قال :

جاء رجل إلى عيسى بن مريم فقال: يا معلم الخير! علمني شيئا تعلمه وأجهله، ينفعني ولا يضرّك. قال: وما هو؟ قال: كيف يكون العبث لله تقيّا ؟ قال: بيسير من الأمر؛ تُحبُّ الله حقّاً من قلبك، وتعمل لله بكدحك وقوتك ما استطعت، وترحم بني جنسك رَحْمَتَكَ نفستك. فقال: يا معلم الخير! مَنْ بنو جنسي؟ فقال: ولد آدم كلهم، وما تحبُّ أنْ لا تؤتاه فلا تأتِه إلى غيرك وأنت تقيّ الله حقّاً.

كان غيسى بن مريم يقول : مَنْ كان يظنُّ أَنَّ حِرْصاً يزيدُ في رزقه فليزدْ في طولِهِ أَو في عَرْضه أَو في عدد بنانه أو لينغيَّرُ لُونَه ! ألا فإنَّ الله خَلَقَ الْخَلْق ، فمضى الخلق لما خلق ، ثم قسم الرِّزْق فمضى الرزق لما قسم ، فليستِ الدنيا بمعطيةٍ أحداً شيئًا ليس له ، ولا بمانعةٍ أحداً شيئًا هوله ، فعليكم بعبادة ربَّكم فإنكم خُلقتم لها .

وعن فُضيل قال :

قال عيسى بن مريم : يا معشر الحواريّين ، إنّ ابن آدم خُلق في الدنيا في أربع منازل ، هو في ثلاث منهن بالله واثق ، حَسَنَ ظنّه فيهن بربّه ، وهو في الرابع سيّع ظنّه

⁽١) إلى جانب السطر في الأصل حرف (ط) .

⁽٢-٢) ما بين الرقين مستدرك في هامش الأصل .

⁽٢) سورة الكيف ٢٠/١٨

بربه ، يخافَ خذلان الله إيّاه ؛ أمّا المنزلة الأولى فإنّه خُلق في بطن أمّه خلقاً من بعد خلق ، في ظُلمات ثلاث : ظُلمة البطن ، وظُلمة الرَّحم ، وظلمة المشية ، يُنزل الله عليه رزقة في جوف ظلمة البطن [٥٠/١] فإذا خرج من البطن وقع في اللبن ، لا يخطو إليه بقدتم ، ولا يتناوله بيد ، ولا ينهض إليه بقوة ، ولا يأخذه بحرفة يتكره عليه إكراها ويؤجر إيجارا ، حتى ينبت عليه عظمة ولحة ودمه ، فإذا ارتفع عن اللبن وقع في المنزلة الثالثة في الطعام من أبويه يكسبان عليه من حلال أو حرام ، فإن مات أبواه عن غير شيء تركاه عطف عليه الناس ، هذا يطممه وهذا يسقيه وهذا يؤويه ؛ فإذا وقع في المنزلة الرابعة ، فاشتد واستوى واجتم وكان رجلاً ، خشي أن لا يرزَقَه الله ، فوثب على الناس يخون أماناتهم و يسرق أمتعاتهم () ، و يذبحهم على أموالهم مخافة خذلان الله إيّاه .

كان عيسى عليه السلام يقول : إنَّ الذي يصلِّي ويصوم ولا يتركُ الخطايا مكتوبٌ في الملكوت كذَّاباً .

قال الحواريُّون لعيسى بن مريم : ما الخالصُ من العمل ؟ قال : ما لا تحبُّ أنْ يحمدُك النّاسُ عليه ، قال : فما النصوح لله ؟ قال : أن تبدأ بحق الله قبل حقوق الناس ، وإنْ عرض لك أمران ، أحدُهما لله عزَّ وجلٌ ، والآخر للدنيا ، بدأتَ بحق الله تبارك وتعالى .

وفي غيره : من المخلصُ لله ؟ قال : الذي يعمل ... الحـديث ، وفي آخره : وإذا عرض له أمران ، أمُرُ الدنيا وأمُرُ الآخرة ، بدأ بأمر الآخرة ثم تفرّغ لأمر الدنيا بعد .

وقال عيسى : العمل الصالح الذي لاتحبُّ أن يحمَدَك الناس عليه .

وقال عيسى عليه السلام: لا يجدُ أحدٌ حقيقةَ الإيمان حتى لا يحبُّ أن يُحمدَ على طاعةِ الله عزَّ وجلٌ .

وعن هلال بن يساف قال :

قىال عيسى بنُ مريم عليها السلام : إذا كان يوم يصومُ أحدكم فليدهَنْ لحيته ويمسخُ شفتيه ويخرجُ إلى الناس حتى كأنّه ليس بصائم ، وإذا أعطى بيينه فليخفِهِ من شاله ، وإذا صلّى أحدكم فَلْيَدُل ستر بابه _ يعنى يُرخيه _ فإنّ الله يقسم الثناء كا يقسم الرزق .

⁽١) كذا الأصل والتاريخ .

وعن ابن حَلْبَس قال :

قال عيسى بن مريم : مَنْ أحسَنَ فليَرْجُ الثواب ، ومَنْ أساء فلا يستنكر الجزاء ، ومَنْ أخذ عِزَا بغير حق أورثه الله ذَلاً بحق ، ومَنْ أخذ مالاً بظلم أورثه الله فقراً بغير ظلم .

[٥٦/ب] قال سعيد المُقْبُريّ :

سأل رجلً عيسى بن مريم : أيُّ الناس أفضل ؟ فـأخـذ قبضتين من تراب فقـال : أيُّ هاتين أفضل ؟ الناسُ خُلقوا من تراب ، فأكرمهم أتقاهم .

وعن وُهيب بن الوَرْد قال :

قال يحيى لعيسى عليهما السلام : يا رُوحَ الله ، ماأشــدٌ خلقِ الله ؟ قــال : غضَبّ الله ، قال : فأخبرني بشيء أتّقي به غضبَ الله ؟ قال : لاتغضبُ .

وعن عبار بن سعد قال :

لقي يحيى بن زكريا عيسى بن مريم ، فقال يحيى لعيسى : يا رُوحَ الله وكلمتَ من حدَّثْني ، فقال عيسى : بل أنت فحد الله على أنت خير مني جعلك الله سيّدا وحَصُورا وببيّا من الصالحين ، فقال له يحيى : أنت خير مني أنت روحَ الله وكلمتَه ، تصعد مع الروح فحد الني يَم عَن يَبعَد من غضب الله ؟ قال له عيسى : لا تغضب ، قال : يا روحَ الله ما يُبدي الغضب ويثنيه أو يعيدُه ؟ قال : التعزّز والفخر والحيّة والعظمة ، قال : يا روحَ الله ! هؤلاء شداد كلّهن ، فكيف لي بهن ؟ قال : سكّن الرُّوح واكظيم الغيظ ، ثم قال له : وإياك واللّهو فيسخط الله عليك ، وإياك والزّني فإنه من غضب الرب ، قال : يا روحَ الله ! ما يُبدي انظر والشهوة وأتباعها ، لا تكن حديد النظر إلى ماليس لك ، فإنه لن يزني فرّجك ماحفظت عينيك ، فإن استطعت أن لا تنظر إلى ثوب المرأة التي لا تحلّ لك ، ولن تستطيع ذلك إلاّ بالله .

وعن عبران بن سليان قال :

بلغني أنَّ عيسى قال لأصحابه : إنْ كنتم إخواني وأصحابي فوطننوا أنفسكم على العداوة والبغضاء من الناس ، فإنكم لاتدركون (١) ما تطلبون إلاَّ بترُكِ ما تشتهون ، ولا تنالون

⁽١) في الأصل : « لا تدرون » وما أثبتُه من التاريخ .

ما تحبُّون إلاَّ بالصبر على ما تكرهون ؛ طوبى لمن كان بصَّرُه في قلبه ، ولم يكنُّ قلبُه في بصره .

وعن عثمانَ بن الأسود قال:

قال عيسى بن مريم : أي ربّ ! أيُّ عبادِك أخشى لك ؟ قال : أعلَمُهم بي .

وعن مالك بن مِغُول قال:

بلغنا أنَّ عيسى بن مريم قال : يا معشر الحواريِّين ، تحبِّبُوا إلى الله بيغضكم أهلَ المعاصي ، وتقرَّبوا إليه بما يباعدكم منهم ، والتسوا رضاة بستخطهم . قال : لا [١٥٥/] أدري بأيِّتهنَّ بدأ ، قالوا : يا روحَ الله فن نجالس ؟ قال : جالسوا مَنْ تَذَكِّرُكُم بالله رؤيتُه ، ومن يرغبكم في الآخرة عمله .

وعن معتمر بن سليمان قال :

قال عيسى بن مريم : كانت الدنيا قبل أنْ أكونَ فيها ، وهي كائنةً بعدي ، وإنحا لي فيها أيامٌ معدودة ، فإذا لم أسعد في أيامي فمتى أسعد ؟ !

وعن يزيد بن ميسرة قال :

قال الحواريُّون للمسيح: يامسيح الله ! انظرُ إلى مسجد الله ماأحسنه ! قال : آمين مين ، بحقُ أقول لكم : لا يترك الله من هذا المسجد حجراً قامًا على حجر إلا أهلكه بذنوب أهله ، إنَّ الله لا يصنع بالذهب ولا بالفضة ولا يهذه الأحجار التي تعجبكم شيئاً ، إنَّ أحبً إلى الله منها القلوبُ الصالحة ، وبها يعمرُ الله الأرض وبها يخرب الله الأرض إذا كانت على غير ذلك .

قال مالك بن مفوّل:

بلغنا أن عيسى مرّ بخَرِبة فقال : ياخَرِبة الخَرِبين ـ أو قـال : يباخَرِبة خرِبَتُ ـ أين أهرَ الله جِـد ، أوقال : فـإنّ أمْرَ الله جِـد ، فجدٌ . فعال : فـإنّ أمْرَ الله جِـد ، فجدٌ .

وعن ابن عباس عن النبي علي قال:

مرَّ عيسى على مدينة خَرِبة فأعجب البنيان فقال : أي رب ! مُرُ هذه المدينة أنْ تجيبَني ، فأوحى الله إلى المدينة : أيتها المدينة الخَرِبة جاوبي عيسى ، قال : فنادتِ

الملائكة (١) : عيسى حبيبي وما تريد مني ؟ قال : مافعل أشجارك ؟ وما فعل أنهارك ؟ وما فعل قصورك ؟ وأين سكانًك ؟ قالت : حبيبي جاء وغد ربك الحق فيبست أشجاري ويبست أنهاري ، وخربت قصوري ، ومات سكاني ؛ قال : فأين أموالهم ؟ قالت : جعوها من الحلال والحرام ، موضوعة في بطني ، لله ميراث الساوات والأرض . قال : فنادى عيسى : تعجّبت من ثلاثة أناس : طالب الدنيا والموت يطلبه ؛ وباني القصور والقبر منزله ؛ ومَن يضحك مِلْ أَفيه والنار أمامه . ابن آدم لابالكثير تشبع ولا بالقليل تقنع ! تجمع مالك لمن لا يحمدك وشهوتك ، وإنا يعدرك ، إنا أنت عبد بطنك وشهوتك ، وإنا يُمل بطنك وشهوتك ،

[٥٧/ب] وعن إبراهم التميُّ قال :

قال عيسى : يــامعشر الحمواريّين اجعلوا كنــوزكم في السماء فـــإنّ قلب الرجــل حيث كنزه .

وعن عطارد ـ وكان بكي حتى تُرح ـ قال :

قال عيسى بن مريم : إلى متى تصفون الطريق إلى النَّالجين وأنتم مقيون مع المُتَحَرِّين (٢) ؟ إنما يُبتغى من العلم القليل ومن العمل الكثير.

وعن عبد المزيز بن ظبيان وغيره قال:

قال المسيح : مَنْ تعلُّم وعمل وعلم فذاك يُدعى عظياً في ملكوت السماء .

كان عيسى بن مريم يقول : لاخير في علم لا يعبرُ معك الوادي ولا يعمُر بك النادي . ولحمد بن يسير في هذا المهني : [من الرجز]

ليس بعلم مايمي القِمَطْرُ لاخير فيها لايعيهِ الصدرُ

وعن ابن عباس قال : قال رسولُ الله على :

إن عيسى بن مريم قام في بني إسرائيل فقال : يامعشر الحواريّين لاتُحدَّثوا بالحكة غير

⁽١) كذا الأصل والتاريخ ، ولعل الصواب : « المدينة » أو يكون في النص سقط !

 ⁽٣) في إحياء علوم الدين ٩٩/١ : « إلى متى تصفون الطريق للمدلجين وأنتم مقبون مع المتحيرين » . والمتحرّين جمع متحرّ : من تحرّى فلان بالمكان أي تمكّت . اللسان (حري) .

أهلها فتظلموها ، ولا تمنعوها أهلَهـا فتظلموهم ؛ والأمور ثلاثـةً : بيّنٌ رشــدُه فــاتبعوه ، وأمرّ تبيّن لكم غيَّة فاجتنبوه ، وأمر اختلف عليكم غيَّه فردوا علمه إلى الله عزَّ وجلّ .

وعن أبي فروة

أنَّ عيسى بن مريم كان يقول : لاتمنع العلم من أهله فتأثَم ، ولا تنشرُهُ عند غير أهله فتجهل ، وكن طبيباً رفيقاً يضَعُ دواءه حيث يعلمُ أنه ينفع .

وفي رواية : إنْ منعتَ الحكمة أهلَها جهلت ، وإنْ أتحتها غير أهلها جَهِلت ؛ كُنْ كالطبيب المداوي إنْ رأى موضعاً للدواء وإلاّ أمسك .

وعن عكرمة قال :

قال عيسى : لاتطرحوا اللؤلؤ إلى الخنزير ، فـإنَّ الخنزير لايصنع بـاللؤلؤ شيئـاً ، ولا تعطوا الحكمة مَنْ لايريدُها ، فإنَّ الحكمة خيرٌ من اللؤلؤ ومَنْ لايريدُها شرَّ من الخِنْزير .

وعن عران الكوفي قال:

قال عيسى بن مريم للحواريّين: لاتأخذوا مِينَ تعلّمون من الأجُر إلا مثل الذي أعطيتوني، ويا مِلْحَ الأرض (١) لاتفسدوا، فإنّ كلّ شيء إذا فسد فإنما يُداوى بالملح، وإنّ الملح إذا فسد فليس له دواء، واعلموا أن فيكم [٥٨/ آ] خصلتين من الجهل: الضحك من غير عَجْب، والصَّبْحَة من غير سَهر (١).

قيل لعيسى بن مريم : يارُوحَ الله ، مَنْ أَشَدُّ الناسِ فتنةً ؟ قال : زَلَّةُ العالِم ، إذا زلَّ العالم زلَّ بزَلَّته عالَمٌ كثير .

وعن سفيان بن عُيينة قال :

قال المسيح : ويلكم يا علماء السَّوْء ، لا تكونوا كالْمَنْخُل ، يخرج منه الدقيقُ الطيِّب فيرٌ ويُمسك النخالة ، وكذلك أنم تُخرجون الحكمة من أفواهكم ويبقى الغِلَّ في صدوركم ؛ ويُحَكم ! إنَّ الذي يخوضُ النهر لابُدُّ أن يُصيبَ ثوبَه المَاءُ ، وإنْ جهدِ أنْ لا يُصيبَه ؛ كذلك مَنْ يحبُّ الدنيا لا ينجو من الخطايا .

⁽١) الملح : العاماء ، اللسان (ملح) ،

⁽٢) الصبحة : توم الغداة . اللسان (صبح) .

وعنه قال:

قال عيسى عليه السلام : ياعلماء السُّوَّء ، جعلتم الـدنيـا على رؤوسكم والآخرة تحت أقدامكم ... الحديث .

وعن وهب بن مُنَبَّه

أنَّ عيسى بن مرج عليه السلام قال : ويلكم ياعبيد الدنيا ! ماذا يُغني عن الأعى سعة نور الشمس وهو لا يبصرها ! كذلك لا يغني عن العالم كثرةً عليه إذا لم يعمل به . ماأكثر تمار الشجر وليس كلها ينفع ولا يؤكل ! وما أكثر العلماء وليس كلهم ينتفع بما علم ! فاحتفظوا من العلماء الكذبة الذين عليهم لباس الصوف منكسين رؤوسهم إلى الأرض يطرفون من تحت حواجبهم كا ترمق الذئاب ، قولهم خالفة فعلهم ، مَنْ يجتني من الشوك العنب ؟ ومن الحنظل التين ؟ كذلك لا يثر قول العالم الكذاب إلا روراً ، وإنْ البعير إذا لم يوثقة صاحبه في البريّة نزع إلى وطنه وأصله ، وإنَّ العِلْم إذا لم يعمل به صاحبه خرج من يوثقة صاحبه في البريّة نزع إلى وطنه وأصله ، وإنَّ العِلْم إذا لم يعمل به صاحبه خرج من صدره وخلا منه وعطله ، وإنَّ الزرع لا يصلح إلاّ بالماء والتراب ، كذلك لا يصلح الإيمان إلا بالعلم والعمل ، ويلكم ياعبيد الدنيا ! إنْ لكل شيء علامة يُعرف بها وتشهد له أو عليه ، وإنَّ الدين ثلاث علامات يُعرف بهن : الإيمان ، والعلم ، والعمل .

وعنه قال :

قال عيسى عليه السلام: ياعلماء السَّوْء ، جلستم على أبواب الجنة ، فلا أنتم تدخلون الجنة ، ولا تدّعُون المساكين يدخلونها! إنّ شرّ الناس عند الله عالمّ يطلب الدنيا بعلمه .

وعن عيسى المراديِّ قال :

قال عيسى عليه السلام: إنْ كنتم أصحابي وإخواني فوطنّنُوا أنفسكم على العداوة [٥٨/ب] والبغضاء من الناس، فإنكم إنْ لم تفعلوا فلستم لي بياخوان، إني إنما أعلم لتعلوا لالتعجبوا، إنكم لا تبلغون ما تأملون إلا بصبركم على ما تكرهون، ولا تنالون ما تريدون إلا بتركم ما تشتهون؛ إيّاكم والنظرة فإنها تزرع في القلب شهوة، وكفى بها لصاحبها فتنة، طوبى لمن كان بصَره في قلبه ولم يكن قلبه في بصر عينه، ماأبعد مافات، وما أدنى ماهو آت! ويل لصاحب الدنيا! كيف يموت وتتركه؟ ويثق بها وتغرّه ؟ ويأمنها وتمكّر به؟ ويلّ للمفترّين! قد أزفهم ما يكرهون، وجاءهم ما يُوعدون وفارقوا ما يَجْنُونَ في طول

الليل والنهار؛ فويلً لمن كانت الدنيا هم ، والخطايا عَلَه ؛ كيف يقتضي غداً بربه ؟ ولا تكثروا الكلام بغير ذكر الله فتقسو قلوبكم وإن كانت ليّنة ، فإن القلب القاسي بعيد من الله ولكن لاتعلمون ؛ لاتنظروا في ذنوب الناس كهيئة الأرباب ، وانظروا في ذنوبكم كهيئة العبيد ، إغا الناس رجلان ؛ معافّى ومبتلى ، فاحدوا الله على العافية وارحوا أهل البلاء ؛ متى نزل الماء على جبل ، ألا يلين له ؟ ومُذْ متى تدرسون الحكة ولا تلين لها قلوبكم ؟ بقدر ما تواضعون كذلك تُرحون ، وبقدر ما تحرثون كذلك تحصدون ، علماء السوء مثلًم كمثل شجرة الدّفلَى تُعجب مَن نظر إليها وتقتل من يأكلها(١) ، كلامكم شفاء يُبرئ الماء وأعالكم داء لا يبرئة شفاء ! جعلتم العلم تحت أقدامكم مثل عبيد السوء ؛ بحق أقول لكم : وكيف أرجو أن تنتفعوا بما أقول وأنتم الحكة تخرج من أفواهكم ولا تدخل آذانكم ، وإنما بينها أربع أصابع ، ولا تعيها قلوبكم ، فلا أحرار كرام ، ولا عبيد أتقياء .

ومن كلام عيسى بن مريم: تعملون للدنيا وأنتم تُرزقون فيها بغير عمل ، ولا تعملون للآخرة وأنتم لاترزقون فيها إلا بالعمل ، ويلكم علماء السوّء! الأجر تأخذون ، والعمل تضيعون! يوشك ربّ العمل أنْ يطلبَ عمله ، ويوشك أن تخرجوا من الدنيا العريضة إلى ظلمة القبر [٩٥/آ] وضيقه! الله نهاكم عن الخطايا كا أمركم بالصيام والصلاة! كيف يكون من أهل العلم من سخط رزقة واحتقر منزلته ، وقد علم أنّ ذلك من علم الله وقدرته؟ كيف يكون من أهل العلم من اتّهم الله فيا قضى له ، فليس يرضى شيئاً أصابه؟ كيف يكون من أهل العلم من دنياه عنده آثر من آخرته ، وهو في الدنيا أفضَل رغبة ؟ كيف يكون من أهل العلم مَنْ دنياه عنده آثر من آخرته ، وهو في الدنيا أفضَل رغبة ؟ كيف يكون من أهل العلم مَنْ يطلب الآخرة وهو مقبلً على دنياه ، وما يضرّه أشهى إليه مما ينفعه ؟ كيف يكون من أهل العلم مَنْ يطلب الكلام ليخزنَه ولا يطلبه ليعمل به ؟!

قال عبد الله بن المبارك :

قال عيسى بن مريم : يوشك أنَّ يفضيَ بالصابر البلاءُ إلى الرضا ، وبالفاجر الرخاء إلى السلاء .

⁽١) الدَّفْل : شجر مُرّ ، أخضر ، حسن المنظر . اللسان (دفل) .

وعنه قال :

سيأتي على الناس زمان يَفضي بالصابر فيـه الصبر إلى البلاء ويَفضي بـالفـاجر الفجور إلى الرَّخاء .

وعن سالم بن أبي الجعد قال:

قال عيسى بن مريم لبني إسرائيل: يابني إسرائيل، زعم أنَّ موسى نهاكم عن الرَّبى وصدقم، وأنا أنهاكم عنه وأحدَّثكم أنَّ مَثَل حديثِ النفس بالخطيئة كَثَل الدخان في البيت، لا يحرقه، فإنه يُنتِنُ ريحة ويغيِّر لونه، ومَثَل القادح بالخشبة، إلاَّ يكسرها فإنه يُمجِرها ويضعفها (١).

قال عيسى عليه السلام لرجل : كن لربك كالحمام الألُّوف لأهله تُذبَحُ فراخُه ولا يطير عنهم .

وعن وهب بن مُنْبَّه قال :

قال الحواريّون لعيسى: مَنْ أولياء الله الذين لاخوف عليهم ولا هم يحزنون ؟ قال عيسى: الذين نظروا إلى باطن الدنيا حين نظر الناس إلى ظاهرها ، والذين نظروا إلى أجل الآخرة حين نظر الناس إلى عاجلها ، فأماتوا منها ماخَشُوا أن يُميتَهم ، وتركوا ماعلموا أن سيتركهم ، فصار استكثارهم منها استقلالاً ، وذكرهم إياها فواتاً ، وفرحهم بما أصابوا منها حزناً ، فا عارضهم من نائلها رفضوه وما عارضهم من رفعتها أمر الحق وضعوه ؛ خَلَقَت الدنيا عندهم فليسوا يعمرونها ، وماتت في صدروهم فليسوا يعمرونها ، وماتت في صدروهم فليسوا يحيونها ، يهدمونها فيبنون بها [٥٠/ب] آخرتَهم ويبيعونها فيشرون بها ما يبقى لهم ، رفضوها فكانوا برفضها فرحين ، وباعوها فكانوا ببيعها رابحين ، ونظروا إلى أهلها صَرّعى رفضوها فكانوا برفضها فرحين ، وباعوها فكانوا ببيعها رابحين ، ونظروا إلى أهلها صَرّعى قد خلت فيهم المثلات ، فأحبّوا ذكر الموت ، وأماتوا ذكر الحياة ؛ يحبّون الله ، ويحبّون ذكره ، ويستضيئون بنوره ؛ لهم خبرّ عجيب ، وعندهم الخبر العجيب ؛ بهم قام الكتاب ، وبه علموا ؛ وبه علموا ؛ وبهم علم الكتاب ، وبه علموا ؛ ليسوا يرون نائلاً مع مانالوا ، ولا أماناً دون ما يَرْجُون ، ولا خوفاً دون ما يجدون .

⁽١) عَجَرْتُ الشيء : شققتُه ؛ والعُجْرَة : الْمُقْدَة فِي الخشبة . التاج (عجر) .

وعن مكحول قال:

التقى يحيى بن زكريا وعيسى بن مريم، فضحك عيسى في وجه يحيى وصافحه، فقال له يحيى: يابن خالتي! ما لي أراك خاحكاً كأنك قد أمِنْت؟ فقال له عيسى: يابن خالتي! ما لي أراك عابساً كأنك قد يئست؟ قال: فأوحى الله إليها أنَّ أحبَّكا إلىُّ أَبَشُكا بصاحبه.

وعن شَهْر بن حَوْشب قال :

بينما عيسى جالس مع بني إسرائيل إذ أقبل طير منظوم الجناحين بالدُّر والياقوت كأحسن ما يكونُ من الطير ، فجعل يدرجُ بين أيديهم ، فقال عيسى : دعوة لاتنفَرُوه ، فإنما بعث إليكم ، فحوَّل مسلاخَة ، فخرج أحمر أقرع كأقبح ما يكون ، ثم أتى برُكة فتلوَّث في حَمَّاتها فخرج أسود ، ثم استقبل جرِّية الماء فاغتسل ، ثم عاد إلى مسلاخه ولبسه ، فعاد إليه حسنه وجاله ، فقال عيسى : إنما بمث هذا إليكم ، مثلُ هذا مثلُ المؤمن إذا وقع في الذنوب والخطايا ، ذهب عنه حسنه وجاله ، فإذا تاب وراجع عاد عليه حسنه وجاله .

بينا عيسى جالس وشيخ يعمل بمشحاته يثير بها الأرض فقال عيسى : اللهم انزع منه الأمل ، فوضع الشيخ المسحاة واضطجع فلبث ساعة ، فقال عيسى : اللهم اردُدُ إليه الأمل ، فقام فجعل يعمل ، فقال له عيسى : مالك بينما أنت تعمل ألقيت مشحاتك واضطجعت ساعة ، ثم إنك قت بعد تعمل ؟ فقال الشيخ : بينا أنا أعمل إذْ قالت لي نفسي : إلى متى تعمل وأنت شيخ [١٠٠] كبير ؟ فألقيت المشحاة واضطجعت ، ثم قالت لي نفسي : والله مابذلك من عيش مابقيت ، فقمت إلى مشحاتي .

قال إبراهيم اليتمي :

لقي عيسى بن مريم رجلاً فقال : ماتصنع ؟ قال : أتمبَّد ، قال : مَنْ يعولك ؟ فقال أخى ، فقال : أخوك أعبَدُ منك .

وعن وَهْب بن مُنَبِّه قال :

كان عيسى واقفاً على قبر ومعه الحواريّون وصاحبه يُدلّى فيه ، وذكر واالقبر ووحشته وظلمته وضيقه ، فقال عيسى : كنتم في أضيق منه (١) في أرحام أمّها تكم فإذا أحبّ الله أنْ يُوسع وسع .

 ⁽١) في الأصل ه منكم » والمثبت من التاريخ (س) ٤١/١٤ ب .

وعن عيسى عليه السلام أنه قال: يامعشر الحواريّين ، ادْعُوا الله أن يُهوّن عليّ هذه السكُرة _ يعني الموت _ ثم قال: لقد خفت الموت خوفاً وَقَفني ، مخافتي من الموت على الموت .

وعن عبد الجبار بن عبيد الله بن سلمان قال :

أقبل عيسى بن مريم على أصحابه ليلةَ رُفع فقال لهم : لاتأكلوا بكتــاب الله عزَّ وجلَّ ، فإنكم إنْ لم تفعلوا أقعدكم الله على منابر ، الحجَرُ منها خيرٌ من الدنيا وما فيها .

قال عبد الجبار: وهي المقاعد التي ذكر الله في القرآن ﴿ في مَقْمَدِ صِدْقِ عند مَلِيكِ مَقْتَدِر ﴾ (١) ورفع عليه السلام .

وعن الحسن قال:

لم يَكُنُ نبي كانت العجائب في زمانه أكثر من عيسى بن مريم إلى أن رفعه الله ، ومن بعده في أصحابه ، وكان من سبب رفعه أن ملكاً جباراً وكان ملك بني إسرائيل وهو الذي يقال له داود بن بوذا هو الذي بعث في طلبه ليقتله ، وكان الله أنزل عليه الإنجيل وهو ابن ثلاث عشرة سنة ورُفع وهو ابن أربع وثلاثين سنة من ميلاده ، وكان في نبوّته عشرين سنة ، فأحدث الله له الإنجيل وهو ابن ثلاث عشرة سنة ، فأوحى الله إليه ﴿ إِنّي مُتَوفِّيكَ ورافعَكَ إِليَّ ومُطَهِّرُكَ من اليهود فلا يَصِلُون إلى قتلك .

قال وَهْب : قال كعب : متوفّيك ، أي مذيقك الموت ثم أرفعك . قال وَهْب : فأماته الله ثلاثة أيّام ثم بعثه الله ورفعه .

[١٠/٦٠] وقال ابنَّ عباس:

﴿ إِنِّي مَتُوفِّيكَ وَرَافَعَكَ ﴾ يعني رافعك ثم متوفِّيك في آخر الزمان .

وعن الحسن :

﴿ إِنِّي مَتُوفِّيكَ ﴾ قال : متوفِّيك من الأرض .

⁽١) سورة القبر ٥٥/٥٤

⁽٢) سورة آل عمران ٥٥/٢

وعن وهب بن مُنَبَّه

أنّ عيسى بن مريم لمّا أعلمه الله عزّ وجلّ أنه خارج من الدنيا جزع من الموت وشقً عليه، فدعا الحواريّين فصنع لهم طعاماً وقال: احضروني الليلة فإنّ لي إليكم حاجة، فلما اجتمعوا إليه من الليل عشّام وقام يخدمهم، فلما فرغوا من الطعام أخذ يفسل أيديهم بيده ويوضّئهم ويسح أيديهم بثيابه، فتعاظموا ذلك وتكارهوه وقال: ألا مَنْ ردّ عليّ الليلة شيئاً بما أصنع فليس مني ولا أنا منه؛ فأقرّوه، حتى إذا فرغ من ذلك قال: أمّا ماصنعت بكم الليلة ممّا خدمتكم على الطعام، وغسلت أيديكم بيدي، فليكن لكم بي أسوة، فإنكم ترون أني خيركم فلا يتعاظم بعضكم على بعض، وليبذل بعضكم نفستة لبعض كا بذلت نفسي لكم، وأمّا حاجتي التي استعنت بكم عليها فتدعون الله وتجتهدون في الدعاء أنْ يؤخّر أجلي. فلما نصبوا أنفسهم للدعاء وأرادوا أن يجتهدوا أخذهم النوم حتى لم يستطيعوا دعاءً، ثم يوقظهم ويقول: سبحان الله! أما تصبرون في ليلة واحدة تعينوني فيها! قالوا: والله ماندري مائنا، لقد كنّا نستر فنكثر السمر، وما نطيق الليلة سمّراً ولا نريد دعاءً إلاّ حيل بيننا وبينه، فقال: يُذهب بالراعي ويتفرّق الغنم، وجعل يأتي بكلام نحو هذا يبغي به نفسته، فقال: يُذهب بالراعي ويتفرّق الغنم، وجعل يأتي بكلام نحو هذا يبغي به نفسته، فقال: الحق أقول لكم: ليكفرن في أحَدَكم قبل أنْ يصبح الديك و ثلاث مرات وليبيعني فقال: الحق أقول لكم: ليكفرن في أحَدَكم قبل أنْ يصبح الديك و ثلاث مرات وليبيعني أحدَكم بدراه يسيرة، وليأكلن ثمني . فخرجوا فتفرّقوا .

وعن أنس بن مالك قال : قال رسول الله علي :

لما اجتمعت اليهود على أخي عيسى بن مريم ليقتلوه بزعهم أوحى الله إلى جبريل عليه السلام [71/آ] أنْ أدركُ عبدي ، فهبط جبريل فإذا هو بسطر في جناح جبريل فيه مكتوب لاإله إلا الله محدّ رسول الله ، قال : ياعيسى قُلُ ، قال : وما أقول ياجبريل ؟ قال قل : اللهم إني أسألك باسمك الواحد الأحد ، أدعوك اللهم باسمك الصد ، أدعوك اللهم باسمك العظيم الوثر ، الذي ملا الأركان كلها إلا فرجت عني ماأمسيت فيه وأصبحت فيه ؛ فدعا بها عيسى ، فأوحى الله إلى جبريل أن آرفع إلي عبدي . ثم التفت رسول الله عليه إلى أصحابه فقال : يابني هاشم ، يابني عبد المطلب ، يابني عبد مَناف ، ادْعُوا بهؤلاء الكلمات ، والذي بعثني بالحق نبياً ، مادعا بها قوم قط إلا اهتز له العرش والساوات السبع ، والأرضون السبع .

وعن عائشة رضي الله عنها قالتُ :

دخل عليَّ أبو بكرفقال: هل سمعت دعاءً علَّمنيه رسولُ الله عَلِيَّةِ؟ قالت: وما هو؟ قال: كان عيسى بن مريم يُعلِّم أصحابَه: يافارجَ الهمِّ وكاشفَ الغمِّ! مجيبَ دعوة المضطرِّين! رحمانَ الدنيا والآخرة ورحيهها! ارْحَمُنا رحمَّة تُغنينا بها عن رحمة مَنْ سواك. أو كا قال.

وعن وَهْبِ أَنه كان إذا قدم مكة تعلُّق بأستار الكعبة ، فـدعـا يهـذه الـدعوات ؛ وذكر وهُب أنه دعاءً عيسي عليه السلام وقت رفعَة الله إليه ، وهو دعاءً مستجاب : اللهمُّ أنت القريب في علوِّك ، المتعالى في دُنوِّك ، الرفيع على كلُّ شيء من خلقك ، أنت اللذي نفذ بِصَرُكُ في خلقك وحسرت الأبصارُ دون النظر إليك وعَشيَتُ دونك ، وسبح بها الفلق في النُّورِ ، أنت الـذي جلَيْتَ الظُّلَم بنورك ، فتياركتَ اللهمُّ خالقَ الخلق بقدرتك ، ومقدَّرَ الأمور بحكتك ، مبتدع الخلق بعظمتك ، القاضي في كُلِّ شيءٍ بعامك ، أنت الذي خلقتَ سبعاً في الهواء بكلماتك مستويات الطباق منذعنات لطباعتك ، سما بهنَّ العلوُّ بسلطبانك فَأَجَيْنَ وِهِنَّ دَحَانٌ مِن حَوِفِكَ ، فَأَتِنَ طِائِعات بِأُمِرِك ، فِيهِنَّ المَلائكةُ يسبِّحونك ويقدُّسونك ، وجعلتَ فيهنَّ نوراً يجلو الظلام ، وضياءً أضوأ من الشبس ، وجعلت فيهنَّ ا مصابيح يُهتدى بها في [٦١/ب] ظلمات البرّ والبحر ، ورجوماً للشياطين ؛ فتبــاركت اللهمُّ في مَفْطُور ساواتك ، وفيها دحَوْتَ من أرضك ، دَحْوَتها على الماء فأذْلَلْتَ لها الماء المتظاهر ، فذلَّ لطباعتك وأذعن لأمرك ، وخضع لقوتك أمواجُ البحار ففجَّرْتَ فيها بعد البحار الأنهار، وبعد الأنهار العيون الغزار والينابيع، ثم أخرجت منها الأشجار والثار، ثم جعلت على ظهرها الجبال أوبادا ، فأطاعتك أطوادها ، فتباركت اللهم صفتُك ، فَنْ يبلغُ صفة قدرتك ! ومَنْ يُنعَتُ نعتك ! تُنَزِّلُ الغيث وتثني السحاب ، وتفكَّ الرقاب وتقضى الحق وأنت خير القاصلين ، لا إله إلا أنت ، إنا يخشاك من عبادك العلماء الأكياس ، أشهد أنك لست بإله استحدثناك ، ولا ربِّ يَبيدُ ذكره ، ولا كان لنك شركاء يقضون معنك فقدعوهم ويدعونك ، ولا أعانك أحدٌ على خلَّقك فنَشُكُّ فيك ، أشهد أنك أحَدٌ صَهَد ، لم يلد ولم يولــدُ ولم يكن له كفواً أحد ، ولم يتَّخذُ صاحبةً ولا ولدا ، اجعل لي من أمري فرجاً ومخرجاً . قال وهب : فامَّا تمَّ الدعاء رفعه الله إليه .

⁽١) الشقيقة : داء أو صداع يأخذ في نصف الرأس والوجه . اللسان (شفق) .

وعن الفرّاء في قوله عزّ وجلّ : ﴿ وَمَكَرُوا وَمَكُر الله ﴾ (١) معنى هذه الآية : أنّ عيسى غاب عن خالته زماناً فأتاها ، فقام رأسُ الجالوت اليهودي ، فضرب على عيسى حتى اجتمعوا على باب داره فكسروا الباب ودخل رأسُ الجالوت ليأخذ عيسى فطمس الله عينيه عن عيسى ، ثم خرج إلى أصحابه فقال : لم أره ، ومعه سيف مسلول ، فقالوا : إنّه أنت عيسى . ألقى الله شبه عيسى عليه ، فأخذوه فقتلوه وصلبوه ، فقال جلّ جلاله : ﴿ وما قتلوهُ وما صلبوهُ ولكن شبه لهم ﴾ (١) ألقى شبهة عليه ، ثم قال عزّ وجل : ﴿ ومكروا ومكرَ الله ﴾ (١) .

وعن ابن عباس قال:

لَمَّا أراد الله أنْ يرفع عيسى إلى الساء خرج على أصحابه وهم في ييت اثنا عشر رجلاً من عَيْنٍ في البيت ، ورأسه يقطّر ماء ؛ قال : فقال : إنَّ منكم مَنْ سيكفر اثنتي عشرة (٢ مرةً من بعد أن آمن بي (٤) ، ثم قال : أيّكم يُلقى عليه شبّهي [٢٦/ آ] فيقتل مكاني ويكون معي في درجتي ؟ فقام شاب من أحدثهم سِنّا فقال : أنا ، فقال عيسى : اجلس ، ثم أعاد عليهم فقام الشاب فقال : أنا ، فقال : فقال الساء ، وجاء أنت ذاك . فألقي عليه شبّه عيسى ، ورفع عيسى من رَوْزَنَة (٥) في البيت إلى الساء ، وجاء الطلب من اليهود فأخذوا شبّهه فقتلوه وصلبوه ، وكفر به بعضهم اثنتي عشرة (٢) مرّة بعد أن آمن به ، فتفرّقوا ثلاث فرق ؛ قالت فرقة : كان الله فينا ماشاء ثم صعد إلى الساء ، وهؤلاء المعقوبيّة ؛ وقالت فرقة : كان فينا ابن الله ماشاء ثم رفعه إليه وهم النسطوريّة ؛ وقالت فرقة : كان عبد الله ورسوله ماشاء الله ثم رفعه الله إليه ، وهؤلاء المسلمون . فتظاهرت فرقة : كان عبد الله ورسوله ماشاء الله ثم رفعه الله إليه ، وهؤلاء المسلمون . فتظاهرت طائفة من بنى إسرائيل وكفرت طائفة هي إلى العائفة التي كفرت من بنى إسرائيل وكفرت طبائفة هي إلى العائفة التي كفرت من بنى إسرائيل في

⁽١) سورة أل عمران ٤/٣ه

⁽٢) سورة النساء ١٥٧/٤

⁽٣) في الأصل اثنا عشر مرة وفي (س) اثني عشر مرة .

⁽٤) في الأصل « في » والمثبت من التاريخ .

⁽٥) الروزنة : الكوة ، أو الحرق في على السقف . اللسان (رزن) .

⁽٦) سورة الصف ١٤/٦١

زمان عيسى ، والطائفة التي آمنت في زمان عيسى ﴿ فَأَيَّدُنا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَى عَدُوِّهِمُ فَأَصْبَحُوا ظاهرين ﴾ (١) في إظهار محمد عَلِيَّةٍ دينَهم على دين الكفار فأصبحوا ظاهرين .

وعن ابن عباس قال:

لمّا فرغ عيسى من وصيّته واستخلف شمعون وقتلت اليهود بوذا وقالوا هو عيسى يقولُ الله تعالى : ﴿ وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ وَلَكُنْ شُبّهَ لَمْ ... وما قتلوه يقيناً ، بل رفَعَهُ الله إليه ، وكان الله عزيزاً حَكِياً ﴾ (٢) . فأمّا اليهود والنصارى فيقولون قد قتلوه ؛ وأمّا الحواريّون فعلموا أنه لم يُقتل ، وأنكروا قول النصارى واليهود ، وخلّص الله عيسى وأنزل الله سحابة من الساء ، سحابة لاستقلال عيسى ، فوضع عيسى على السحابة ، فلزمَتْهُ أمّه وبكَتْ ، فقالت السحابة : دعيه فإنّ الله يرفَعُه إلى الساء ، ثم يشرف على أهل الأرض عند أوان الساعة ، ثم السحابة إلى الأرض فيكون فيهم ماشاء الله ، ويبدّل الله به الأرض أمناً وعَدْلاً . فكفّتُ عنه مريم تنظر إليه وتشير ياصبعها إليه ، ثم ألقى إليها بردائه فقال : هذا علامَةُ [٢٢/ب] مابيقى وبينك يوم القيامة .

وقال ابن عباس:

إنَّ عيسى لَمَّا حُمل على السحابة وودَّع أُمَّه والحواريِّين ثم أصعدتُ به السحابةُ ، فذهبت أمَّه لتتناولَ رجله فقال : لاتفعلي يا أمَّه ! وألقى عمامته إلى شمعون ، وأمَّه تمسُّ السحاب حتى فاتها السحاب ، وأخذ شمعون العامة فجعلها في عنقه وهم ينظرون إلى عيسى ويشيرون بأيديهم حتى توارى عنهم .

وعن مجاهد :

أنَّ اليهود لما أرادوا عيسى وطلبوه ليقتلوه ، فألجؤوه إلى غار في الجبل ، ومعه أمَّه والحواريَّون ، فعهد إليهم عهده وقال : إني مرفوع . وأنزلت الغامة حتى حملت عيسى ، واليهود يحرسونه ، فانصدع الجبل وارتفعت السحابة بعيسى ، ثم دخلوا الغار فأخذوا الذي دلًّ على عيسى فعدوًا عليه فصلبوه ، وأخذوا أصحاب عيسى فحبسوهم وعذبوه ؛ فبلغ ذلك

⁽١) حورة الصف ١٤/٦١

⁽٢) سورة النساء ١٥٧/٤ و ١٥٨

صاحب الروم ، وكان اليهود تحت يديه ، فقيل له : إنه كان في مملكتك رجل عدا عليه بنو إسرائيل فصلبوه ، وهم يعذبون أصحابه ، وكان يخبرهم أنه رسول الله قد أراهم العجائب ، وأحيا لهم الموتى وأبراً لهم الأسقام ، وخلق لهم من الطين كهيئة الطير . فبعث ملك الروم إلى الحواريّين فانتزعهم من أيديهم وسألهم عن دين عيسى فأخبروه ، فبايعهم على دينه ، واستنزل الذي صلّب فغيّبه ، وأخذ خشبه الذي (1) كان صلّب عليها فأكرمها وطيّبها ، وعدا على اليهود فقتل منهم مقتلة عظية ، فن هنالك يعظم النصارى الصّلبان ، ومن هنالك صار اليهود فقتل منهم مقتلة عظية ، فن هنالك يعظم النصارى الصّلبان ، ومن هنالك صار وملك يحيى بن زكريا وشعون والحواريّون بعد ذلك وذلّت اليهود وظهرت النصرانية ، ولا يأن ، وكان يقال لشمعون : صخرة ولا يأن ، وكان رجلاً بكاءً إذا جلس مجلساً فإنما هو باك وجلساؤه يبكون ، وكان يحيى بن زكريا رجلاً ضحاكاً بساماً ، إذا جلس لم يزَلْ ضاحكاً وأصحابه يضحكون فقال لهم [١٦٧] يوما شعون : سبحان الله يا بن زكريا ! ماأكثر ضحكك في الحق والباطل ! فقال يحي : يوما شعون ! ماأكثر بكاءك في الحق والباطل ! لقد عنّيت نفستك وعنّيت حلساءك ! قال : فجاء من الله أن أحب سيرة الرجلين إلي سيرة يحي بن زكريا .

عن وهب بن مُنَبِّه

أنَّ عيسى لما رَفع اجتمعت بنو إسرائيل مَنْ آمن منهم بعيسى فقالوا : ننظر في أمرنا ؛ فانطلق إبليس فدعا عفاريته ، فاجتموا إليه فأخبرهم بالذي يريد بنو إسرائيل فقال : إنا وجدنا منهم فرصة ، قال : فاختار عفريتين فأمرها بما يريد ، ثم انطلقوا حتى دخلوا على بني إسرائيل في مجمهم الذي اجتمعوا فيه ، فأمر صاحبيه فجلس كلَّ واحد منها ناحية ، وجلس إبليس ناحية ، فلما فرغ بنو إسرائيل من بعض ماهم فيه قام أحد صاحبيه بهيئة حسنة في هيئة عبًادهم ، فحمد الله وأثنى عليه ثم قال : إنَّ الله قد أكرمكم واختاركم على خلقه بأن نزل من الساء ، فكان بين أظهركم ماشاء أن يكون ، ثم عاد إلى ساواته ، فاشكروه بما صنع إليكم . ثم جلس ، فقام الآخر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال : أيّها المتكلم ! لأأعلم متكلًا يتكلم بكلام أحسن من كلامك ! ولا أرفق ولا أوفق ولا أقرب من كل خير ! غير أنك زعمت أن عيسى هو الله وأنّه نزل من الساء بين أظهرنا ، وإنَّ الله لا يزولُ من مكانه ولكنَّ

⁽١) كذا الأصل ، والوجه « التي » ؛ وخشيه : بفتح الخاء والشين للمجمئين وضهما ، جمع خشبة .

عيسى هو ابنه ، فأهبطه إلينا وأكرمنا به ، ثم جلس ، فقام إبليس فحمد الله وأثنى عليه ثم قال : أيّها المتكلمان ! لاعَهْدَ لنا بمتكلمين أقرب من كل خير وأبعد من كل شرّ منكا إلا مازع الأول أنّ الله هبط إلينا ، وإنّ الله لا يهبط من ساواته ؛ وما ذكر الآخر أنّ عيسى هو ابن الله ، وإنّ الله ليس له ولد ، ولكنّ الله إله الساوات ومَنْ فيهنّ ، وعيسى إله الأرض ومَنْ فيهنّ . قال : فتفرّقت من ذلك العباد والصالحون ، فاختلفوا .

قال ابن عباس : اختلفوا على هذا القول بعد إحدى وثمانين سنة .

[١٦/ب] وفي حديث آخر بمعناه : أنَّ عيسى صعد وهم ينظرون إليه ، حتى إذا بلغ من الكوِّ (١) لا يستوسع الكوَّ ولا يستصغر على عيسى في بدنه ؛ قال : وهم ينظرون إليه حتى توارى عنهم ... الحديث .

وعن الأمنيع بن نُبَاتة قال : قال علي :

إنَّ خليلي حدثني أنْ أُضرب لسبع عشرة مض (٢) من رمضان ، وهي الليلة التي مات فيها موسى وأموتُ لاثنتين وعشرين تمضي من رمضان ، وهي الليلة التي رُفع فيها عيسى عليه السلام .

وعن أبي زُرْعة

أنَّ عيسى بن مريم عليـه السـلام رُفـع من طُــورِ زَيْتَــا(٢) ، بعث الله عــزَّ وجــلَّ ريحــاً فخفقت به حتى هرول ، ثم رفعه الله عزَّ وجلَّ إلى الــماء .

وعن عائشة رض الله عنها

أنَّ رسولَ الله عَلِيْ في مرضه الذي قَبض فيه قال: يا فاطمة يابنني أَحْني علي . فأحنت علي ما وعائشة حاضرة ، ثم قال فأحنت عليه ، وعائشة حاضرة ، ثم قال رسولُ الله عَلِيْ بعد ذلك بساعة : أَحْني علي . فأحنت عليه ، فناجاها ساعة ثم انكشفت عنه تضحك ، فقالت عائشة : يا بنت رسول الله ! أخبريني ماذا ناجاك أبوك ؟ قالت :

⁽١) الكوّ : مثل الكُوّة .

⁽٢) كذا الأصل والتاريخ ، والوجه : « مضت » .

⁽٣) طور زيتاً : جبل مشرف على بيت المقدس . انظر معجم البلدان ٤٧/٤ . ٤٨ .

أوشكت ، رأيته ناجاني على حال سرَّ ، ثم ظننت أني أُخبِرُ بسرِّه وهو حيّ ! فشقُ ذلك على عائشة أنْ يكون سِرِّ دونها ؛ فلمَّا قبضه الله عزَّ وجلَّ إليه قالت عائشة لفاطمة : ألا تُخبريني ذلك الخبر ؟ قالت : أمَّا الآن فنعم ، ناجاني في المرَّةِ الأولى فأخبرني أنَّ جبريل كان يعارضه القرآن إلى المرّتين] أن ، وأنَّه أخبره أنَّه لم يكنْ نبيًّ بعد نبي إلاَّ عاش نصف عُمرِ الذي كان قبله ، وأنه أخبرني أنَّ عيسى عاش عشرين ومئة سنة ولا أراني إلاَّ ذاهب . وهو على رأس الستين ، فأبكاني ذلك ، وقال : يا بُنيَّة ، إنه ليس من نساء المؤمنين أعظم رزيَّة منك ، فلا تكوني أدْنى من امرأة صبراً . ثم ناجاني في المرَّةِ الأخرى فأخبرني أني أول أهلِه لُحوقاً به ، وقال : إنك سيِّدةً نساء أهل الجنة .

وفي رواية أخرى بمثله أنه ﷺ قال [٦٤٪] لعائشة رضوان الله عليها من حديث بعناه ، وأنه لم يكن نبي ً إلا عاش نصف عُمرِ أخيه الذي كان قبله ، عاش عيسى مئة وخمساً وعشرين سنة ، وهذه اثنتان وستون سنة . ومات في نصف السنة .

قال : هكذا وقع ، والصحيح أنَّ عيسى لم يبلغ هذا العمر وإنما أراد به مدة مُقامه في أمته .

وعن فاطمة بنت النبيُّ عِلَيْدُ أنها قالت : قال ني رسولُ الله عِلَيْمُ :

إنَّ عيسى بن مريم مكث في بني إسرائيل أربعين سنة .

وفي حديث عن فاطمة عليها السلام بمعناه قالت : دعاني رسولُ الله عَلَيْهِ فقال : إنَّ الله مَ الله عَلَيْهِ فقال : إنَّ الله لم يبعث نبياً إلاَّ وقد عُمَّر الذي بعده نصف عَره وإنَّ عيسى لبث في بني إسرائيل أربعين سنة وهذه تُوفي لي عشرين سنة ، ولا أراني إلاَّ ميت (١) في مرضى هذا ... الحديث .

رعن سعيد بن المسيّب قال:

رُفع عيسي وهو ابن ثلاثٍ وثلاثين سنة ، ومات معاذ بن جبل وهو ابن ثلاث وثلاثين سنة .

⁽١) ما بين معقوفين من التاريخ (س) ٤٤/١٤ ب .

⁽٢) كذا الأصل والتاريخ ، والوجه بالنصب .

وعن سلمان قال :

الفترةُ مابين عيسى ومحمد عَلَيْتُمُ ستُّ مئة سنة .

وعن أنس بن مالك قال :

بينا نحن مع رسول الله عَلِيَّةِ إذ رأينا بُرداً ويداً ، فقلنا : يا رسولَ الله ! ماهـذا البُرُد الذي رأينا واليد ؟ قال : قد رأيتوه ؟ قلنا : نعم ، قال : ذاك عيسى بن مريم سلّم عليّ .

وعن أنس بن مالك قال:

كنت أطوف مع رسول الله عليه حول الكعبة إذ رأيته صافح شيئاً ولا نراه! قلنا: يارسول الله! رأيناك صافحت شيئاً ولا يراه أحد! قال: ذاك أخي عيسى بن مريم انتظرتُه حتى قض طوافه فسلمت عليه.

وعن ابن أبي يحيى مولى ابن عقيل الأنصاري عن ابن عباس قال :

لقد علمت آية من القرآن ماسألني عنها رجل قط ، فا أدري أعلمها الناس فلم يسألوا عنها أم لم يفطنوا لها فيسألوا عنها ؟ ثم طفق يجدثنا ، فلمّا قام تلاومُنا ألاً نكون سألناه عنها فقلت أنا لها إذا راح غدا ، فلمّا راح الغد قلت : يابن عباس ذكرت أمس أن آية من القرآن لم يسألُكَ عنها رجلٌ قط ، ولا تدري أعلمها الناسُ فلم يسألوا عنها أم لم يفطنوا لها ، فقلت : أخبرني عنها وعن اللائي قرأت [١٦/ب] قبلها ؟ قال : نعم ، إنّ رسولَ الله على قريش أن لقريش ، يامعشر قريش ! إنه ليس أحد يصد دون الله فيه خير ، وقد علمت قريش أن النصارى تعبد عيسى بن مريم وما تقول في محد . فقالوا : يا محد ! ألست تزع أن عيسى كان نبياً وعبداً من عباد الله صالحاً ، فلئن كنت صادقاً فإن الهتهم لكما يقولون . قال فأنزل الله عز وجل : ﴿ ولمّا ضَرِبَ ابنُ مَرْيَمَ مثلاً إذا قَوْمُكَ منه يَصِدُون ﴾ (أ) قال : قلت : وما يصد ون ؟ قال : يضجون ﴿ وإنّه لَعِلْمٌ لِلسّاعَةِ ﴾ (أ) قال : وهو خروج عيسى بن مريم قبل القيامة .

⁽١) سورة الزخرف ٧/٤٢ه

⁽٢) سورة الزخرف ٦١/٤٢

وعن الحسن بن صالح قال :

لما قيل لعيسى ﴿ أَأَنتَ قُلْتَ للناسِ اتَّخِذُونِي وَأُمِّيَ إِلَمْيْنِ مِن دُونِ الله ﴾ (١) تزايلت مفاصله . ولما قال لقيان لابنه : ﴿ يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِن خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي الأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللهُ ﴾ (٢) تفطّر فات .

وعن أبي هريرة قال :

تلقَّى عيسى حُجَّتَهُ ولقَّاه الله في قوله : ﴿ وإِذْ قَالَ اللهُ يَاعِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ أَأَنتَ قُلْتَ لَلناس اللهِ يَاعِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ أَأَنتَ قُلْتَ للناس اللهِ يَاعِيسَ وَأَمِّيَ إِلَمْ اللهُ عَزَّ وجلً ﴿ للناس اللهِ عَلَيْكِ مَا للهُ عَزَّ وجلً ﴿ سبحانك ما يكونَ في أَنْ أَقُولَ ماليسَ في بحق ﴾ (١) .

وعن أبي هريرة أنَّ النبيُّ مِنْ إِنَّ قال :

يوشك أنْ ينزل فيكم ابنُ مريم حكماً عَدْلاً وإماماً مُقسطاً يكسر الصليب ، ويقتل الخنزير ويضع الجزْيّة ؛ ويفيض المال حتى لايقبَلُهُ أحد .

وعن أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ :

ألا إنَّ عيسى بن مريم ليس بيني وبينه نبيٍّ ولا رسول ، ألا إنه خليفتي في أمَّتي من بعدي ، ألا إنَّه يقتلُ الدجَّال ، ويكسر الصليب ، ويضع الجزَّيَة وتضعُ الحربُ أوزارها ، ألا فَنْ أدركه منكم فليقرأ عليه السلام .

زاد في رواية : ولتتركن القلاص فلا يسعى عليها ، ولتذهبن الشحناء والتباغض والتحاسد ، وليدعون إلى المال فلا يقبله أحد .

وفي آخر : ولتصلُّحَن ذاتُ البَيْن .

وعن أبي هريرة قال : قال رسول الله عَلَيْد :

لَيُهبطنَّ اللهُ عـزَّ وجـلَّ عيسى بن مريم حكماً عـدلاً وإمـامـاً مقسطاً ، فليسلكنَّ فَـجُّ الرَّوْحاء (٢) حاجًا أو معتراً [١٠/٥] وليقفَنَّ على قبري ، فليُسَلَّمَنَّ عليّ ، ولأرُدُنُّ عليه .

⁽١) سورة المائدة ١١٦/٥

⁽٢) سورة لقيان ١٦/٢١

 ⁽٣) فج الروحاء : بين مكة والمدينة ، كان طريق رسول الله علية إلى يدر وإلى مكة عام الفتح وعام الحج .
 معجم البلدان ٢٣٧٤

وفي رواية : ثم لئن قام على قبري فقال يامحمد لأجيبنُّه .

وفي رواية : فيقتل الخنزير ، ويكسر الصليب وتكون الدعوة واحدة فأقرئوه السلام من رسول الله مَرِّقَةٍ : فلما حضرَتْهُ الوفاة قال أقرئوه مني السلام . زاد في آخر : وتجمع له الصلاة .

وعن أبي هريرة قال : قال رسول الله عِلَيْجُ :

ينزل ابن مريم إماماً عادلاً وحكماً مقسطاً فيكسر الصليب ويقتل الخنزير ، ويرجع السلم ، وتُتخَذُ السيوفُ مناجل ، وتـذهب حُمّةُ كُلِّ ذاتِ حُمّة (١) ، وتُنزل السماء رزقها ، وتُخرج الأرضُ بركتَها ، حتى يلعبَ الصبيَّ بالثعبان فلا يضرُّه ، فتراعي الغنمُ الذئبَ فلا يضرُّها ، ويراعي الأسد البقر فلا يضرُّها .

وفي رواية حتى يقتل الخنزير والقردة ، ويكسر الصليب ، وتكون السجدةُ اللهِ ربِّ العالمين .

وعن مَمُرة عن رسول الله عَلِيْجُ قال :

الدجَّال خارج ، وإنَّه أعورَ عين الشَّمال عليها ظَفَرَة غليظة (١) وإنه يبرئ الأكْمَة والأبرص ويحيي الموقى ، ويقول للناس : إني ربَّكم . فَنْ قال أنت ربِّي فقد افتَين ، ومَنْ قال ربي الله ، حتى يموت على ذلك فقد عُصم من فتنة الدجَّال ، ولا فتنة عليه ولا عذاب ، فيكث في الأرض ماشاء الله ، ثم ينزل عيسى بن مريم من قِبَلِ المغرب مصلقاً محمد عَلَيْكُ وعلى ملَّته فيقتل الدجال ، ثم إنما هو قيام الماعة .

وعن عائشة قالت :

دخل علي رسولُ الله عَلَيْ وأنا أبكي فقال : ما يبكيك ؟ قلت : يـا رسولَ الله ذكرتُ الدجال فبكيت فقال رسولُ الله عَلَيْ : إنْ يخرج الدجّالُ وأنا حيّ كَفيتكوه ، وإنْ يخرج بعدي فإنّ ربّكم ليس بأعور ، إنه يخرج في يهوديّة أصبهان حتى يأتي المدينة فينزلُ ناحيتها ،

 ⁽١) الحمة : الإبرة التي تضرب بها الحية والعقرب والزنبور ونحو ذلك ، أو تلدغ بها . ويقال إنها السم . اللسان (حمي) .

⁽٢) الظَّفَرة : لحمة تنبت عند المَّاقي ، وقد تمتد إلى السواد فتغشِّيه ، اللسان (ظفر) .

ولها يومئذ سبعة أبواب ، على كل نقب منها ملكان ، فيخرج إليه شرار أهلها ، حتى يأتي الشام مدينة بفلسطين بباب لدّ ـ فينزل عيسى في الأرض أربعين سنة إماماً عَدْلاً وحكاً مقسطاً .

وعن زيد بن أسلم قال :

يهبطُ المسيح عيسى بن مريم [10/ب] إماماً مقسطاً وحكاً عَدْلاً ، يكسر الصليب ، ويقتل الخنزير ، ويضع الجزية وتضع الحربُ أوزارها وتُنْبَرُ (٢) قريشٌ الإمارة ، وقلاً الأرض من السلم كا يُملاً الإناء ، حتى يتدفّق من جوانبه كلّها ، وتعودُ الأرض كفاتُور (٢) الوَرِق ، وترفع العداوةُ والبغضاء والشحناء ، وتُنزَعُ من كلّ ذي حُمةٍ حُمتُها (١) ، فيومئذ يطمأ الصيّ على رأس الحيّة فلا تضره وتُفرً الجاريةُ الأسد كا تُفرُّ جُرَيُّ الكلب الصغير ، ويُقومً الفرس بعشرين درهماً ، وتَقومُ البقرة بكذا وكذا ، كأنّهُ يرفع ثمنها .

وعن أبي هريرة قال : قال رسولُ الله إلله :

كيف بكم إذا نزل بكم ابنُ مريم فأمَّكم _ أو قال : إمامُكم منكم .

وعن جابر قال : قال النبيُّ عَلَيْهُ :

لاتزالُ طَائفةٌ من أُمَّتي يقاتلون على الحق ظاهرين إلى يوم القيامة ، فينزلُ عيسى بن مريم ، فيقولُ أميرُهم : تعالَ صلَّ بنا ، فيقول : لا ، إنَّ بعضكم على بعضٍ أمراء . فتكرمة الله لهذه الأمَّة . وفي رواية : أنتم أحقّ ، بعضكم أمراء بعض ، أمْرٌ أكرم الله به هذه الأمة .

وعن عبد الله

أنَّ المسيح بن مريم خارج قبل يوم القيامة وليستغن به الناس عَّن سواه .

⁽١) لَّد : قرية قرب بيت المقدس ، انظر معجم البلدان ١٥/٥ . وموقعها اليوم إلى الجنوب الشرقي من يافا وإلى شال الرملة من فلسطين ،

⁽٢) في الأصل والتاريخ (س) بإهمال الحروف، وما أثبتُ من (د) وإلى جانب السطر حرف (ط) إشارة إلى عدم اطمئنان الختصر إليها. وتنبر: من النّبُر، وهو الخُلْس والسلب. وأخرج الحديث ابن ماجه في سننه، القتن الاسلام، من طريق أبي أمامة الباهلي عن الرسول ﷺ ولقظه: « وتسلب قريش ملكها ».

⁽٣) الفاثور : الخوان ، أو طست أو جام من فضة أو ذهب . السهن (قثر) .

⁽٤) مضي شرح الحمة ص ١٤٥ ح ١

وعن أبي هريرة قال:

والـذي نفسي بيـده لينزلنَّ عيسى بن مريم عَـدُلاً في الأرض مقسطاً ؛ وإني لأرجو أنْ لاأموتَ حتى ألقاه ، ويسح عن وجهي ، وأحدَّته عن رسول الله ﷺ فيصدَّقني .

وعن أبي هريرة قال:

ينزل عيسى بن مريم إماماً مقسطاً وحَكَماً عدلاً ، فيكسر الصليب ويقتل الخنزير وتضع الحربُ أوزارها ، وتنبر (١) قريش في الإمارة ، وتضع كلُّ ذات حمل حَمُلَها حتى إنَّ الرجل ليضع قدمه على رأس الحيَّة فيا تضرُه ، وحتى إنَّ الذئب ليكون في الغنم ككلبها ، وحتى إنَّ السَّبَعَ ليكون في الخيل كراعيها وحتى إنَّ الصبيَّ ليدخِلُ يده في في الذّب فيا يضرُّه ، وحتى إنَّ الملا ليأكلون التفاحة ، وحتى إنَّ العصابة ليأكلون من العنبة ، ثم يقولون : يا ليت إخواننا أدركوا هذا [٢٦٦] العيش .

وعن أبي الأشعث الصنعاني قال : سمعت أبا هريرة يقول :

يهبطُ المسيح عيسى بن مريم ، فيصلي الصلوات ، ويجمع الجمع ، ويزيد في الحلال قلت : يا أبا هريرة ! ما أراه يزيد إلا في النساء . فضحك وقال : كأني به تُجِدُّ به رواحلَه ببطن الرَّوْحاء حاجًا أو معتراً ، فَنُ لقيه منكم فليقلُ إنَّ أخاك أبا هريرة يقرئبك السلام . قال أبو الأشعث : ثم نظر إليَّ فقال : قد أشفقت أني لا أموتُ حتى أدركه .

وعن عبد الله بن مسعود قال :

لما كان ليلة أسري برسول الله على إبراهم وموسى وعيسى عليهم السلام ، فتذاكروا الساعة متى هي ؟ فبدؤوا بإبراهم فسألوه عنها فلم يكن عنده منها علم ، وسألوا موسى فلم يكن عنده منها علم ، فردوا الحديث إلى عيسى فقال : عهد الله إلى فيا دون وجبيها ، فأمّا وجببتها فلا يعلمها إلا الله عز وجل دفذكر من خروج الدجال ما معسط ما عمله (٢) ، فيرجع الناس إلى بلادهم فيستقبلهم يأجوج ومأجوج وهم من كل حدب

⁽١) إلى جانب السطر في الأصل حرف (ط) راجع الحاشية (٢) من الصفحة السابقة ،

⁽٢) كذا الأصل والتاريخ (د ، س) ، إلا كلمة « يعبط » فهي في النسختين بباء موحدة ، والعبارة محرفة ، وصوابها عند الحاكم في المستدرك ٤٨٨٤ عن ابن مسعود ولفظه : « قال : فأهبط فأقتله فيرجع ... » ويلتقي إسنادها في يزيد بن هارون ، ويعضد هذه الرواية رواية ابن ماجه في سننه ١٣٦٥/٢ من طريق ابن مسعود ولفظه : « فأنزل فأقتله فيرجم ... » .

يَنْسِلُون ، لا يَرُون بماء إلا شربوه ، ولا شيء إلا أفسدوه فيجارون إلي ، وأدعو الله فيهتهم ، فتجيف الأرض من ريحهم ، فيجارون إلي ، فأدعو الله ، فيرسل السماء بالماء فتحملهم فتقذف أجسامهم في البحر ثم تُنسف الجبال ، وتُمَدُّ الأرض مَدُّ الأديم ؛ فعهد الله إليَّ أنه إذا كان ذلك ان الساعة من الناس كالحامل المُتِمِّ لا يدري أهلها متى تفجؤهم بولادها ليلاً أمْ نهاراً!

قال العوَّام^(۲) : فوجدتُ تصديق ذلك في كتــاب الله تمــالى ثم قرأ : ﴿ حتى إذا فَتِحَتُ يَأْجُوجُ ومَأْجُوجٌ وهُمْ مِنْ كُلِّ حَدَبِ يَنْسِلُون ، واقْتَرَب الوَعْدَ الحَقُّ ﴾^(۲) .

زاد في رواية عنــد ذكر الــدجّــال : فــإذا رآني فيـــذوب كما يــذوبُ الرصــاص ، حتى إنَّ الحجر والشجر ليقول : يا مسلم إنَّ تحتى كافراً فتعال فاقتُلُه ... الحديث .

وعن ابن عباس أنه قال :

أوّلُ مَنْ يَتَبَعّهُ سبعون ألفاً من اليهود عليهم السّيجان - وهي الألبسة من صوف أخضر ، يعني به الطيالسة - ومعه سَحَرة اليهود يعملون العجائب ويرونها للناس فَيضلُونهم بها 1 ٢٦/ب] وهو أعور محسوح العين اليني ، يسلّطه الله على رجل من هذه الأمة فيقتله ، ثم يضربه فَيُحيبه ، ثم لا يصل إلى قتله ولا يسلّط على غيره ، ويكون آية خروجه تركهم الأمر بالمعروف والنّهي عن المنكر ، وتهاوناً بالدماء ، وضيّعوا الحكم ، وأكلوا الرّبا ، وشيّدوا البناء ، وشربوا الخر ، واتّخذوا القيان ، ولبسوا الحرير وأظهروا بزّة (٤) آل فرعون ، ونقضوا المعهد وتفقيّوا لغير الدين ، وزيّنوا المساجد ، وخرّبوا القلوب ، وقطعوا الأرحام ، وكثرت القياد ، وقلّت الفقهاء وعُطلت الحدود ، وتشبّة الرجال بالنساء والنساء بالرجال ، فتكافاً الرجال بالرجال والنساء بالنساء ، بعث الله عليهم الدجّال فتسلّط عليهم ، حتى ينتقم منهم ، وينحاز المؤمنون إلى بيت المقدس . قال ابن عباس : قال رسول الله عليهم ، وغد

 ⁽١) كنا الأصل والتاريخ (س) ٤٩/١٤ ب ، وأظنه تصحيف والصواب : « كان » أو « كانت » وهو صاجاءت
 به رواية ابن ماجه المشار إليها آنفاً .

 ⁽٢) يعني العوّام بن حوشب ، راوي الحديث عن جبلة بن سحيم عن مُؤثِر بن عَفَازة عن عبـد الله بن مسعود .
 كا في سند الحديث في التاريخ .

⁽۲) سورة الأنبياء ٩٦/٢١ و ٩٧

⁽٤) لم تعجم اللفظية في الأصل ، وفي التناريخ (س) : « ترة » ، ومنا أثبتُ أشبه بالصواب ، والبرَّة : الهيئة والنِّبة .

ذلك ينزل أخي عيسى بن مريم من السماء على جبل أفيق (١) إماما هاديا وحكماً عَدْلاً ، عليه برُنُس له ، مربوع الخَلُق أصلب ، سَبُط الشعر ، بيده حربة ، يقتل الدجال ، فإذا أصل (١) الدجال تضع الحرب أوزارها وكان السلم ، فيلقى الرجل الأسد فلا يهيجه ، ويأخذ الحيّة فلا تضرُّه وتنبت الأرض كنباتها على عهد آدم ، ويُؤمن به أهل الأرض ، ويكون الناس أهل ملة واحدة .

وعن عبد الله بن عمرو

أنه سأل أحد الرجلين (٢) فقال: أنت عبد الله بن عمرو؟ قال: نعم، قال: أنت الذي تزع أنّ الساعة تقوم إلى مئة سنة؟ قال سبحان الله! وأنا أقول ذلك! قال: ومَنْ يعلمُ قيام الساعة إلاّ الله! إنكم يا أهل العراق لتروون أشياء ليست كذلك، وإنما قلت: ما كانت رأس مئة للخَلق يعني منذ خُلقت الدنيا - إلاّ كان عند رأس المئة، قال: ثم يوشك أن يخرج ابن حمل الفنّان، قال: قلت: وما ابن حمل الفنّان؟ قال: رومي، أحد أبويه شيطان، يسير إلى المسلمين في خس مئة ألف برّاً، وخسة مئة ألف بحراً حتى ينزل بين عَكَا وصور ثم يقول: يا أهل السفن! اخرجوا منها. ثم أمر بها فأحرقت . قال: ثم يقول لمم: لا قَسُطنطينية لكم ولا لارومية حتى يفصل بيننا [١٧/ آ] وبين المغرب. قال: فيستد أهل الإسلام بعضهم بعضاً حتى تمده عدن أثبين على قُلُصانهم، قال فيجتمون فيقتلون؛ قال: فيكاتبهم النصارى الذين بالشام ويخبرونهم بعورات المسلمين، فيقول المسلمون: الحقوا، فكلّم لنا عدوّ حتى يقضي الله بيننا وبينكم. فيقتتلون شهراً لا يكل لهم السلمون: الحقوا، فكلّم لنا عدوّ حتى يقضي الله بيننا وبينكم. فيقتتلون شهراً لا يكل لهم سلاح ولا لكم، ويقذف الصبر عليكم وعليهم.

 ⁽١) أَفِيق : قرية من حوران في طريق أول العقبة للعروفة بعقبة أفيق ، والعامة تقول فيق ، انظر معجم البلدان ٢٣٢/١ وموقعها اليوم في جنوب القنيطرة وإلى الشرق من بحيرة طبرية .

 ⁽٢) كذا الأصل والتاريخ ، وفوقها في الأصل خط ، وإلى جانب السطر في الهامش كاسة (قتل) وفوقها حرف
 (ط) ، فلعل ابن منظور يشير بذلك إلى أنها الصواب .

⁽٣) أحد الرجلين هو عبد الرحن بن أبي بكرة كا في سند ابن عساكر ، وأثبتُ هنا طرفاً منه للإيضاح : « ... حدثني علي بن زيد بن جُدُعان عن رجلين أحدها عبد الرحن بن أبي بكرة عن عبد الله بن عمرو أنه سأل أحد الرجلين فقال ... » فلعل لفظ (سأل) مصحّف وصوابه : « سألة أخذ .. » فيستقيم الكلام .

قال : ويلغنا ـ والله أعلم ـ أنه إذا كان رأس الشهر قال ربكم : اليوم أسلُّ سيفي فـأنتقم من أعدائي وأنصر أوليائي . قال : فيقتتلون مَقْتلةً ما رأى مثلها قبط ، حتى ما تسير الخيل إلاُّ على الخيل وما يسير الرجل إلاَّ على الرجل وما يجدون خَلْقاً لله يحولُ بينهم وبين القسطنطينية ولا روميّة ، فيقول أميرهم يومئذ : لا غلولَ اليوم ، مَنْ أخدَ شيئاًفهو لـه . فيأخذون ما خفُّ عليهم ويذبحون ما ثقل عليهم ؛ فبينما هم كذلك إذْ جاءهم أنَّ الدجَّال قد خلفكم في ذراريكم ، قال : فيرفضون ما في أيديهم ويُقْبلون ؛ قـال : وتصيبُ النـاسَ مجـاعـةٌ شديدة حتى إنَّ الرجل ليحرق وتَرَ قوسه فيأكله ، وحتى إنَّ الرجل ليحرق حَجَفَتَه (١) فيأكلها ، حتى إن الرجل ليكلُّمُ أخاه فما يسمعه الصوت من الجَهْد ؛ قال : فبينما هم كذلك إذْ سمعوا صوتاً من السماء : أبشروا فقد أتاكم الغَّوْث . فيقولون : نزل عيسي بن مريم . قال : فيستبشرون ويستبشر بهم ويقولون : صلٌّ يـا رُوحَ الله ! فيقول : إنَّ الله أكرم هـذه الأمـة ولا ينبغى لأحد أنْ يَوُّمُّهُم إلا منهم ، قال : فيصلى أميرُ المؤمنين بالناس ، قال : فأمير الناس يومئذِ معاويةُ بن أبي سفيان ؟ قال : لا ، فيصلي عيسي خلفه ، قـال : فـإذا انصرف عيسى دعا بحربته ، فأتى الدجالَ فقال : رويدك يـا دجُّـال يـا كـذَّابِ ! قـال : فـإذا رأى عيسى عرف صوتَه ذاب كما يذوبُ الرُّصاص إذا أصابته النار ، وكما تذوب الألُّيــة إذا أصابتهــا الشمس . قال : ولولا أنه يقول رويداً لذاب حتى لا يبقى منـه شيء ، قـال : فيحمل عليـه عيسى [٦٧/ب] فيطعن بحربته بين ثدييه فيقتله .

قال : وتغرَّق جندُه تحت الحجارةِ والشجر ، قال : وعامةً جندهِ اليهود والمنافقون ، فينادي الحجرُ يا روحَ الله هذا تحتي كافر فاقتلُه ؛ قال : فيأمر عيسى بالصليب فيكسر وبالخنزير فيُقتل ، وتضع الحرب أوزارها حتى إنَّ الدنتب ليربض إلى جنب(١) ما يغمز بها ، وحتى إنَّ الصبيان ليلمبون بالحيَّات ما تنهشهم ، ويملاً الأرض عدلاً ؛ فبينا هم كذلك إذْ سمعوا صوتاً ، قال : فتحت يَأْجوجُ ومَأْجُوج ، وهو كا قال الله عزَّ وجلً ﴿ وهَمْ من كُلُّ حَدَبٍ يَنُسِلُون ﴾ (أ) فيفسدون الأرض كلها ، حتى إنَّ أوائلهم لتأتي النهر العجَّاج

⁽١) الحَبَّغَة : ضرب من الترسة ، وقيل هي من الجلود خاصة . اللسان (حجف).

 ⁽۲) كذا بياض في الأصل بمقدار كامتين ، وإلى جانب السطر حرف (ط) ولا وجود لهذا الفراغ في التاريخ
 (د) و (س) .

⁽٣) سورة الأنبياء ٢١/٢١

فيشربونه كُلّه ، وإنَّ آخرهم ليقول : قد كان هاهنا نهر ، ويحاصرون عيسى ومّنْ معه ببيت المقدس ويقول : ما نعلم في الأرض ـ يعني أحداً ـ إلاَّ قد أتخناه (١) ، هلمُّوا نرمي مَنْ في اللهاء ، فيرمون حتى ترجع إليهم سهامهم في نصولها الدم للبلاء ، فيقولون : ما بقي في الأرض ولا في الساء ، فيقول المؤمنون : يا رُوحَ الله ! ادْعُ عليهم بالفَنَاء ، فيدعو الله عليهم ، فيبعث النَّفَاء ، فيدعو الله عليهم ، فيبعث النَّفَاء أن إذا في آذانهم في قتلهم في ليلة واحدة ، فَتُنْتِنُ الأرضُ كُلُها من جِيفهم ، فيقولون : يارُوحَ الله ! نموتُ من النتن ! فيدعو الله ، فيبعث وابلاً من المطر فجعله سيلاً ، فيقذفهم كلَّهم في البحر ؛ قال : ثم يسمعون صوتاً فيقال : مه ! قيل : غزا البيت الحصين ، قال : فيبعثون جيشاً فيجدون أوائل ذلك الجيش .

ويُقبَضُ عيسى بن مريم ، ووليّه المسلمون وغسلوه وحنَّطوه وكفَّنوه وصلُّوا عليه وحفروا له ودفنوه ؛ فيرجع أوائل الجيش والمسلمون ينفضون أيديّهم من تراب قبره ، فلا يلبثون بعد ذلك إلا يسيرا حتى يبعث الله الرّبح اليانية ، قال : قلنا : وما الريح اليانية ؟ قال : ريح من قبّلِ الين ، ليس على الأرض مؤمن يجد نسيها إلا قبضت روحه ، قال : ويسرى على القرآن في ليلة واحدة ، ولا يُترَكُ في صدور بني آدم ولا في بيوتهم منه شيء إلا رفعه الله ، قال : فيبقى الناس ليس فيهم نبي ، وليس فيهم قرآن [١٨٨] وليس فيهم مؤمن .

قال عبد الله بن عمرو: فعندهم أخفي علينا قيام الساعة ، فلا يُدرى كم يُتركون ، كذلك تكون الصيحة . قال : ولم تكن صيحة قط الأبغضب من الله على أهل الأرض ، قال : فقال الله تعالى: ﴿ مَا يَنْظُرُونَ إِلاَّ صَيْحَةً واحدةً مالها من فواق ﴾ (٢) قال : فلا أدري كم يُتركون كذلك .

وعن مُجَمِّع بن جارية قال :

ذُكر عند النبيِّ عَلَيْهُ الدجَّال فقال: يقتلُهُ عيسى بن مريم بباب لُدَ^(٤).

زاد في رواية : أو إلى جانب لَدّ .

⁽١) إلى جانب السطر في الأصل حرف (ط) .

⁽٢) المنفف : الدود الذي يكون في أنوف الإبل والغنم ـ اللـــان (نغف) .

⁽٣) سورة ص ١٥/٣٨

⁽٤) مضى تعريف (لد) ص ١٤٦ ح ١

وعن عبد الله بن عباس أنَّه قال:

لا تقومُ الساعةُ حتى ينزل عيسى بن مريم على ذِرْوَةِ أَفِيق (١) ، بيده حَرْبَةٌ يقتلُ الدجَّال .

وعن جابر بن عبد الله

في قوله : ﴿ لِيُظْهَرَهُ عَلَى الدِّينَ كُلِّه ﴾(٢) قال : خروج عيسى بن مريم .

وعن ابن أبي نَجِيج عن مجاهد

في قوله ﴿ ليُظْهِرَهُ على الدينِ كُلَّهِ ولو كرِهَ المشركون ﴾ (٢) قال : إذا نزل عيسى بنُ مريم لم يكنُ في الأرض دينٌ إلا الإسلام ، فذلك قوله : ﴿ ليُظْهِرَهُ على الدِّين كُلَّه ﴾ .

وعن مجاهد

في قوله : ﴿ حتى تضَعَ الحَرْبُ أُوزَارُهَا ﴾ (٢) يعني حتى ينزل عيسى بن مريم ، فيسلم كلُّ يهودي وكل نصراني ، وكل صاحب مِلَّة ، وتأمَنُ الشاةُ الذئبَ ولا تقرِضُ فأرةً جراباً ، وتذهب العداوة من الأشياء كلِّها وذلك ظهورُ الإسلام على الدين كُلِّه .

وفي رواية : فيطمئن كلُّ شيء ولا يكون عداوة بين اثنين .

وعن ابن عباس

في قوله ﴿ وَإِنْ مِنْ أَهِلَ الكِتَابِ إِلاَّ لَيُؤْمِنَنَ بِهِ قَبْلَ مَوْتِه ﴾^(٤) قـال خروج عيسى بن مريم .

وفي رواية : قال : قبل موت عيسي .

وعن مجاهد قال :

ليس من أهل الكتاب أحَدَّ عوت حتى يشهد أنَّ عيسى رسولُ الله . قال : وإنْ وقع من فوق البيت .

⁽۱) مضی تعریف (أفیق) ص ۱٤٩ ح ۱

⁽٢) سورة التوبة ٢٢/٩ وسورة الصف ٦/٦١

⁽٣) سورة محمد ٤/٤٧

^(£) سورة النساء ١٥٩/٤

وعن الحسن البصري في قوله : ﴿ وإنْ من أهْل الكتاب إلاَّ ليؤمنَنَّ به قبلَ موتـه ﴾(١) قال : لا يموتُ أحدٌ منهم حتى يؤمن بعيسي بن مريج .

قال شَهْرُ بن خَوْشِب:

كنتُ مستخفياً من الحجَّاج بن يوسف ، فجعل لي الأمان ، فخرجتُ فررت به ذات يوم وهو يقسم جُرُوزاً (٢) له في أصحابه ، فقال لي : يا شَهْر ! فلعلُّك تكرَّهُ لباسَ هذه الجُرُوزِ؟ قلت : ما أكرهها أصلح الله الأمير ، فكساني منها شُقَّة [٦٨/ب] فارتبديت بها ، فلما قفيت أتاني نداء : يا شهر ! فقلتُ في نفسي : ها ها(١) ، فانصرفتُ إليه فقال : يا شَهْر ، إني أقرأ القرآن فآتي منه على آي ، فلا تزال حرارةً في قلبي ألاَّ أكون عامتُها . قلت : وما هي ؟ قال : ﴿ وَإِنَّ مِنْ أَهْلِ الكتابِ إِلاَّ لِيؤُمِنَنَّ بِهِ قَبِلَ مُوتِه ﴾ (٤) قبال : قلت : ذاك في اليهود ، لا يقبضُ ملَكُ الموت رُوحَ أحدهم حتى يجيئه ملـك ومعه شعلةً من نـار جهنَّم. فيض ، وجهه ودبره فيقول له : أتَقرُّ أنَّ عيسى عبدُ الله ورسولُه ؟ فلا يزالُ به حتى يُقرُّ به ؛ فإذا أقرَّ به قبض ملَكُ الموت روحه ، ففيهم نزلت هذه الآية .

وروى الشافعيّ ، هن محمد بن خالد الْجَنّدي ، عن أبان بن صالح ، هن الحسن هن أنس بن صالله قال : قال رسولُ الله عِنْ :

لا يزدادُ الأمرُ إلا شدَّةً ، ولا الدنيا إلا إِدْباراً ، ولا الناسُ إلا شُحًّا ؛ ولا تقومُ الساعة إلاَّ على شرار الناس ، ولا مهدي إلاَّ عيسي بن مريج .

قالوا : تفرُّد بهذا الحديث الشافعيُّ ، ولا نعلمُ حدَّث بـه غيرُه ، ولا عنـه إلاَّ يونس بن عبد الأعلى ، وهو حديثٌ غريبُ الإسناد ، مشهور المُّنْن إلاَّ قولَة : ولا مهدي إلاَّ عيسى بن مريم . فما قاله أحَدّ غيره ، والأحاديث في التنصيص على خروج المهدي أصحُّ إسناداً ، وفيها . بيان كونه من عترة سيِّدنا رسول الله ﷺ .

⁽١) سورة النساء ١٥٩/٤

⁽٢) الجروز » جم جرُّر ، وهو الفرو الغليظ . ويقال هو لباس النساء من الوبر وجلود الشاء . اللسان (جرز) ،

⁽٣) هاها : جواب النداء ، يُمد ويُقصر ، اللسان (ها) .

⁽٤) سور التساء ١٥٩/٤

قال أبو الحسن عليُّ بن عبد الله الواسطي :

رأيتُ عمد بن إدريس الشافعيّ في المنام ، فسمعتّ يقول : كسذب عليّ يبونس في حديث الْجَنّدي ، حديث الحسن عن أنس عن النبيّ عَرَالِيّ في المهدي . قال الشافعي : ما هذا من حديثي ولا حديثي ولا حديث به ، كذب عليّ يونس .

وعن مجاهد قال :

المهدى عيسى بن مريم .

وعن أبي هريرة قال : قال رسولُ الله ﷺ :

لَيُهِلَّنَّ ابنُ مريم بفَحِّ الرَّوْحاء (١) حاجًّا أو معتمراً أو لَيُثَنِّينُهما .

وعن ابن عباس قال : قال رسولُ الله على :

كيف تهلِكُ أمَّةً أنا أوَّلُها وعيسى بن مريم آخرها والمهدي من أهل بيتي في وسطها .

وعن عائشة رضي الله عنها قالت :

[٦٩] قلت : يا رسول الله ، إني أرى أن أعيشَ من بعدك ، أفتأذَنُ لي أن أَدفنَ إلى جنبك ؟ فقال : وأنَّى لكِ بذلك الموضع ! ما فيه إلاَّ موضع قبري وقبر أبي بكر وقبر عمر ، وقبر عيسى بن مريم عَلِيَّةً .

وعن عبد الله بن سَلاَم قال :

وجدتُ في الكتب أن عيسى بن مريم يُدفَنُ مع النبيِّ عَلَيْكُ في القبر وقد بقي في البيت موضع قبر .

وعنه قال:

نظرت في التوراة صفة محمد عليه عليه السلام يُدفن معه . قال أبو مودود : وقد بقي من البيت موضعُ قبر .

وعنه قال :

لَيْدَفَانَ عيسى بن مريم مع النبي عَلَيْكُ في بيته .

قال البخاري : هذا لا يُصِحُّ عندي ولا يُتابَع عليه .

⁽۱) مضی تعریف (فج الروحاء) ص ۱۶۶ ح ۳

٤٣ ـ عيسى بن المساور البغدادي الجوهري

سمع بدمشق وحدَّث عن

نعيم بن سالم بن قَنْبَر خادم عليَّ بن أبي طالب قال : قال لي أنس بن مالك : قال لي رسولٌ الله عليهُ :

من قاد أعى أربعين خطوة لم تمسٌّ وجهَهُ النارُ .

قال : وحدّثنا نعيم بن سالم عن أنس بن مالك قال : قال رسولُ الله ﷺ : طوبى لمن رآني وآمَنَ بي ، ومَنْ رأى مَنْ رآني ، ومَنْ رأى مَنْ رأَى مَنْ رأَى مَنْ رأَى من رآني .

تُوفِّي عيسى بن مساور سنة أربع وأربعين ومئتين ، وقيل : خمس وأربعين

٤٤ ـ عيسى بن معْبد بن الفضل أبو منصور المؤصلى التاجر

قدم دمشق قدمتين للتجارة .

حدث عن أبي عبد الله الحسن بن العباس الرُّسْتُمي بسنده إلى أبي هريرة قال : قال رسولُ الله عَلَيْنَ : أكثروا ذِكْرَ هاذِم اللذَّات ؟ قال : الموت . تُوفِّى بالمَوْصل سنة ثمان وخمس مئة .

ده عيسى بن موسى بن محمد ابن على الله بن العباس بن عبد المطلب أبو موسى الهاشمي

جعله السفَّاحُ [٢٩/ب] وليَّ عهدِه بعد المنصور ، فلنَّا ولي المنصور أخَّرَهُ وجعله وليَّ عهده بعد ابنه المهدي . وكان جليلاً في أهل بيته ، ولد سنة ثلاث ومئة _ وقيل سنة أربع _ وشهد حرب محد وإبراهم وهو ابن ثلاث وأربعين سنة ، وكان قَتْلُها على يديه ؛ ولما قَتلا شرع المنصور في تأخير عيسى وتقديم ابنه المهدي عليه في ولاية العهد في سنة سبم وأربعين ومئة .

وجرى بين النصور وبين عيسى بن موسى في ذلك خطوب ومكاتبات وامتناع من عيسى ، ثم أجابه إلى ذلك ، فقد م المهدي في ولاية العهد عليه ، وأقرَّ عيسى بذلك وأشهد على نفسه به ، فبايع الناس على ذلك ، وخطب المنصور الناس وأعلهم ما جرى في أمر عيسى من تقديم الهدي عليه ورضاه بذلك ، وتكلَّم عيسى وسلَّم الأمر للهدي فبايع الناس على ذلك بيعة مجندة المهدي ، ثم لعيسى من بعده . وقال المنصور يومئذ : ﴿ ولا تَنْقَضُوا الأَيُانَ بَعْدَ تَوْكيدها وقد جعَلْتُمُ الله عليم كَفِيلا ﴾ (١) فلما أفضى الأمرُ إلى المهدي طلّب عيسى بن موسى بخلُع نفسه من ولاية العهد البتة ، وتسليه لموسى بن المهدي ، وألحَّ عليه في على بن موسى بخلُع نفسه من ولاية العهد البتة ، وتسليه لموسى بن المهدي ، وألحَّ عليه في أخضره من الكوفة إلى بغداد ، وتقرّر الأمر على أن يخلع نفسه ويسلم الأمر لموسى بن المهدي ويدفع إليه عشرة آلاف ألف درهم ، ويقال عشرين ألف ألف درهم ، ويقطعه مع ذلك قطائع كثيرة وقد كان عيسى ذكر أنَّ عليه أيماناً في أهله وماله ، فأحضر له المهديً من القضاة والفقهاء من أفتاه في ذلك وعوضه المهدي من ذلك وأرضاه فيا يلزمه من الحنِّث في ماله ورقيقه وسائر أملاكه ، فقبل ذلك ورضي به وخلع نفسه في عشيَّة الأربعاء لأربع بقين من الحرَّم سنة ستين ومئة في قصر الرَّصافة ، وبايع للمهدي ولموسى بن المهدي ، وحضر من الحواص ، فبايعوا في القصر للمهدي .

ثم خرج المهديًّ [٧٠٠] إلى جامع الرُّصافة ، واجتمع الناس في المسجد فصعد المهديًّ المنبر وصعد بعده موسى ابنه ، فكان دونه ، ثم صعد عيسى بن موسى فكان على أوَّل مِرْقاة من المنبر ، فقام المهديُّ فحمد الله وأثنى عليه وأخبر بما اجتمع عليه أهلُ بيته وشيعته في ذلك ، وأنَّ موسى عامِلٌ فيهم بكتابِ الله وأحسنِ السيرة وأعفاها ... في كلام تكلَّم به ، وجلس موسى دونه في جانب المنبرلكي لا يستر وجهه ولا يحول بينه وبين مَنْ يصعد إليه ليبايعة ويمسح على يده ، وقام عيسى مكانه على أوَّل مِرقاة ، فقرئ كتاب الخلْع ، وخروج عيسى بما كان إليه من ولاية العهد ، وتحليل الناسِ جميعاً بما كان له من البيعة في رقابهم ، وأنَّ ذلك كان منه وهو طائع غير مُكْرَهُ ، فأقرً عيسى بذلك كلّه ، وأشهد به على نفسه وصعد إلى المهديّ فبايعه ومسح على يده ثم بايع موسى ومسح على يده ثم انصرف ؛ ووقَى المهديّ

⁽۱) سورةالنجل ۱۱/۱۲

لعيسى بن موسى بما ضَبِن له من الأموال والقطائع وأرضاه ، وكتب بذلك كتاباً ، وشهد فيه خَلْقٌ من الأشراف والوجوه والكبّراء وغيرهم ، عدّتُهم أربع مئة وخمسة وعشرون رجلاً . ورجع عيسى بعد ذلك إلى الكوفة ، فلم يزلُ مقياً بها في غير ولاية حتى تُوفي بها سنة سبع وستين ومئة وهو ابن خمس وستين سنة وكانت مدّة عيسى في ولاية العهد من أوّله إلى آخره ثلاثاً وعشرين سنة . وقيل إن عيسى كان لَقّب في ولاية العهد بالمرتضى .

لًا هم أبو جعفر المنصور بالبيعة للمهدي دخل عليه الحسن بن قحطبة فقال : يا أمير المؤمنين ! ماتنتظر بالفتى المقتبل المبارك ؟ جدّد له البيعة فيا أحَدّ يتنع ممن وراء هذا الباب ، ومن أبى فهذا سيفي ، وبلغ الخبر عيسى بن موسى فقيال : والله لئن ظفرت به لاشرب البارد ، وبلغ الحسن بن قحطبة الخبر والمنصور ، فدخيل الحسن بن قحطبة على المنصور وعنده عيسى بن موسى فتمثل المنصور قول جرير : [من الكامل]

زع الغرزدقُ أنْ سيقتُ ل مِرْبعاً أبشرُ بطولِ سلامةٍ ما مِرْبَعُ (١)

[٧٠/ب] فتمثل الحسن بن قحطبة بقول جرير : [من الوافر]

إذا اجتموا عليَّ فَخَالً عنهم وعن باز يَصَكُّ حُبَا رَيَات (٢)

ومِرْبَع : رجلً من بني جعفر بن كلاب ، كان يروي شعر جرير فنذر الفرددق دمه ، فقال جرير هذا الشعر فيه .

قدم هارون الكوفة فعزل شريكاً عن القضاء . وكان موسى بن عيسى والياً على الكوفة ، فقال موسى لشريك : ما صنع أميرُ المؤمنين بأحدٍ ما صنع بك ، عزلك عن القضاء ، فقال له شريك : هم أمراء المؤمنين يعزلون القضاة ، ويخلعون ولاة العهد ولايماب ذلك عليهم . قال موسى : ما ظننت أنه مجنون هكذا لا يبالي ما تكلم به . وكان أبوه عيسى بن موسى ولي العهد بعد أبي جعفر فخلعه عال أعطاه إيًاه .

⁽١) البيت في ديوان جرير ٩١٦/٢ وفيه : « مُرْبَع » يفتح الميم وهو خطأ ، صوابه في الإكال ٢٣٤/٧ والقاموس وشرحه (ربع) .

⁽٢) البيت في ديوان جرير ٨٢٧/٢ ـ

قال أبو بكر بن عياش:

رأيتُ الخطّابية (١) مروا بنا بالكُناسة في أزر وأردية ، مَحْرِمين بالحجّ وهم يقولون : لبّيك جعفر ، فخرج إليهم عيسى فانهزموا إلى موضع دار رزق فقتلهم ، فقيل : يا أبا الخطاب ! ألا ترى السلاح قد عمل فينا ! قال : بدا لله أن يستشهدكم ، وقد كان أبو الخطاب قال لهم : إنّ السلاح لا يعمل فيكم .

جاءت امرأة يوماً إلى شريك من ولد جرير بن عبد الله البَجْليّ ، صاحب سيدنا رسول الله على وهو في مجلس الحكم فقالت: أنا بالله ثم بالقاضي ، امرأة من ولد جرير بن عبد الله ، فزادت في الكلام فقال: إيها (الله عند الآن ، مَنْ ظلمك ؟ قالت: الأمير عيسى بن موسى ، كان لي بستان على شاطئ الفرات لي فيسه نخل ورثته عن آبائي ، وقاسمت إخوتي وبنيت بيني وبينه حائطاً وجعلت فيه رجلاً فارسياً في بيت يحفظ في النخل ويقوم بشأني (الأمير عيسى بن موسى من إخوتي جيماً وساومني وأرغبني فلم أبعه ، فلما كان في هذه الليلة بعث بخمس مئة فاعل فاقتلموا الحائط ، فأصبحت لا أعرف من نخلي شيئاً ، واختلط بنخل إخوتي . ثم قال : يا غلام ، طينة [١٧٨] فختم لها خاتماً ثم قال المضي به إلى بابه حتى يحضَر معك . فجاءت المزأة بالطينة فأخذها الحاجب ودخل على عيسى فقال له : أعْدَى شريك عليك . قال : ادع في صاحب الشرطة ، فدعا به فقال : امض إلى شريك فقل له : يا سبحان الله ! ما رأيت أعجب من أمرك ! امرأة أدّعت دعوى لم نصح أعديتها علي ! فقال : إن رأى الأمير أن يُعفيني فليفعل ، فقال : امض ويلك ! فخرج فأمر غلمانه أن يتقدموا إلى الحبس بفراش وغير ذلك من آلة الحبس ، فلما جاء وقف فخرج فأمر غلمانه أن يتقدموا إلى الحبس بفراش وغير ذلك من آلة الحبس ، فلما جاء وقف عرفت أنك تفعل بي هذا فقلمت ما يصلحني إلى الحبس ، قال الحبس ، وقت المناه أن يتقدموا إلى الحبس ، فلما جاء وقف عرفت أنك تفعل بي هذا فقلمت ما يصلحني إلى الحبس .

وبلغ عيسى بن موسى ذلك فوجّه بحاجبه إليه فقال : هذا من ذاك رسول ، أيَّ شيءٍ عليه ؟ قلمًا أدّى الرسالة ألحقة بصاحبه فحبس ؛ فلمّا صلى الأمير العصر بعث إلى إسحاق بن

⁽١) الخطَّابية : من غلاة الشيعة ، أصحاب أبي الخطَّاب محمد بن أبي زينب الأسدي ، كان يقول بالاهيَّة جعفر الصادق ، ثم ادَّعي الإلهية لنفسه ، انظر اللباب ٢٥٠/١ والملل والنحل ١٧٥/١ .

⁽٢) إيهًا : كلمة زجر بمعنى اكتُّ . اللسان (أيه) -

⁽٣) في الجليس الصالح الكافي ٤٠/٢ : « ببستاني » .

الصباح الأشعثي ، وإلى جماعة من وجوه الكوفة من أصدقاء شريك فقال : امضوا إليه فأبلغوه السلام وأعلموه أنه قد استخفّ بي وأني لست كالعامّة . فضوًا وهو جالس في مسجده بعد العصر ، فدخلوا إليه فأبلغوه الرسالة ، فلما انقضى كلامهم قال لهم : مالي لاأراكم جئم في غيره من الناس ؛ من هاهنا من فتيان الحيّ !؟ فابتدروه ، فقال : ليأخُذُ كلَّ واحد منكم بيد رجل من هؤلاء فيذهب به إلى الحبس لاينام والله إلا فيه . قالوا : أجادً أنت ؟! قال : حقّ لا تعودوا تحملون رسالة ظالم . قحبسهم ، قركب عيسى بن موسى في الليل إلى باب الحبس ، ففتح الباب وأخذهم جميعاً ، فلمًا كان الغد جلس شريك للقضاء فجاء السجّان فأخبره ، فدعا بالقِمَطْر فختها ووجّة بها(١) إلى منزله وقال لغلامه : الحقّني بثقلي إلى بغداد ، والله ماطلَبْنا هذا الأمر منهم ولكن أكرهونا عليه ، ولقد ضنوا لنا الإعزاز فيه إذا تقلّدنا لهم .

ومضى نحو قنطرة الكوفة يريد بنداد ، وبلغ عيسى بن موسى الخبر ، فركب في موكبه فلحقه وجعل يناشده الله ويقول : يا أبا عبد الله ! تثبت [١٧/ب] انظر ، إخوانك (١) تجبسهم ! دع أعواني ، قال : نعم لأنهم مشوّا لك في أمر لم يجب عليهم فيه ، ولست ببارج أو يُرَدُّوا جيعاً إلى الحبس وإلا مضيت من فوري إلى أمير المؤمنين ، فاستعفيته عا قلّدني . فأمر بردهم جيعاً إلى الحبس وهو واقف مكانه حتى جاءه السجّان فقال : قد رجعوا إلى الحبس ، فقال لأعوانه : خذوا بلجامه فردوه بين يدي إلى مجلس الحكم . فرّوا به بين يديه حتى أدخل المسجد ، وجلس مجلس القضاء ثم قال : الجريريّة (١) المتظلّمة من هذا . بن يديه حتى أدخل المسجد ، وجلس مجلس القضاء ثم قال : الجريريّة (١) المتظلّمة من هذا . فجاءت فقال : هذا خصمُك قد حضر ، فلنّا جلس معها بين يديه قال : يُخرج أولئك من الحبس قبل كلّ شيء . ثم قال : ما تقول فيا تدّعيه هذه ؟ قال : صدقت . قال : تردّ جميع ما أخذ منها إليها وتبنى حائطها في أسرع وقت كا هدم . قال : أفعل . قال : بقي لك

 ⁽١) القِمَطُر: ما يُصانُ فيه الكتب (التاج له قطر) . والضير في « فختها ... بها » عائد على الرسالة الملحوظ معناها في القبطر .

 ⁽٢) في الأصل : « إخوانهم » وإلى جانب السطر (ط) إشارة لاصطراب النص ، وكذا في التاريخ (س)
 وما أثبته من الجليس الصالح الكافي ٢٣/٤ وأخبار القضاة ٢٧١/ ولفظه « تــبّبت ، وانظر إخوانك تحبسهم ! » .

 ⁽٦) في الأصل : « الجويرية » وكذا في التاريخ (س) ، وهو تصحيف ، والمثبت من « الجليس » وهي منسوبة إلى جرير بن عبد الله كما تقدم في مطلع الخبر .

شيء ؟ قال : تقول المرأة : نعم وبيتُ الفارسيِّ ومتاعُه . قال : وبيت الفارسيِّ ومتاعه . فقال شريك : أبقي لكِ شيء تدعينه ؟ قالت : لا ، وجزاك الله خيراً . قال : قومي ، وزَبرها ، ثم وثب من مجلسه ، فأخذ بيد عيسى بن موسى فأجلسه في مجلسه ثم قال : السلام عليك أيّها الأمير ، تأمرُ بشيء ؟ قال : بأيّ شيء آمُر ! وضحك .

قال عيسى بن موسى لابن أبي ليلى وابن شُبْرُمَة : أسألكما عن الرجل فتخبراني عنه بخير ، فإذا بلَوْناه واستعملناه لم نجده كذلك ! قالا : لو سألت عنه أيها الأمير في ذلك الوقت غيرنا لأخبرك بمثل ماأخبرناك ، ولكنها الدنيا تعرض لهم فيتغيّرون . قال : صدقتها .

ولد لعيسى بن موسى ابنة ، واغمّ عليها وامتنع من الطعام ، فبلغ ذلك بهلولاً ، فجاء إلى الحُجّاب فسألهم الإذُن عليه فأبَوا ، فقال بعضهم لبعض : دعوه لعلّه أنْ يُكلّم الأمير بكلام يُسلّيه ، قال : فأذنوا له فدخل ، فلما رآهُ الأمير عيسى بن موسى أطرق ، قال : فقال له : بلغني أنك وُلد لك ابنة فاغتمت ، أيًا خير لك ابنة عاقلة أو ابن مجنون مثلي ؟ قال : ابنة عاقلة ؛ قال : فسلا ودعا بالطعام ووهب له .

تُوفِي عيسى بن موسى سنة سبع وستين ومئة بالكوفة [٧٧٦]] وأشهد الناسَ على وفاتـه رَوْحُ بن حاتم ـ وهو واليها ـ القاضيَ وجماعةً ، وصلَّى عليـه (١) وهو ابنُ خمسٍ وستين سنـة . وقيل : مات سنة ثمان وستين .

٤٦ ـ عيسى بن موسى أبو محمد ، ويقال أبو محمد ، ويقال أبو موسى أخو سليان بن موسى القرشي

من أهل دمشق.

حدث عن إماعيل بن عبيد الله

أن قيس بن الحارث المذحجي دخل هو والصُّنابحي على عُبَّادةً بن الصامت في مرضه

⁽١) ذَكر في تاريخ الطبري ١٦٤/٨ أنَّ الذي صلى عليه ابنه العباس بعد أن أبي روح الصلاة عليه إجلالاً له .

الذي قبض فيه فقال عبادة حين نظر إلى الصَّنَابِيّ : مَنْ سرَّهُ أَنْ ينظرَ إلى رجل كأنما صعد إلى الساء فهو يعمل بما رأى فلينظر إلى هذا . ثم قال : مَرْحباً بأبي عبد الله ! والله لئن شُقّعت لأشفمن لك ، ولئن قدرت لأنفعنك . ثم قال : شُقّعت لأشفمن لك ، ولئن قدرت لأنفعنك . ثم قال : أقوم أقعدوني ، فأقعد ، ثم قال : أما إني سأحدثكم حديثاً عن رسولِ الله عَلَيْلِيْ ، ولو علمت أَنْ أقوم من مضجعي هذا لم أحدث كموه - مع أنه قد كان يعمل () - إني أحدثكم بحديث ، فَلْيُحدّث الحاضر منكم الفائب : سمعت رسول الله عَلَيْلَة يقول : مَنْ مات لايشرك بي شيئاً فقد حرّم الله عليه النار .

٤٧ ـ عيسى بن موسى القرشي

دمشقى ، غير المذكور آنفاً .

حدَّث عن عطاء الحراساني ، عن نافع ، عن ابن عمر قال : قال رسولُ الله عَلَيْج :

إِنَّ اللَّهَ جَمِيلٌ يُحِبُّ الجمال ، ويُحبُّ أَن يرى أَثر نعمته على عبده . الكِبْرُ مَنْ سفِة الحق وغَصَ الناس .

٤٨ ـ عيسى بن يزيد

أبو عبد الرحمن الأنْطَرْطُوسي ، الأعْرَج

من أهل أنطر طوس (٢) ، من مدينة من نواحي أطرابَلُس من ساحل دمشق .

حدث عن الأوزاعيّ ، عن حسان بن عطية ، عن سلمان الفارسيّ ، عن النبيّ ﷺ قال : الصلاة كَيْلٌ ووزْن ، فَمْن أوفى وفّي له ، ومَنْ نقص فقد علمتم ما أَنزِل في المطفّفين .

⁽١) إلى جانب السطر في الأصل حرف (ط).

⁽٢) في الأصل : « أنطرسوس) وما أثبتُه من التاريخ (س) ٥٨/١٤ أ ومعجم البلدان ٢٧٠/١ -

تاریخ دمشق جـ ۲۰ (۱۱)

[٧٢] ٤٩ ـ عيسى بن يونس بن أبي إسحاق عمرو بن عبد الله

أبو عمرو ، ويقال أبو محمد السَّبيعي

من الكوفة . سكن الشام وقدم دمشق .

حدّث عن الأعمش ، عن يزيد بن وهب ، عن جرير بن عبد الله قال : قال رسول الله عَلَيْنَ : مَنْ لا يرحم الناسَ لا يرحَمْهُ الله .

وحدث عن هشام بن عروة عن أبيه ، عن عائشة قالت :

كان رسولُ الله ﷺ يقبَلُ الهديَّة ويُثيبُ عليها .

وفي حديث آخر : ولا يأكلُ الصدقة .

وحدَّث عن الأوزاعيُّ بسنده إلى أبي هريرة ، عن النبي عَلِيَّةٍ قال :

لا تُنْكَحُ البِكْرُ حتى تُستأذَن ، وإذْنُها الصُّموت ؛ والثيِّب تصيبُ من أمرها ما لم تـدعُ إلى سَخْطة ، فإن دَعَتُ إلى سَخْطة وكان أولياؤها يدعون إلى الرضا رُفع ذلك إلى السلطان .

وحدث عن أخيه عن الأعش عن ابن وائل عن عبد الله بن مسعود قال : قال رسول الله على : عودوا المريض ، وأجيبوا الداعي ، ولا تردوا الهديّة ، ولا تصرمُوا المسلمين .

وحدث عن هشام بن عروة ، عن أخيه عبد الله بن عروة ، عن عروة ، عن عائشة قالت :

قالت الثانية : زوجي لا أَبُثُ خبرَه^(٢) ، إني أخافُ أنْ لا أذرَه ، إنْ أذكرُهُ اذكَرْ عُجَرَهُ وبُجَرَه .

⁽١) ينتقى ؛ أي يستخرج بِقُيِّه ، والنِقْي هو المخ ، وفي رواية مسلم : « ولا سمين فَيَنْتَقَل » أي تنقله الناس إلى بيوتهم ليأكلوه ، بل يتركوه رغبةً عنه لرداءته ، انظر صحيح مسلم بشرح النووي ٢١٣/١٥ كتاب فضائل الصحابة . (٢) أي لا أنشره لقبح آثاره .

قالت الثالثة : [زوجي العَشَنَّق ، إنْ أَنْطَقُ أُطَلِّق ، وإنْ أسكت أُعَلِّق .

قالتِ الرابعة](١) : زوجي كَلَيْل تهامَة ، لا حَرُّ ولا قَرّ ، ولا مخافة ولا سَامة .

قالت الخامسة : [زوجي] (٢) إنْ دخل فَهدَ، وإنْ خرج أسدَ، ولا يَسْأَلُ عَمَّا عهد (٣).

قالت السادسة : زوجي إنْ أكل لَفَ^(٤) ، وإنْ شرب اشتفّ ، وإن اضْطجعَ الْتَفَ^(٥) ، ولا يُولج الكَفّ ، ليعلمَ البّت^(١) .

قالت السابعة : زوجي غيّايَاءً ـ أوغَيّايّاءً ـ طَبَاقاء ، كلُّ داءٍ لـه داء (٧) ، شجَّكِ أو فلُكِ أو جع كُلاً لكِ(٨) .

قالت الثامنة : زوجي الريحُ ريح زَرْنَب (٢) ، والمَسُّ مَسُّ أَرْنب .

[٧٣]] قالت التاسعة : زوجي رفيع العاد ، طويـل النَّجَاد (١٠٠ ، عظيمُ الرَّمَاد ، قريبُ البيت من النَّاد .

 ⁽١) ما يين المعقوفين سقط من الأصل والتاريخ (س) ، واستدركتُه من صحيح مسلم ٢١٣/١٥ وفيه : « العَمْنَق : الطويل ومعناه : ليس فيه أكثر من طول بلا نفع ، فإن ذكرت عيوبه طلقني ، وإن سكتُ عنها علَّقتي فتركني
 لا عزياء ولا متزوّجة » .

⁽٢) ما بين معقوفين من صحيح مسلم بشرح النووي. ٢١٤/١٥ .

 ⁽٢) فَهِد الرجل: نام وأشبه الفهد في كثرة نومه . تصفه باللين والسكون إذا كان معها في البيت ، وبالأسد إذا رأى عدوه . اللسان (فهد) .

⁽٤) لف : أي جمع وخلط من كل شيء ، اللسان (لفف) .

⁽٥) اشتف : تقصَّى شربه . والتف : أي تلفُّف في ثوب ونام ناحيةً عني . اللسان .

⁽٢) قال المحتصر في اللسان : البث في الأصل : شدّة الحُزُن ؛ والمعنى أنه كان بجسدها عيب أو داء ، فكان لا يدخل يده في ثوبها فيسّه ، لعلمه أن ذلك يؤذيها . تصفه باللطف ، وقيل : إن ذلك ذمّ له ، أي لا يتفقّد أمورها ومصالحها . اللسان (بثث) .

 ⁽٧) العياياء : العِنْين الذي تعييه مباضعة النساء . وبالغين (غياياء) أي كأنه في غياية أبداً وظلمة لا يهتدي إلى
 مسلك ينفذ فيه . والطباقاء : الأحق الفَدْم . اللسان (عيا ، غيا ، طبق) .

⁽٨) الفل : الكسر والضرب ، تقول : إنها ممه بين شجّ رأس أوكسر عضو أو جمير بينهها . اللسان (فلل) .

⁽١) الزرنب : نبات طيب الرائحة ؛ وقيل هو الزعفران . اللسان (رَوْتُب) .

 ⁽١٠) النجاد : حائل السيف ، تريد طول قامته ، فإذا طالت طال تجاده . وهو من أحسن الكنايات . اللسان
 (نجد) .

قالت العاشرة : زوجي مالِك ، فنا مالك ، مالك خير من ذلك ، له إبِلَّ كثيراتُ الْمَبَارِك ، قليلاتُ المسارح^(١) إذا سمعن صوتَ المُزْهَر أيقنَّ أنهنَّ هوالك .

قالت الحادية عشرة : زوجي أبو زَرْع ، فما أبو زِرْع ، أَنَاسَ من حُلِيًّ أُذُنَيُّ (') ، وملأ من شحر عَضُدَيٌ ، و بَجِّحَني فَبجِحَتُ إِلَيُ نفسي (') ، وجَدَني في أهلِ غُنَيْمة بِشَق (أ) ، فجعلني في أهل صهيل وأطيط (') ، ودائس ومُنق (') ، فعنده أقول فلا أُقبَّح ، وأرْقُد فأتصبَّح (') ، في أهل صهيل وأطيط (أ) ، أمُّ أبي زَرْع ، فما أمُّ أبي زرع ؟ عُكُومُها رَدَاح ، وبيتها فَيَاح (() ؛ ابن أبي راع ، فما ابن أبي زرع ؟ مَضْجَعُهُ كَمَسلُ شَطْبَة (') ، يُشبعُهُ ذراع الجَفْرَة ('() ؛ بنتُ أبي زَرْع ، فما جارية أبي زرع ؟ لا تَبُتُ حديثَنا تَبُيْثا ((۱) ، ولا تُنَقِّتُ مِيرَتَنا جارية أبي زرع ، فما جارية أبي زرع ؟ لا تَبُتُ حديثَنا تَبُيْثا ((۱) ، ولا تُنَقِّتُ مِيرَتَنا جارية أبي زرع ، فما جارية أبي زرع ؟ لا تَبُتُ حديثَنا تَبُيْثا الله ((۱)) ، ولا تُنَقِّتُ مِيرَتَنا

⁽١) تصفه هذا بكثرة الإطعام وسقي الألبان ، أي إن إبله على كثرتها لا تغيب عن الحي ، ولا تسرح في المراعي البعيدة ، ولكنها باركة بغنائها ليقرّب للضيفان من لبنها ولحها ، اللسان (سرح) .

⁽٢) أرادت أنه حلَّى أذنيها قرَطة وشنوفاً تنوس بأذنيها ، اللبان (نوس) ،

⁽٣) أي فرَّحق ففرحت ، وقيل : عظَّمتي فعظمتُ نفسي عندي . اللسان (بجع) .

⁽٤) الشق : يفتح الشين وكسرها اسم موضع بعيته ، وبالكسر : من المشقة . اللسان (شقق) .

⁽٥) أي في أهل خيل وإبل . اللسان (أطعل) .

⁽١) الدائس : الذي يدوس الطعام ويدقه ليخرج الحب منه . والمنقي : اللذي ينقي الطعام ، أي يخرجه من قشره وتبنه . اللسان (دوس ، نقا) .

⁽٧) أرادت أنها مكفية فهي تنام الصُّبْحة ، والصُّبحة : ما تعلُّلت به غدوة . اللسان (صبح) .

 ⁽A) أتقمح: أي أروى حتى أدع الشرب ؛ أرادت أنها تشرب حتى تروى وترفع رأسها . ويُروى « أتقنّح » بالنون انظر اللسان (قبح ، قنح) .

 ⁽٩) العكوم : الأحمال المعدّلة ، والرداح : الثقيلة ، الكثيرة الحشو من الأثباث والأمتمة . وفياح : واسع ،
 ويروى بتشديد الياء (فيّاح) ، ويروى (فَسَاح) . اللسان (عكم ، روح ، فيح) .

⁽١٠) الممثل : مصدر بمعنى المثل ، أقيم مقام المفعول كملول . والشطبة : ما شطب من جريد النخل وهو سقفه ؛ شبهته بسلول الشطبة لنعمته واعتدال شبابه ، أي أن موضع نوسه دقيق لنحافته . وقيل : أرادت أنه قليل اللحم دقيق الخمر . وقيل أيضاً : أرادت أنه كالسيف سُلُّ من غمه . اللمان (شطب) .

⁽١١) الجفرة : مؤنث الجفر ، وهو من أولاد الشاء والمعزى إذا عظم واستكرش ، تسدحه بقلة الأكل ، اللسان (حقر) ،

⁽١٢) أرادت بأنها سمينة ، فإذا تغطت بكسائها ملأته . اللسان (ملاً) .

⁽١٣) ويروى (تَنُثُ) بالنون ، وهو بمعناه . اللسان .

تَنْقَيثا(١) ، ولا تَمَلاَ بِيتَنا تَعْشِيشا(١) . قالت : خرج أبو زَرْعِ والأَوْطابَ تُمْخَض (١) ، فلقي امرأة معها ولدان لها كالفهدين يلعبان من تحت خصرها برَمَّانتَيْن ، قطلَقني ونكحها ، فنكحت بعدة رجلاً شريّاً ، رَكِبَ شَرِيّاً ، وأخذ خَطّيًا ، وأراح علي نَعَا تَرِيًا أَر وأعطاني من كل رائحة زوجاً وقال : كَلي أُمَّ زرع وميري أهلَك فلو جمعت كُلَّ شيء أعطانيه ما بلغ أصغر آنية أبي زَرُع .

قالت عائشة : قال لي رسولُ الله ﷺ : كنتُ لك كأبي زَرْعٍ لأُمِّ زرع (٥٠) .

توفي عيسى بن يونس بالحدث (١) سنة إحدى وتسعين ومئة .

وقيل سنة إحدى وتمانين . وقيل تُوفي سنة ثمانِ وثمانين ومئة وكان ثقة .

كان عيسى بن يونس سنةً في الغَزُّو وسنـةً في الحُجِّ ، وكان قـدم إلى بغـداد في شيءٍ من أمْرِ الحصون ، فأمر له بمال ، فأبى أن يقبل .

حدث محد بن المندر الكندي - وكان جاراً لعبد الله بن إدريس - قال :

حج الرشيد ومعه الأمين والمأمون ، قدخل الكوفة ، فقال لأبي يوسف : قُلُ للمحدّثين يأتونا [٧٣٠] يحدّثونا . فلم يتخلّف عنه من شيوخ الكوفة إلا اثنان : عبد الله بن

⁽١) النقث : النقل ، أرادت أنها أمينة على حفظ طعامنا ، لا تنقله وتخرجه وتفرقه . اللبان (نقث) .

 ⁽٢) أي لا تخوننا في طعامنا فتخبأ منه في كل زاوية كأعشاش الطيور ، وقيل : أرادت لا تملأ بيتنا سلز بل
 كأنه عش طائر . ويَروى بالفين المعجمة ، من الفش وهو النهية . اللمان (عشش ، غشش) .

⁽٣) أي ليخرج زيدها . والأوطاب : جمع وطب ، وهو الزَّق الذي يكون فيه اللبن . اللسان (وطب) .

 ⁽٤) الشري : أي فرساً يستشري في سيره ، أي يلج ويضي ويجد فيه بلا فتور ولا انكسار . والثري : الكثير .
 اللسان (شري ، ثرا) .

⁽٥) الحديث بطوله في صحيح البخاري ١٤٧٠ ، ١٤٧ كتاب النكاح باب حسن المعاشرة مع الأهل . وصحيح مسلم بشرح النووي ٢١٢/١٥ كتاب فضائل الصحابة حديث أم زرع . وشرحه ابن الأثير شرحاً وافياً في منال الطالب ص ٩٣٥ ـ ٥٣٠ . وانظر مزيداً من التخريج في المزهر للمبوطي ٥٣٢/٠ .

⁽١) الحدث: قلعة حصينة بين ملطية وسميساط ومرعش، من الثغور، ويقال لها الحراء، للون تربته. انظر معجم البلدان ٢٢٧/٢، ٣٢٨ وبلدان الخلافة الشرقية ص ١٥٤ وموقعها إلى الشرق الشمالي من مرعش وإلى غرب سميساط. انظر الحريطة مقابل ص ١٥٩ من بلدان الحلافة الشرقية.

إدريس وعيسى بن يونس ، فركب الأمين والمأمون إلى عبد الله بن إدريس فحدّ الله عديث ، فقال المأمون لعبد الله : يا عم ! أتأذَنُ لي أن أعيدها عليك من حفظي ؟ قال : افعل ، فأعادها كا سمعها ، وكان أبو إدريس من أهل الحفظ يقول : لولا أني أخشى أن ينفلت مني القرآن ما دوّنت العلم ، فعجب عبد الله بن إدريس من حفظ المأمون ! وقال المأمون : يا عم ، إلى جانب مسجدك دار ، إنْ أذِنت لنا اشتريناها ووسّعنا بها المسجد ؟ فقال : ما بي إلى هذا حاجة ، قد أجزا مَنْ كان قبلي ، وهو يجزيني . فنظر إلى قَرْح في ذراع الشيخ فقال : إن معنا متطببين وأدوية ، أفتأذن أنْ يجيئك مَنْ يعالجك ؟ قال : لا ، قد ظهر بي مثل هذا وبرأ . فأمر له بمال جائزة ، فأبي أن يقبله ، وصار إلى عيسى بن يونس ، فحد شها ، فأمر له المأمون بعشرة آلاف درهم ، فأبي أن يقبلها ، فظن أنه استقلها ، فأمر له المأمون بعشرة آلاف درهم ، فأبي أن يقبلها ، فظن أنه استقلها ، فأمر له بعشرين ألفاً فقال عيسى : لا و لا إقليلجة ، ولا شربة ماء على حديث سيّدنا رسول الله عنظية ، ولو ملأت لي هذا المسجد ذهباً إلى السقف ! فانصرفنا من عنده .

قال جعقر بن يحيى بن خالد:

ما رأينا في القرَّاء مثل عيسى بن يونس! أرسلنا إليه فأتانا بالرقَّة ، فاعتلَّ قبل أنْ يرجع ، فقلت له : يا أبا عمرو! قد أُمِرَ لك بعشرة آلاف ، فقال : هيه فقلت : هي خسون الفا ، قال : لا حاجة لي فيها . فقلت : ولم ؟ أما و الله لأَهْنِئَنَكَها(١) ، هي والله مئة ألف . قال : لا والله ، لا يتحدّث أهل العلم أني أكلت للسُّنَة ثمناً ، ألا كان هذا قبل أن ترسلوا إلي ! فأمًا على الحديث فلا ولا شربة ماء ولا إهليلجة (١) .

قيل ؛ إنَّ عيسى بن يونس غزا خمساً وأربعين غزوة ، وحمجٌ خمساً وأربعين حجَّة ، وتوفي سنة سبع وثمانين . وكان ثقةً ، ثبتاً .

⁽١) أي لأعطينكها ، وفي تاريخ بغداد ١٥٤/١١ : « لأهنيتكها ه .

⁽٢) في الأصل : « هليلجة » وما أثبتُه من اللسان ، وهو عبُّير من الأدوية معروف ، وهو معرَّب .

٥٠ ـ عَيْلان بن زُفَر بن جَبْر بن مروان

ابن سیف بن یزید بن شُریح بن شَقِیق

[]/٧٤]

أبو الهَيْدام المازنيُّ الفقيه ، الشافعي ، أخو محمد بن زُفَر

عَيْلان : بالعين المهملة .

حدَّث عن أبي الحسن أحمد بن محمود بن مقاتل الهَرَويِّ قال : سمعتُ الربيعَ بن سليان يقول : سمعتُ الشافعيُّ يقول :

رأيتُ في يوم واحد بأرض الين ثلاثَ أعجوبات ، رأيت حجَّاماً أعمى مقعداً يمبُر الرؤيا ؛ ورأيتُ رجلاً مذبوحاً من قفاه من أذنه إلى أذنه وقد دووي وبَرَأ ، وهو يجيءُ ويذهب ، ورأيتُ حبَّة تُحْمَلُ على بعير .

شُريح بن شَقِيق مَّنْ قدم على سيَّدنا رسولِ الله ﷺ .

وتوفي أبو المَيْذام سنةَ تمانِ وعشرين وثلاث مئة .

٥١ ـ عُيَيْنَة بن عائشة بن عمرو بن السَّرِيّ

ابن عُلاَثة بن الحارث بن امرئ القيس بن زيد مَنَاة بن تميم ابن عُلاَثة بن أدَّ بن إلْيَاس (١) بن مُضَر بن نزار

صحابيٌّ شهد غزوةً مؤتة .

حدث عن خالد بن الوليد قال : قال رسولُ الله ﷺ : الحربُ خَدْعَة .

⁽١) في جمهرة أنساب العرب لابن حزم ص ١٩٨ : ه أذ بن طابخة بن إلياس » .

أسماء النساء على حرف العين المهملة

٥٢ - عاتكة بنت عبد الله بن [يزيد بن] (١) معاوية ابن أبي سفيان

وهي مولاة زُجُلَةَ من فَوق (٢) .

قال سعيد بن عبد العزيز:

كانت عاتكة بنت عبد الله تحت خالد بن يزيد ، فرآها لبسَتُ لبُسةَ رجل ، فطلَّقها .

قال الزبير بن بكار :

رأت عاتكة في المنام قائلاً يقول: [من الكامل]

إِنَّ الشَّبَابَ وعِيشَنَا اللَّذَ الَّذِي كُنَّا بِه زَمِنَا نُسَرُّ ونَجْلَلُ الشَّا فَوَادُ وَيِنْهَلُ اللَّ

قال : فأوِّلَ الناسِّ ذلك من رؤيا عاتكة زوالَ مُلْكِ بني أُميَّة ، فكان كما أوَّلوا .

⁽١) ما بين معقوفين من تاريخ ابن عساكر .

 ⁽٢) يُراد بهذا التعبير أن عاتكة سيّدة زُجلة . انظر مجلة مجمع للغة العربية بالقاهرة الجزء الخامس والأربعون

⁽٣) البيتان من قصيدة للأحوض يمدح بها عمر بن عبيد العزيز ، أورده أبو الفرج في الأغاني ١٨/٢١ ط دار الكتب ، وأورد الخبر أيضاً مع البيتين ١١١/٢١ ، ١١١ بغير هذا السياق معزوًا لماتكة بنت عبيد الله بن يـزيـد بن معاوية وبعده معزوًا لامرأة من ولد عثان أيضاً . وانظر رواية البيتين والخبر في ٢٧٨/١٦ من هذا الكتاب .

٥٣ ـ عاتكة بنت يزيد بن معاوية بن أبي سفيان

[٧٤٠] ابن حَرَّب بن أمية ، أمَّ البنين الأمويَّة

زوج عبد الملمك بن مروان ، وأم يـزيــد بن عبــد الملمك . وأمُهــا أم كلثـوم بنت عبد الله بن عامر بن كُريز . وإلى عاتكة تُنسَبُ أرضُ عاتكة ، خارجَ باب الجـابيــة ، وكان لها بها قصر ، وبها مات عبد الملك بن مروان .

لًا أراد عبد الملك الخروج إلى مصعب بن الزَّبير ناشَتُ (۱) بهِ امرأتُه عاتكة بنتُ بزيـد وبكَتُ ، فبكى جواريها معها ؛ فجلس ثم قال : قاتل الله ابنَ أبي جُمْعَة حين يقول (۲) .

إذا مَا أَرَادَ الْغَـزُولُمُ تَثْنِ هُــة خَصَانٌ عليها نَظُمُ دُرِّ يَـزِينُهـا نَهَّـمُ دُرِّ يَـزِينُهـا نَهَّـمُ مُلّـا عراهـا قَطْبِينُهـا

ثم مضي ۔

قال محد بن حبيب:

كانت عاتكة بنت يزيد تضع خمارها بين يدي اثني عشر خليفة كلَّهم لها مَحْرَم : أبوها يزيد بن معاوية ، وأخوها معاوية بن يزيد ، وجدَّها معاوية بن أبي سفيان ، وزوجها عبد الملك بن مروان ، وأبو زوجها مروان بن الحكم ، وابنها يزيد بن عبد الملك ، وبنو زوجها الوليد وسليان وهشام ، وابن ابنها الوليد بن يزيد ، وابنا ابن زوجها يزيد بن الوليد ، وإبراهم بن الوليد المخلوع .

قال عبد الملك بن مروان لعاتكة بنت يزيد :

لو أشهدت بمالك لولدك ، قالت : أَدْخِلُ عليَّ ثقةً من ثقات مواليَّ حتى أشهدهم ، فوجَّه إليها بعدد منهم ، ووجه معهم رَوْحَ بن زِنْبَاع ، فأبلغها رَوْح الرسالة فقالت : يا رَوْح ، بنيَّ في عَنَى عن مالي بأبيهم وموضعهم من الخلافة ، ولكني أشهدكم أني قد أوقفتُ جميعَ مالي على آل أبي سفيان ، فهم إلى ذلك أحوج لتغيَّر حالهم . فخرج رَوْح وقد تغيَّر

⁽١) ناشت به : تعلقت به ، اللان ،

⁽٢) هو كثير عرَّة ، والحبر في الأغابي ٥٨/٨ والأخبار الموفقيات ص ٥٤٥ ، ٥٤٦ والبيتان في ديوانه ص ٢٤٢ .

لونه ، فقال له عبد الملك : ما لك ؟ قال : وجُهتني إلى معاوية جالس في أثوابه ! وأخبره الخبر .

قال ابن جُندب:

استأذنت ابنة يزيد بن معاوية عبد الملك بن مروان في الحج ، فأذن لها وقال : ارفعي حوائجك [٧٥٠] واستظهري ، فإن عائشة بنت طلحة تحج ، وإن أقت كان أحب إلى . فأبت ، فرفعت حوائجها وبهات ، فجهزها ، فلما كانت بين مكة والمدينة أقبل ركب في جماعة فضعضعها وفرق جماعتها ، فقالوا : عائشة بنت طلحة ، فإذا ذلك مع جارية من جواريها ، ثم جاء ركب في موكب مثله ، فقال : ما شطتها ، ثم جاء موكب أعظم من ذلك في ثلاث مئة راحلة ، فقالت عاتكة : ما عند الله خير وأبقى .

قالوا : إنَّ عاتكة بقيت حتى أدركتُ قتل [ابن](١) ابنِها الوليد بن يزيد بن عبد اللك .

٥٤ ـ عائشة بنت طلحة بن عُبيد الله

ابن عثمان بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مُرَّة

أُمُّ عمرانَ التيبيَّة ، وأمُّها أمُّ كلثوم بنت أبي بكر الصديق

امرأةً جليلة تحدَّث الناس عنها بقَـدُرها وأدبها ، ووفدت على عبـد الملك بن مروان وعلى هشام بن عبد الملك .

حدثت عن عائشة زوج النبيِّ يَنْكُمْ [قالت] $^{(Y)}$:

جاءت الأنصار بصبيّ لهم إلى النبيّ ﷺ فقلت _ أو [قيل _ : هنيئاً لـه] يـا رسولَ الله ! لم يعمل شرًّا قط ولم يدركه ، عصفورٌ من عصافير الجنة . قال : [أو غير ذلك] إنَّ الله

⁽١) ما بين معقوفين من التاريخ .

⁽٢) ما يرد بين معقوفين في هذا الخبر مطموس في الأصل فاستدركته من التاريخ .

خلق الجنة وخلق لها أهلاً ، وهم في أصلاب آبائهم ، وخلق النار وخلق لها أهلاً وهم في أصلاب آبائهم .

لما وفدت عائشة بنت طلحة على عبد الملك وأرادت الحجّ حملها وأحشامَها على ستين بغلاً من بغال الملوك ، فقال عروة بن الزبير :

يا عيشُ يا ذات البغال الستين أكلُّ عام هكاذا تَحَجِّينْ

تزوَّجها عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق ، ثم خلف عليها مصعب بن الربير بن العوَّام فقُتل عنها ، فخلف عليها عمر بن عبيد الله بن معمر بن عثمان التيمي .

قال أنس بن مالك لعائشة بنت طلحة :

والله ما رأيتَ أحسن منكِ إلاَّ معاوية على منبر رسولِ الله ﷺ . فقالت : والله لأنا أحسن من النار في عين المقرور في الليلة القارَّة .

[٧٥/ب] قال أنس بن مالك :

دخلتَ على عائشة بنت طلحة في حاجة ، فقلت : إنَّ القوم يريدون أن يدخلوا إليكِ فينظروا إلى حسنك ، قالت : أفلا قلت لي فألبسَ ثيابي ! وكانت من أحسن الناس في زمانها .

قال إسحاق بن طلحة دخلتُ على أمّ المؤمنين وعندها عائشةُ بنت طلحة وهي تقول لأمّها أمّ كلثوم بنت أبي بكر: أنا خير منك ، وأبي خير من أبيك . قال : فجعلت أمّها تسبّها وتقول : أنت خير مني ! قال : فقالت عائشة زوج النبي عليه الله ألا أقضي بينكا (١) ؟ قالتا : بلى ، قالت : فإنّ أبا بكر دخل على رسولِ الله عليه نقال له : يما أبما بكر ! أنت عَتِيقُ الله من النار . فن يومئذ سُمّي عَتِيقاً . قالت : ودخل طلحة بن عبيد الله عليه فقال : أنت يا طلحة من قضى نحبه .

حدَّثَتْ عائشة بنت طلحة أنها كانت عند عائشة أمَّ المؤمنين رضي الله عنها ، فدخل

⁽١) في الأصل : « بينها » وما أثبتُه من التاريخ .

عليها زوجها هنالك وهو صائم ، فقالت له عائشة : ما يمنعك أن تـدنوَ من أهلـك فتقبّلُهـا وتلاعبها ؟ فقال : أقبلها وأنا صائم ؟ فقالت : نعم .

قالت عائشةً بنت طلحة :

سافرتُ إلى مكة في العُمْرَة ، فلقيتُ عائشة أمَّ المؤمنين فقالت لي : مالي أراكِ شعِشة سيِّئة الهيئة ! قالت : أسقطتُ سقطاً ـ أو ولدتُ ولداً ـ ولم أغتسلُ بعد . قالت : اغتسلي وادَّهني وتطيَّى ، فإنه قد حلَّ لك كلَّ شيءِ إلا زوجَك .

حدث ابن عيّاش

أن عائشة بنت طلحة كانت عند عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر وكان أبا عَذُرتها ، ثم هلك ، فتزوجها عمر بن عبيد الله بن معمر حيث وجّهه عبد الملك من الشام إلى أبي فُديك ، وأمره أن ينتخب من أهل الكوفة ستة آلاف ومن أهل البصرة ستة آلاف فبنى بها في الحيرة .

قال ابن عياش : فحدثني مَنْ شهد عَرْسَه تلك الليلة أنه مُهَّدتُ لـه فَرش لم أر مثلها ، سبعة أذرع في عرض أربعة أذرع .قال : فانصرف تلك الليلة عن سبع مرات . [٧٦١] قال : فلقيتُهُ مولاةً لها حيث أصبح فقالت له : أبا حفص فديتك كَمُلْتَ في كلَّ شيء حتى في هذا !

فلمًا مات ناحَتْ عليه قائمةً ولم تَنَحْ على أحد منهم قائمةً غيره . وكانت العرب إذا ناحتِ المرأة على زوجها قائمة علموا أنها لا تتزوّج بعده . فقيل لها : يا عنائشة ! والله ما صنعتِ هذا بأحد من أزواجك ! فقالت : إنه كان فيه خلال ثلاث ، لم تكن في واحد منهم : كان سيّد بني تَيْم (۱) ، وكان أقرب القوم ، وأردت أن لا أتزوّج بعده أبداً . قال : فعلم أنها كانت تؤثّرُه على غيره .

قال إسحاق:

دخلتُ على عائشة بنت طلحة ، وكانت لا تحتجبَ من الرجال ، تجلس وتــأذَنْ كا يأذن الرجل ، فلقد رأيتُني دخلتُ عليها وهي مُتّكئة ، ولو أنّ بعيراً أُنيخ وراءها مــارئي .

⁽١) في الأصل : « تميم » وما أثبتُه من جمهرة أنساب العرب ص ١٤٠ والتاريخ .

قال ابن إسحاق : فتزوَّجها مصعبُ بن الزَّبير على مئة ألف دينار ، ثم تزوَّجها ابن عمَّها عمر بن عُبيد الله ، فأصدقها مئة ألف دينار .

حدث الشعى :

دخلت المسجد باكراً فإذا أنا بجصعب بن الزبير على سرير جالساً والناس عنده ، فجلست ، وذهبت لأنصرف فقال : ادُن ، فدنَوْت (١) فقال : إذا قمت فاتبعني ، فجلست مليًا ، ثم نهض فتوجّه نحو دار موسى بن طلحة ، وتبعته ، فلمّا طَعَن في الدار (١) التفت إليّ فقال : ادخل ، ومضى نحو حَجَره ، وتبعته ، فالتفت إليّ فقال : ادخل ، فدخلت فدخل صُنتَه ، فدخلت معه فإذا حَجَلة (١) ، وإنها لأوّل حَجَلة رأيتها لأمير ، فقمت ودخل الحجلة ، فدعت حركة ، فكرهت الجلوس ولم يأمّرني بالانصراف ولا الجلوس ، فإذا جارية قد جاءت فقالت : يا شعبي ؛ يأمرك الأمير أن تجلس ، فجلست على وسادة ، ورفع سجف الحَجَلة ، فإذا أجل الناس ؛ فلم أر زوجاً قط أجل منها ؛ مصعب وعائشة بنت طلحة ، فقال : يا شعبي أتعرف هذه ؟ قلت : نعم ، هذه سيّدة نساء العالمين عائشة بنت طلحة . قال : لا ، ولكن هذه ليلى ، ثم أنشأ يقول : [من الطويل]

وما زلت في ليلى لَدُن طرَّ شاربي إلى اليوم أُخْفي حُبُها وأداجن وأحمالُ في ليلى عليَّ الضغائن (٤)

[٧٦٠] إذا شئت يا شعبي، قال (٥) : فقمت ، ثم رحنا إلى المسجد ، فإذا مصعب جالس على سرير ، فسلَّمتُ فقال : ادن ، فدنوت ، ثم قال : ادن ، فدنوت حتى وضعت يدي على مرافقه فأصغى إليَّ فقال : هل رأيت مثل ذلك الإنسان قط ؟ قلت : لا والله ، قال : أتدري لم أدخلناك ؟ قلت : لا ، قال لتحدّث بما رأيت . ثم التفت إلى عبد الله بن أبي

 ⁽١) في التاريخ : « فدنوت حتى وضعت يدي على مرافقه فقـال : إذا قمت ... » ومرافقـه : جمع مرفقـة . وهي
 المحدة أو ما يتكأ عليه . انظر التاريخ (تراجم النـاء) ص ٢١٤ .

⁽٢) طمن في الدار : دخل فيها . اللسان (طمن) .

⁽٣) الحجلة : للعروس ، بيت مثل القبة ، يُزيَّن بالثياب والأسرَّة والستور . اللسان (حجل) .

⁽٤) البيتان لكثيرة عزة ، وهما في ديوانه ص ٣٨١ والحبر في الأغاني ١٣٧/ ، ١٣٨ ط بولاق ونوادر المخطوطـات

 ⁽٥) في الأغاني ١٣٨/٢ ط بولاق: « إذا شئت يا شعى فقم . قال: فقمت ... » .

فَرُوَة فقال : أعطه عشرة آلاف درهم وثلاثين ثوباً . قال : فما انصرف أحد يومئذ بما انصرف أحد يومئذ بما انصرفت به ، عشرة آلاف درهم ومثل كارة القصار ثياباً (١) ، ونظر إلى عائشة ! .

وفي رواية : فقالت عائشة : ينصرف هكذا وقد رآني ! فأمَر لي بحُقٌّ مليء^(١) وثياب .

وفي رواية : ثم قال : يا شعبي إنها اشتهَتْ عليَّ حديثـك فحـادِثْهـا ، فخرج وتركهـا ، فجعلتُ أنشدُها وتَنشدني ، وأحدِّثها وتحدِّثني حتى أنشدتُها قول قيس بن ذَريح :

[من الطويل]

ألا يا غرابَ البَيْنِ قد طِرْتَ بالذي أحساذِرَ من لُبني فهل أنت واقععُ البي على لُبني فها أنت صانعُ (٢) البكي على لُبني وأنتَ تركتها فقد هلكَتُ لَبني فا أنت صانعُ (٢)

قال : فلقد رأيتُها وفي يدها غرابٌ تنتفُ ريشه ، وتضربه بقضيب وتقول له : يامشؤوم ! .

وجّه مصعبُ بن الزبير إلى عزّة المدينيّة - وكانت من أعقل النساء - فأتنّهُ فقال لها :
يا عزّة ! قد عزمت على تزويج عائشة بنت طلحة ، وأنا أحبّ أن تصيري إليها متأمّلة
لخلقة (٤) مؤدّية لخبرها إليّ . فقالت : يا جارية ، عليّ بِنْقَلِي (٥) ، فلبستّهُ ثم صارت إلى منزل
عائشة ، فلما دخلّت عليها قالت عائشة : مرحباً بالحبيبة ، كيف نشطت لنا ؟ قالت :
جئت في حاجة ، قالت : إذا تُقضّى ، قالت : ارمي عنك جلبّابك ، قالت : إذا أفعل ،
ففملت ، ثم قالت لها : أعوّدُك بالسبيع العليم من الشيطان الرجيم ، الله جارك ، ثم رجعت ففملت ، ثم قال : ما الخبر يا عزّة ؟ قالت : رأيت وجها أحسن من العافية ، ولها عينان نجلاوان ، وإنْ هما مَسْكَنُ هاروت وماروت ، من تحت ذلك أنف أقنى ، وخدان أسيلان السيلان الرهي حقا عاج ، تحت ذلك أنف أقنى ، وخدان أسيلان

⁽١) الكارة : ما يُجمع ويشد على الظهر من الثياب . اللسان (كور) .

 ⁽٢) في التاريخ (تراجم النساء) ص ٢١٤ : « بحق حُليّ » . والحق : وعاء صفير ذو غطاء يتخذ من عاج أو خشب أو زجاج . القاموس والمعجم الوسيط (حقق) .

⁽٣) البيتان من قصيدة في الأغاني ١٣٢/٨ ط بولاق ومجالس ثعلب ص ٣٤٠ وأمالي القالي ٢١٧/٢ على خلاف في الرواية .

⁽٤) في التاريخ (تراجم النساء) : « لخلقتها » .

⁽٥) النقل : الحق ،

بطن أقب ، ولها عَجُز كدِعْسِ الرَّمْل ، وفخذان لفَّاوان ، وساقـان ريَّـاوان ، غير أني رأيتُ في رجليها كِبَراً(١) ، وهي تغيبُ عنك في وقت الحاجة .

فَلُمَّا تَرَوَّجِهَا مصعب ودخل بها دعت عائشة عزَّة ونسواناً من قريش ، فلما أَصَبُنَ من طعامها غَنَّتُهُنَّ ومصعب قائم في دِهْليز الدار : [من المتقارب]

وَنَغُرُ أَغُرُ شَيِّيتُ النباتِ للذينة المقبَّل والمبتمَّ وما ذقتُ عَكُم فينا الحكم^(۲)

فقال معصب وهو في الدَّهْليز : بارك الله عليك يا عزَّة ، لكنَّا والله قد ذقداهُ فوجدناه كا ذكرت .

كان مصعب بن الزبير ـ وهو على العراق ـ كثيراً ما يـولـع بقصيـدة جميـل بن معمر العُذْريّ ، وبهذا البيت خاصة : [من البسيط]

ما أنس لا أنس منها نظرةً سلفت مبالحِجْر يـومَ جَلتْهـا أمُّ منظـورِ (١)

فقال مصعب : أفلا تجلين عائشة بنت طلحة على كا جليتها ؟ قالت : هيهات ! هي بين يديك في كل ساعة وفي كل وقت ، قال : فإنها من أشكس خلق الله خُلقاً ، فتصلحين بيني وبينها ، لقد بلغ من شكاستها أني بعثت إليها أترضاها وبعثت إليها باربع مئة ألف درهم فردتها على وشتمت الرسول . فدخلت عليها أم منظور ثم قالت : مثلك في شَرَفك وقدرك في نفسك ، يُنسّب إليك هذا الخُلق وهذا الفَعال الذي لا يشبهك ! تُحوجين زوجك إلى هذا ! فسكتت عائشة قلم تردً عليها ؛ وقالت أم منظور لصعب : قد كلَّمتُها لك فسكتت ، ورضاها صَمْتُها . ودخل مصعب ، فلما رأتُه أمرت بالباب فأغلق في وجهه ، فكسر الباب ودخل ، فتنازعا ، فضربها وضربته ، فأصلحت بينها أم منظور ، فقال مصعب لمائشة ؛ ودخل ، فتنازعا ، فضربها وضربته ، فأصلحت بينها أم منظور ، فقال مصعب لمائشة بدفع

⁽١) في نوادر الخطوطات ٢١/١ : « في قدمها عظم » .

⁽٢) البيتان من الشعر المنسوب لامرئ القيس وهما في ملحق ديوانه ص ٤٧٥ على خلاف يسير في الرواية .

⁽٣) البيت في ديوانه ص ١١٠ والخبر فيه بغير هذا السياق منقول عن الأعاني ٨٩٠، ٨٨٠ ط بولاق .

الأربع^(١) مئة ألف المعجّلة إلى أمّ منظور .

[$\gamma \gamma \gamma_{,}$] قال ابن وَدَاع $^{(7)}$ الورّاق :

مر بلبل (٢) المجنون يوماً فجلس إليّ ونظر في بعض الكتب التي كانت بين يديــه فمر بــه أسات فــها : [من الطويل]

ونهتجرُ الأيــــامَ ثم يردُّنـــا إلى الـوصلِ أنَّا لم يكنُّ بيننا ذَحْلُ

فقال لي : أتعرف من عَشَّل بهذا البيت في بعض الأمر ؟ قلت : لا ، قال : كانت عائشة بنت طلحة تحت مصعب بن الزبير ، فعَتَبَتْ عليه بسبب بعض جواريه فهجرَتْه ، فبلغ ذلك منه وانفتق عليه فتُق بالبصرة فثار إليه ، فرتقه ورجع ، فقالت لها أمَّ حبيبة امرأة أبي فَرُوة : لو صرت إلى الأمير فأهديت إليه التهنئة بظَفَرِه لَسرَّه ذلك . فقامت نحوه ، فلما رآها مصعب قال لها : مرجباً بالغضبان العاتب وأنشد :

ونهتجر الأيــــــامَ ثم يردُّنـــــا إلى الوَصْلِ أنَّا لم يكنُّ بيننا ذَحْلُ

فقالت: والله لولا التهنئة لطال الإغراض. ثم أهوت إليه فعانقَتْهُ فقال: معذرة من سهك الحديد (٤) ، فقالت: أوذنب ذاك؟ لَهُو أطيب من ريح المسك. ثم قالت: أقلح الوَجْهُ وعلا العقب وليَهْنِكَ الظَفَر! يه جواريًّ أرخينَ الستور وانصرفْنَ. فخلَوَا لشانها، قال ابن وَدَاع (٢): فكتبت هذا ولم ألبَث أنْ مر بنا غلام الطاهري، فأقبل عليًّ فقال: [من الطويل]

⁽١) كذا بتعريف العدد ، وهو جائز على قبعه . انظر شرح الكافية ٢٧٧١ والنحو الوافي ٤٢٨/١ . وعليه قول ابن عباس : « ثم قرأ العشر آيات » في رواية صحيح البخاري ٥٨/١ باب استعانة اليد في الصلاة .

⁽٢) كذا ضبط في « تراجم شهيرات النساء» (ل٣٦) ضبط قلم ، وفي التاريخ (تراجم النساء) : « وادع» في الموضعين .

⁽٣) في الأصل « ليلي » وفي الحدائق الغناء ص ٦٦ وتراجم شهيرات النسباء ل ٢٦ : « مليل » ، والثبت من التاريخ (تراجم النساء) .

⁽¹⁾ أراد قبح رائحة صدأ الحديد .

⁽a) في تراجم شهيرات النساء (ل ٣٦) : « حبًّ ه .

⁽١) المقرطق : لابس القُرْطُق (كجنـدب) وهـو ثـوب معروف ، تعريب (كُرُبَّه) . وإبـدال الهـاء في الأساء المعربة كثير . التاج (قرطق) . والبيت في الأصل مهمل الحروف سوى القاف الأخيرة ،

فإنْ قلتَ لي: لا، كُنتَ كالشاهِ خَيْبَةً() وإنْ قلتَ: إيهاً، كنتَ عندي الموقّقا وقام يسرع السعي خلفه ثم نادى: الشاه بن ميكال الشاه بن ميكال ! فأثبت البيتين ، ولم أعرف آخر خبره .

كتب أبانُ بن سعيد إلى أخيمه يحبي بن سعيد ، يخطبُ عليه عائشة بنت طلحة ، ففعل ، فقالت ليحبي : [ما](١) أنزلَ أبانُ أَيْلَة ؟ قال : أراد رخص سعرها وأراد العُزّلة ، فقالت : اكتُبُ إليه عنى : [من الطويل]

[٨٧/] حَلَلْتَ محلَّ الضبِّ لا أنت ضائرً عدواً ولا مستنفِعٌ بـك نـافـعُ (٢) وردَّتُه .

ه - عبدة بنت أحمد بن عطيّة العَنْسيّة أخت أبي سليان الدَّاراني

من المتعبّدات .

قال أحمد بن أبي الحواريّ : مممت أبا سليان الدارانيّ يقول :

إني لأمرض ، فأعرف الذنب الذي أمرض به ، أصابني مرض لم أعرف له سبباً ! قال : فدخلت علي أختي فقلت لها : دعوت الله أن يُسلّط علي المرض ؟ قالت : نعم ، قال : لو لم أجد إلا أن أعترض على الحار لم أدّع الحج .

زاد في آخر : فخرجتُ فما زلتُ عليلاً .

 ⁽١) الكلمة في الأصل وسائر كلمات البيت مهملة ، ورتى جانبه حرف (ط) إشارة إلى عدم اطمئنان الختصر إليه ، والكلمة في التاريخ (د) و (س) : « خبئه » وفي الحدائق الفناء وتراجم شهيرات النساء (ل ٣٧) : « خسئة » وأثبتً ما اهتديت إليه في قراءته . والله أعلم بالصواب .

⁽٢) من التاريخ (تراجم النساء) ص ٢١٩ .

⁽٢) كذا ورد الخبر في الأغاني ٦٢/١٠ ط بولاق . وعزاه الجاحظ لعائشة بنت عثان حين خطبها أبان بن سميد . انظر البيان والتبيين ٣٠٠ ، ٣٠٠ والحيوان ١٠٥ ، ١٠٤ وفيه : « ولا مستنفعاً أنت نافع » رواية إحمدى النسخ ، وقال محققه : « صوابه بالنصب على المعولية » .

قال أبو سليمان :

وُصفَتُ لأختي عبدةَ قنطرةً من قناطر جهنّم ، فأقامَتُ يوماً وليلةٌ في صيحةِ واحدة ما سكتتُ ، ثم انقطع عنها بعد ، فكلما ذكرتُ لها صاحَتْ صيحةً واحدة ثم سكتت . قلت : من أيّ شيء كان صياحها ؟ قال مثّلَتُ نفسها على القنطرة وهي تُكفّأ بها .

٥٦ - عَبْدة بنت عبد الله بن يزيد بن معاوية ابن أبي سفيان بن حَرْب ، زوج هشام بن عبد الملك

وعبدة هي المذبوحة ، ذُبحتُ أيام عبد الله بن علي بن عبد الله بن العباس . ولها يقول عمرو بن أمية بن عمرو بن سعيد بن العاص حين أخذتُ أمّها أمّ موسى بنت عمرو بن سعيد درْعَ عبدة بنت عبد الله : [من السريع]

يا عَبْدَ لا تَاسَيُّ على بُعْدِهِا فَالبُعْدُ خيرٌ لَكِ مِن قُرْبِهِا لا بِـــانُ مِن قَلْبِها لا بـــانُ مِن قَلْبِها

كانت عَبْدَةُ بنت عبد الله عند هشام بن عبد الملك ، وكانت من أجل النساء ، فدخل عليها يوماً وعليها ثياب سود رقاق ، من هذه التي يلبسها [٢٨٨ب] النصارى يوم عيدهم ، فللأثمة سروراً حين نظر إليها ، ثم تأمّلها فقطب ، فقطبَت (١) فقالت : مالك يا أمير المؤمنين ! أكرهت هذه ؟ ألبَسُ غيرها ؟ قال : لا ، ولكن رأيت هذه الشامة التي على كَشُحِكِ من فوق الثياب ، وبك تُذبّح النساء _ وكانت بها شامة في ذلك الموضع _ أمّا إنهم سينزلونك عن بغلة شهباء وردة _ يعنى بنى العباس _ ثم يذبحونك ذبحاً .

قوله : تُذبح بكِ النساء . يعني إذا كانت دولةً لأهلك ذبحوا بكِ من نساء القوم الذين ذبحوك . فأخذها عبد الله بن علي بن عبد الله بن العباس ، فكان معها من الجوهر مالا يُدرى ما هو ، ومعها دِرْع يواقيت وجوهر منسوج بالذهب ، فأخذ ما كان معها وخلّى سبيلها . فقالت في الظلمة : أيُّ دابّة تحتى ؟ قيل لها : دَهْاء - لظلمة الليل - فقالت :

 ⁽١) كذا الأصل ، وفي التاريخ (تراجم الناء) : ٥ فقطنت » .

نجوت . قال : فأقبلوا على عبد الله بن علي فقالوا : ما صنعت أذنى ما يكون ، يبعث أبو جعفر إليها فتخبره بما أخذت منها فيأخذه منك ، اقتلها . فبعث في إثرها وأضاء الصبح ، فإذا تحتها بغلة شهباء وَرْدة ؛ فلحقها الرسول فقالت : منه ؟ قال : أمرنا بقتلك ، قالت : هذا أهون علي . فنزلت فشدّت دِرْعَها من تحت قدميها وكمّيها على أطراف أصابعها وخارها ، فما رُبّي من جسدها شيء . والذي لحقها مولى لآل العباس .

قال ابنُ عائشة : فرأيتُ مَنْ يدخل دُورِنا يطلب اليواقيت للمهدي ليتمَّ به تلك الدرع التي (١) أُخذتُ منها . وإنما كانت بَدَنَا (٢) تغطي المرأة إذا قعدت .

ولما دخلت البصرة الزنج دخلوا دار جعفر بن سليان بن علي بن عبد الله بن العباس فجاؤوا إلى بنته آمنة وهي عجوز كبيرة قد بعنت تسعين سنة ، فلما رأتهم قالت : اذهبوا بي إليه ، فإنه ابن خال جدّتي أمّ الحسن بنت جعفر بن الحسن بن الحسن بن علي . قالوا : بك أمرنا . فقتلوها .

قال أحمد بن إبراهيم :

كانت عَبْدَةً [74]] ابنة عبد الله الأسوار بن يزيد بن معاوية عند يزيد بن عبد الله ، ثم خلف عليها هشام ، وكانت من أحب الناس إليه ، وكانت حولاء جيلة ، فقبض عليها عبد الله بن علي مجمص ودفعها إلى الكابلي (٢) وقال له : اذهب بها فاذبتحها . فلما ضرب بيده إليها أنشأت تقول متشلة بشعر خال الفرزدق (٤) : [من الوافر]

إذا جرَّ الـزمـانُ على أنـاس كللكِلَّـة أنـاخ بـآخرينـا

⁽١) في الأصل : « الذي » سهو أو سبق قلم وأثبت ما في التاريخ (تراجم النساء) . والدرع تذكر وتؤنث .

 ⁽٢) البَدَن : الدرع القصيرة على قدر الجد ، أو شبه دِرْع إلا أنه قصير قدر ما يكون على الجدد فقط ، قصير الكين . اللسان (بدن) . وقد مقطت اللفظة من التاريخ (تراجم النساء) .

 ⁽٣) في الأصل بدون تقطة تحت الياه ، وأثبتها قياساً على ما أثبته الختصر بعد أسطر . وفي التاريخ (تراجم النساء) : « الكاملي » وهي نسخة (د) أما (س) ففيه : « الكاملي » .

⁽٤) وهو الصلاء بن قرطة كا في الأغاني ٣٩٦/٣١ ط دار الكتب ، ونُسبا للقرزدق أيضاً في عيون الأخبار ١١٤/٣ . وتكاد تجمع المصادر على أنها من قصيدة لقروة بن مسيك الصحابي ، قالها يوم الرُّزُم قبيل الإسلام . انظر سيرة أبن هشام ٥٨١/٣ ، ٥٨٥ وتاريخ الطبري ١٣٤/٣ وخزانة الأدب ١٢٢/٢ وشرح أبيات مغني اللبيب ١٠٢/١ ورغبة الآمل ١٠٠٤ .

فَقُلُ للشامتينَ بنا أفيقُوا سيلقى الشامتونَ كا لَقِينا

فقال لها : يا خبيثة ! أتدرين لم أقتلك ؟ قالت : لا ، قال : إنما أقتلك بامرأة زيد بن على . فذهب بها الكابلي فذبحها بخرية بمحمص . فيقال إنَّ السفيانيِّ يخرجُ ثائرًا بها .

قال أبو القاسم : هكذا أنشدنا هذين البيتين في هذا الخبر ، والـذي أنشده أبو بكر بن السرّاج عن المبرّد : [من الوافر]

ق إِنْ نَعْلِبُ فَعَالَاً بِونَ قِدْماً وإِنْ نَعْلَبُ فَعَيْرُ مَعْلَبِينَـــــا وما إِنْ طِيُّنا جُبُنَ ولكن منايانا ودَوْلَةُ آخرينا فقًالُ للشامتين بنا أفيقوا سيلقى الشامتون كا لقينا

٥٧ ـ عُتْبَة المدنيَّة

كان لها في الغناء ذكر .

لَمَّا ولِي الوليد بن يزيد الخلافة أمر بأنْ تُخرج إليه فأخرجت ، فلما قدمت دعا بها وجمع نُدَماءَهُ والمغنين ، فلمَّا رأتُ كثرةَ من حضر بمن يغنّي قالت : يا أمير المؤمنين ! قد دعوت بي فاسمع ما عندي ، فإنْ أعجبك فاصرف هؤلاء واستمتع بما سمعتَهُ مني ، وإنْ لم يُعجبُك فاصرفي وأقبِلْ عليهم . فقال لها : هاتي فقد أنصفت في القول فقالت : يعجبُك فاصرفيل]

يقولونَ من طولِ اعتلالِكَ بالقذى بلي إنَّ بالقذى الفضى الله إنَّ بالجِرْع الذي يُنْبِتُ الفضى [٧٩/ب] وأَقبلُنَ من أقصى الخيام يَعَدُنني يَعَدُنني يَعَدُنني مَرْ هَبَّجْنَ داءَهُ

أجِدِّكَ ما تلقى لعينيك شافيا() ؟ لغيني لو لاقيتًة لمُداويا بقيِّة ما أبقيْن نَصْلاً عانيا ألا إغاب بعض العوائد دائيا

⁽١) أجدُّك : أي أجدًا منك ؟ يستحلفه بجدَّه وحقيقته ، وهو منصوب على الصدر . اللسان (جدد) .

٥٨ - عُرَيْب (٢) المأمونيّة

قيل : إنها ابنة جعفر بن يحيى بن خالد البرمكي . لمَّا انتهتُ دولةُ البرامكة سُرقت صغيرةً وبيعَتُ ، واشتراها الأمين ، ثم اشتراها المأمون . وكانت شاعرةً مُجيدة ، ومغنّيةً محسنة . وقدِمَتُ دمشق مع المأمون .

قال حمَّاد بن إسحاق : قال أبي :

ما رأيتُ امرأة قط أحسنَ وجهاً وأدباً وغناءً وصوتاً (٢) وشعراً ولَعِباً بالشطرنج والنَّرُد من عُريب! وما تشاء أن تجد خصلةً حسنة ظريفة بارعة في امرأة إلا وجدتها فيها .

قال علي بن يحيى المنجّم:

خرجتُ من حضرة المعتمد فصرتُ إلى عُريب ، فلما قربتُ من دارها أصابني مطر بلً ثيابي فأمَرتُ بأخذ ثيابي عني وأتنني بخلعة فلبستُها وأحضرنا الطعام فأكلنا ، ودعَتُ بالنبيد ، وأخرجَتُ جواريَها ثم سألتني عن خبر الخليفة في أمس ذلك اليوم وشُرْبه ، وأيّ شيءٍ كان صوتُه ، وعلى مَنْ كان ، فأخبرتُها أنّ بُناناً غنّاه : [من مجزوء الوافر]

وذي كَلَف بكى جـزعـــاً وسَنْرُ القـــومِ مُنْطَلِـــقُ بــــه قلَــقُ بــــه قلَــقُ عَلَــقُ عَلَــقُ اللهِ عَلَــقُ اللهِ عَلَــقُ اللهُ اللهُ عَلَـــقُ اللهُ عَلَـــقُ اللهُ اللهُ عَلَــقُ اللهُ عَلَـــقُ اللهُ عَلَـــقُ اللهُ اللهُ عَلَــقُ اللهُ عَلَــقُ اللهُ عَلَــقُ اللهُ عَلَــقُ اللهُ عَلَـــقُ اللهُ عَلَـــقُ اللهُ عَلَــقُ اللهُ عَلَــقُ اللهُ عَلَــقُ اللهُ عَلَــقُ اللهُ عَلَى اللهُ ع

⁽١) الأبيات الثلاثة الأخيرة لسحم عبد بني الحَسُحاس ، وهي في دينوانه ص ٢٣ من قصيدة له مشهورة . والأبيات موجودة أيضاً في ديوان مجنون ليلي ص ٣١٢ .

⁽٢) ضَبط في الأغاني ط دار الكتب ٥٤/٢١ ونهاية الأرب ٩٥/٥ بفتح فكثر ، ضبط قلم ، وما أثبتُ من مشتبه النسبة ص ٥٥٥ وتبصير المنتبه ص ٩٤٠ ، وهو موافق للتاريخ (د) في أكثر من موضع ، والأغاني في طبعة ليدن ١٨٤/٢١ والمحسن والأضداد للجاحظ ص ١٩٩ ط ليدن . فلمل عرب مُرَخَّم عَرُوب ، وهي الحسناء المتحببة لزوجها أو الماشق المُلِمة ـ انظر التاج (عرب) .

⁽٣) في التاريخ (تراجم النساء) : « وضرباً » .

جــوارحُـــة على خَطَرِ بنـــارِ الشـــوق تحترق جمع فَطَرِ بنــارِ الشـــوق تحترق جمع فَلَارَق تحسل الأرَق تحسل في مُ تنطَبِــقُ (۱) فأمَرتُ بإحضار بُنانِ فعض ، وقُدِّم إليه طعام ، فأكل وشرب ، وأتي بعود ، فلما شرب اقترحَتْ عليه الصوت فَعْنَاه ، فأخذَتْ دواة ودَرْجاً وكتبَتْ [من مجزوء الوافر]

[٨٠/] أجاب الوابلُ الغَدِقُ وصاح النَّرْجِسُ الغرِقُ في الحَاتِ الكَأْسَ مترعةً كَأَنَّ حَبَابَها حدَّقُ تكادُ لنصور بهجته حدواشي الكأسِ تحترق فقد غنَّى بُنَانُ لنا «جفون حَشُوها الأرَقُ» أ

فعدل بُنان بلحن الصوت إلى شعرها ، وغنَّانا فيه بقيَّةَ يومنا .

كتبَتْ عُريب إلى محمد بن حامد الذي كانت تحبُّه تستزيرُه ، فكتب إليها : إني أخــافُّ على نفسي من المأمون فكتبت إليه : [من المتقارب]

فكتب إليها محمد بن حامد يعاتبها على شيء بلغة عنها ، فاعتدرت إليه فلم يقبَلُ عُذْرَها فكتبت إليه : [من المتقارب]

تبيَّنْتَ عَـٰذُري فــا تعـــذِرَ وأبليتَ جسمي ومــــا تشعُرُ الْفُتَ السرورَ وخلَّيتَني ودمعي من العينِ مـــا يَفْتُرُ

فقبلَ عذرها وصار إليها .

دخلَتُ بعض جواري المتوكّل على عريب فقالت لها : تعالَيُ ويحك قبّلي هذا الموضع مني ، فإنكِ ستجدين ريح الجنّةِ منه ، وأومأَتُ إلى سالفتها ، ففعلت وقالت : ما السبب في هذا ؟ فقالت : قبّلني الساعة صالح المنذري في هذا الموضع .

⁽١) الأبيات في الأغاني ١٨٧/١٨ ، ١٨٨ ط بولاق ، والخبر بغير هذا السياق . وكذا في نهاية الأرب ١١١/٥ .

⁽٢) الخبر والشعر في الأغاني ١٩١/١٨ ط يولاق .

كان المعتصم يطرق عُريباً () كثيراً ، فشُغل أيّاماً عنها ، وكانَتْ تتعشَّقُ فق ، فأحضرَتُه ذات يوم ، وقعدَتْ تسقيه وتشربُ معه وتغنّيه ، إذ أقبل المعتصم ، فأدخلَتُه بعض الجالس ، ووافى المعتصم فرأى من الآلة والزّيِّ ما أنكره ! وقال لها : عُريب ! ما هذا ؟ قالت : جفاني أمير المؤمنين هذه الأيام واشتد شوقي إليه ، وعِيلَ صبري فئلّت مجلسَ أمير المؤمنين إذا طرقني وأحضرتُ من الآلة ما [كنت] (١٠ ١ / /) أحضرَةُ إذا زارني وأكرمني ، ونصبتُ له شرابَه بين يدي كا كنتُ أفعل ، وجعلتُ شرابي بين يدي كا كنتُ أصنع ، ثم غنيتُ لأمير المؤمنين صوتَه ، وشربتُ كأسه ، وغنيتُ صوتي وشربت كأسي ؛ فهذه حالي إلى أن دخل أمير المؤمنين ، فصح فَالي . فقعد المعتصم وشرب وفرح وسكر ، فلما انصرف أخرجَتِ الفتى ، فا زالا في أمرهما إلى الصبّح .

قال عبد الله بن المعتز:

وقَعتُ إليَّ رقاعٌ لِعُريب ، مكاتبات منثورة ومنظومة ، فقرأتُ رقعةً منها إلى المأمون وقد خرج إلى فَم الصَّلْح (٢) ، لِزفاف بُوران : [من السريع]

إِنْهَمْ تخطَّتُ كَ صروفَ الردى بقُرْبِ بُـورانَ مــدى الـــدَّهُ وَدُّهَ خِــدُرِ لَم يَــزَلُ نَجْمَهُ الله يجري بنجم مـــامــونِ القــلا يجري حتى استقرَّ الملـكُ في حجرها بُــوركَ في ذلــــك من حجر يا سيّـدي لا تَنْسَ عَهُـدي في الطلبُ شيئـاً غير مــا تــدري

قال عبد الله : فذكرتُ ذلك لعجوزٍ من جواري بُوران ، فعرفتِ القصة وقالت : إنَّ المأمون قرأ الرقعة على بوران فقال : أفهمت معنى الزانية ؟ قالت : نعم ، فبالله يا سيدي إلاً سررتني بالكتاب مجملها إليك . فحُملَتُ إليه .

لما توفي محمد بن حامد الذي كانت عُريب تحبُّه صار جعفر بن حامــد إلى منزلــه لينظـر

⁽١) كنا في الأصل

⁽٢) من التاريخ (تراجم النـــاء) ص ٢٣١ .

 ⁽٣) فم الصلّح : مدينة على شرقي دجلة ، فوق واسط ، بينها وبين جبّل . انظر معجم البلدان ٢٧١/٤ وبلدان الخلافة الشرقية ص ٥٧ ، ٥٧ والخريطة مقابل ص ٤٠ . وموقعها في لواء الكوت شرقي العراق .

إلى تركته ، فأخرج إليه سفَطَّ مختوم ، وإذا فيه رقاع عُريب ، فجعل يتصفَّحُها ويضحك فأخذت (١) رقعة فإذا فيها شعر لها : [من المجتث]

وَ يُلِي عليكَ ومِنْكَا أُوقعتَ فِي القلبِ شَكَّا زَعْتَ أَنِي خَصَوُراً عَلِيَّ وإِفْكَا زَعْتَ أَنِي خَصَوُونَ جَصَوْراً عَلِيَّ وإِفْكَا وَلَمْ تَكُا وَلَهُ كَا ذَاكَ مَنِي اللَّا مُجَوِنَا وَفَتُكَا إِنَّ كَانَ مَا قَلْتَ حَقَّا اللهِ قَلْبِي بِفَتْكُمَةِ الْحَبُّ نُسْكَا اللهُ قَلْبِي بِفَتْكُمَةِ الْحَبُّ نُسُكًا اللهُ قَلْبِي الْعُلْبُ اللهُ قَلْبِي اللهُ اللهُ قَلْبِي اللهُ اللهُ قَلْبِي اللهُ قَلْبِي اللهُ قَلْبِي اللهُ قَلْبِي اللهُ قَلْبِي اللهُ قَلْبِي اللهُ اللهُ قَلْبِي الْعُلْبُ اللهُ قَلْبِي الْعُلْبِي الْعُلْبِي الْعُلْبُ اللهُ قَلْبِي الْعُلْبُ اللهِ اللهُ قَلْبِي الْعُلْبُ اللهِ اللهُ قَلْبِي الْعُلْبُ اللهُ اللهِ اللهُ قَلْبِي الْعُلْبُ اللهُ اللهُ قَلْبِي الْعُلْبُ اللهُ اللهُ قَلْبِي الْعُلْبُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ ا

دخلتُ عُريب إلى المتوكل وقد نهض من عِلَّةٍ أصابَتْه ، وعاد إلى عاداته واصطبح ، فغنَّتُ : [من البسيط]

[١٨/أ] شكراً لأنْهُم مَنْ عافاكَ من سَقَم كنتَ المُقافِ من الآلام والسَقَم عادتُ بنورك للأيام بَهْجَتُها واهتز نَبْت رياضِ الجودِ والكَرَمِ ما قام للدين بعد المصطفى مَلِكَ أَعَفُ منكَ ولا أرعى على الذّمَم فعمّر الله فينسا جعفراً ونفى بنور سُنَّتِهِ عنَّا دُجى الظُلم

فطرب وشرب وأجلسها إلى جنبه ، ولم تزَلُ تُغنِّيهِ إيَّاه ويشربُ عليه حتى سكر .

ودخلَتُ عليه قبل نهوضه من العِلّةِ والحُمّى تعتادُه ، فقال لها : أنت مشغولةً عني بالقَصْف (٣) وأنا عليل ! فقالت هذا الشعر : [من الطويل]

أَنَّ وَنِي فَقَ الْسُولَ بَالْخَلِيفَ قِ عِلَّ فَقَلْتُ وَنَارُ الشُّوقَ تُوقَدُ فِي صَدْرِي الْالْبِينَ بِي حَى الْخَلِيفِ فِي جَعَفِي فَكَانَتْ بِيَ الْحُمَّى وَكَانَ لَ فَ أَجْرِي اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَمْ فَلَم أَمُتُ مِن الْحَيْنِ إِنِي بِعِيدَ هِذَا لَـنُو صَبْرِ جَعَلَى فَي حَنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ال

⁽١) الآخذ هو أحمد بن جعفر بن حامد راوي الخبر ، وهو ابن أخي محمد بن حامد . انظر الشاريخ (تراجم النساء) ص ٢٣٢ والأغاني ١٨٣/١٨ ط بولاق .

⁽٢) الأبيات في الأغاني ٧٨/٢١ ط دار الثقافة ونهاية الأرب ١٠٥/٥ عدا الببت الثالث .

⁽٣) القصف : اللهو واللعب . اللسان .

فلمًّا عوفي قالت : [من الطويل]

حَـدُنـا الـذي عـافي الخليفـة جعفراً وما كان إلا مشل بدر أصابه سلامتُ للسدين عِزُ وقدوَّةً مرضتَ فسأمرضتَ البريُسةَ كُلُّهسا فلما استبان النباسُ منك إفاقيةً سلامة دنيانا سلامة جعفر إمام يعم الناس بالعدل والتقى

على رُغْم أشياخ الضلالة والكُفْر كسوف قليل ثم أجُلَى عن البَدر وعِلَّتُ للدين قاصة الظُّهْر وأظلمت الأبصار من شددة السذُّعْن أفاقوا وكانوا كالقيام على الجَمر فدام مُعافّى سالماً آخِرَ السدَّهُر قريباً من التقوى بعيسداً من الوزر

كانت عُريب تعشق صالحاً المنذري ، وتزوَّجتُهُ سرّا ، فوجَّه به المتوكل في حاجة له إلى مكان بعيد ، فعملت فيه شعراً وصاغَتْهُ لَحْناً وهو : [من مجزوء الكامل]

> [٨١/ب] أمِّا الحبيبُ فقد مضى بالرُّغُم منى الأرَّفِ أخط الله في تَرْكِي لمَنْ لم ألَّ ق منه عوضا لبعددِهِ عن ناظري صرتُ بعيشي غَرضاً(١)

وغَنَّتُه بين يدي المتوكل ، فاستعادَهُ مراراً وجواريه يتفامَزْنَ ويضحكن ، ففطنَتْ ، فأصفَتُ إليهن سرّاً من المتوكل وقالت : ياسحًاقات ! هذا خيرٌ من عملكن .

مرضَتْ قبيحة (٢) فقال المتوكِّل لعُريب : قولي في علَّه قبيحة شيئاً ، وغنَّى فيه ، وليكنْ قولُك الشعر على لساني يذكر وَلَعي بها . فقالت : [من البسيط]

بشَّتُ قَبِيحَــةُ فِي قلى لهــا حُرَقـا ويــدُلَّتُ مقلتي من نَــوْمهـا أرقــا ماذاك إلا لشكواها فقد عطفَت فلي على كلِّ شاك بعدها شفقا كأنها زهرة بيضاء قد ذبَلَتْ أو نَرْجِسٌ مسَّ مسكاً طيِّباً عَبقا

إني لأرخمُ من حي لهـــا ـ سَلمَتُ من كلُّ حادثة ، ياقوم ـ مَنْ عَشِقا

⁽١) البيتان الأول والثاني في الأغاني ١٨٤/١٨ ط بولاق ونهاية الأرب ١٠٧/٠ .

⁽٢) قبيحة : هي والدة المعتز بالله ، سميت بذلك لقرط جالها ، تبصير المنتبه ص ١٠٦٨ .

وغنَّتُ فيه ، فاستحسنه المتوكّل وأمر أنْ تدخّلَ إلى قَبِيحةَ فتنشدها الشعر وتغنّيها به ، فقالت لها قَبيحة : فأجيبيه عنى ، فقالت : [من البسيط]

ياسيّدي أنت حقّاً مُمْتَني الأرق وأنت علَمْتَ قلبي الوَجْدَ والحَرقا لولاك لم أتالًمْ عِلَّة أبداً لكنْ على كَبِدي أسرفْتَ فاحترقا إذا شكوت إليه الوَجْدَ كدنّبني وإنْ شكا قال قلبي ـ خيفة - : صدّقا وخرجَتُ إليه فأنشدَتْهُ الشعر وغنّتُ فيه .

ولها في المستعين أشعارٌ كثيرة .

ۇلدت عريب سنة إحدى وتمانين ومئة ، وتوقيت سنة سبع وسبعين ومئتين بِسُرٌ مَنْ رأى(١) ولها ستًّ وتسعون سنة .

٥٩ ـ عَزَّة بنت حُمَيْل بن حَفْس

ويقال بنت حُمَيد^(۱) بن وقَّاص بن إياس بن عبد العُزَّى بن حاجب بن غِفَار وفي نسبها اختلاف [۱۸۲] أم عمرو الضَّريَّة ، صاحبةً كُتَيِّر

وفدَتُ على عبد الملك .

وحُمَيْل : بضم الحاء المهملة وفتح الميم .

دخلتُ عَزَّةً على عبد الملك بن مروان _ وهو لا يعرفُها _ ترفعُ مَظْلَمةً لها ، فلما سبع كلامها تعجّب منه ! فقال له بعض جلسائه : هذه عَزَّةً كُثَيِّر ، فقال عبد الملك : إنْ أردت أنْ أردً عليكِ مظلمتَك فأنشديني ماقال فيك كَثَيِّر ، فاستحيّتُ وقالت : والله ماأعرف كُثَيِّرا ، لكنى سمعتُهم يحكون عنه أنه قال في : [من الطويل]

 ⁽١) سر من رأى : هي سامرًاء ، مدينة بين بفداد وتكريت على شرقي دجلة . انظر معجم البلدان ١٧٣/٢
 وبلدان الخلافة الشرقية ص ٧٦ .

⁽٢) كذا الأصل والتاريخ والأغاني ٣٦/٨ ط بولاق ، والصواب فيه : « حُميل » تبعاً للقول المذكور في الإكان ٢٠٤/٦ واللباب ٢٦٧/١ ووفيات الأعيان ٢٠٧/١ والخلاف على ما يبدو في أبي حميل ، هل هو حفص أم وقماص ؟ وقد ذكر الأول في الإكال ٢٨٨/١ والثاني في ٢٠٤/٦ كما أشرت .

قضى كُـلُّ [ذي] دَينِ علمتُ غَرِيمَـهُ وعَــزَّةُ ممطــولٌ مُعَنَّى غَرِيمُهــا(١) فقال عبد الملك : ليس عن هذا أسألك ، ولكنُّ أنشديني من قوله : [من الطويل]

وقد زَحَتُ أَنِي تَغَيَّرُتَ بِعدَها وَمَنْ ذَا الدَّي يَاعَدُّ لا يَتَغَيَّرُ لا يَتَغَيَّرُ تَغَيَّرُ الله عَدْرُ الله عَدْرُونُ الله عَدْرُونُ الله عَدْرُ الله عَدْرُ الله عَدْرُ الله عَدْرُ الله عَدْرُ الله عَدْرُونُ الله عَدْرُ اللهُ عَدْرُ الله عَدْرُ الله عَدْرُ الله عَدْرُ الله عَدْرُ الله عَالِمُ عَدْرُ الله عَدْرُونُ الله عَدْرُ الله عَدْرُ الله عَدْرُ ا

قالت : قد سمعت هذا ولكني سمعت الناسَ يحكون عنه أنه قال في : [من الطويل]

كَأَنِي أُنـــادي صخرةً حين أعرضَتْ من الصَّمِّ لـو تمشي بهــا العَصْمُ زَلَّتِ صفوح فا تلقـاك الوَصْلَ ملَّت (أ)

فقضي حاجتها وردِّ مظلمتها وقال : أدُّخِلُوها على الجواري يأخذُنَ من أدبها .

وعن أمَّ البنين ابنة عياض بن الحسن(1) الأسليَّة قالت :

سارت علينا عزَّة في جماعة من قومها فنزلت على بئر ابن يربوع الجُهَنيَّة (٥) ، فسمعنا بها فاجتم جماعة من نساء الحاضر أنا فيهن ، فجئناها فرأينا امرأة حُميراء حلوة لطيفة ، فتضاء لنها ، ومعنا نسوة كلُهن هُن الفضل عليها في الجمال والحَلْق إلى أن تحديث عزَّة ، فإذا هي أبرع الخلق وأحلاة حديثا ! فما فارقناها إلا ولها الفضل في أعيننا ، وما نرى أن امرأة تفوقها حسناً وجالاً وحلاوة .

قال أبو عبيدة :

دخل كُثيِّر على عبد الملك بن مروان ، وكان كثير دمياً ، فلما نظر إليه عبد الملك قال : تسمَعُ بالمُعَيْديِّ لاأنْ تراه (٦) . فقال كثير : [من الوافر]

⁽١) البيت في الديوان ص ١٤٣ وما بين معقوفين منه ، وسيذكره مرة أخرى في ص ١٨٩ .

⁽۲) الديوان ص ۳۲۸ .

 ⁽۲) الديوان ص ۱۷ ، ۹۸ .

 ⁽٤) كذا الأصل ، وفي التاريخ (تراجم النساء) : « الحسين » وفي الأغاني ٢٨/٩ ط دار الكتب : « قسيسة بنت عياض بن سعيد الأسلية » .

⁽٥) البار مؤثثة ، و « الجهنيَّة ، صفة لها ، وفي الأغاني : « ... قومها بين يدي يربوع وجهينة » ،

⁽٦) من أمثالهم ، يضرب لمن خبره خير من مرآه . انظر مجمع الأمثال ١٢٩/١ والمستقصى ٢٧٠/١ .

(١٨٢) إترى الرجل النَّحيف فتزدريه ويُعجبُ كَ الطريرُ فتختبرُهُ وما عِظمُ الرجالِ لها بِزَيْنٍ فق فق الرجالِ لها بِزَيْنٍ فق فق عَلْمَ البعيرُ بغيرِ لُبُّ فق حَلْمَ البعيرُ بغيرِ لُبُّ يُصَرِّفُ كَ وَجُ فَي مُل وَجُ فَي المَارُ الأُسْ دِ أَكْرُها وَجُ المَارُ الأُسْ دِ أَكْرُها فِراخا وَلِيراً بُعِراً المَارِ الْكَرُها فِراخا وَلِيراً المَارِ المُعَلِير المَارِ المُعَلِيمِ المُعَلِيمِ المَارِ المُعِلَمِ المَارِ المُعَلِيمِ المَارِ المُعَلِيمِ المَارِ المُعَلِيمِ المَارِ المُعَلِيمِ المَارِ المُعِلَمِ المَارِ المُعَلِيمِ المُعَلِيمِ المُعَلِيمِ المُعِلَمِ المُعَلِيمِ المُعَلِيمِ المُعَلِيمِ المُعَلِيمِ المُعَلِيمِ المُعَلِيمِ المُعَلِيمِ المُعَلِيمِ المُعِيمِ المُعِيمِ المُعِيمِ المُعَلِيمِ المُعَلِيمِ المُعِلَمِ المُعَلِيمِ المُعَلِيمِ المُعَلِيمِ المُعَلِيمِ المُعَلِيمِ المُعَلِيمِ المُعَلِمُ المُعِلَمِ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعِلَمِ المُعِلَمِ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمِ المُعَلِمُ المُعِلَمُ المُعِلَمِ المُعِلَمُ المُعِلَمِ المُعِلَمُ المِعْلِمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ

وتحت ثيباب أسدة يسزير فيخلف ظنسك الرجل الطرير فيخلف ظنسك الرجل الطرير ولكن زينه حير وخير (١) فلم يستغن بسلطم البعير ويمل ويمل المعير ويمل وخيرته اللحواتي لاتسزير وأم الصقر مقسلة نسرور (١)

فقال له عبد الملك : إِنْ كُنّا أَسَأَنا لكَ اللقاء فلسنا نسيء لكَ الثواب ، فاذكر حاجتك ، فقال : تزوّجُني عَزَّة . فأحضر أهلها وأمرهم بتزويجه إياها ، فقالوا : هذه امرأة بالغ ، لا يُولى على مثلها ، ونحن نعرض ذلك عليها ، فإن أجابت إليه امتثلناه . فأمر بإحضارها ، فعرض عليها التزويج به ، فقالت : بعد ماشهر في في العرب وشبّب بي فأكثر ذكري ، ما إلى هذا سبيل . فقال فإذ أبيت هذا وكرهته فاكشفي وجهك . فثقل ذلك عليها ، ثم فعلت ومضت مكشوفة الوجه إلى بعض حُجر عبد الملك ، فدخلت الحجرة ونظرت إلى كُثير مُفْضَبة ، فقال بعض من حضرها جُنّت جنّت . فأنشأ كُثير يقول : [من الطويل]

أصاب الردى مَنْ كان يهوى لكِ الردى فهنُ لأولى بالجنونِ وبالخنا ولِّا رأتْ مَنْ حولاً نقص الحيا فصدَّتْ كهذات البَوِّ تتبع سقرها

وجُنَّ اللَّواتِي قُلْنَ عَصَرَٰةً جُنَّتِ ويَّالَّ عَصَارَٰةً جُنَّتِ ويَّالَّ مِصَاحَيِينَ وحَيَّتِ رمَّنِي ببصافي وَصُلِهِ عَالَم ولَّتِ فَلَا قضت يسأساً من البَرِّ حنَّت (٢)

⁽١) الخير ، بالكسر : الشرف . اللسان . وقوله : ه فتختبره » من الضوائر ، أجراه مجرى المجزوم . انظر الضرائر ٢٧٠

 ⁽٢) الأبيمات في السديموان ص ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، وتنسب لغير كثير كا أشير فيه ، وقولمه ، مقبلاة » كذا في الأصل والتاريخ ، والصواب فيه ، مقلات ، وهي التي لا بعيش لها ولد أو هي التي تلد واحداً ثم لا تلد بعد ذلك ـ اللسان (قلت) .

⁽٣) كذا رواية البيت في الأصل ، وصَّعْف في ثلاثة مواضع ، وقراءته كا تبدو في :

فصرتُ كــــناتِ البّــوَّ تتبــعُ سَقْبَهـــا فَلَمَّــا قَضَتُ يـــاســـاً من البّسوَ حَنَّتِ البَوَ : جلد الفصيل يُحشى تبناً أو حشيشاً لتعطف عليه الناقة إذا مات ولدها . والسقب : ولد الناقة ، وحنَّت : مئت صوبًا شوقاً إلى ولدها .

أسيئي بنا أو أحسني لامَلُـولــة (۱) لــدينــا ولا مقليّـــة إنْ تقلّت (۱) فعلفَتُ أنْ لاتكلّم كثيرًا سنة ، فلما انصرفت من الحج بَصُرَت بكثير وهو على جَمَلِه يخفق نَعَاساً ، فضربَت رجلَة بيدها وقالت : كيف أنت ياجمل ؟ فأنشأ كُثَيّرٌ يقول : [من السبط]

[٣٨/] حينتُك عَزَّةَ يوم البينِ وانصرفَتْ فعيِّ وَيُحَلِّكَ مَنْ حيساكَ يساجَلُ للوكاتِ حينيتَها مسازلتَ ذا مقة عندي وما مسلك الإذلاجُ والعَمَلُ ليتَ التحيَّةَ كانت لي فأبُ دِلْها مكانَ يساجَملُ : حَيِّيتَ يسارجِلُ فعنَّ من جسزَع إذْ قلتُ ذاكَ لَسهُ ورام تكليَها ليو تنظيقُ الإبلُ (١) فعنً من جسزَع إذْ قلتُ ذاكَ لَسهُ

دخلتُ عزَّةً على أمِّ البنين أختِ عمر بن عبد العزيرَ فقالت لها : ياعزَّة ماقول كثير : [من الطويل]

قض كلَّ ذي دينِ علمتُ غرِبَهِ وعزَّةُ مَنْطُولٌ مُمَنَّى غريَهَا (اللهُ عَلَى غريَهَا) ماكان هذا الدَّين ؟ قالت : أنجزيها له وعليَّ إثْمُها .

أرادت عزَّة أنْ تعرف مالها^(ه) عند كُتَيَّر ، فتنكَّرَتُ له ومرَّتُ به متعرَّضة ، فاتَبعَها وكلَّمها فقالت له : فأين حبَّكَ عزَّة ؟ فقال : أنا الفداء لك لو أنَّ عزَّة أمَةً لي لوهَبْتُها لـك ، قالت : ويحك ! لاتفعل ، فقد بلغني أنها لك في صدق المودّة ومحض الحبَّة على حسب الدي كنت تبدي لها من ذلك . وبعد فأين قولك : [من الطويل]

إذا وصَلَتُنَا خُلَّـةً كِي تُزيلَنا أَبَيْنا وقلنا الحاجبيَّـةُ أَوِّلُ^١

⁽١) في الديوان : « ملومة » وهو أشبه بالصواب .

⁽٢) البيتان الأول والأخير في الديوان ص ١٠١ و١٠٧ وجيمها مع الخبر في « الحدائق الفناء » ص ١٢٢ ، ١٣٤ .

⁽٢) الأبيات في الديوان ص ٤٥٢ .

٤) مطى تخريحه ص ١٨٧ ح ١ .

⁽٥) في التاريخ (تراجم النساء) : ه حالها » .

⁽٦) البيت في ديوانه ص ٢٥٥ .

فقال كثير: بأبي أنت ، أقصري عن ذكرها واسمعي ماأقول . ثم قال: [من البسيط] هَلُ وصل عَزَّةَ إلا وصل عانية في وصل غانية من وصلها بدل (١)

قالت : فهل لك في المجالسة ؟ فقال : كيف لي بذلك ؟ فقالت : فكيف بما قلت في عزَّة وسيَّرْبَه لها ؟ فقال : أقلبُه فيتحوَّلُ إليكِ ويصيرُ لك . قال : فسَفرَتُ عن وجهها وقالت : أَغَدُرا وتنكاثا يافاسق ! وإنك لهاهنا ياعدوَّ الله ؟ قال : فبهت وأبلس ولم ينطق ، وتحير وخجل . ثم إنها عرفت أمرها ونكثه وغَدْرَهُ بها ، وأعلمتُهُ سوءً فعاله وقلَّة حفاظه ، ونقضة المهد والميثاق ثم قالت : قاتل الله جميلاً حيث يقول : [من الطويل]

لحا اللهُ مَنْ لا ينفع الـودُّ عنــدَهُ وَمَنْ حَبْلُـه ـ إِنْ صَـدٌ ـ غَيْرُ مَتينِ وَمَنْ هــو ذو وجَهَيْنِ ليس بــدائم على العهـــدِ حــلاَّفَ بكلِّ عِينِ (٢)

[٨٣/ب] فأنشأ كثيرٌ يقولُ بانخزال وحصر وانكسار يعتـذرُ إليها ويتنصَّلُ منهُّلاً بقولِ جيل _ ويقال بل سرقة من جميل ونحلَّهُ إلى نفسه فقال : [من الطويل]

الآليتني قبل الذي قلتُ شِيبَ لي من المُذْعِفِ القاضي وسُمَّ الذرارحِ فَتُ ولم تعلَمُ عليَّ خيانية الآربُّ باغي الرَّبُح ليس برابح فلا تحمليها واجعليها جناية تروَّحت منها في مِيَاحَةِ مائحِ أَبُوءُ بِنَنِي قِد ظَلَمتُهِا وإني بباقي سرَّها غيرَ بائحِ (٢)

قال الزيرين بكّار:

بينها كَثير ينشدُ الناس وقد حشدوا له إذْ مرَّتْ به عزَّة ومعها زوجها ، فقال لها زوجها : والله لتَسَبُّنَّهُ أو لأسوءَنَّك ، فقربتُ منه تسبُّه فأنشأ يقول : [من الطويل]

يكلُّفُهَ الخَنزيرُ سبِّي وما بها هواني ولكنُ للمليكِ استندَّلَتِ هنيئًا مريئًا غير داءِ مخامر لعزَّة من أعراضنا ما استحلَّت

⁽١) البيت في ديوانه ص ٥١٦ وتروى فافيته : « خلف » انظر الديوان ص ٥٠٥ .

⁽٢) البيتان في ديوان جيل ص ٢١٠ بخلاف يسير .

⁽٢) الأبيات في ديوان جيل ص ٥٤ ، ٥٥ .

فما أنا بالسدَّاعي لعزَّةَ بالجوي ولا شامت إنْ نَعْلُ عزَّةَ زَلَّت أصاب الردى مَنْ كان يهوى لك الردى وجُنَّ الله واتى قُلْنَ عهوى لك الردى وجُنَّ الله واتى قُلْنَ عهوى الك

بلغ كثيراً أنَّ عزَّةَ مريضةً بمر وأنها تشتاقه ، فخرج يريدها ، فلمَّا صار ببعض الطريق إذا غراب بانة ينتف ريشه ، فتطيّر من ذلك ، فبينا هو يسير لقى رجلاً عائفاً زاجراً (٢) ، فأخبره بما قصد له وما رأى في طريقه فقال له : لقد ماتت هذه المرأة أو استبدلت بديلاً . فقدم مصر فوجد الناس منصرفين من جنازتها فأنشأ يقول :

رأيتُ غُرابِساً واقعاً بين بالله يُنتِّف أعلى ريشه ويُطايرُه فأمًّا غراب فاغتراب من النوى وبان فَبيْن من حبيب تُعاشِرُهُ (٢)

فسا أعيفَ النَّهُ ديُّ لا دَرِّ دَرَّهُ وأعلَى قي الزَّجْرِ لاعزَّ ناصرُهُ

٦٠ ـ عَفْراء بنت عقال بن مُهَاصِ العُذُريَّة []/AE]

صاحبةُ عُروَةَ بن حزَام بن مُهاصر وابنة عُّه

قدمت الشام ونزلت البَلْقاء(٤) ، وكانت بنواحي بَصْري ، وهي شاعرة .

مرِّ ركب بوادي القررى يريدون البلقاء ، فوجدوا جنازة ، فسألوا : من الميت ؟ فقالوا : عروة بن حِزَام ، فقال بعضهم لبعض : لنَأْتينَّ عفراءَ بما يسوؤها . فساروا حتى مرُّوا بمنزلها ليلاً ، فصاح صائح بأعلى صوته : [من الطويل]

ألا أيُّها القصر المغفَّلُ أهلُهُ إليهم نعيْنا عروة بنَ حِزَام فسمعَتْ عفراء الصوت ففهمَتْه ونادت بهم : [من الطويل]

⁽١) الأبيات في الديوان ص ٩٩ _ ١٠٢ و١٠٠ .

⁽٢) العائف : المتكمَّن ، من العيافة ، وهي زجْر الطير والتغاؤل أو التشاؤم بـأسائهـا وأصواتهـا وممرهـا . وكـذا الزاجر : من الزجر للطير ، وهو النَّهُن بسنوحها والتشاؤم ببروحها . اللسان (زجر ، عيف) .

⁽٢) الأبيات في الديوان ص ٤٦١ ، ٤٦٢ .

⁽٤) البلقاء : كورة من أعمال دمشق ، بين الشام ووادي القرى ، قصبتها عمان . انظر معجم البلدان ٤٨٩/١ .

أَلَا أَيُّهِ الرَّكُبُ الْحَبُّ وَيُحكم فقال بعضهم :

نعَمُ قَـدُ دفنُـاهُ بارضٍ بعيدةٍ فقالت :

فإنَّ كان حقاً ماتقولون فاعلموا نعيتُمُ فتَّى يُسقى الغامُ بــوجهـــه فــلا نفــعَ الفتيــانَ بعــدك لـــذَّةً ولا لبس الطَّيقــانَ بعـــدكَ لابسً وقــل للحَبَــالى لا يُرَجَّينَ غــائبـــاً

أحقـــاً نَعَيْتُمُ عَرَوةً بنَ حَــزَام ؟

مقيمٌ بهـــا في سَبْسَبٍ وإكام (١)

بأنْ قد نعَيْتُمْ بَدُرْ كُلَّ ظَلامِ إِذَا هِي أَمسَتُ غيرَ ذَاتِ غَسَامِ ولا مسالِقُ وا من صِحِّةٍ وسلامِ ولا جُمِّمَتُ بعد الحبيبِ جِمَّامُ (٢) ولا فَرِحات بعده بغلام (٢)

ثم أقبلتُ على زوجها فقالت : ياهناه ! إنه قد كان من أمر ذلك الرجل ما بلفك ، والله ماكان إلا على الحسن الجيل ، وقد بلغني أنه مات قبل أن يصل إلى أهله ، فإن رأيت أن تأذَنَ لي فأخرج في نسوةٍ من قومه فنندبه ونبكي عليه فعلت . فأذِن لها ، فخرجَتُ تنوحُ بهذه الأبيات حتى ماتَتُ .

وعن ابن أبي الزَّنَاد قال : قال عمر بن الخطاب : لو أدركتُ عفراء وعُروةَ جمعتُ بينَها (٤) .

قال معاذ بن يحيي الصنعاني :

خرجتُ من مكة إلى صنعاء ، فلما كان بيننا وبين صنعاء خسُ مراحل رأيتُ الناس ينزلون عن محاملهم ويركبون دوائهم ، فقلتُ : أين تريدون ؟ قالوا : نريد أن ننظر إلى قبر عَفْراء [٨٤/ب] وعروة ، فنزلتُ عن محلي وركبتُ حماري واتصلت بهم ، فانتهيتُ إلى

⁽١) السيسب : الأرض البعيدة القفر ، والمفارة .

 ⁽٢) الطبيقان : جع طاق وهو الكساء أو الطلبسان . وجمام : جع جَمَّة ، وهي مجتمع شعر الرأس ، وجَمَّم شعرٌه : جَمل جَمَّة . ولفظ الديوان : « ولا رُجِّلت ... » وفي البيت إقواء .

⁽٣) الحَبر مع الأبيات في « شعر عروة » ص ٣٦ ـ ٢٩ والحدائق الفناءص ١٠٩ . ١١٠ .

⁽٤) عُزِي هذا القول إلى معاوية ، وهو أشيه بالصواب . انظر الأغاني ١٥٧/٢٠ وخزانة الأدب ٥٣٥/١ .

قَبَرَ يُن متلاصقَيْن ، قد خرج من هذا القبر ساقُ شجرة ، ومن هذا القبر ساقُ شجرة ، حتى إذا صارا على قامة التفًا ، فكان الناسُ يقولون تآلفا في الحياة وفي الموت .

قال إسحاق : فقلت لمماذ : أترى أيّ ضرب هو من الشجر ؟ فقال : الأدري ، ولقد سألت أهل القرية عنه فقالوا الانعرف هذا الشجر ببلادنا .

٦١ ـ عَمَّارَة أخت الغَريض

كانتُ عُسَارة من أحسن النساس وجهاً وغناءً . واشتراها عبد الله بن جعفر من العَبَلات (١) مولياتها ، وكتها من زوجته ، وكان يجِدَ بها وَجُداً شديداً ، ثم أهداها إلى يزيد بن معاوية .

وفيها يقول بعض فتيان المدينة : [من الخفيف]

لو مَنَّيْتُ فَانِتِهِتُ لَكَانَتُ عَالِمَ النَفْسِ فِي المَنِي عَلَانَهُ النَفْسِ فِي المَنِي عَلَانَهُ بِأَبي وجهك الجيل الذي يَزُ دادُ حسناً ويَفْجِهَ ونِضارَهُ

وكان عبد لله بن جعفر اشتراها بثلاثين ألف درهم ، ووقعَتْ منه أحسنَ موقع ، ثم وفد إلى معاوية ومعه سائب خاثر وغيره ، فلمَّا ورد عليه سُرَّ به وأنس بمكانه ؛ وكان يسمرُ معه ، فبينا معاوية ليلة خرج من بعض دور حَرَمه إذْ سمع غناءً من نحو دار يزيد ابنه ، فسعى نحوه حتى قرب منه ، فإذا سائب خاثر يُعَنِّه : [من الرمل]

بينسا يَنْعَنْنَي أَبِصَرُنَنِ دون قِيدِ المِيلِ يَعْدُو بِي الأَغْرُ قَيدِ المِيلِ يَعْدُو بِي الأَغْرُ قَيالت الرسطى: نَعَمُ هذا عُمَرُ قَالت الرسطى: نَعَمُ هذا عُمَرُ قَالت الصَّغْرى وقد تَيَّمُتُها: قد عرفناهُ وهل يخفى القمَرُ (٢)

فما فرغ من الصوت حتى طرب معاوية فضرب برجله الأرض وبعث إلى ابن جعفر

⁽١) العبلات : بطن من بني أمية الصغرى من قريش ، نسبوا إلى أمهم عبلة إحمدى نساء بني تيم . اللسان (عبل).

⁽٢) الأبيات في الأغاني ١١٦/١ ط دار الكتب ، وما عدا الثاني في الديوان ص ٣١ ط ليبسك .

فأحضره فقال له : يا هذا ما جلبت على بوفادتك بغلمانك المغنين ؟ ! ثمُّ دخلَ إلى يزيد ، فلما رآةً غلَّانُه أسرعوا إليه فأعلموه فتناوم ، ومضى معاويةً ، فلما كان من الغد بعث [٨٥٠]] إلى يزيد أنَّ مكانَ القَوم لم يخفَ عليَّ عندك ، فلا تُعاودَنُ ذلك . فلم يُعاودُ ومض إلى عبد الله بن جعفر ليلة ، فسأله إخراجَهم إليه ، ففعل وغنُّوه ، وخرجت عمَّارة فغنَّتْ ، فَتُغف بها ، وهمَّ بطلبها منه ، ثم أمسكَ خوفًا من أبيه ، وكراهيــة أنْ يردَّهُ ابن جعفر ، ولم تزلُ في نفسه حتى ولى الخلافة ، فوفد إليه سائب خاثر فأقام عنده أياماً ؛ ثم ذكر لمه يزيمد أَمْرُها وما في نفسه منها فقال له : إنَّ عبد الله مَنْ قد علمت ، وهو بعيد المَرَام ، ولستُ أقدم عليه ، ولا مثلي يجسرُ على خاطبته في مثل هذا ، ولكن عليك ببُدَيْح ، فدعا به وأبثُّهُ سرُّه ، وسأله السعى له في ذلك ، فلما قدم عليه عبد الله بن جعفر ضار إليه بُدَيح فقال له : إنك قد جنيتَ على نفسك جنايةً أنت فيها بين حالين : من مفارقة لذَّة لك وحال تؤثرها ، أو سقوط الجاه وخيبة الوفادة ، وعداوة الخليفة . قال لـه : وَيُحـك ! وفيم ذلـك ؟ فـأخبره بالقصّة . فقال له : أخرجت أحسنَ الناس وَجُها وغناء ، إلى شابٌّ مترف غزل فهويها ، ودهبَتْ بعقله كلُّ مذهب ، فكم ما يلقى خوفاً من أبيه طُولَ هذه المدة ! فاختر الجارية أو رأيه ؛ قال : فما الرأي عندك ؟ قال : الرأي عندي أنْ تدعَني أمضي إليه فأُخبرَهُ أني قد أشرت عليك أنْ تُهديها له ، كأنَّكَ لم تعلم بداتِ نفسه ، وتبعث بها إليه ابتداءً فيكون ذلك أجل من أنْ تَجَشَّمَة مسألةً وشكوى بث ، وتتسلَّى عنها ، فإنَّ لك من الجواري عوَضا ، فقال ابنُ جعفر : لا والله مالي منها عوض ، وإنَّ فراقَها لفراقُ السرور مـا بقيت ، ولكنْ أفعل . فدخل بُدَيع إلى يزيد مبادِراً وبشِّرَهُ بالقصة . فلمَّا كان الليل بعث ابنُ جعفر بها إليه وقد زيُّنها وحلاُّها وبعث بها مع قيِّمة جواريه ، وأمرها أنْ تقولَ له : هذه الجاريةُ كنتُ ملكتُها ، وهي رضّى لك ، ورأيتُ أن أُوثرَكَ بها ، فبارك الله لك وسرَّك . فلمَّا وصلَتْ إليه عَظُم قَدُرُ ابن جعفر عنده ووهب لبَّدَيح ألفي دينار ، وقضى حوائج ابن جعفر لوفادته وزاده مئة ألف درهم^(١) .

⁽١) أورد ابن عساكر الخبر في التاريخ في ترجمة عبد الله بن جعفر بسياق مختلف .

[٨٥/ب] ٦٣ - عَمْرَةُ بنت النعان بن بشير بن سعد الأنصارية المرأذ شاعرة .

كان لحارثُ بن خالد خطب في مقدمه دمشق عَمْرة بنتَ النعان الأنصارية فقالت : [من المتقارب]

كهولُ دمشقَ وشُبُّانُها أَحَبُّ إِنِيَّ مِن الجِّالِيَهُ^(۱) فَم ذَفَرَ كَصَنَالِ التيو سِ أعيا على المسكِ والغالِيّةُ^(۱) فقال الحارث : [من الحفيف]

ساكنات العقيق أشهى إلى النَّفُ بِسِ مِنَ السَّاكناتِ دُورَ دمشقِ يَتَفَوُّو َ اللَّهُ مُرْقِ (^{T)} يتفسوُّعُنَ إِنْ تطيّبُنَ بِسِالِمُ عُرْقِ (T)

ورواهما بعدل علماء قريش للمهاجر بن خالد وقال:

لنداع من الحَجُون إلى الحَدُ مَدِينًا في مقمرات ليل ويَعْرُق

الحَجُرِن : مقبرة أهلِ مكة وُجاة بيت أبي موسى . والحَثْمَة (أ) : صخرات مشرفات في رَبْع عمر بز الخطاب . وقيل : إن هذا الشعر لأختها حيدة بنت النعان . وقيل : إنه لأمها ليلى بنت هانئ بن الأسود الكِنْديَّة . وتزوَّجها المختار بن أبي عُبيد الثقفي ، وهي التي قتلها مُصْعَب بن الزبير .

⁽١) الجالية : أهل الحجاز ، كان أهل الشام يسبونهم بذلك لأنهم كانوا يجلون عن بلادهم إلى الشام . الأغاني

 ⁽٢) الذفر : خبث الريح ، والصنان : ذفر الإيط ومعاطف الجسم . وينسب البيتان الأختها حيدة كا سيأتي وكا أوردهما صاحب الأغاني ١٣٨/١ و١٣٩/١٤ ط بولاق .

 ⁽٣) المرق : الجلد المنتن . والبيتان في اللسان (مرق) بخلاف يسير والأغاني ١٢٨/٨ ط. بولاق ، وأنساب الأشراف ٢٠٨٠ ونسب قريش لمصعب ص ٢١٦ ، ٢١٤ ومعجم البلدان (حثمة) ٢١٧/٢ ، ٢١٨ .

⁽٤) في الأصل : « الحية » وما أثبتُ من معجم مااستعجم ٤٢٦ : ٤٢٥ وعزاه البكري مع البيت الأول إلى الماجر بن خالد بن الوليد ، ومعجم البلدان (حثة) ٢١٨/٢ وعزاه مع البيتين السابقين لمهاجر بن عبد الله الخزومي .

قال صالح بن الوجيه:

كانت عند الختار امرأتان : إحداهما أمَّ ثابت بنت سَمَرَة بن جُندب ، والأخرى عَمْرة بنت سَمَرة بن جُندب ، والأخرى عَمْرة بنتُ النمان بن بشير الأنصاري قعرضها مصعب على البراءة من الختار ، فأمَّا بنتُ سَمُرة فيربَّتُ منه فخلاً ها ، وأمَّا الأنصاريَّة فقتلها .

وكان مصعب بعث إليها فقال لها: ما تقولان في الختار؟ فقالت أمَّ ثابت: ما عسينت أن أقول فيه إلاً ما تقولون فيه أنم ، فقالوا لها: اذهبي . وأمًا عَمْرَة فقالت: رحمة الله عليه إن كان عبداً من عباد الله الصالحين . فرفعها مصعب إلى السجن وكتب فيها إلى عبد الله بن الزبير ، إنها تزع أنه نبي . فكتب إليه: أن أخرجها فاقتلها . فأخرجها بين الحيرة والكؤفة الزبير ، إنها تزع أنه نبي الحيرة والكؤفة عد الله بن ثعلبة ، فضربها مطر ثلاث ضربات بالسيف ومطر تابع لآل فِهْر (١ من بني عبد الله بن ثعلبة ، كان يكون مع الشَّرَط له فقالت : ياأبتاه ! ياأهلاه ! يا عشيرتاه ! عمي عبد الله بن ثعلبة ، كان يكون مع الشَّرَط له فقالت : ياأبتاه ! ياأهلاه ! يا عشيرتاه ! الزانيات ! قطعت نفسها قطع الله عينك . فلزمه فتي (١ رفعه إلى مصعب ، فقال : إن الزانيات ! قطعت نفسها قطع الله عينك . فلزمه فتي (١ من النها مصعب ، خلوا الزانيات الفتي فإنه رأى أمراً فظيماً . فقال عر [بن] أبي ربيعة القرشي في قتل مصعب عَمْرة بنت النعان بن بشير : [من الخفيف]

قتل بيضاء حُرَّةِ عُطْبُولِ إِنَّ اللهِ درَّهـا من قتيـلِ وعلى الغانياتِ جرَّ الـذيولِ⁽¹⁾

⁽١) كذا في الأصل ، وفي تاريخ الطبري : « قَفَل » وفي التاريخ (تراجم النساء) : « ثعل » .

⁽٢) في تاريخ الطبري : « يها » .

⁽٣) في التاريخ (تراجم النساء) والطبري : « حتى » .

⁽٤) ما بين المعقوفين من التاريخ (تراجم النساء) ومحله في الأصل بياض .

 ⁽٥) من الثاريخ (تراجم النساء) ومحله في الأصل بياض ، ولعله « فهر » كا تقدم ، وإلى جانب السطر حرف
 (ط) .

⁽٦) الخبر والأبيات في تباريخ الطبري ١١٢/٦ والأبيات على خبلاف في الرواية في الأغاني ١٣٨/٨ والأخبار الطوال ٢٠٠ وديوان عمر ص ٢٤١ في القبم الذي نب إليه وليس في أصل ديوانه طبعة ليبسك ١٣١٨ هـ .

حالت محد بن يوسف

أنَّ مصعباً لقي عبد الله بن عرى، فسلم عليه فقال له: [أنا](١) ابنُ أخيبك مصعب، فقال له ابن عرى: أنت القاتل سبعة آلاف من أهل القبلة في غداة واحدة! عِشْ ما استطعت. فقال مصعب: إنهم كانوا كفَرة سَعَرة، فقال ابن عرى: والله لو قتلت عدَّتَهم غناً من تراث [أبيك](١) لكان ذلك سَرَفاً. فقال سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت في ذلك: [من الطويل]

أنى راكب بالأمرذي [النبياً] (١) العَجَبُ بِعَدِينَ النبياً قَرْم مُطَهَّر مَطَهَّر مطهرة من نسب لِ قَرْم مُطَهَّر خليب للنبي المصطفى ونصيره خليب للخي المصطفى ونصيره أتباني بان (١) الملحدين توافقوا فلا هنات أن الربير معيشة فلا هنات أن الربير معيشة فلا هنات أن الربير معيشة أم يعجب الأقوام من قتال حُرَّة من العافلات المؤمنات بريئة

بقَتْلِ ابنةِ النعانِ ذي الدين والحسب مُهَدنًا بنةِ الأخلاقِ والخيمِ والنَّسَب من المؤثرين الخير في سالف الحقب وصاحبِهِ في الحَرْب والنكب والكرّب على قتلها لاجنبوا القتل والسلّب (١) وذاقوا لباس الذلّ والخوفِ والحَرَب بأسيافهم فازوا بملكة العَرَب من المحصنات الدين محودة الأذب من المحصنات الدين محودة الأذب من النع والبُهْتان [والشك والكذب]

قتلت بنتُ النعمان سنة سبع وستين . وقيل : إنَّ مصعباً قتلها بغير أمر أخيه ، فكتب اليه يُعَنِّفُه غلى ذلك .

⁽١) من التاريخ (تراجم النساء) ص ٢٦٢ وتاريخ الطبري ١١٣/٦ .

⁽٢) في الأصل (ماس) وما أثبتُه من التاريخ (تراجم النساء) والطبري .

 ⁽٣) في الأصل : « القتل والحرب » وهذا مستبعد لوروده في البيت الشالي ، وما أثبتُ من التاريخ (تراجم النساء) والطبري .

⁽٤) الخبر والأبيات في تاريخ الطبري ١١٢/٦ وما بين معقوفين منه ومن التاريخ (تراجم النساء) ص ٢٦٢ .

حرف الغين المعجمة

٦٣ ـ غازي بن الحسن بن أحمد أبو الفضل الحارثيّ

حدث عن أبي القامم عبد الله بن محمد الخراساني يسنده إلى سَبْرَة قال :

نهى رسولُ الله عَلِيَّةِ عام حجة الوداع عن المتعة .

عبد الله بن محمد هو تمام بن محمد الرازي دلَّمته على بن محمد الحِنَّائي وأخطأ في نسبتِ ه إلى خُراسان ، فإنَّ الرَّيِّ ليستُ من خُرَاسان .

٦٤ ـ الفاز بن ربيعة بن عمرو بن عوف الجرشي ثم الجمئيريّ

حدث عن أبيه ربيعة قال:

قال يوماً لأهل دمشق : ياأهل [دمشق] (١) ليكونَنَّ فيكم الحسفُ والقَدُفُ والمسخ . قالوا : ما يقول ربيعة ؟ ! قال : سمعتُ رسولَ الله عَلِيْكَ يقول : يكونُ في أمتي الحَسْف والْمَسْخ والقَدُف . قالوا : فيم يا رسولَ الله ؟ قال : باتخاذهم القَيْنَات ، وشريهم .

زاد في رواية : وشُرْبهم الخور .

70 ـ غازي بن محمد أبو الحسن الوشاء

حدَّث بدمشق إملاءً عن سعيد بن عبد العزيز بن مروان الحلبي بسنده إلى أبي بكر الصدّيق قال : قال رسولُ الله عليه :

يَقُولُ اللَّهُ عَزَّ وجل : إِنْ كُنتُم تحبُّون رحمتي فارحموا خَلْقي .

⁽١) من التاريخ (س) ٦٢/١٤ ب ،

٦٦ ـ غالب بن أحمد بن المسلم أبو نصر الأدمي [٨٨/] المُصبِّح

كان خيِّراً صحيح الاعتقاد مواظباً على صلاة الجاعة .

حدث عن أبي الفضل بن الفراتِ بسنده إلى عمرو قال :

خطب علي فقال : إن رسولَ الله ﷺ م يعهد في الإمارةِ شيئاً ، ولكنَّهُ رأي رأيناه ، استُخلف أبو بكر فقام واستقام ، ثم قام عمر فقام واستقام حتى ضرب الدينُ بجِرَائِه ؛ ثم إنَّ قوماً طلبوا الدنيا ، يعفو الله عن يشاء ويُعَذَّبُ من يشاء .

توفي غالب سنة سبع وأربعين وخمس مئة بدمشق .

١٧ - غالب بن شَعْوَذ ويُقال : ابن عبد الله بن شَعْوَذ الأَزْدي

من دمشق ، يُقال مولى قُريش .

حدث عن أبي هريرة قال :

شَيَّعنا أبا هُريرة من دمشق إلى الكُسُوّة (١) ، فلما أرَدُنـا فراقــه قــال : إنَّ لكل ِ جــائزةً وفائدة ، وإني أوصيكم بما أوصاني به خليلي أبو القاسم ﷺ: بصيام ثلاثــة أيــام من كل شهر ، وسُبُّحةِ الضحى في الحضر والسفر ، وأنَّ لاأنامَ إلاَّ على وتُر .

٦٨ ـ غالب بن غَزْ وَان الثقفي

من دمشق .

حدث عن صدقة بن يزيد الخراساتي ، عبن حدثه قال :

لما أتى ذو القرنين العراق استنكر قلبه ! فبعث إلى تُراب الشام ، فـأتي بـــه ، فجلس عليه ، فرجع إليه ما كان يعرف من نفسه .

⁽١) الكسوة : قرية هي أول منزل تنزله القوافل إذا خرجت من دمشق إلى مصر . مسجم البلسان ٤٦١/٤ وموقعها جنوبي دمشق .

٦٩ ـ غرير بن علي

أبو القاسم البغدادي

حكى عن جعظة قسال: سلمت على بعض الرؤساء وكان مبخًلا و فلما أردت الانصراف قال: ياأبا الحسن أيش (١) تقول في قطائف بائنة ولم يكن له بذلك عادة وقلت ماآبي ذلك ، فأحضرني جاماً فيه قطائف قد خَمَّت ، فأوجعت فيها وصادفَت مني مَسُغَبة ، وهو ينظر إليَّ شَزْراً ، فقال لي : ياأبا الحسن إنَّ القطائف إذا كان (٢) بجَوْز أخمتُك ، وإذا كانت بَلُوْز أبشمَتُك . قلت : هذا إذا كانت قطائف ، وأمًا إذا كانت مَصُوصاً فلا . وعملت من وقتى أبياتاً : [من الطويل]

وعاني صديق لي لأكُلِ قطائف فأمعنْتُ فيها آمناً غيرَ خائف فقال وقد أوْجَعتُ بالأكل قلبه ترفَّقُ قليلاً فهي إحدى المتالف فقلتُ له : ماإنْ سمعتُ بيت يُناحُ عليه : ياقتيلَ القطائف!

٧٠ _ غَزْ وَان

اجتاز بدمثق.

حدَّث أنه نزل بتَبُوك وهو حاج ، فإذا رجلٌ مُقْعَد ، فسأله عن أمره فقال : سأحدَّثُكَ حديثاً فلا تحدَّثُ به ما سمعت أني حي : إنَّ النبيُ عَلَيْتُ نزل بتبوك إلى نخلة فقال : هذه قبلتنا . ثم صلى إليها ، فأقبلت وأنا غُلامٌ أسعى حتى صرت بينه وبينها فقال : قطع صلاتنا قطع الله أثره . قال : فما قمت عليها إلى يومي هذا .

⁽١) أيش : أصلها أيّ شيء ، خُفَفت لكثرة الاستعبال بحذف الباء الثانية من أي الاستفهامية ، وحذف همزة شيء بعد نقل حركتها إلى الساكن قبلها ، ثم أُعلُت إعلال قاض . تكلمت بها العرب ، ويفال إنها كلمة مولدة . المعجم الكبير ١٥٢/١ .

(٢) كذا الأصل .

٧١ ـ غَضْبَانُ بن القَبَعْثَرى

دخل الغضبان على الحجَّاج بن يوسف _ وكان من علماء العرب _ فجالسه وحادثه ، فنظر إليه الحجَّاج متبـّماً فقال له : [من الطويل]

سُمُّوكَ غَضْباناً وسنُّكَ ضاحلً للقد غَلطُوا إذْ لم يُمَمُّوكَ ضاحكاً

فقال: أصلح الله الأمير، كان لي جدًّ يُمتَى الغضبان فسُمِّيتُ باسمه، وليس كلَّ اسم يُشاكلُ صاحبَه، ولو كانتِ الأسماء تُقسَمُ على الأحساب إذا ما نالتِ الأندالُ منها شيئاً، فهل ترى اسمي تشاكل لحنبي ؟ فقال الحجاج: أخبرني عن أمَّهات الأولاد؟ فقال هنَّ بمنزل الأضلاع إنْ سوَّيتَ هَ انكسر، وإنْ تركتَ انتفعتَ بهنّ. وفيهنَّ جَوْهَرٌ لا يصلح إلاَّ على المُدَاراة، فَنْ داراهنَّ انتفع بهن، وقرَّتُ عينُه، ومَنْ ماراهنَّ كدَّرْنَ عيشه ونفصنَ عليه حياته. قال: فأخبرني عن العاقل والجاهل ؟ قال: العاقل الذي لا يتكلَّمُ هَذُراً، ولا ينظرُ شَرْرا، ولا ينظرُ شَرْرا، ولا ينظرُ شَرْرا، المَّين بسلامه، التائه على غلامه، المجتهد في وأطعمهم للمئين، قال: أعطاهم للمئين، وأطعمهم للمئين، وأطعمهم للمئين، قال: فَمَنْ أكرمُ الناس؟ قال: أعطاهم للمئين، وأطعمهم للسمين، قال: فَمَنْ ألام الناس؟ قال: العطي على الهوان ، المعين على الإخوان، المنان على الإخوان، المنان ما النَّانُ على الإحسان.

بعث الحجاج بن يوسف الغضبان بن القَبَعُثَرى ليأتيّه بخبر عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث وهو بكرُمان ، وبعث عليه عيناً [وكان كذلك يفعل] فلما انتهى الغضبان إلى عبد الرحمن قال له : ما وراءك ؟ قال : شرّ ، تغدّ بالحجّاج قَبْلَ أَنْ يتعتَّى بك . فانصرف الغضبان فنزل رَمُلة كَرْمَان ، وهي أرضّ شديدة الرَّمُضَاء ، فبينا هو كذلك إذْ ورد عليه أعرابيً من بني بكر بن وائل على فرس يقود ناقة ، فقال : السلامُ عليك ، قال الغضبان : السلامُ كثير وهي كلمة مقولة . قال الأعرابي : ما اسمك ؟ قال : آخِذ ، قال : أقتعطي ؟ قال : لأحبُ أَنْ يكونَ لي اسمان . قال : فنْ أين أقبلت ؟ قال : من الذّلول ، قال : وأين تريد ؟ قال أمشى في مناكبها ، قال : من عرض اليوم ؟ قال : المتقون ، قال : فنْ سبق ؟ توريد ؟ قال أمشى في مناكبها ، قال : من عرض اليوم ؟ قال : المتقون ، قال : فنْ سبق ؟

⁽١) ما بين معقوفين ساقط من الأصل استدركته من التاريخ (س) ١٥/١٤ ب والجليس الصالح الكافي .

قال : الفائزون ، قال : فَن غلب ؟ قال : حزَّبُ الله ، قال : فَنْ حزبُ الله ؟ قال : هم الغالبون ، قال : فعجب الأعرابيُّ من منْطقه ، وقال له : أتقرض ؟ قال : إنما تقرضُ الفأَّرة ، قال : أفتُسمع ؟ قال : إِمَا تُسمِعُ القينة ، قال : أفتُنشد ؟ قال : إِمَا تُنْشَدُ الضَّالَّة ، قال : أفتقول ؟ قال : إنما يقول الأمير ، قال : أفتكلُّم قال : كلُّ متكلِّم ، قال : أفتنطق ؟ قال : إنما ينطق كتابُ الله ، قال : أفتَسْمَع ؟ قال :حدِّثْني أسمم قال : أفتسجم ؟ قال : إنما تسجّعُ الحامة ، قال الأعرابي : تالله ما رأيتُ كاليوم قط ، قال : بلي ولكنك نسيت ، قال الأعرابي : فكيف أقول ؟ قال : لاأدري ، قال الأعرابي : فكيف ترى فرسى هذا ؟ قال الغضبان : هو خيرٌ من [آخر](١) شرَّ منه ، وآخَرُ خيرٌ منه أفَّرَهُ منه ، قال الأعرابي ؛ إني قـد علمتُ ذاك ، قال : لو علمتَ لم تسألُني ، قال : إنك لمنكّر ، قبال الغضبان : إنك لمعروف ، قال : ليس ذاك أريد ، قال : فما تريد ؟ قال : أردتُ إنك لعاقل ، قال : أفتعقلُ بعيرَكَ هذا ؟ قال الأعرابي : أفتأذَن لي فأدخُل عليك ؟ قال الغضيان : وراءك أوسع لك ، قال الأعرابي: قد أحرقَتُني [٨٨/ب] الشهس، قال: [الساعة] (٢) يفيءُ عليك الفيء، قال الأعرابي: إنَّ الرِّمُضاء قد آذَتْني ، قال: بُلُّ على قدميك ، قال: قد أوجعني الحرّ ، قال الغضبان : ما لى عليه سلطان ، قال الأعرابي : إنى لاأريدُ طعامَكَ ولاشرابك ، قال : لا تُعرِّضْ بِها فوالله لاتـدوقُها ، قال الأعرابي : سبحان الله ! قال : من قبل أنْ تطلع رأسك ، قال الأعرابي : أمّا عندك إلاّ ماأري ؟ قال : بلي هرواتان أضرب بها رأسك ، قال الأعرابي : الله ! قال : ماظلمَكَ أحد . فلما رأى ذلك الأعرابيُّ قال : إني لأظنُّكَ مجنوناً ، قال الغضيان : اللهم اجعلْني مَّنْ يرغبُ إليك ، قال إني لأظنُّكَ حروريًّا ، قال : اللهمّ اجعلني مَّنْ يتحرَّى الحير . ثم قال له الفضبان : أهذا بعيرك ياأعرابي ؟ قال : نعم فما شأته ؟ قال : أرى فيه داء ، فهل أنت بائعة ومشتر ما هو شرٌّ منه ؟ فولَّى الأعرابي وهو يقول : والله إنك لَبدخ (٦) أحمق .

فلما قدم الغضبانُ على الحجَّاج قال : كيف تركتَ أرض كَرْمَان ؟ قال : أصلح الله

⁽١) من الجليس ١٥٠/١ .

⁽٢) تحرَّفت العبارة في التاريخ (د ، س) وما بين معقوفين سقط منها ومن الأصل فاستدركته من الجديس ٢٥٠/١

 ⁽٣) هو من التذّخ ، وهو الكِبْر وتطاول الرجل بكلامه ، و فتحاره ؛ يقال : بمير بَدْخ : هدار ، عرج لشقشقته فلم يكن فوقه شيء . التاج (بذخ) . وفي الأساس : تبدّخ فلان : تطاول .

الأمير ، ماؤها وشِلَ ، وتمرُّها دَقَل ، ولصُّها بَطِّل ، والجيشُ ('' فيها ضعاف ، إنْ كثُّروا بها جاعوا ، وإنْ قلُّوا بها ضاعوا ، فقال له الحجَّاج : أما إنَّكَ صاحبُ الكلمة التي بلغَتْني عنك حين قلت : تغدُّ بالحجاج قبل أن يتعشِّي بك ! قبال الغضيان : أما إنَّها لم تنفعُ من قبلَتُ له ، ولم تَضَّرُّ مَنْ قيلتْ فيه ، قال الحجاج : اذهبوا به إلى السجن . فلما ذُهب به مكث فيه ، حتى إذا بني الحجَّاجُ خضراءَ واسط أعجبَتْهُ مالم يعجبُهُ بناءً قط ، فقال لَنْ حوله : كيف ترون قُبَّتي هذه ؟ قالوا : أصلح الله الأمير ، ما بني ملكٌ قبطُّ مثلَها ، ولا تعلُّه للعرب مـأثرةً أفضلَ منها ، قال الحجاج : أمَّا إنَّ لها عيباً ، وسأبعث إلى مَنْ يُخبرُني به . فبعث إلى الغضبان ، فأقبل يرسُف في قيده ، فلما دخل عليه سلَّم ، فقال الحجاج :كيف ترى قُبَّتى هذه ؟ فقال : بُنيَتُ في غير بلدك ، لغير ولدك ، لا يسكنها وارثُك ، ولا يدومُ لك بقاؤها ، كا لم يدُمُ هالكٌ ، ولم يبق فان ، وأمَّا هي فكأنْ لم تكن . قال : صدقت ، رُدُّوهُ إلى السجن [٨٩/] فإنَّهُ صاحبُ الكلمة التي بلغَتْني عنه ، قال : أصلح الله الأمير ، ما ضرَّتْ من قيلت فيه ولا نفعت من قيلت له ، قال : أتراك تنجو منى ؟ لأقطعن يديك ورجليك ولأكويَنَّ عينيك ، قال : ما يخاف وعيدَك البريء ، ولا ينقطعُ منك رجاء السيء ، قال : لاَقْتَلَنَّكَ إِنْ شَاء الله ، قال : بغير نفس ؟ والعفو أقربُ للتقوى ، قال له الحجاج : إنك لسمين ! قال : لمكان القَيْد والرَّتَعَة (١) ومن يكن جاز الأمير يسمن . قال الحجَّاج : رُدُّوهُ إلى السجن ، قال : أصلح الله الأمير قد أثقلني الحديد ، فما أطيق المشي ، قال : احملوه لعنه الله ! فلَّما حمَلَتْهُ الرجال على عواتقها قال : ﴿ سبحانَ الَّذِي سَخَّرَ لنا هذا وما كُنَّا لَهُ مُقْرنين ﴾(٣) قيال : أنزلوهُ أخيزاهُ الله ، قيال : اللهمَّ ﴿ أَنزَلْنِي مُنْزَلاً مُبَارَكاً وأنتَ خَيثُر الْمُنَّزلين ﴾ (٤) قال : جُرُّوهُ أخزاه الله ! فقال : ﴿ بِـم الله مَجْزَاها ومَرْسـاهـا إِنَّ رَبِّي لغَفُورٌ رحيم ﴾ (٥) فقال الحجاج: وَيْحَكُم اتركوه، فقد غلبني بحجَّته (١) .

⁽١) في مروج الذهب ٢٥٥/٢ : « والخيل » .

 ⁽٢) ذكر ابن منظور الرواية التالية لهذا الخبر في اللـــان (رتع) ثم قال : الرتعة : الاتـــاع في الخصب . وانظر فصل المقال ص ٥٤ والفاخر ص ٢٠٨٨ والمستقصى ٢٠١/١ وجمع الأمثال ٢٩٨٠ .

⁽٢) سورة الزخرف ١٣/٤٣

^(£) سورة المؤمنون ۲۹/۲۲

⁽٥) سورة هود ١/١١٤

⁽١) الخبر بطوله في الجليس الصالح الكافي ٤٤٨/١ ــ ٤٥٦ وابن عـــاكر يرويه عنه كما هو مبيَّن في سنده .

أمر الحجّاج بإحضار الغضبان ، وقال الحجاح : زعموا أنَّهُ لم يكذبُ قطّ ، واليوم يكذب ، فلما دخل عليه قال : قد سمنت ياغضبان ! قال : أصلح الله الأمير ، القيّد والرّبّعة ، والخفض والدّعة ، وقلّة التّعْتَعة (۱۱) ، ومَنْ يكن ضيف الأمير يسمن ، قال : أتّحبني ياغضبان ؟ قال : أصلح الله الأمير ، أو فرّق خيْرٌ من مجبي (۱۲) ! قال : لأحملنّك على الأدهم ، قال : مثل الأمير حل على الأدهم والكميت والأشقر ، قال : إنه حديد ، قال : لأنْ يكون حديد أن يكون حديد ، قال : لأن

٧٢ ـ غَضَوَّر ويقال : غَضُور (١) بن عُتَيْق الكلي ، الناجي

من بني ناجية .

حدث عن مكحول أن أبا الدرداء قال : قال لي رسولُ الله عَلَيْ :

ياعُو يمر ياأبا الدرداء ، كيف بك إذا قيل لك يوم القيامة : علمتَ أم جهلت ؟ فإنَّ قلت علمت قيل لك : فاذا عُـذُرُك فيا قلت علمت قيل لك : فاذا عملت فيا تعلَّمْت ، وإنْ قلت جهلت قيل لك : فاذا عُـذُرُك فيا جهلت ، ألا تعلَّمت .

الغَضَوَّر بن عُتَيْق : بالضم .

وذُكر عن الفضور قال : سمعت مكحولاً [٨٩/ب] يحدُّث عن عمر ، عن النبيِّ ﷺ قال : احْضَروا موتاكم بخير .

⁽١) التعتعة : الحركة العنيفة . اللــان .

⁽٢) أورده أبو عبيد البكري في « فصل المقال » ص ٥٢ ولفظه : « أَوْقرقاً خيراً من حبين » وفعّر معناه ص ٥٥ فقال : « فإنحا أراد الحجاج أن يكذبه لو قال أحبك ، أو يماقبه لو أنكر ذلك ، فحاد عن الجوابين وقال : أو مَن خبّين ، فإنما أراد : أمري حب أو فَرَق خير من حبين ، فأتى بحرف الشك المذي لا يخلص بين أحد المعنين وهي « أو » . ومن قرأه « أو فَرَق » على أن الحمزة للاستفهام فقد أخل وأحال » . وبالنصب جائز كا يين سيبويه في كتابه ٢١٧٧ (٢٦١) ط يولاق ، وانظر الفاخر ص ٢٦٦ وجمع الأمثال ٢١٧٧ .

⁽٢) في الأصل « عصور » بإهمال الحروف ، وإعجامها من التاريخ (د ، س) ، ولم أجد نصًّا يضبطه ، إلا أنه ضبط في الإكال ١١٣/٦ ومشتبه النسبة للمذهبي ص ٤٤٥ وتبصير المنتبه ٩٣٢/٣ : « غَضَوْر » ضبط قلم ؛ وفي ميزان الاعتدال ٣٣٦/٣ » غَضُور » ضبط قلم أيضاً . ولغالب على الظن أن ما أثبته أشبه بالصواب .

٧٣ ـ غُضَيف بن الحارثِ بن زُنَيم

أبو أساء السُّكُوني اليَمَاني ، ويقال التُّمَالي ، ويقال الكِنْدِي

ختلفٌ في صحبته أدرك زمان سيِّدنا رسول الله عِيناتِهِ ، وقدم دمشق .

قال غُضيف :

كنتُ صبياً أرمي نخسَ الأنصار ، فأتوا بي النبيَّ عَلِيَّةٍ ، فسح برأسي فقال : كُلْ ما يسقط ولا ترمي (١) نخلَهم .

وعن غُضيف أو الحارث بن غُضيف السُّكُوني قال :

مانسيتُ من الأشياء فإني لم أنسَ أني رأيتُ النبيُّ عَلَيْتُهُ واضعاً يدَهُ اليني على اليسرى في الصلاة .

وعن تُمضيف بن الحارث

أنه مرَّ بعمر بن الخطاب فقال : نعم الفتى غُضيف . فلقيتُ أبا ذرِّ بعد ذلك فقال : أيْ أخي استغفر لي ، قال : أيْتَ صاحبُ رسولِ الله عَلِيْتُ فأنت أحقُ أنْ تستغفر لي ، قال : أيْتَ صاحبُ رسولِ الله عَلِيْتُ فأنت أحقُ أنْ تستغفر لي ، قال : إنْ الله ضربَ الحقُ على إني سمعتُ عمر يقول : نِعْمَ الفتى غُضيف . وقد قال رسولُ الله عَلِيْتُهُ : إنَّ الله ضربَ الحقُ على لسان عمر وقلبه .

وفي رواية : وُضع الحقُّ على لسان عمر يقولُ به .

وفي حديث مختصر أنَّ الله جعل السكينة على لسان عمر وقلبه يقول بها .

قال عبد الله بن أبي قيس:

خرجتُ مع غُضيف بن الحارث نريدُ بيت المقدس ، فلمَّا أتينا دمشق قال غُضيف ؛ لو انطلقنا إلى أبي الدرداء فسلمنا عليه ، قال فأتيناه فسلمنا عليه فقال لِغَضيف ؛ أبن تريد ؟ قال ؛ بيتَ المقدس ، قال أبو الدرداء : هذا مسجد (١) فصلٌ فيه ، فقال ؛ إني قد تجَهَزْتُ وحملتُ عيالي ، فقال أبو الدرداء ؛ إن كنتَ لابدً فاعلاً فلا تزِدُ على صلاةٍ يوم وليلة ، والْقَ

⁽١) كذا بإثبات الياء ، انظر ص ١٢٢ ح ١ من هذا الجزء .

⁽٢) في الأصل : « مسجده » والمثبت من التاريخ .

أبا ذرِّ فقُلُ له : إنَّ أخاك أبا الدرداء يقول لك : اتَّقِ الله وخفِ الناس ، قال : فلَّا أتينا بيت المقدس ألفينا أبا ذرِّ قامًا يَصلِّي ، وإذا قيامة قريب من ركوعه ، وركوعه قريب من سجوده . قال فجلسنا ، فلمَّا فرغ من صلاته سلَّمنا عليه وقلنا له [١٩٠] : إنَّ أخاك أبا السدرداء يقرئك السلام ويقول لك : اتَّق الله وخفِ الناس . فقال : يرحمُ الله أبا الدرداء ، إنْ كنَّا قد سمعنا فقد سمع ، وإنْ كنَّا قد جالسنا فقد جالس ، وماعلم أني بايعتُ رسولَ الله يَوْلِيَّهُ على أنْ لاأخافَ في الله لومة لائم .

وعن غُضيف بن الحارث قال :

لقد كساني أبي ثوبين بأربعة دراهم ، فلقد رأيتُني لَمِنْ أكسى أبناء الصحابةِ ثوباً .

كان خالد بن يزيد إذا غاب أو مرض أمر غُضيف بن الحارث أنْ يصلَّيَ للناس (١) فإذا سمع به الجند حضروا ، فهي جمعة ليست بخرساء يسمع أقصى أهل المسجد موعظته يقول : أيها الناس ! هل تدرون أيَّ رهان رهانكم ؟ ألا إنها ليست برهان الذهب والفضَّة ، ولو كانت ذهباً وفضَّة لأحببتُم أنْ لا تعلَّق بلذاتها (٢) رقابكم ، قال الله عزَّ وجل : ﴿ كُلُّ نفس بما كسبت رهينة ﴾ (١) أنتم أناس سَفْر ، مَنْ جاءَتْهُ دوابُه ارتحَل ، غير أنَّ الإياب في ذلك إلى الله.

بعث عبدُ الملك بن مروان إلى غَضيف بن الحارث فقال : ياأبا أساء ، إنّا قد جمعنا الناس على أمرين ، قال : وماهما ؟ قال رفع (أ) الأيدي على المنابر يوم الجعة ، والقَصَص بعد الصّبْح والعصر ، قال : أما إنّها (أ) أمثلُ بدعتكم عندي ، ولستَ مجيبك إلى شيء منها ، قال : ولم ؟ قال : لأنّ (أ) النبيّ عَلَيْهَ قال : ما أحدث قوم بدعة إلا رُفع مثلها من السنّة . فتسّكٌ بسنّة خيرٌ من إحداث بدعة .

⁽١) في طبقات ابن سعد ٤٤٣/٧ : « بالناس » وهو أشبه بالصواب .

 ⁽۲) في الأصل : « بله انها » وكذا في التاريخ (د) وما أثبتُه من التاريخ (س) وطبقات ابن سعد ، وابن عساكر ينقل عنه كا هو مبين في سنده .

⁽٢) سورة الدثر YA/YE

 ⁽٤) في الأصل « برفع » وكذا في التاريخ (س) والمثبت من مسند أحمد ١٠٥/٤ لأن ابن عساكر يرويـه عنـه كما
 هو مبيئن في سنده .

⁽a) في الأصل « أنا » وكذا في التاريخ (س) والثبت من مسند أحمد

⁽٦) في الأصل : « لأنني النبي » وما أثبتُه من مسند الإمام أحمد ١٠٥/٤ وسير أعلام النبلاء ٢٥٥/٢ -

قال أسد بنُّ وَدَاعة :

لما حضر غَضيفَ بن الحارث الموت - (ا زاد في رواية : حين اشتدَّ سَوْقَه الله حضر أخوته ، فقال : اقرأً إخوته ، فقال : اقرأً ورتّل ، فقال : فقرأ ورتّل ، فقرأ ورتّل وأسمعَ القوم ، فلما بلغ ﴿ فسّبحانَ الذي بيدهِ مَلَكُوتَ كلّ شيءِ وإليه تُرْجَعُون ﴾ (الله تُرْجَعُون ﴾ (الله تُرْجَعُون) فالله تُرْجَعُون ، فإنه يُخَفّفُ عليه الموت .

ابن مروان الأموي الملك الملك الملك الملك الملك الملك المروان الأموي

أحد الأجواد الممدحين من بني أميَّة . وهو غَمْر بفتح الغين المعجمة .

[وعن ابن أبي فروة قال :

كنت أسير مع الغمر بن يزيد ، فاستنشدني فأنشدتُه](١) لعمر بن عبد الله بن أبي ربعة : [من الكامل]

فاسألُ فإنَّ قليلَـهُ أَنُ تسألا فها هويت فإنسا لن نعجَـلا مَنْ ياتِ أوطانَ اللَطِيِّ مُغَفَّـلا حَـقً علينا واجب أَنْ يُفعـلا فعسى الذي بَخلَتُ به أَنْ تبدُلا^(۵)

ودَّعُ لُبَابِهَ أَنُ قبلَ أَنْ تَترَحَّلا قال أَنْ تَترَحَّلا قال التَّمْرُ ما شئت غيرَ مُخالَف للنا لبنا يحين تَقْضي حاجةً الجزي أيادي كنت تبذلها لنا فامْكُثُ لعَمْرُكَ ليلةً وتانَّها

 ⁽١ ـ ١) ما بينها مستدرك في هامش الأصل . والسّؤق : النّرع ، كأن روحه تساق لتخرج من بدته . اللسان (سوق) .

⁽۲) سورة يس ۸۳/۲۹

 ⁽٣) ما بين معقوفين ذاهب من اللوحة ومحله بياض ناشئ عن سوء التصوير ، استدركته من التاريخ (س)
 ٢٠/١ آ .

 ⁽٤) في الأصل من غير نقط ، وأثبتُ الباء قياسًا على منا أثبته الختصر بعد قليل ، وروايته للأبينات في الجزء ١٥٣/٥ من هذا الكتاب . وفي التاريخ (د) وديوان عمر والأعاني ط بولاق : « لبانة » .

⁽ه) كذا في الأصل والتاريخ (س) وفي الديوان : « يُبذَّلا » .

حتى إذا ما اللِّيلُ جنَّ ظلامُـة واستنكح النوم اللذين تخافهم خرجَتُ تَأْطُرُ فِي النِّيابِ كَأَنُّها رحُّبُتُ لَمَّ إِلَّهُ الْقِيلَتُ فَتَهَلَّلَتُ فجلا القناعُ سحابةً مشهورةً فظللتُ أرقيها بما لوعاقلً تدنو فأطمَعُ ثم تمنعُ بَدْلُها نفسٌ أبَتُ للجود أنْ تتبخُّللاً")

ونطرت غفلة كاشح أن يغفلا ورمى الكرى بوابهم فاستبذلا لتحيِّتي لَمَّـــا رأتُني مُقبــلا غرَّاءَ تُعشى الطرفَ أنَّ يتامُّلا يُرقَى به ما اسْطاع أن يتَزَيّلا(٢)

فأمر غلامَة فحملني على بغلة كانت تحته، فلمَّا أردتُ الانصراف أراد الغلامُ أنْ يأخُذَ مني البغلة فقلت : لا أعطيكها ، هو أشرف من أنْ يحملني عليها ثم ينزعها مني ، فقال لغلامه : دَعْهُ يا بَنِي ، ذهبَتُ لُبَابَةُ ببغلة مولاك .

قتل عبدُ الله بن على بن عبد الله بن عباس الغَمْرَ بن يزيد سنة اثنتين وثلاثين ومئة ينهر أبي فُطُّ سِ (1) .

٧٥ ـ غَنَامُم بن أحمد بن الخَضى [[/4)] أبو القامم الطائي

حدث عن عُبيد بن إبراهم المهندس بنده إلى عائشة زوج النبي بَرَاللهِ

[أنَّ أبا بكر الصدِّيق دخل عليها وعندها جاريتان في أيام مني ، تلعبان وتضربان بِدُفِّيْنِ ، ورسول الله ﷺ مُسجِّى بثوبِه ، فانتهرها أبو بكر] (٥) فكشف رسولُ الله ﷺ [عن وجهه فقال : دَعْها يا أبا بكر ، فإنها](°) أيَّامُ عيد .

⁽١) الأيم : الحية . والأهيل : الرمل السائل أو ما انهال منه .

⁽٢) كذا الأصل والتدريخ (د ، س) ، من التزيُّل ، وهو التفرِّق ؛ يقال : تزيُّل القوم تزيُّلاً وتزييلاً : تَفَرُقُوا . اللَّمَانُ (زيل) . وفي الديوانُ والأَعَانِي : « أَلَا يَنْزِلا » .

⁽٣) الخبر والأبيات في الأغاني ١١١/١ والأبيات في الديوان ص ١٣٤ طبعة ليبسك على خلاف في الألفاظ.

⁽٤) بهر أبي قطرس : قرب الرملة من أرض فلسطين ، وقيل على اثني عشر ميلاً من الرملة في سحت الشال ، ومخرجه من أعيّن في الجبل المتصل بنابلس . انظر معجم البلدان ٣١٥/٥ .

⁽٥) مابين معقوفين ذاهب من اللوحة ومحله بياض ناشئ عن سوء التصوير، استدركته من التاريخ (س)٧٠/١٤ب

٧٦ ـ غنائم بن أحمد بن عبيد الله أبو القاسم الخياط المعروف ببنان

حدَّث عن أبي محمد بن أبي نصر بسنده إلى عائشة قالت:

نهى رسولُ الله عَلِينَةِ عن نَبيذ الجَرّ .

قال غنائم :

شبك بيدي أبو محمد بن أبي نصر ، وذكر تشبيك شيوخه إلى أبي هريرة قال : شبك بيدي رسول الله عليه وقال رسول الله عليه والمحروم يوم الأحد ، والشجر يوم الاثنين ، والمكروه يوم الثلاثاء ، والنور يوم الأربعاء ، والبحار يوم الخيس .

٧٧ ـ غنائم بن أحمد بن مسلم بن الخَضِر أبو السرايا السلمى المعروف بابن أبي الوبر

حدث غنائم بن أحمد سنة إحدى وثمانين وأربع مئة عن أبي الحسن رَشَأ بن نظيف بسنده إلى عائشة قالت :

كان رسولُ الله ﴿ إِلَيْهِ يَدَعُو : اللهم إني أَعُوذُ بِكَ مِن شُرٌ فَتَنَـةِ الغَنِي وَمِن شُرٌ فَتَنَـةِ الفقر .

وفي رواية أخرى أنها قالت :

إِنَّ رَسُولَ الله عَلَيْكُم كَان يقول: اللهم إِني أُعوذُ بِك من عدابِ النار، ومن فتنة النار، أُعودُ بِك من عداب النار، ومن فتنة النار، أُعودُ بِك من المسيح الدجَّال، ومن الكَسَل والهَرَم والمَاثَم والمَغْرَم، ومن شرِّ فتنة الغني والفقر، اللهمَّ اغسلني من [٩١/ب] الخطايا بماء الثلج والبَرَد، اللهمَّ باعد بيني وبين خطاياي كما باعدت بين المشرق والمغرب.

توفي أبو السرايا سنة ثلاث وغانين وأربع مئة ، وكان شيخاً دَيِّناً ، كثيرَ الصلاةِ بالليل والنهار ، ضريرَ البص . ولد سنة إحدى وأربع مئة .

۷۸ - غوث بن أحمد بن حبّان أبو عرو الطائى العكّاوى

حدث عن إبراهيم بن معاوية القيسراني ، عن سفيان ، عن أبي هارون قال :

كنا إذا أتينا أبا سعيد الخُدْرِيِّ قال : مرحباً بوصيَّةِ رسولِ الله ﷺ ، قال لنا : النـاسُ لكم تَبَع ، وسيأتيكم أقوام من أقطار الأرض يتفقّهون ، فإذا أتَوْكمَ فاستوصُوا بهم خيراً .

٧٩ - غَوْث بن سليمان بن زياد ابن ربيعة بن نعيم بن ربيعة بن عرو أبو يحيى الحَضْرَمى الصَّوراني^(۱)

قاضي مصر . قدم دمشق مع صالح بن علي غازياً .

حدث غوث بن سليمان بن زياد عن أبيه قال :

دخلنا على عبد الله بن الحارث بن جَزْء الزُّ يَيْدي في يوم جُمعة ، فدعا بطَسْت فقال لجاريته : اسْتُري بيني وبين القوم . فبال فيها وتوضًا ثم قال : إني لم أجد مُنْتَحَى إلاَّ مَنْتَحَى إلى القبلة ، وسمعت رسولَ الله ﷺ يقول : لا يَبُولَنُ أَحَدُكُم وهو مستقبل القبلة .

ولي القضاء تُلَاث مرَّات ، ولم يكنُّ بالفقيه ، لكنَّه كان أعلمَ الناسِ بمعاني القضاء وسياسته . وكان هَيُوباً .

قال أبو رجاء:

قدمتِ امرأة من الريف في مِحَفَّة (٢) ، وغوث قاضي مصر ، فوافَتْ غوث بن سليان عند السرَّاجين رائحاً إلى المسجد ، فشكتُ إليه أمرها وأخبرتُه بحاجتها ، فنزل عن دابَّته في بعض حوانيت السرَّاجين ، ولم يبلغ المسجد ، وكتب لها بحاجتها وركب إلى المسجد ، فانصرفتِ المرأة وهي تقول : أصابتُ امُّك حين سمَّتْك غَوْثاً ، أنت غَوْثٌ عند اسمك ! .

⁽١) في الأصل : « الصوري » وفي التاريخ : « الصواري » وما أثبتُه من ترجمته في اللباب ٢٥٠/٢ .

⁽٢) الحفة ، مركب يُحف يثوب ثم تركب فيه المرأة ، كالهودج إلا أنه لا يقبُّب . اللَّمان (حقف) .

قال غوث بن سليان :

بعث إليَّ أميرُ المؤمنين أبو جعفر المنصور ، فحُملتُ إليه فقال لي : يا غوث ! [١٩٢]] إنَّ صاحبتُكُمُ الْحِمْيَرِيَّة خَاصَمْتُنِي إليك في شروطها ، قلت : أَفْيَرِضي أَمْيَرُ الْمُؤْمَنِين أَنْ يحكمني عليه ؟ قال : نعم ، قلت : فالحكم له شروط ، فيحملهـا أمير المؤمنين ؟ قـال : نعم ، قلت : يأمرُها أميرُ المؤمنين فتوكّل وكيلاً وتُشهد على وكالته خادمين حرّين يعدُّلُها أمير المؤمنين على نفسه . ففعل ، فوكَّلَتُ خادماً وبعثَتُ معه بكتاب صداقها ، وشهد الخادمان على توكيلها ، فقلت له : قُتُّ الـوكالـة ، فـإنَّ رأى أميرُ المؤمنين أن يُسـاويَ الحصمَ في مجلسـه فليفعل ، فانحطُّ عن قُرشه وجلس مع الخصم ، ودفع إليَّ الوكيل كتابَ الصَّدَاق ، فقرأتُه عليه ، فقلت : أيقِرُّ أميرُ المؤمنين بما فيه ؟ قال : نعم ، قلت أرى في الكتاب شروطاً مؤكَّدة بها تمَّ النَّكَاحَ بينكما ، أرأيتَ يا أمير المؤمنين لو أنك خطبتَ إليها ولم تشترطُ لها هذا الشرط أكانت تـزوّجـك ؟ قــال : لا ، قلت : فبهــذا الشرط تمُّ النكاح ، وأنت أحـقُّ مَنْ وفي لهـــا بشرطها ، قال : قد علمتُ إذْ أجلستني هذا الجلس أنك ستحكمُ علي ، قلت : أعظمُ جائزتي وأطلق سبيلي يا أمير المؤمنين ، قال : بل جائزتُك على مَنْ قضيتَ له ، وأمر لي بجائزة وخِلْعَة ، وأمرني أنْ أحكم بين أهل الكوفة ، فقلت : يا أمير المؤمنين ! ليس البلد بلدي ولا معرفةً لي بأهله ، قال : لا بُدُّ من ذلك ، قلت : يا أمير المؤمنين فأنا أحكُم بينهم ، فإذا أنا ناديتُ : مَنْ له حاجة بخصومة ، ولم يأت أحد تأذن لي بالرُّجوع إلى بلدي ؟ قال : نعم . قال غوث : فجلستُ فحكتُ بينهم ، ثم انقطع الخصوم فناديتُ بالخصوم ، فلم يأتِ أحد ؛ فرحلت من وقتى إلى مصر .

وفي رواية : فقال لي أبو جعفر : ألم هاهنا ، فقلت : البلد ليس بلدي وليس لي معرفةً بأهله ، فإنْ رأيتَ أنْ تعفيَني ، فأعفاني .

توفي غوث بن سليمان سنة ثمانٍ وستين ومئة .

٨٠ عياث بن جميل أبو الخضر المقبري

قال غياث : حفرتُ في مقابر باب توما وأنا صبي _ وكان من أبناء ثمانين سنة أو دونها _ قال : فلّا وصلتُ إلى اللحُد رأيتُ مثل النّطْع ، فكشفت [٩٢/ب] فإذا فَخِذٌ عظيمة ! فهالني ما رأيت ـ وكنت أحفر بين يدي شيخ مَقْبُري مُسِن ، وكان أَطرُوشا ـ فقلت له : ما هذا ؟ وأوقفته على الحال ، فقال : يا بُني هذا من الصحابة مَّنْ كان مع خالد بن الوليد لأنْ كان لباسهم الفِراء . وكان الحَقْرُ من نحو القِبْلة من المقابر ، عند السور في ياب توما .

٨١ ـ غيات بن غَوْث

ويقال : ابن غُوريث بن الصَّلْت بن طارقَةَ بنِ سِيْحَان _ وأطال في نسبه _ أبو مالك التغلقُ النَّصْرانيّ ، المعروف بالأخْطَل الشاعر

قدم دمشق غَيْرَ مرَّة على غير واحدٍ من الخلفاء .

خطَّلَة قولُ كعب بنِ جُعَيْل له : إنَّك لأخْطَلُ يا غلام . وقيل : مُمَّيَ لَخَطَلِ لسانه ، وقيل : لمَّي لَخَطَلِ لسانه ، وقيل : لمَّي الأخطل ببيتٍ قاله . ويُلقَّبُ دَوْبَل بن حمار ، ويُعرفُ بذي الصليب .

قال أبو الحُسين بن فارس :

الدُّوبَل : حمارٌ صغير ، مجتمُّ الخَلْق ، ويه لُقَّب الأخطل .

وكان مُقَدَّماً عند خلفاء بني أميَّة وولاتهم ، لمدجه لهم ولانقطاعه إليهم ، ومدح يزيد بن معاوية في أيام أبيه ، وهجا الأنصار بسببه ؛ وعُمَّر عمراً طويلاً .

وكان أبو عَمْرو بنُ العلاء ويونُس النَّحْويّ يقديِّمانه على جرير والفَرَزْدَق في الشعر ؛ واحتجَّ له يونُس في ذلك بجاعةٍ من علماءِ أهْلِ البصرة ؛ وكان حُمَّادُ الراويــة يقديَّمُــه أيضاً عليها .

وقيل : إنَّ الأخطل لما تعرَّض لكعب بن جُعيل الشاعر أقبل إليه فقال أبو الأخطل لكعب : إنه غلامٌ خَطِل . فتُمِّي لذلك الأخطل .

قال إسحاق بن عبد الله بن الحارث بن نَوْقَل :

خرجتُ مع أبي إلى الشام ، فخرجتُ إلى دمشق أنظرُ إلى بنائها ، فإذا كنيسة ، وإذا الأخطل في ناحيتها ، فلمَّا رآني أنكرني ، فسأل عني فأخبر ، فقال : يا فتى ! إنَّ لك موضعاً

وشرفاً ، وإنَّ الأَسْقَفَ قد حبسني ، فأنا أحبُّ أنْ تأتينَهُ وتكلَّمنَهُ في إطلاقي ، قال : قلت نعم ، فذهبت إلى الأَسْقَفَ ، فانتسبت له وكلَّمْتَهُ وطلبت إليه تخليتَه ، فقال : مهلاً [١٩٨]] أعيذُكَ بالله أنْ تكلِّم في مثل هذا ، فإنَّ لك موضعاً وشَرفاً ! وهذا ظالم يشتم أعراض الناس فيهجوهم . فلم أزَلُ به حتى قام معي فدخل عليه الكنيسة ، فجعل يوعدُه ويرفع عليه العصا والأخطل يتضرَّعُ إليه وهو يقول له : أتعود ؟ أتعود ؟ فيقول : لا . قال إسحاق : فقلت له : يا أبا مالك تهابك الملوك ويكرمُكَ الخلفاء ، وذِكْرُك في الناس ! وعظم أمْرَه ، فقال : إنه الدّين إنه الدّين إنه الدّين .

أنشد الأخطل قصيدته التي يقول فيها : [من الكامل]

وإذا افتقرتَ إلى الـذخـائرِ لم تَجِــد ذُخْراً يكـون كصـالـج الأعمــال (١)

فقال له هشام بن عبد الملك : هنيئاً لك أبا مالك الإسلام _ أو قال : أسلمت _ قال : ما زلت مسلماً _ يقول : في ديني .

وقال لعبد الملك : [من البسيط]

شُّيسُ العبداوة حتى يُستقادَ لهم وأعظمُ الناسِ أحلاماً إذا قَدرُوا(٢)

مثَّل الناس بينه وبين [بيت](٢) جرير : [من الوافر]

ألمتم خيرَ مَنْ ركب المطسمايمسا وأنسدى العسالمين بطون راح (٤)

وقال الأخطل في قصيدة : [من البسيط]

حُشْدٌ على الحقّ عن قول الخَنّا خُرُسٌ

بني أميِّــة إني نـاصح لكم

وإنْ أَلَمَّتُ بهم مكروه صبَرُوا في مبرُوا في مبرُوا في مبرُوا في مبرُوا في مبرُوا في مبرُوا في مبرُوا

(١) الخبر والبيت في طبقات ابن سلام ٢٩٣/١ والأضاني ١٨٣/٧ وهو في ديوان الأخطل ص ١٤٠ وعزاه الطبري في تاريخه ١٨٦/٦ مع بيت آخر لابن مقبل ، كا عزاه المبرّد في الكامل ١٤/٢ للخليل بن أحمد ؛ والمرجح أنه من قصيدة

للأخطل. وقوله: « قصيدته » أثبتها من التاريخ والطبقات ، وهي في الأصل: « قصيده » .

⁽۲) الديوان ص ۲۰۱ .

⁽٢) ما بين معقوفين من التاريخ (س) ٢٤/١٤ أ .

⁽٤) البيت في ديوان جرير ص ٨٩ .

فإنَّ مشهدة كُفُرَ وغائلة إنَّ العداوة تلقاها وإن قَدَمَتُ بني أُميَّة قد ناطَلْتُ دونكُم أفحمتُ عنكم بني النجَّارِ قد علمَتْ وقيس عَيْلانَ حتى أقبلوا رَقَصاً ضجُوا من الحرب إذ عضَّتْ غواربَهم

وما تغيّب من أخلاقه ذعرً كالعَرِّ يكن أحيان أحيان وينتشِرُ (١) كالعَرِّ يكن أحيان أووًا وهم نصروا أبناء قدوم هم آووًا وهم نصروا عليا معذروا (١) فيا بغوك (١) جهاراً بعد ما كفروا وقيس عينلان من أخلاقها الضّجر (١)

قال عبد الملك بن مروان للأخطيل : من أشعر الناس ؟ قال : أنا ، ثم المُغُدِف القناع (٥) [٩٣/ب] القبيح الساع ، الضيّق الذراع . يعني القُطَامي .

قال أبو عسر بن العلاء

قلتُ لجرير : أخبِرْني ما عندكم في الشعراء ؟ قال : أمَّا أنا فهدينة الشعر ، والفرزدق يرومُ مني مالا ينال ، وابن النصرانيَّة أرمانا للفرائص وأمُّدَحُنا للملوك وأقلَّنا اجتزاء بالقليل ، وأوصَفُنا للخمر والحُمْر قال أبو عرو : والحَمْر النساءُ البيض ، والحُمْرةُ عند العرب البياض ـ فقلتُ : ذو الرُّمَّة ؟ قال : ليس بشيء ، أَبْعَارُ ظِباء ونَقَطُ عروس (1) .

قـال : وقيـل للفرزدق : مَنْ أشعر النـاس ؟ فقـال : كفـاك بي إذا افتخرت ؛ وبـابنِ المَرَاغَةِ إذا هجا ، وبابن النصرانيَّة إذا امتدح .

قال بعض الرواة : ذهب كُثَيِّر بالنسيب ، ودهب جريرٌ بالهجاء ، وذهب الأخطل بالمديح ، وذهب الفرزدق بالفخار .

⁽١) العرّ : الجَرَب .

 ⁽٢) إلى جانب البيت في الأصل ما نصه : « يعني هجاء عبد الرحمن بن حسان بن ثابت » .

⁽٣) في الديوان : « فبايعوك » وهو أشبه بالصواب . ورقصاً : أي مسرعين في جريه .

⁽٤) الأبيات في الديوان ص ٢٠١ ـ ٢٠٥ على خلاف في الرواية .

 ⁽a) أغدف القناع : أرسله على وجهه . اللسان (غدف) .

⁽٦) « لأن أيعار الظباء أول ما تُشم توجد لها واثحة ما أكلت من الشّيح والقيموم والجنجاث والنبت الطيب الربح ، فإذا أدّمت شّه ذهبت تلك الرائحة . وتقط العروس إذا غسلتها ذهبت ، الموشح ص ٣٧١ ، ٣٧١ و خزانة البغدادي ٥٢/١ وانظر ص ٣٧١ ح ٤ في المتن من هذا الجزء .

قال الشعبي:

كان الأخطل يُنشدُ عبدَ الملك شعرَه ، فأنشده عَرُوضَةُ (١) من أشعار العرب ، فغممتُه ولا أشعر ، فجلس لي يوماً على باب عبد الملك ، فلما مررتُ قام إليُّ فقال : يا هذا إني آخذً من وعاء واحد ، وإنَّك تأخذُ من أوعية شتَّى . قال : فكففتُ عنه .

وفي رواية قال له : يا شعبي ! ارفُق بي فإنك تغرف من آنية ٍ شتى وأنا أغرف من إناء واحد .

كتب عبد الملك إلى الحجاج أنه لم تبق علي لذّة من لذّات الدنيا إلا وقد بلغتها ، إلا عادثة الرجال ، فوجه إلي بعامر الشعبي مكرّما . فأمره الحجّاج بالتجهّز ، ثم خرج . فقال : قدمت على أمير المؤمنين فوافَيْت بابه ، فلقيت حَرَسيّا فقلت له : استأذِنْ لي على أمير المؤمنين ، فقال الحَرَسيّ : مَنْ تكون ؟ قال : قلت عامر الشعبي ، فدخل وما أبطأ حتى خرج فقال : ادخّل ، فدخلت فإذا عبد الملك في صحن الدار على كرسي ، في يده خَيْرُرانة وبين يديه شيخ جالس لا أعرفه ، فسلمت فردً علي وقال : كيف حالك ؟ قلت : بخير ، ثم أومى إلي فجلست ، ثم أقبل على الشيخ فقال : وَيُحك ! مَنْ أشعر الناس ؟ قال : الذي بينك وبين الحائط . قال الشعبي : فأظلمَ علي ما بين الساء والأرض ! قلت : مَنْ هـذا بين الماء والأرض ! قلت . مَنْ هـذا المير المؤمنين ؟ ! أشعر منه [٤٩/أ] شاب كان عندنا قصير الباع يقول : [من البسيط]

قد يُدرِكُ المَّأَنِّي بعضَ حَاجِيهِ وقد يكونُ مع المستعجلِ الزَّلَلُ والنَّاسِ من يَلْقَ خيراً قَائِلُونَ لَهُ ما يشتهي ، ولأُمُّ الخطئِ الْهَبَلُ⁽¹⁾

فقال عبدُ الملك : أحسنَ والله ! مَنْ يقولُه ؟ قلت : القُطَامي ، قال : للهِ أبوه ! وإذا الشيخُ الأخطل قال : يا شعبي إنَّ لك فنوناً تفتنُّ فيها ، وإنما لي فنَّ واحد وهو الشعر ، فإنْ رأيتَ

⁽١) كذا في الأصل والتاريخ (د ، س) من غير نقطتين فوق التاء ، وأظنه تصحيف ، ولمل الصواب فيه : « فأنشدته عرّوضاً ... » والمرّوض في الأصل : الناقة التي لا تُذلّل . وفي الأساس : ولقيت منه عروضاً صعبة ، وفي التاج : العروض : ميزان الشعر ، سُبّي بها لأنها ناحية من العلوم أو من علوم الشعر ، أو لأنها صعبة ، فهي كالناقة التي ثم تذلّل ، وهي مؤتثة ورجا تذكّر . قلت : يعني أنه أنشده قصيدة من حوشيّ أشعار العرب .

⁽٢) البيتان في ديوان القطامي ص ٢٥ .

أن لا تعترض علي فيه ، ولا تكلّفني أن أحمل قوم لك على كاهل ، وأجعلهم غَرَضاً للعرب فافعل . قال الشعبي : قلت لا أعود لك في مساءة . ثم أقبل عليه عبد الملك فقال : وَيْلك ! مَنْ أشعر الناس ؟ فقال : قد أعلمت لك مرّة . فوالله ما صبَرْتُ أَنْ قلت : أشعر منه يا أمير المؤمنين الذي قدّمة عمر ؛ خرج عمر يهماً على أسد وغَطَفَان فقال : من الذي يقول : [من الوافر]

أَتَيْتُكَ عارياً خَلَقا ثيابي على خَوْفِ تُظَنَّ بِيَ الظُّنُونُ (١) ؟ قالوا : النابغة ، قال عمر : هذا أشعر الشعراء . فلما كان الغد خرج فقال : من اللذي يقول : [من الطويل]

ولَسُتَ بِمُسْتَبُسِقِ أَحْاً لا تَلَمُّهُ على شَعَثِ أيُّ الرجال الْمَذَّبُ (٢) ؟

فقالوا : النابغة ، فقال : هذا والله أشعر الشعراء . فغضب الأخطل فقال : يا شعبي ! ما أسرع ما رجعت ! فقلت : ما أعودُ لك في مساءة . ثم أقبل عليه فقال : مَنْ أشعرُ النساء قال : ليلى الأُخْيَلِيَّة . فما صبرتُ أَنْ قلت : أشعرُ النساء مَنْ قدَّمها عمر ، قال : ومَنْ هي ؟ قلت : خنساء ، قال عمر : ومَن الذي يقول : [من الطويل]

وقائلة والنفسُ تقدمُ خَطُوها لتدركة : يا لهف نفسي على عَمْرِ⁽⁷⁾ ألا ثكلتُ أمُّ السذين عسدوًا بسه إلى القَبْر⁽¹⁾

فقالوا : هذه خنساء ، فقال عمر : هذه أشعر النساء . فقال عبدُ الملك صدق أميرُ المؤمنين .

دخل الأخطل على عبد الملك بن مروان فاستنشده ، فقال ، قد يَبِس حَلْقي فَمَنْ على عبد الملك بن مروان فاستنسده ، فقال ، قال : فاسقُوهُ عندنا كثير ، قال : فاسقُوهُ الله على عبد الملك بن الملك ب

⁽١) البيت في ديوان النابغة ص ٢٦٤ .

⁽٢) البيت في ديوان النابغة ص ٧٨ .

 ⁽٣) كذا الأصل ، وفي التاريخ (د ، س) : « عمرو » ، ولا داعي لزيادة الواو فيه لوقوعه في قافية . ورواية الديوان والمصادر : « صَخْرٍ » وهو أشبه بالصواب إذ مطلع القصيدة « أعيني هلا تبكيان على صخر » .

 ⁽٤) البيتان في ديوان الخنساء ص ٥٦ ط دار صادر، والعقد الفريمة ٢٦٦/٢ وزهر الأداب ٢١/٤ على خلاف في
 اللفظ.

لبناً ، قال : عن اللبن فطمت ، قال : فاسقوه عسلاً ، قال : شراب المريض وأنا صحيح ؟ قال : فتريد ماذا ؟ قال خَمْراً يا أمير المؤمنين ، قال : وعهدتني أسقي الخر لا أمّ لك ! ؟ لولا حرمتُك بنا لفعلت بك وفعلت ! وخرج فلقي فرّاشاً كان لعبد الملك فقال : ويحك إن أمير المؤمنين استنشدني وقد صَحِل صوتي (١) ، فاسقني شربة خر ، فسقاه رطلاً فقال اعْدله بآخر ، فسقاه آخر فقال : تركتَها يعتركان في بطني ، اسقني ثالثاً ، فسقاه ثالثاً ، فقال : تركتَها يعتركان في بطني ، اسقني ثالثاً ، فسقاه ثالثاً ، فقال : تركتَ اثنين على واحد ، اعدل مَيْلها برابع ، فسقاه رابعاً . فدخل على عبد الملك فأنشده : [من البسيط]

خفُ القَطِينُ فراحوا منك أو بَكَرُوا(٢)

فقال عبد الملك : لا ، بل منك ؛ وتطيّر عبدُ الملك من قوله ، فعاد فقال :

فراحو اليوم أو بكروا

وأنشده حتى بلغ :

شُمُسُ العداوة حتى يُستقاد لهم وأعظمُ الناس أحلاماً إذا قدرُوا

فقال عبد الملك : خُذْ بيدهِ يا غلام ، فأخرجُه ثم ألقِ عليه من الخِلْع ما يغمُره ، ثم نادِ أنَّ لكلِّ قوم شاعراً وأنَّ شاعر بني أميَّة الأخطل . فمرَّ به جرير فقال : كيف تركتَ خنازير أمِّك ؟ قال : كثيراً ، وإنْ أتيتنا قَرَيْناكَ منها ، فكيف تركت أعيار أمِّك ؟ قال : كثيراً ، وإنْ أتيتنا حملناكَ على بعضها .

دخل الأخطل على عبد الملك بن مروان فقال له: يا أخطل ، صِفَ لي السُّكُر ، قال : أوله لذَّة وآخرَهُ صَدَاع ، وبين ذلك ساعة لا أصف لك مبلغَها ، فقال له: ما مبلغَها ؟ فقال : لَمُلككَ يا أميرَ المؤمنين أهونُ عليٌ من شِسْعِ نعلي ، فقال عبد الملك : صف في ، فأنشأ يقول : [من الطويل]

إذا مانديى علَّني ثمَّ علَّني شلاتَ زُجاجاتٍ لَهُنَّ هديرً

⁽١) صحل صوته : يُحَّ .

 ⁽۲) مِصْراعُه الثاني : « وأزعجتهم نوى في صرفها غير » الديوان ص ۱۹۲ .

خرجتُ أجرُ الذَّيْلَ حتى (١) كَأَنَّنى عليكَ أميرَ المؤمنينَ أميرَ

فقال عبدُ الملك : ياأخطل ! قلَّ مَنْ شربها _ وهذه صفتُها _ أن تسخُو نفسُه [١٩٥] بتَرْكِ لذَّتِها إلاَّ مَنْ أحبُّ أنْ يبتغي إلى ذي العَرْش سبيلا .

كان عبد الرحمن بن حسان ويزيد بن معاوية يتناقلان ، فاستعلاهُ ابنُ حسان (٢) ، فقال يزيد لكعب بن جُعَيل التغلبي : أجِبْه عني واهْجُه ، فقال : والله ماتلتقي شفّتَاي بهجاء الأنصار ، ولكن أدلّك على الشاعر الفاجر الماهر ، فتّى منا يقال له [غياث بن] الغوث ، نصراني ، وكان كعب سمّّاهُ الأخطل .

قال محد بن سيرين :

دخل أناسٌ من الأنصار فيهم النعانُ بن بشير على معاوية ، فلمّا صاروا بين السّمَاطَيْن حسروا عمائهم عن رؤوسهم ، قال : ثم جعل النعانُ يضربُ صلعتَهُ براحته ويقول : ياأمير المؤمنين ! همل ترى بها من لُؤُم ؟ قال : وماذلك ؟ قال : هذا النصرانيُّ الذي قال : [من الكامل]

ذهبَتُ قريشٌ بالساحة والندى واللوَّمُ تحت عمامُ الأنصارِ (٢) قال : لكم لسانه ما يعني الأخطل .

وقيل : إنَّ يزيدَ قال له : اهجهم ، فقال : كيف أصنع بمكانهم ؟ أخـاف على نفسي ! قال : لك ذِمَّةُ أمير المؤمنين وذِمُّتي . فذلك حين يقول :

ذهبت قريش بالماحة والندى

فجاء النعمانُ إلى معاوية فقال : ياأميرَ المؤمنين ! بلغ منا أمرَّ ما بلغ منا مثلَـهُ في جاهليَّـةٍ ولا إسلام ، قال : ومَنْ بلـغ ذلـك منكم ؟ قال : علامٌ نصرانيٌّ من بني تغلب ، قال :

⁽١) أثبت ابن منظور إلى جانب البيت في الأصل كاسة « مني » وفوقها إشارة تدل على رواية أخرى بدل « حتى » وفي الديوان ص ٧٥٠ : « زهوا » .

 ⁽٢) يتناقلان : من تناقل القوم الكلام بيتهم : إذا تنازعوه ـ وفي طبقات ابن سلام ٢٦١/١ : « يتقاولان » وما يأتي بين معقوفين منه ـ استعلاء : قهره وغلبه . اللسان (نقل ، علو) .

⁽٢) البيت في الديوان ص ٤٨٢ .

ما حاجتك ؟ قال : لسانه ، قال : ذلك لك ـ وكان النعان ذا منزلة من معاوية ، كان معاوية يقول : يامعشر الأنصار تستبطئوني وماضحبني منكم إلا النعان ، وقد رأيتم ماصنَعْت به . ولاه الكوفة وأكرمه ـ فأخبر الأخطل قطار [إلى يزيد] ، فدخل يزيد على أبيه معاوية فقال : ياأمبر المؤمنين هجوني وذكروك ، فجعلت له ذمتك على أن يرد عني ، فقال معاوية للنعان : لاسبيل إلى ذمة أبي خالد ، فذلك حين يقول الأخطل من أبيات : [من الطويل]

وأدركت لحي قَبْلُ أَنْ يتبددُا أغددٌ لأمر فساجر وتجرَّدا(١) طوى الكَشْحَ إذْ لم يستطعُني وعرَّدا(٢)

أبا خمالمد دافعتَ عني عظيمةً وأطفأتَ عني نار نعانَ بعدما [٩٥/ب]ولَمَّما رأى النعانُ دوني ابنَ حُرَّةٍ

قال الأخطل : مارأيت أعجب من قصتي وقصة جرير ، هجوتُه بأجودِ هجاءِ يكون ، وهجاني بأرذل شعر ، فنفقَ فصار علماً ! قلت فيه : [من البسيط]

وفي كُليب رباطُ النلَّلُ والعارِ والمارِ والمارِ والمارِ والماكثينُ (١) على رُغْمِ وإصغارِ قالوا لأمَّهمُ بولي على النار(١)

مازال فينا رباطُ الخيل مُعْلَمةً النازلين بدارِ المُـوْنِ مُــذْ خُلقـوا قـومُ إذا استنبـح الأضيـاف كَلْبَهمُ

وهجاني جرير بأنَّ قال : [من الكامل]

فَانْظُرْ كُمْ بِينِ الشَّعرِّيْنِ ! .

حلك الشقة وقشل الأمشالا(٥)

(١) رواية الديوان : « لأمر عاجزٍ » وهو أشبه بالصواب . وكذا في أساس البلاغة ، وقمال الزخشري : أي لأمر شديد يُعجز صاحبه . وأغذ : من الإغذاذ وهو الدأب وسرعة النجاء . قاله السكري في الديوان ص ٣٠٧ .

 ⁽٢) الأبيات في الديوان ص ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، والخبر مع الأبيات في طبقات ابن سلام ٤٦٤١ ، ٤٦٤ بنحوه ، وما
 بين معقوفين منه .

⁽٣) في الأصل : « الناكثين » وما أثبتُه من التاريخ .

⁽٤) الديوان ص ٦٣٥ ، ٦٣٦ على خلاف في الرواية ،

⁽٥) ديوان جرير ص ٥٢ .

قال ابن بشير المدني^(١) :

وفدت إلى بعض ملوكِ بني أميَّة ، فرَرْت بقرية فإذا رجل مُرَنَّح بالشراب ، قائم يبول فسألته عن الطريق فقال : أمامك . ثم لحقني فقال : انزل ، فنزلت فقال : ادن وعليك الحانة ، فدخلت فأحضر سُفُرة واستل سلَّة فأخرج منها رُغُفا ووذَّرا من لحم ، فقال : أصب فأصبت ، ثم سقاني خَمْرا ، فإذا أبو مالك ! ثم قال لي : كيف عِلْمُك بالشعر ؟ قلت: قد رَويْت ، فأنشدني قصيدته : [من الكامل]

صرَمَتُ حبالَكَ زينبٌ ورَعُومُ (٢)

فلما انتهى إلى قوله :

حتى إذا أخذ الزُّجاجَ أكفُّنا نفحَت فأدرك ريحَها المزكوم (٢)

قال : ألستَ تزعمُ أنَّك تبصرُ الشعر ؟ قلتُ : بلى ، قال : فكيف لم تُشَقَّقُ بطنَكَ فضلاً عن ثوبك عند هذا البيت ! قال : قلتُ قد فعلتُ عند البيت الذي سرقتَ هذا منه ، قال : وماهو ؟ قلت : بيت الأعشى : [من الكامل]

من خَمْرِ عَانَـةَ قَد أَتَى لِخَتَـامِهِـا حَوْلٌ تَفُضُّ غُمَـامَـةَ المَزْكُومِ (1) قال : أنت تبصرُ الشعر ، فلما صرتُ إلى سليان سمرتُ معه بهذا أوَّلَ بَدُأْتِي .

صرمت أمامة حيلها ورصوم وبدا المجمعة منها الكترم (٣) البيت في الديوان ص ٣٨٣ وروايته :

وإذا تعاورت الأكفة زجاجها نفحت فنال رياحها المزكوم

(٤) ليس البيت في ديوان الأعثى ، وهو مع الخبر في الجليس الصالح الكافي ١٢٢/ ، ١٢٢ ، والموشح ص ٢٢١ ، والوشح ص ٢٢١ ، وأورده أبو الفرج في الأغاني ١٣٢/ ، ١٢٤ ، ط دار الكتب ـ بسياق مختلف . والفّام : الزّكام . وعانة : بلد مشهور بين الرقة وهيت يعد في أعال الجزيرة ، وهي مشرفة على الفرات قرب حديشة النورة ، وبها قلمة حصينة ، وجاءت في الشعر « عانات » كأنه جَمع بما حوله ، انظر معجم البلدان ٢٧٤ وبلدان الخلافة الشرقية ص ١٣٨ . وما زالت اليوم تعرف بهذا الامم ، وموقعها في لواء الديلم في العراق على بعد ٢١٢ كم إلى الثبال الغربي من الرمادي وإلى الشرق من البوكال .

 ⁽١) في التاريخ (س) : « ابن بشير المديني » وكذا في الموشح ص ٢٢١ ، وفي الجليس الصالح الكافي ١٢١/١ :
 « ابن يسير المديني » ـ روى عنه هذا الخبر إبراهم بن سعدان كا في التاريخ ، ولم أظفر بترجة له .

⁽٢) القصيدة في الديوان ص ٣٨٠ ومطلعها :

[٦٦/أ] قال المستف^(١) :

وللأعشى في هذا المعنى بيت أبلغُ من هذا في كلمةٍ أخرى وهو : [من الوافر]

من الله في حَملُنَ على الروايسا كريح المسك تستلُّ الرُّكاما(١)

واستلالُ الزُّكام أبلغَ من فضه ، لأنَّ استلالَه تَرْعُه وإخراجه ، وفضه نشره وتفريقه وكسره ، كفض الخاتم ، وفي فضه مع هذا إزالته وتنحيته [كا يزول الختام عند فضه ، فيفارق ماكان حالاً فيه ولازماً له] (٢) ؛ وفي قول الأخطل : « .. فأدرك ربحها المزكوم » من البلاغة أنه إنما يقوِّيه إدراكُ المشموم بحلول الزُّكام به وغلبته إياه ، فإذا أدرك ربح الخرالتي كان الركام حائلاً بينه وبينها عند نفحتها ، فإنما ذلك لزوال الزُّكام [المانع] (٢) الحائل بينه وبين إدراكها ، [وقد تُدرَك الرائحة بعد خِفَّة الزُّكام وزوال بعضِه وإنْ لم يَرَلُ بكليَّته ، فن هاهنا كان الفض والاستلال أبلغ وأبين في المعنى] (٢) .

٨٢ - غيث بن على بن عبد السلام بن محمد بن جعفر أبو الفرج بن أبي الحسن الصوري المعروف بابن الأرْمَنَازي الكاتب

خطيبٌ صُور ، قدِم دمشق وكان ثقةً ثبتاً .

حدث بدمشق سنة سبع وخمس مئة عن أبي القاسم رمضان بن علي بن عبد الساتر بن أحمد بن رمضان بسنده إلى أبي سعيد الخُدري قال : قال رسولُ الله عليه :

مَنْ تَوضًا يُومَ الجُمعة فَأَحسن الوضوء ، وأَقَى السجد ولم يَلْعُ ولم يَجْهَل كانت هذه كفَّارةٌ لما بينها وبين الجُمعَةِ الأخرى . والصلاةُ تكفُّرُ مابينها وبين صاحبتها .

ولد أبو الفرج غيث سنة ثلاثٍ وأربعين وأربع مئة ، وتوفي سنة تسع وخس مئة .

⁽١) كذا الأصل، وهو وَهُم، وفي التاريخ (د) و (س) ٧٧/١٤ أ ، ب : « قال القاضي » وهو الصواب ، لأنه هو القاضي أبوالغرج للعافى بن زكريا صاحب « الجليس الصالح الكافي » الـذي نقل ابن عساكر عنـه هـذا النص كا هو مبيّن في سياق سنده .

⁽٢) البيت من قصيدة في ديوان الأعشى ص ١٩٧ .

⁽٣) سقط ما بين معقوفين من الأصل ، واستدركته من التاريخ والجليس ١٢٢/١ .

۸۳ ـ غَيْلان بن أنس أبو زَيْد الكَلْبي ، مولاهم

من أهل دمشق .

حدث عن القاسم أبي عبد الرحمن ، عن أبي أُمَاهَةَ ، عن النبيِّ عِلَيْ أنه قال :

إِنَّ اللهِ الأعظم لقي سُورِ مِن القرآن ، البقرة وآل عران وطه . قال أبو حفص عرو : فنظرتُ أَنا في السُّور [٩٦/ب] الثلاثة فرأيتُ فيها شيئًا ليس في القرآن مثله ، آيةُ الكُرْسي : ﴿ اللهُ لاإله إلاَّ هو الحيُّ القَيَّوم ﴾ (١) وفي آل عران ﴿ اللهُ لاإله إلاَّ هو الحيُّ القَيُّوم ﴾ (١) وفي طه : ﴿ وَعَنْتِ الوجُوهُ لِلْحَىِّ القَيُّوم ﴾ (١) .

وفي رواية عن أبي أمامة يرفعه قال :

امَ اللهِ الأعظم إذا دُعيَ به أجاب ، في ثلاث سُور : في البقرة وآل عمران وطه .

وحدث الأوزاعيُّ عن غَيْلان

أنه رأى عرر بن عبد العزيز يرفع يديه مع كلِّ تكبيرة مع الجنازة .

وعن غَيْلان بن أنس قال :

ما أزدادَ عبد فهما إلا ازدادَ قصدا ، وما قلد الله عبدا قلادة خيراً من سَكينة .

٨٤ ـ غَيْلان بن سَلَمة بن مُعَتَّب ابن مالك بن كعب بن عرو بن سعد بن عوف الثَّقَفي

له صَحْبة ، وكان بدمشق حين تُوفي عبد الملك بن مروان .

حدث غَيْلان بن سلمة

أنَّ نافعاً كان عبداً لغيلان بن سلَمة ففرَّ إلى رسول الله ﷺ فأسلم ، وغيلان مشرك ، ثم أسلم غيلان ، فردَّ رسولُ الله ﷺ ولاءَه .

⁽۱) سورة البقرة ۲۰۵/۲

⁽٢) سورة أل عمران ٢٨٢

⁽٣) سورة طه ١١١/٢٠ . وأبو حفص هو عرو بن أبي سلمة التنيسي كما في سند ابن عاكر.

وعن غَيْلان بن سَلمة قال : قال رسولُ الله عَلَيْج :

مَنْ آمنَ بِي وصدَّقني ، وعلم أنَّ ما جئتُ به الحقُّ من عندك فأقلِلُ مالَـهُ وولـدَه ، وحبِّبْ إليهِ لقاءك ، ومَنْ لم يؤمنُ بي ولم يُصدَّقْني ، ولم يعلمُ أنَّ ما جئتُ بـه الحقُّ من عندكِ فأكثِرُ مالَهُ وولدَه ، وأطلِلْ عُمرَه .

وعن غيلان بن سلمة الثقفي قال:

خرجنا مع نيِّ الله ﷺ ، فرأينا منه عَجباً ، مررنا بأرض فيها أشاء متفرِّق (١) ، فقال نبيُّ الله ﷺ : يا غيلان ، ائْتِ هاتَيْن الأشاءَتَيْن فَمَرْ إحداهما تنضمٌ إلى صاحبتها حتى أستترَّ بها فأتوضًّا . قال : فانطلقتُ فقمتُ بينها فقلت : إنَّ نبيَّ الله عَلَيَّةِ بِأَمر إحداكا أنْ تنضمً إلى صاحبتها . قال : فادَّتْ إحداها ثم انقلعَتْ تَخُدُّ في الأرض حتى انضَّتْ إلى صاحبتها فنزل [٩٧/] نبيُّ الله ﷺ فتوضًّا خلفها ثم ركب ؛ وعادَتْ تخُدُّ في الأرض إلى موضعها . قال : ثم نزلْنا معه منزلاً ، فأقبلت امرأةً بابن لها كأنَّهُ الدينار ، فقالت : يا نبيَّ الله ! ما كان في الحيِّ غلامٌ أحبُّ إلى بابني هذا ، فأصابَتُهُ المُؤتَة (٢) ، فأنا أتمنَّى مَوْتَه ، فادعُ الله لـه يا نبيَّ الله ! قال : فأدناهُ نبيُّ الله عِلِيُّهُ ثم قال : باسم الله ، أنا رسولُ الله اخْرَجُ عدوَّ الله ـ ثلاثاً _ قال : اذهبي بابنك ، لن ترَيُّ بأساً إنْ شاء الله ، قال : ثم مضينا فنزلنا منزلاً ، فجاء رجلٌ فقال : يما نبيُّ الله ! إنَّه كان لي حائطٌ منه عيشي وعيشٌ عيالي ، ولي فيه ناضحان(٢) فاغتلما ومنعاني أنفسَها وحائطي وما فيه ، ولا يقدرُ أحدٌ على الـدُّنُّو منها . قال : فنهض النيُّ عَلِيْكُ بأصحابه حتى أتى الحائط فقال لصاحبه : افتح ، فقال : يا نبيَّ الله أُمْرُهما أعظمٌ من ذلك ! قال : فافتح . فلمَّا حرَّك البابَ بالمفتاح أقبلا لها جَلَبةٌ كحفيف الرِّيح ، فلما أفرج الباب فنظرا إلى النبيِّ عَرِّئِكُمِّ بَركا ثم سجدا ! فـأخــذ النبيُّ عِنْظِيُّ رؤوسَهما ثم دفعَهُما إلى صاحبهما فقال : استعملُهما وأحسنُ علفَهما . فقال القوم : يا نبيَّ الله ! تسجدُ لك البهائم ! فما لله عندنا بك أحسَنُ من هذا ، أجَرْتنا من الضلالية ، واستنقذتنا من المَلكة ، أفلا تأذَّنُ لنا بالسجودِ لك ؟ قال : كيف كنتم صانعين بأخيكم إذا مات ؟ أتسجدونَ لقبره ؟ قَالُوا : يَا نَبِيَّ اللهُ نَتَبِعُ أَمْرَكَ . فقَالَ نَبُّ الله ﷺ : إنَّ السجودَ ليس إلاَّ للحيِّ السنبي

⁽١) الأشاء : صغار النخل ، واحدتها أشاءة . اللسان (أشأ) .

⁽٢) الموتة : جنس من الجنون والصرع يعتري الإنسان . اللسان (عوت) .

⁽٣) الناضح : البعير أو الثور أو الحار الذي يُستقى عليه الماء . اللسان (نضح) .

لا يموت ، لو كنتُ آمرُ أحداً بالسجود من هذه الأمَّة لأمرتُ المرأة بالسجود لبِعُلها . قال : ثم رجعنا ؛ فجاءتِ المرأةُ أمَّ الغلام فقالت : يـا نبيَّ الله ! والـذي بعثـكَ بـالحق ، مـا زال من غلمان الحي ؛ وجاءتُ بسمنِ ولبنِ وجزر ، فردَّ عليها السمن والجزر وأمرهم بشرب اللبن .

ولما مات عبد الملك قال الوليد ابنه: انهضوا على [٩٧/ب] اسم الله فبايعوا. فبايع له أعلام الناس، ثم جهّز أباه، فبينا هو في دفنه إذْ أقبلَ غَيْلان بن سلّمة؛ والناسُ لا يدرون يعزّونه قبلُ أوْ يهنّئونه! فقال: أصبحت يا أمير المؤمنين رُزئت خير الآباء وسُمِّيت خَيْرَ الأساء، وأعطيت أفضلَ الأشياء، فعزمَ الله لك في الرزيّة على الصبر، وأثابك في ذلك نوافِلَ الأجر، وأعانك في حُسْنِ ثوابِه إيّاك على الشكر، وقضى لعبد الملك خير القضيّة، وأعانك على أمر الرعيّة. فقال له الوليد: مَنْ أنت؟ قال: من وأنزلَهُ المنزلة الرضيّة، وأعانك على أمر الرعيّة. فقال له الوليد: مَنْ أنت؟ قال: من تقيف، قال: في كم أنت؟ قال: في مئة دينار. فأمر به أنْ يلحق بالشرف، فكان أوّلَ من قضى له حاجة حين استخلف.

قال المستّف:

ولا أراة بقي إلى أيَّام الوليد ، فإنه مات في خلافة عمر بن الخطَّاب ، ولعلَّه ابن غَيْلان بن سَلمة ، وغيلان أسلم وتحته عشر نسوة ، فأمرَهُ النبيُّ عِيَّالِيُّ أَنْ يختار منهنَّ أربعاً .

وعن ابن عبر قال :

طلَّق غَيلانُ بن سَلَمة نساءَه ، وقسم ماله بين بنيه في خلافة عر ، فبلغ ذلك عر فقال له : أطلَّقْتَ نساءك وقسمت مالك بين بنيك ؟ قال : نعم ، قال : والله إني لأرى الشيطانَ فيا يسترق السبع سمع بموتك فألقاه في نفسك ، فلعلَّكَ لا تمكثُ إلاَّ قليلاً ، وائمُ الله لله تراجع نساءك وترجع في مالك لأورثتهم منك إذا مُتَّ ، ثم لاَمرَنَّ بقبرك فليُرْجَنَّ كا رُجم قبرُ أبي رغال .

أبو رغال : أبو ثقيف . قال : فراجع نساءه ، ورجع في مالـه . قـال نـافع : فلم يمكث إلاَّ سبعاً حتى مات .

وكان غيلانُ شاعراً ، وقد على كسرى ، وسأله أنْ يبنيَ له حصناً بالطائف ، فبنى له حصناً بالطائف ، فبنى له حصناً بالطائف ، ثم جاء الإسلام ، فأسلم غيلان وعنده عشر نسوة _ زاد في رواية : وأسلَمْنَ معه _ فقال له رسول الله عَلَيْلَةُ : اختر منهنَّ أربعاً وفارقُ بقيَّتَهَنَّ . فقال : قد كُنَّ ولا يعلَمْنَ

أَيُّتُهُنَّ آثَرُ عندي وسيعلَمْنَ اليوم ذلك . فاختـار منهن [٩٨/أ] أربعـاً ، وجعل يقولُ لِمَنْ أراد منهن : أقبلي ، ومَنْ لم يُردُ يقولُ لها : أدْبري حتى اختـار منهنّ أربعاً وفارق بقيَّتُهن .

وعن عكرمة:

في قوله عزَّ وجلَّ : ﴿ وثِيابَكَ فَطَهِّرْ ﴾ (١) قال : لا تلبسها على غدرةٍ ولا فجرة ثم تَثُّل بشعر غَيْلان : [من الطويل]

فَ إِنِّي بِحَمْدِ اللهِ لا تَوْبَ فَ اجرِ لَبَسْتُ ولا من غَدرةِ أَتَقَنَّعُ (٢)

دخل رسولُ الله عَلِيَّةِ على أمِّ سلمة وهم محاصرو الطائف وعندها مخنَّث يقال لـه هيت يقول لأمَّ سلَمـة : إذا فتحتم الطائف فقولي لأخيـك يـأخـذُ بـاديـة بنت غَيـلان بن سلَمـة ـ وكانت أشهرَ نسـاءِ ثقيف جمالاً وهيئـة ـ فـإنها تُقبِلُ بـأربع وتـديرُ بثمان ") . فقـال رسولُ الله مَرِيَّةِ : وإنك لتفطّنُ لهذا ! لا يدخلن عليكم .

وعن أبي جَعْدَة (٤) قال :

قالت خَوْلة بنت حَكِم بن أمية بن حارثة بن الأَوْقَص السُّلَميَّة وكانت امرأة عثان بن مَظْعُون وهي الخولاء: يارسولَ الله إذا فتح الله عليك الطائف فأعطني حُلي عثان بن مَظْعُون وهي الخولاء: يارسولَ الله إذا فتح الله عليك الطائف فأعطني حُلي بادية بنت غَيْلان ، قال : وإنْ لم يكنُ أَذِن لي فيها ياخُويلة . فأتت عر بن الخطّاب مسرعة فأخبرته . وكان المسلمون يظنُون أنهم بفتحونها ، قد فتحوا مكة وظفرُوا بحُنين في وجههم ذاك . فجاء عمر بن الخطّاب إلى النبي عَيِّنَ فقال : شيء أخبرَ ثنيه خُويلة ؟ قال : نعم ، رأيت كأني أريد جَلْب مياه وهي تَعْتاص علي ، فظننت أني لاأنال منهم شيئاً في وجهي هذا . قال : أفلا تأذّن في الناس بالرحيل ؟ قال : بلى .

⁽١) سورة المنثر ٤/٧٤

⁽٢) الخبر والبيت في الإصابة ١٩٢/٣ وتفسير القرطبي ١٣/١٩.

⁽٢) المراد عُكَن البطن الأربع ، تظهر أطوافها من جانبي الظهر من الخلف . انظر غريب الحديث لأبي عبيد ٢٥٩/٢ .

⁽٤) كذا الأصل والتاريخ ، ولم أقف على ترجمة له . وإسناده في التاريخ : « قال ابن سلام : وأخبرني أبو جمدة ... » يسوقه ابن عساكر موصولاً بالخبر الذي ساقه ابن سلام في طبقاته ٢٦٠/١ ، ٢٠٠ ؛ وقد أشار الأسناذ محود شاكر في حاشيته إلى سقط ربحا كان في هذا الموضع من كتاب ابن سلام عنطوطة المدينة « م ه . قلت : فلمل « أبي جعدة » هنا مصحف عن « ابن جَمْدَبة » وابن جَمْدَبة هذا هو يزيد بن عياض بن جعدبة من شبوخ ابن سلام الجمعى ؛ ويعضد هذا الظن إسناد للجاحظ عن محمد بن سلام عن أبي جَمدية ، انظر الحيوان ٥٠/٥ ح ٨ .

توفي غَيْلان في آخر خلافةٍ عمر ، سنةَ ثلاثٍ وعشرين .

٨٥ ـ غَيْلان بن عُقْبَة بن مسعود بن حارثة بن عمرو بن ربيعة أبو الحارث العَدَويّ ، المعروف بذي الرُّمَة

الشاعر المشهور . وفي نسبه اختلاف . قيل : إنه لُقِّب بذي الرُّمَّة لأنه أتى ميَّةَ صاحبته وعلى كتفِه قطعة حبل ، وهي الرُّمَّة فاستسقاها فقالت : اشربُ ياذا الرُّمَّة . [٩٨/ب] فلُقَّب به . وقيل : لُقِّب بذلك لقوله : [من مشطور الرجز]

أشعث باقي رُمَّة التقليد^(١)

وقيل : كان يُصيبُ الفرَعُ في صغره ، فكانت له تميةٌ تُعلَّقُ عليه بحبل ، فلَقَّب ذا الرَّمَّة ، وأمَّه ظبية ـ بالظاء المعجمة ـ من بني أسد ، وفد على الوليد بن عبد الملك .

حدث عن ابن عباس عن النيِّ إِللَّهِ قال :

إنَّ من الشعر حِكْمَة .

وحدث عن ابن عباس

في قوله عزَّ وجل ﴿ والبَحْرِ المَسْجُورِ ﴾ (٢) قال : الفارغ ، خرجَتْ أَمَنةٌ تستقي ، فرجعَتْ فقالت : إنَّ الحوضَ مَسْجُور . يعني فارغاً .

قال این سیار :

ليس لذي الرُّمَّة غير هذين الحديثين.

دخل الفرزدق على الوليد بن عبد الملك أو غيره فقال له : من أشعر النساس ؟ قبال : أنا ، قال : أفتعلم أحداً أشعرَ منك ؟ قال : لا ، إلا أنَّ غلاماً من بني عبديّ بن كعب يركب أعجازَ الإبل ، ينعَتُ الفلوات . ثم أتاه جرير فسأله ، فقال له مثلَ ذلك ، ثم أتاه ذو الرُّمَّة فقال له : ويحك ! أنت أشعر الناس ! قال : لا ولكنْ غلامٌ من بني عُقَيل يقال له مُزَاحِم ، يسكن الرُّوضات ، يقول وحشيًا من الشعر ، لانقدرُ على أنْ نقولَ مثله .

⁽١) ديوان ذي الرمة ١٣٠/١ .

⁽٢) سورة الطور ٦/٥٢

قال عيسي بن عمر :

كان ذو الرُّمَّة يُملِي عليَّ شعراً وأنا أكتب الشعر ، إذْ قال لي : ياغلام أصلِحُ هذا الحرف ، فقلت له : أصلحك الله وإنك لتكتب ! فقال : نعم ، قدم علينا حضريًّ لكم فعلمنا الخطَّ على الرمل() .

قال ذو الرُّمَّة لعيسى بن عبر :

اكتبُ شعري ، فالكتاب أعجب إليَّ من الحفظ ، إنَّ الأعرابيِّ ينسى الكلمةَ قد سهرتُ في طلبها ليلةٌ فيضع في موضعها كلمةٌ في وزنها ثم ينشده الناس ، والكتابُ لا ينسى ولا يُبدّل كلاماً بكلام .

حكى الأصمعيُّ عن عيسى بن عمر قال :

قدم ذو الرُّمَّة البصرة فأتيتُه أعتذِرُ إليه لأني لم أهدِ إليه شيئاً ، فقال : لاتعتـذر ، أنـا وأنت نأخذُ ولا نعطى أحداً شيئاً .

وكان ذو الرُّمَّة طُفَيليًّا يأتي العُرُسَات (٢).

كان الشافعيُّ يقول ليس يقدَّم [١٩٩٦] أهلُ البادية على ذي الرُّمَّةِ أحداً. قال الشافعي: لقي رجلٌ رجلاً من أهل الين فقال الياني: مَنْ أشعر الناس؟ فقال: ذو الرُّمَّة ، قال له: فأين امرؤ القيس؟ _ يُحْمِيهِ (٢) بذلك لأنه يَاني _ فقال: لو أنُّ امرأ القيس كُلُّف أنْ يُنشِدَ شعر ذي الرُّمَّة ماأحسنه.

كان ذو الرَّمَّة بسوقِ المِرْبَد وقد عارضه رجلٌ يهزَأُ به ، فقال له : ياأعرابي أتشهـد بما لم تر ؟ قال : نعم ، قال : بماذا ؟ قال : أشهد بأنَّ أباك ناك أُمَّك .

كان أبو عرو بنُ العلاء يقول : شعر ذي الرَّمَّة تُقَطُ عروس ، تضحِلُ عن قليل ، وأبعار ظباء لها مَثَمَّ في أوّل شمّها ثم تعود إلى أرواح البَغُر^(٤) .

⁽١) انظر الموشح ص ٢٨٠

 ⁽۲) العُرْسَات : جمع عُرس ، من أعرس الرجل بأهله ، إذا بنى عليها ودخل بها ، ثم تمثّى الوليـة عُرساً ، وهو أنثى وقد تذكّر (التاج ـ عرس) .

⁽٣) يُعميه : يُغطّبه ، الأساس والتاج (حي) .

 ⁽٤) الخبر في طبقات ابن سلام ٥٥١/٢ وانظره بطرق مختلفة في الموشح ص ٢٧١ ، ٢٧٢ ، وانظر ص ٢١٤ ح ٦
 من هذا الجزء .

قال رُؤبَةُ بن العجَّاج لبلال : علامَ تعطى ذا الرُّمَّة ؟ فوالله ما يدَّحُـكَ إلاَّ يُقطُّعاتنا هذه يعمِدُ إليها فيوصلها ثم يمدِّكَ بها . فقال بلال : والله لولم أعطه إلا على تأليفها لأعطبته .

دخل ذو الرُّمَّة على بلال بن أبي بُرْدَة _ وكان بلال راويةً فصبحاً أدبـاً _ فأنشد بلالَّ أبياتَ حاتم طيّئ : [من الطويل]

الله صَعْلُوكاً مُنَااة وهُاة من الدُّهْر أَنْ يلقى لَبُوساً ومَطْعَا يرى الخمس تعذيباً وإنْ نالَ شبعة يبت قلب من قلَّة المرَّ مَهُهَا(١)

فقال ذو الرُّمَّة : يرى الخَمْصَ تعديباً ، وإنما الخمْس للإبل ، وإنما هو خَمْص البطون . فحسده بالله وكان مَحكاً وقال : هكذا أنشدنيها رواة طيِّع ، فردَّ عليه ذو الرُّمَّة فضحك ^(٢) ، ودخل أبو عمر و بن العلاء فقال له بلال : كيف تنشدها .. وعرف أبو عمر و الذي ا به _ فقال : كلا الوجهين (٢) ، فقال : أتأخذونَ عن ذي الرُّمَّة ؟ قال : إنه لفصيح ، وإنما لنَّاخِذُ عنه بتريض. وخرجًا من عنده ، فقال ذو الرُّمَّة لأبي عمرو: والله لولا أبي أعلمك حطبت في حبله وقلت في هواه ، لهجوتُك هجاء لأبقعد البك اثنان! .

[٩٩/ب] قال ذو الرُّمَّة يوماً : لقد قلتُ أبياتاً إنَّ لما لعَرُوضاً ، وإنَّ لهما لمراداً ومعنَّى بعيداً ، قال له الفرزدق : وما هيه ؟ قال : قلت : [من الطويل]

أحينَ أعساذَتُ بي تميمُ نسساءَها وجُرَّدْتُ تجريدَ اليَمَاني من الفِمْدِ

ومد يضَبْعَيُ الرِّبابُ ومالك وعرّو وشَالَتُ من ورائي بنو سَعْد ومن آل يربوع زُها عَلَيْهِ وَهُا اللَّهُ وَهُا اللَّهِ مُعُودٌ النَّكَايَة والرُّفُد (٤)

⁽١) الخبر والبيتان في طبقات ابن سلام ٢٦/٢٥ والأغاني ١٢٢/١٦ ط بولاق وروايته « من شدة الهم ميها » وشرح ما يقع فيه التصحيف للعسكري ص ٤١ وروايته « من شدة الغم مبهما » .

⁽r) في الطبقات : « فحك » .

⁽٣) رواية الأغانى : « كلا الوجهين جائز » .

⁽٤) الأبيات في المديوان ٦٦٤/٢ ، ٦٦٥ وهي مع الخبر في طبقات ابن سلام ٥٥٤/٣ . الضبع : وسط العضد بلحمه ، أي أُخذَت بضبُّعيُّ فأعانتني . شالت : ذبَّت ودافعت . زهـاء : قـدُر . زهـا الليل : شخصـه ، أي هم كالليل في سواده ، من كثرتهم واجتاعهم .

فقال له الفرزدق : لاتعودنَّ فيها فأنا أحقَّ بها منك ، قال : والله لاأعودُ فيها أبداً ولا أنشدُها إلاَّ لك . فهي قصيدةُ الفرزدق التي يقول فيها : [من الطويل]

وكُنَّــا إذا القَيْسِيُّ نَبُّ عَتُــودَهُ ضَرَبُناهُ فوق الأَنْتَيَيْنِ على الكَرُدِ (١) الأَنْتَيَيْنِ على الكَرُدِ (١) الأَنْتِينِ : الأَذْتِين (٢) ، والكَرُد : العنق .

اجتمع ذو الرُّمَّة ورُوُّبة عند بلال بن أبي بُرْدة وهو أمير البصرة ، وكان روَّبة يَبْبتُ القَدَر ، وكان ذو الرُّمَّة قَدَريّا ، فقال لها بلال : تناظرا في القدر ، فقال روَّبة : والله ما افتحص طائر أُفْحُوصاً ولا تقرْمُص سَبَّع قُرْمُوصاً (٢) إلا بقضاء من الله وقدر . فقال ذو الرُّمَّة : والله ماقدر الله للذئب على أكل (٤) حَلُوبة عَيَائل (٤) عالة ضَرَائك (٥) ذوي حاجة . فقال رُوُّبة : أفبقدرتِه أكلها ؟ هذا كذب على الذئب ! فقال ذو الرُّمَّة : الكذب على الذئب أهونُ من الكذب على الذئب .

قال العلاء بن أسلم أنشد ذو الرُّمَّة شعراً : [من الطويل]

وعينان قال الله كُونا فكانتًا فَعُولان بالألباب ماتَفْعَلُ الْخَمْرُ (١)

فقال له العدويُّ الشاعر : قل فعولين بالألباب ، فقال له ذو الرُّمَّة لو سبَّحْتَ كان خيراً لك .

⁽١) البيت في ديوان الفرزدق ١٧٨/١ . يقال : نبُّ عتود فلان ، إذا تكبِّر . والعتود في الأصل : ما اشتد وقوي من ذكور أولاد المعز ، ونبيبه : صوته عند الهياج ـ انظر اللسان (نبب ، كرد) .

⁽٢) كذا ، وفي الطبقات « الأنثيان : الأذنان » بالرقع .

 ⁽٢) الأفحوص: حفرة تحفرها القطاة أو الدجاجة لتبيض وترقد فيها ، والقرموص: حفرة يحتفرها الرجل يكتن فيها من
 البرد و يأوي إليها الصيد : وتقرمص السبع : إذا دخلها للاصطياد ، انعجم الوسيط واللسان (فحص ، قرمص).

⁽٤) في الأصل: «على أهل حَلُوبةِ عائل ... » وفي الهامش حرف (ط) إشارة لاضطراب النص ، وفي التاريخ (د): «عامك » وكلاها تصحيف ، وسقطت العبارة من التاريخ (س) وما أثبتُه قريب من لفظ الخنص في اللسان (عول): «أترى الله عز وجل قدّر على الذئب أن يأكل حَلُوبَةَ عَيَائل عالةٍ ضرائك؟ » وأورد الزجّاج الخبر بسياق مختلف في مجالس العلماء برق ٧٤ ص ١٣٣ . والعيائل ـ ويقال العيايل كا في مجالس العلماء والتاج ـ : جمع عيال وعيّل ، وهم الذين يتكفّل الرجل بقوّتهم وكسوتهم .

⁽٥) الضرائك : جمع ضريك وهو الفقير الجائع ، سيَّى الحال . اللسان (ضرك) وصَّحَّف فيه « عالمة » إلى عالمه » .

⁽١) الديوان ١/٨٧٥ .

قال الصُّولي : كان العدويُّ مثبتاً للقدر ، فأراد أنَّ الله جعل العينين كذا ، وفرَّ ذو الرُّمَّة من هذا لينصَرَ مذهبه .

قال الأصعى : قلت ليونس : ماأراد ذو الرُّمَّة بقوله : [من الطويل]

[١٠٠٠] وليل كجِلْباب العروس ادَّرَعْتُهُ بِأَربِعِمَةٍ والشخصُ في العين واحمد (١) ؟

فقال يونس : ماأحسبُ الجنّ تقع على ماوقع عليه ذو الرَّمَّة وفطن له ؟ قوله : كجلُباب العروس ، يقول : ليل طويل كقميص العروس في الطول ، لأنّ العروس تجرّ أذيالها ؛ ادَّرعْتُهُ : أيُ لبستُه ؛ بأربعة : يعني نفسه وناقته وسيفه وظلّه ؛ والشخص في العين واحد : يقول والإنسان واحد .

قال أبو بكر بن عياش :

كنتُ إذْ أنا شاب إذا أصابتني مصيبة تصبَّرْت ، وكان ذلك يُبْرئ بدني جميعاً ، حتى رأيتُ بالكُنّاسة أعرابياً ينشد وقد اجتمع الناسُ عليه وهو يقول : [من الطويل]

خليليَّ عُوجا من صُدورِ الرَّوَاحِل جِمهورِ حُزْوَى فَابْكِيا فِي المنازلِ^(۱) لعل أنحدارَ السَّمْعِ يعقبُ راحـة من الوجْدِ أو يَشْفى نَجى البلابل

فسألتُ عنه ؟ فقيل : هذا ذو الرُّمَّة ، فأصابني بعد ذلك مصيبات ، فكنت أبكي فأجد لـه راحة .

ذُكر ذو الرُّمَّة في مجلس فيه عدَّة من الأعراب ، فقال عصة بن مالك ـ شيخ من بني جاسئ (٢) بن فزارة ، كان قد بلغ عشرين ومئة سنة ـ : إيَّايَ فاسألوا عنه ، كان من أظرف الناس ، كان آدم ، خفيف العارضين ، حسن المَشْحَك ، حَلْوَ المنطق ؛ وكان إذا أنشد بَرْبَر وجش صوتُه ، فإذا راجعك لم تسأم حديثَة وكلامه ، وكان له إخوة يقولون الشعر [منهم

⁽١) البيت في الديوان ١١٠٨/٢ ولفظه : ٥ وليل كأثناء الرُّويْزِيُّ جَبُّتُه » .

 ⁽۲) البيتان في الديوان ۱۳۳۲/۲ ، وحزوى من رمال الدهناء : قاله يناقوت في معجم البلدان ۲۵۵/۲ وساق
 يتين ،

⁽٣) كذا الأصل والتاريخ ، وفي مجالس ثعلب ٢١/١ : « جائئ ، ولم أظفر بضبطه .

مسعود وجرُفاس (١) _ وهو أوفى _ وهذام ، كانوا يقولون القصيدة فيرد فيها الأبيات فيغلب عليها فتذهب له](١) ، فجمعني و إيَّامُ مربع (١) ، فأتاني يوماً فقال لي : ياعصة ! إنَّ ميًّا مِنْقَرِيَّة ، وبنو مِنْقَر أَخبتُ الْحَيّ ، أَنْوَفُه لأثر ، وأبصَرُهُ في نظر ، وأعلمه بثَرّ ؛ فهل عندك من ناقة نَزْدارُ(1) عليها ميًّا ؟ قلت : عندي الجُؤْذَر ، بنتّ عانية ، قال : عليٌّ بها ، فركبناها وخرجنا حتى نشرف على بينوت الحي ، فاذا هم خُلُوف (٥) ، وإذا بيت مي خِلْق ، فعرف النساء ذا الرُّمَّة حين طلعنا عليهن ، التقوُّض النساء إلى بيت ميّ ، و [جئنا حتى](١) أنخنا ، ثم دنونا فسلَّمنا وقعدنا نتحدث ، وإذا ميٌّ جاريةٌ أُمْلود(١) ، واردةُ الشعر ، صفراء فيها عَسْن (٨) ، وعليها سبُّ أصفر وطاق أخضر (١) ، فتحدُّثنَ مليًّا ثم قلن له : أنشدُ [نا](١) ياذا الرُّمَّة ، قال : أنشدهنُّ باعصة ، فأنبدتُهنُّ قوله : [من الطويل]

فَأُوشَلَتِ العينان والصَّدُرُ كاتِمٌ لَمُ غُرِّوْرِي غَمَّتْ عليه سواكبُه

(١٠٠/ب] نظرت إلى أظعان (١٠٠ مَن كأنّها ذرا النَّخْل أو أَثْلَ تَميل ذوائبُه بَكَا وامـق خــاف الغراق ولم نَجُــل جـوائلهـــا أسرارَهُ ومعــاتبُـــهُ (١١)

⁽١) في التاريخ (د ، س) : « حرفاش » وأظنه تصحيف ، والمثبت من مجالس ثعلب والأغاني ٣/١٨ ط دار الكتب، وفي اللسان (جرفس) الجرفاس: الضغم الشديد من الرجال، وهو من أساء الأسد أيضاً .

⁽٢) ما بين معقوفين القط من الأصل ، استدركته من التاريخ (س) ٨٣/١٤ ب ، ومجالس ثعلب -

⁽٣) في ذيل الأماني ص ١٧٤ : « مرتبع » والخبر فيه بسياق مختلف .

⁽٤) تزدار : نعود ، من الزيارة بوزن « افتعل » ، اللسان (زور) ،

⁽٥) خُلوف : غُيِّب . اللسان (خلف) .

⁽٦) ما بين معقوفين من التاريخ ومجالس ثعلب ٢٢/١ .

⁽٧) أملود : ناعمة .

⁽A) في الأصل : « عشر » وكذا في التاريخ (د) و (س) وما أثبتُه من مجالس ثعلب لأن ابن عساكر ينقل عنه كا هو مبيَّن في سنده . والعَسْن : الطول مع حُسْن الشعر والبياض . والشعر الوارد : المسترسل الطويل . اللسان

⁽١) السبّ : الثوب الرقيق أو الخار ؛ ولطاق : الكساء . اللسان (سبب ، طوق) -

⁽١٠) في الأصل : « أظفار » وكذا في الناريخ (س) وهو تصحيف ، وما أثبتُه من الديوان ومجالس تعلب .

⁽١١) الأبيات في الديوان ٢/٨٢٥ وما بعدها .

فقالت ظريفة مَّنْ حضر: لكن الآن فَلْتَجُلُ ، فنظرَتْ إليها ميّ ، ثم مضَيْتُ فيها إلى قوله: إذا سرحَتُ من حُبِّ ميَّ ســـوَارِجٌ عن القلب آبَتْــة جميعــاً عَــوَازِبُـــة

فقالت الظريفة : قتلتِهِ قتلكِ الله ، فقالت ميّ : ماأصحَه وهنيمًا له ! فتنفّس ذو الرُّمّة ننفُساً كاد حَرُّهُ يُطيرُ شَعَرَ وجهه . ومضَيْتُ حتى انتهيتُ إلى قوله :

وقد حَلَفَتْ بِاللهِ مِيْةُ ماالـذي أقولَ لها إلاّ الـذي أنا كاذبَـهُ إذاً فرمـاني اللهُ من حيثُ لاأرى ولا زالَ في أرضى عدوّ أُحـاربَـهُ

فقالت الظريفة قتلتهِ قتلكِ الله ، فالتفتَتُ إليه ميَّ فقالت : خَفَ عواقبَ الله . ثم مضيتُ فيها حتى انتهيتً إلى قوله :

إذا راجعتُكَ القَوْلَ ميَّةُ أو بَدَا لك الوَجْهُ منها أونضا الدَّرْعَ سالبَهُ في الْبَهُ من خدَّ أسبل ومنطق رخير ومن خَلْقِ تعلَّلَ جادِبُهُ (١)

فقالت الظريفة : هاهي ذِهِ قد راجعَتُكَ القول ، وبدا لك وجُهُها ، فَنْ لنا بأنْ ينضو الدرعَ الله ؟ فالتفتَتُ إليها مي فقالت : قاتلكِ الله ! ماأنكر ما تجيئينَ به !

قال عصة : فتحد ثنا ساعة ثم قالت الظريفة للنساء : إن له لذين شأنا ، فقمن بنا . فقمن وقت معهن ؛ فجلست في بيت أراهما منه فسمعتها قالت له : كذبت والله . ووالله مأدري ماقال لها وما أكذبته فيه ، فلبث قليلاً ثم جاءني ومعه قارورة فيها دُهْن وقلائد ، فقال : هذا دهن طيّب أتحفّتنا به مي ، وهذه قلائد الجُونْدر ، ولا والله لاأقلنهن بعيراً أبداً ، وشدهن بذوابة سيفه ، وانصرفنا ؛ فكان يختلف إليها حتى تقضّى الربيع ، ودعا الناس المصيف ، فأتاني فقال : ياعصة قد رحلت مي ، ولم يبق [١٠١/ آ] إلا الآثار والنظر في الديار ، فاذهب بنا نظر في ديارها ، ونَقْفُو آثارها . فخرجنا حتى أتينا منزلها فوقف ينظر ثم قال : [من الطويل]

⁽١) تعلل جادبه : يعني أن عائبه يتعلل بطلب العلل فلا يقدر أن يعيب هذا الخلق . الديوان ٨٣٥/٢

أَلاَ فِاسْلَمِي يَادارَ مِيَّ عَلَى البِلَي وَلا زَالَ مُنْهَلاً بَجَرْعائِكِ القَطْرُ(١)

قال عصة : فما ملك عينيه ، فقلت : مَهُ ، فمانتبه وقال : إني لجَلْد ، وإن كان مني ماترى . قال : فما رأيتُ أحداً كان أشدٌ منه صبابة يومئذ ، ولا أحسن عزاء وصبراً ! ثم انصرفنا ، وكان آخرَ العَهْد به .

قال غيلان بن الحكم:

وفد علينا ذو الرُّمَّة ونحن بكُناسة الكوفة ، فأنشدنا حائيَّتَهُ إلى أنَّ بلغ قوله : [من الطويل]

إذا غيَّرَ اليِّالْ الحِبِّينَ لم يكَدد رسيسَ الهوى من حَبُّ ميَّةَ يَبْرَحُ (٢)

فقال له ابن شُبُرُمة : أراه قد بَرِح ، فقلت : بمَ ؟ قال : لم أجد رسيس الهوى . فرجعت بحديثهم إلى أبي الحكم البَخْتَرِيِّ بن الختار فقال : أخطأ ابن شُبْرُمة حين ردَّ عليه ، وأخطأ ذو الرَّمَّة حيث قبل منه ، إنما هذا كقول الله عزَّ وجلّ : ﴿ إِذَا أُخْرِجَ يَدَهَ لَمْ يَكَدُ يراها ﴾ (٢) أي لم يرَها ولم يكَدُ .

كان ذو الرَّمَّة يشبَّبُ عِيَّ بنتِ طَلَبَةَ (٤) بن قيس بن عاصم المِنْقُرِيّ ، وكانت كَنْزَةُ أَمَةً مُولَّدةً لآل قيس بن عاصم ، وهي أمُّ سهم (٥) بن بُرْدَةَ الذي قتله سنانُ بن مُخيَّس القُشَيْرِيّ أيامَ محد بن سليان ، فقالت كَنْزَة : [من الطويل]

على وجه مَيِّ مَسْحَةً من ملاحة وتحت الثياب الخِزْيُ لو كانَ باديا الم تر أنَّ الماء في المين صافيا (١) الم تر أنَّ الماء في المين صافيا (١)

⁽۱) الديوان ۱/۲۰۰۰ .

⁽٢) الديوان ١١٩٢/٢ .

^{- (}٢) سورة الثور ٢٤/٢٤

⁽٤) في جهرة أنساب العرب ص ٢١٦ : « مية بنت مقاتل بن طلبة .. » .

⁽٥) في التاج (كنز): « أم ثَيْلَة بن برد ، وكذا في حماسة أبي قام بشرح المرزوقي ٧٠١/٢ و١٥٤٢/٢ وفي طبقات ابن سلام ٥٥٩/٢ : « بردة اللبن » ، وإنظر حاشية الطبقات (٣) و (٤) .

⁽١) البيئان في ملحق الديوان ١٩٢١/٢ ، وهما مع الخبر في طبقات ابن سلام ١٩٧/٥ ، ٥٦٠ والأغاني ١١٩/١٦ ط بولاق .

ونحَلَتْها ذا الرُّمَّة ، فامتعض من ذلك وحلف بجهد أيمانه ، ماقالهما وقىال : بـالله كيف أقولُـه وقد قطعتُ دَهْري وأفنيتُ شبابي أشبّبُ بها وأمدَحُها ، ثم أقول هـذا ! ثم اطَّلع على أنَّ كَنْزَةَ قَالَتْها ونحَلَتْها إيَّاه .

قال أبو المُهَلِّهِل الحَدَثي(١):

ارتحلت إلى الرمال في طلب مي ، صاحبة غيلان ذي الرُّمة ، فما زلت أطلب مَوْضع بيتها حتى [١٠١/ب] أرشدت إلى البيت ، فإذا خية كبيرة ، على بابها عجوز هتاء (٢) فسلَّمت عليها وقلت : أين منزل مي ؟ قالت : مي ذي الرُّمة ؟ قلت : نعم ، قالت : أنا مي ، فعجبت منها ثم قلت لها : العجب من ذي الرُّمة وكثرة ماقالة فيك ؛ ولست أرى من المشاهد التي وصفك بها شيئاً ؛ فقالت : لاتعجب ياهذا منه ، فإني سأقوم بعَذْره عندك ، ثم قالت : يافلانة ؛ فخرجت جارية ناهد ، عليها بُرْقع ، فقالت أسفري ، فسفرت ، فتحيرت من المشاهد التي ورحه ، أنشديني مما قال فيك ؛ فجعلت تنشدني وأنا أكتب أياماً ، ثم فقلت عنها .

وكان ذو الرَّمَّة أيضاً يشبِّبُ بَخَرُقاء من بني عامر ، تحلَّ فَلْجَة (٤) ، ويمرُ بها الحاج ، فتقعد لهم وتحادثهم وتهاديهم ، وتقول : أنا مَنْسِكَ من مناسك الحج . [ثم كانت تجلسُ معها فاطمةُ ابنتُها ، فحدَّثني مَنْ رَاها قال : لم تكن فاطمةُ مِثْلَها . وإنما قالت : أنا مَنْسِكَ من مناسِكِ الحجّ] (٥) ، لقول ذي الرَّمَّة : [من الوافر]

تمامُ الحج أنْ تقف المطايا على خَرْقاءَ واضِعَة اللَّهُ ام

 ⁽١) في الأصل والتاريخ (س) رسم بالألف: « الحداي » كما في عيون الأخبار ٤٠/٤ والإكال ٦٨٣ ، وفي الجليس
 الصالح الكافي ٢٤٨/٢ : « الحدانى » ولم أظفر بترجة له .

 ⁽٢) « الهتم : سقوط الأسنان من فوق ومن أسفل ، امرأة هتاء ورجل أهتم : وضربه فهتم ضاه » . هذا الشرح
 أثبته المختصِر في هامش الأصل .

⁽٢) في التاريخ (س) وعيون الأخبار والجليس : « تحيّرتُ لما رأيت من جالها ... » .

 ⁽٤) فلجة : منزل على طريق مكة من البصرة انظر معجم البلدان ٢٧٢/٤ والضبط منه . وضبطه البكري في معجم ما استعجم ١٠٢٧/٣ يفتحات ، تأنيث فلَج .

 ⁽٥) ما بين معقوفين من التاريخ (س) ٨٧/١٤ أ ، وطبقات ابن سلام ٢٢/٢ ، وابن عساكر يرويـه عنـه كا في
 سنده . والبيت في ملحق الديوان ١٩١٣/٢ .

قال الأصمعي :

كان سبب تشبيب ذي الرُّمَّة بخَرْقاء أنه مرَّ في بعض أسفاره ببعض البوادي ، فإذا خرقاء خارجة من خباء ، فنظر إليها فوقعت في قلبه ، فخرَّق إدَاوَتَه ، ودنا منها يَسْتطعم بذلك كلامها ، فقال لها : إني رجلً على سَفَر (١) ، وقد تخرُّقَتُ إداوتي فأصلحيها لي ، فقالت : إنى لأحسن العمل وإنى لخرقاء ، وفيها يقول : [من البسيط]

أَأَنْ تـوسَّمْتَ من خَرُقـاءَ منزلَـةً ماءُ الصَّبَابَةِ من عَيْنيـكَ مَسْجُومُ الْنُ تَـوسَّمْتَ الْمَيْتِ الْمَ تَنْفَضُ منهنَّ الْحَيَـالِيمُ (٢) تعتـادُني زَفَراتُ حينَ أَذكُرُهـا

أنشد ذو الرُّمَّة خرقاءَ قصيدتَهُ التي يقول فيها :

أُحبُّكِ حبًّا خالطَتْهُ نَصَاحَةً وما كلُّ ذي وُدٍّ من الناس ناصحُ (٦)

فقالت خَرْقاء: ومتى يكون محبًّ غير ناصح (٤) ؟ قال: إذا آثرتُ ماأهوى من قُرْبِك على ما مهم من قُرْبِك على ما تهو يُن من بعُدك ، واتَّخذْتُكِ بُرُداً ، عليَّ منه جاله وستُره وحصانتُهُ [١٠٠٢] وتعمتُه ، وعليكِ منه ابتداء إلى أعطافه وسجى أطرافه (٥) ، فهناك نظرتُ لنفسي عليك ، فأدَّيتُ حقَّ النصيحة إليها لاإليك ، وأنشد: [من الطويل]

وأهوى لك الحُشنى وأنتِ مسيئة ونَيْلُكِ منوع ومشواكِ نازِحَ قالت خرقاء: والله ماأدري أيُّ تفسيرَ يُسك أحسن ، السالف من نَثْرك ، أم الرادف من نظمك ؟ فقال ذو الرَّمَّة:

لأَحْسَنُ من هذا وهذاكَ نَظْرَةً لعينينك فيها منك آس وجارح

فقالت له : ومَنَّ ذا يُغالبك في محاورة ؟ فقال :

⁽١) رواية الديوان : « على ظهر سفر » .

⁽٢) البيتان في الديوان ٢٧١/١ و٢٨١ ، وقال الباهلي في شرحه : الحيازيم : عظام الصدر وما يليها والواحد حيزوم ، وهو حيث يُشد حزام الرِّحُل .

⁽٣) هذا البيت والأبيات التي تليه في حاشية الديوان ٨٧٤/٢ نقلاً عن التاريخ .

⁽٤) في التاريخ (س) : « ومتى تكون محبًا غير ناصح ؟ » .

 ⁽٥) كذا الأصل والتناريخ ، وإلى جانب السطرين في الأصل حرف (ط) إشارة الاضطراب النص . ولعمل الصواب في قراءته ما تفضل به الأستاذ أحمد راتب النفاخ : « ... وعليك منه ابتذائي أعطاقه ، وسحى أطراقه ... » .

يُغ البني مَنْ مَهْجَتِي في إسَ ارهِ يشاكسُها طَوْراً وطوراً يُسامحُ ومَنْ لَم أَزَلُ أَبغي السُّلُو وَلَمْ يسزَلُ يَتَيِّمُني منه مِرَاضُ صحائحُ وأصدِفُ عن سُقْيَا ثناياهُ آيساً فيعطفُني منه بروق لواصحُ مَضاحكُ غَرَّ لو تبسَّنْ في الدُّجَى تجلَّى جَبِينٌ من سنا الفَجْرِ واضح يَقَرَّ بعيني قُرْبُها وكِسنَا بَها اللهَ أَلا كلُّ ماقرَّتُ به العينُ صالحَ يَقَرَّ بعيني قُرْبُها وكِسنَا بَها اللهَ عَلَى اللهِ اللهَ عَلَى اللهِ اللهَ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى عَلَى اللهَ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ

ثم قطع المحاورة والاقتضاب وأنشد حتى استكمل قصيدته .

مرَّ رجلٌ في بادية بني عُذْرة فإذا فتاةً كأحسن ما يكون ، فنظر إليها ، فقالتُ له عجوز : ما تنظر إلى هذا الغزالِ النَّجْديّ ولا حظَّ لك فيه ! فقالتِ الجارية : دعيه يأمتاه ، يكونُ كا قال ذو الرَّمَّة : [من الطويل]

وإنْ لَمْ يكنْ إلاَّ تعلُّـلَ ساعــة قليلاً فبإني نــافــع لي قليلهــا(١)

قال أبو سلة الكلابي:

" من البسيط المُّ أبي يقول : لَمَّا فرغ ذو الرُّمَّة من قصيدته التي هي $^{(Y)}$: [من البسيط

ما بالُ عَينِكَ منها الماءُ يَنْسَكَبُ كَأَنَّــة من كُلَى مَفْرِيَّــة سَرَبُ^(٢)

تبدّى له إبليس فأخذ حُجُزَتَهُ (٤) ثم قال له : لانظن أنك منها في شيء ، ماشركتني فيها بحرف ، وأنا قلتُها كُلّها .

دخل ذو الرَّمَّة الكوفة ، فبينا هو يسيرُ [١٠٠/ب] في شوارعها على نجيب لـه إذْ رأى جارية سوداء واقفةً على باب دار ، فاستحسنها ووقعَتْ بقلبه ، فدنا منها وقال : ياجارية اسقيني ماء ، فسقَتْهُ ، فأراد أنْ يُهازحَها ويستدعيَ كلامها ، فقال : ياجارية ماأحرَّ ماءك ! فقالت : لو شئتَ لأقبلت على عيوب شعرك وتركتَ حَرَّ مائي فبَرَّده ، فقال لها : وأيُّ شعري له عيب ؟ فقالتُ : ألستَ ذا الرُّمَّة ؟ قال : بلى ، قالت : [من الطويل]

⁽١) الديوان ١٦٢/٢ .

⁽٢) في التاريخ : « التي أولها » .

⁽۲) الديوان ۷/۱ .

⁽٤) الحجزة : موضع شد الإزار من الوسط . المعجم الوسيط (حجز) .

فأنت الدي شبّهُتَ عنزاً بقفرة للله ذنّب فَوْقَ اسْتها أَمْ سالم جعلتَ لها قرنَيْنِ فَوْقَ جبينها ووَطْبَيْنِ مُسْوَدَيْنِ مثل الحاجم وساقَيْنِ إِنْ يستسكا منكَ يتركا بحاذك (١) ياغيلان مِشْلَ المَيَاسِم «أيا ظبية الوَعْسَاء بين جُلاجل وبين النّقَا آأنْتِ أَمْ أَمُّ سالم "(١)

فقال : نشدتُكِ بالله إلا أخذت راحلتي هذه وما عليها ولم تُظهري هذا لأحد . ونزل عن راحلته ، فدفعها إليها وذهب ليضي ، فدفعتُها إليه وضننَتُ له ألا تذكر لأحد ماجري .

كانت وليةً عديًا على مائدة عليها إسحاق بن سويد وذو الرُّمَّة ، فاستسقى ذو الرُّمَّة ، فُسُقي نَبِيذاً ، واستسقى إسحاق بن سُويد فَسُقي ماء ، فقال ذو الرُّمَّة : [من البسيط]

أمَّا النبيذُ فلا يَذْعَرُكَ شاربُهُ واحفظُ ثيابكَ مَّنْ يَشْرَبُ الماءَ مُشَرِّبُ الماءَ مُشَمِّرينَ على أنصافِ سُوقِهمُ هُ اللَّصُوصُ وقد يُدعَوْنَ قُرَّاءَ (٢)

فقال إسحاق بن سويد: [من البسيط]

أمّا النبيذُ فقد يُزْري بشاريه الماءُ فيه حياة الناس كلّهم

ثم قال لذي الرُّمَّة : زد حتى نزيد (٤)

قال ذو الرَّمَّة : بلغتُ نصفَ [عُمْرِ] () الْهَرِم ، أنا ابنُ أربعين سنة . ولم يبقَ ذو الرُّمَّة بعد ذلك إلاَّ قليلاً . ومات وهو شاب .

ولا ترى أحداً ثنزرى سه الماء

وفي النبيد إذا عباقرت، الداءُ

(١) اللفظة في الأصل من غير إحجام وكذا في التاريخ (س) وفي (د): « يحاذك » وأثبت ما اهتديت إلى قراءته ، والحاذ: ما وقع عليه الذنب من أدبار الفخذين ، ومنه الحاذان : خمتان في ظاهر الفخذين ، تكون في الإنان وغيره ، اللسان (حوذ) ، ورواية البيت في للوشح ص ٢٦٧ :

وقرنان إما يعلقانك يتركا بجنبيك يا غيلان مسل المياسم والميام : جمع ميسم ، وهو المكواة أو الحديدة التي يوسم بها الدواب . اللمان (وسم) .

- (٢) البيت الأخير لذي الرمة وهو في ديوانه ٧٦٧/٢.
 - (٢) الديوان ١٨٢٩/٢ .
- (٤) انظر الخبر والأبيات في أمالي القالي ٢٥/٣ ، ٤٦ .
- (٥) ما بين معقوفين سقط من الأصل والتاريخ (س) فاستدركته من طبقات ابن سلام ٥٦٥/٢ ، وابن عساكر ينقل عنه كا في سنده .

[٢٠٢/أ] قال مسعود أخو ذي الرُّمَّة :

كنَّا بالبَدُو ، فحضرَتُ ذا الرُّمُّة الوفاةُ فقال : احملوني إلى الماء يصلِّ عليَّ أهلُ الإسلام ، فحملناه على باب ، فأغفى إغفاءةً ثم انتبة فنقر الباب فقال : مسعود ! قلتُ لبُيْك ، قال : هذا والله الحجُّ المدين لا حينَ أقول : [من الطويل]

عشيَّةَ مالي حيلة غَيْرَ أَنِّي بلَقْطِ الْحَصَى والخَطِّ في الدار مُولعٌ كَانُ سِنَاناً فارسيًّا أصابني على كَبِدي بل لَوْعَةُ الحُبِّ أَوْجَعُ (١)

دخل رجلٌ على ذي الرُّمَّة وهو يجودُ بنفسه فقال كيف تجدُّك ياغيـلان ؟ قال : أجدُني أجدُ مالا أجدُ أيام أزعُ أني أجد فأقول : [من الطويل]

كَأْنِي غداةَ البين ياميُّ مُـدُنَّفٌّ يجودُ بنفسٍ قد أتاها حِمَامُها(٢)

زاد في آخر ، بمعناهُ ثمَّ قال : اللهمِّ إني لاقويٌّ فأنتصر ، ولا بريءٌ فأعتذر ، ولكنُ لا إله إلاَّ أنت . ثم مات .

قال الأممعي :

مات ذو الرُّمَة عطشاناً (٢) ، وأتي بالماء وبه رَمَق فلم ينتفع به ، فكان آخرَ ما تكلَّم به قولَه : [من البسيط]

يا مُغْرِجَ الرُّوحِ مِن نفسي إذا احتُضِرَتْ ﴿ وَفَارِجَ الكَرْبِ زَخْـزِحْنِي عَنِ النَّــارِ (١)

بلغ ذو الرُّمَّة أربعين سنة ، وتوفي وهو خارج إلى هشام بن عبد الملك ، فدُفن بحُزْوَى ، وهي الرُّمُلَةُ التي كان يذكرها في شعره (٥) .

⁽۱) الديوان ۲۲۰/۲ و ۷۲۲

⁽٢) الديوان ٢/١٠٠١ بخلاف يسير.

⁽٢) انظر ص ٩٧ ح ٢ من هذا الجزء .

⁽٤) الديوان ٢/٥٧٨٠ .

⁽۵) انظر ص ۲۳۰ ح ۲ ،

٨٦ - غَيْلان بن أبي غيلان

وهو غيلان بن يونس ، ويقال ابن مسلم أبو مروان القَدَري

مولى عثمانَ بن عفَّان .

قال الشمي :

دخل غيلان على عربن عبد العزيز ، فرآة أصفر الوجه ، فقال له عر : ياأبا مروان ! مالي أراك أصفر الوجه ؟ ! قال : ياأمير المؤمنين أمراض وأحزان ، قال : لتصدّقني ، قال غيلان : ذقت ـ باأمير المؤمنين ـ حُلُو الدنيا فوجدته مرًا فأسهرت لذلك ليلي وأظبأت له نهاري ، وكل ذلك حقير في جنب ثواب [١٠٠/ب] الله عز وجل وعقابه ؛ فقال رجل ممن كان في المجلس : ماسمعت بأبلغ من هذا الكلام ولا أنفع منه لسامعه ، فأتى أوتيت هذا العلم ؟ قال غيلان : إنما قصر بنا عن علم ماجَهِلْنا تَرْكُنا العمل با علمنا ، ولو أنّا علمنا أورثنا سقاً لا تقوم له أبدائنا .

صُلب غيلان بالشام ، ويُعرف بغَيْلان القَدَري ، ويُروى عن النبيِّ عَلِيْلَةٍ في ذَمَّه .

رُوي عن عُبَادةً بنِ الصامت قال : قال رسولُ الله رَلِيُّ :

يكونَ في أُمَّتي رجلان : أحدهما بالبهن يقال لـه وَهْب ، يهَبُ الله لـه حِكْمـة ، والآخر بالشام يقالُ له غَيْلان ، وهو أشدُّ على أُمتي فتنةً من الشيطان .

قال الشعبي :

كنت جالساً عند مكحول ومعه غيلان إذ أقبل شيخ من أهل البصرة ، فجلس إلى مكحول فسلّم عليه ، ثم قال له مكحول : كيف سمعت الحسن يقول في أنه كذا وكذا ، فأخبرَه بشيء لم أحفظه ، ثم أقبل عليه ياله عن شيء من كلام الحسن ، فقال له غيلان : ياأبا عبد الله أقبل علي ودَعْ هذا عنك . قال : فغضب مكحول - وكان شديد الغضب - ثم قال له : وَيُلك ياغيلان ! إنه قد بلغني أن رسول الله عَيْلِيْ قال : سيكون في أمتي رجل يقال له غيْلان ، هو أضرً عليها من إبليس . فإيّاك أن تكون أنت هو . ثم قام وتركه .

قال يحيى بن مسلم :

أتيتُ بيتَ المقدس للصلاة فيه فلقيتُ رجلاً فقال : هل لـك في إخوان لـك ؟ قلت :

نعم ، قال فبت الليلة فإذا أصبحت لقيتُك ، فلمّا أصبح لقيني فقال : هل رأيت الليلة في منامك شيئاً ؟ قلت : لا ، إلا خيرا ، قال : فصنع بي ذلك ثلاث ليال ، ثم قال : انطلق ، فانطلقت معه حتى أدخلني سَرَباً فيه غَيْلان والحارث الكذاب في أصحاب له ، ورجل يقول لغيلان : ياأبا مروان مافعلت الصحيفة التي كنّا نقرؤها بالأمس ؟ قال : عُرج بها إلى السماء ، فأحكت ثم أهبطت ، فقلت : إنا لله ! ماكنت أرى أني أبقى حتى أسمع [١٠٤/]] بهذا في أُمّة محمد عَلَيْلِيّر .

قال خالد بن الْلَجُلاج لغيلان : ويحك ياغيلان ! ألم تكن زفّاناً (١) ؟ ويلك ياغيلان ! ألم تكن زفّاناً وأنت تُرامي ياغيلان ! ألم أجدُك في شيبتك وأنت تُرامي النساء بالتفّاح في شهر رمضان ثم صرت حارساً تخدمُ امرأة حارث الكذّاب وتزع أنها أمَّ المؤمنين ثم تحوّلت من ذلك فصرت قدّريًا أو زنديقاً ؟

زاد في رواية : ماأراك تخرجُ من هوّى إلاَّ دخلتَ في شرِّ منه .

قال الأوزاعي :

أُوَّلُ من نطق بالقدر رجلٌ من أهل العراق يقال له : سُوْسَنْ (١) ، وكان تصرانيًّا فأسلم ، ثم تنصَّر فأخذ عنه معبد الجُهني ، وأخذ غَيْلان عن مَعْبَد .

قال إسحاق بن عبد الله بن أبي فروة :

لقيت غيلان القدري فقلت له: مَنْ كان أشدُ الناس عليك كلاماً ؟ فقال: كان أشدً الناس علي كلاماً عرر بن العزيز كأنه يَلَقَّنَ من الساء، ولقد كنتُ أطلب له مسائل أغيته فيها، فبينا أنا ذات يوم في السوق إذا دراهم بيض يقلّبها اليهودي والنصراني والحائض والجنب، قلت: إنْ يكنْ يوم أظفر به فاليوم، قال: فدخلت عليه فقلت: يا أمير المؤمنين! هذه الدراهم البيض، فيها كتاب الله، يقلّبها اليهودي والنصراني والحائض والجنّب، فإنْ رأيت أنْ تأمر بمحوها، فقال لي: أردت أن تحتج علينا الأمم إنْ غيّرنا توحيد ربّنا واشم نبيّنا، قال: فَبَهت فلم أدْر ما أردٌ عليه.

⁽١) الزقّان : الرقّاص . اللسان (زفن) .

⁽٢) الضبط من الأصل . وأورد الخنمِرُ الخبر أيضاً في ترجمة معبد الجهني ٤٤/٢٥ ب من هذا الكتاب .

قال علي:

صلّيت المغرب، ثم ركعت بعد المغرب، فرّ بي عمرو بن مهاجر صاحب [حرس] (۱) عر بن العزيز فقال: اثّت المنزل حتى أخبرَك بما كان من أمر صديقك يعني غيلان عن أمر مديقك يعني غيلان عناتيته في منزله فقال: بعث أمير المؤمنين اليوم إلى غيلان، فدخل عليه فقال: يا غيلان أكان فيا قضى الله وقدر أنْ يخلق السماوات والأرض؟ قال: نعم، قال: أكان فيا قضى الله وقدر أنْ يخلق آدم؟ قال: في أشياء [١٠٤/ب] سأل عنها، كلُّ ذلك يقول: نعم، وأنا خلف عمر أشير لعيلان إلى حَلْقي أنّه الذبح؛ فلما أراد أنْ يقوم قال: يا غيلان والله ما أطنً (۱) ذباب بيني وبينك إلا بقدر.

قيل لعمر بن عبد العزيز: إن غيلان يقول في القدر، قرَّ به غيلان فقال: ما تقول في القدر؟ فتعوَّد فتلا هذه الآية ﴿ هل أَتى على الإنسان حينٌ من الدهر ﴾ إلى قوله: ﴿ إمَّا شاكراً وإمَّا كفوراً ﴾ (٢) فقال عمر: إنَّ الكلام فيه عريضٌ طويل، ما تقول في العِلْم أنافذٌ هو؟ قال: نعم، قال: أما والله لو لم تقلُها لضربتُ عُنقَك.

زاد في آخر : قال عمر : تِمَّ السورةَ وَيُحك ! أما تسمعَ الله يقول : ﴿ وما تشاؤون إلاَّ أَنْ يشاءَ الله ﴾ (٤) ويحك يما غيلان ! أمَا تعلمُ أنَّ الله ﴿ جاعلٌ في الأرض خليفة ﴾ إلى ﴿ العلمِ الحكم ﴾ (٥) فقال غيلان : يما أمير المؤمنين لقد جئتُكَ جاهلاً فعلمتني وضالاً فهديتني ، قال : اخرجُ ولا يبلَغْني أنك تكلمُ بشيء من هذا .

وفي حديث آخر : أنَّ عمر بلغه أنَّ غيلانَ وفلاناً تكلَّما في القدر فأرسل إليها فقال : ما الأمر الذي تنطقان فيه ؟ قالا : نقولَ يا أمير المؤمنين ما قال الله ، قال : وما قال الله ؟ قالا : يقول : ﴿ هِلَ أَنِي عَلَى الإنسانِ حَينٌ مِنَ النَّهْرِ لَمْ يَكُنُّ شَيئاً مَـ ذُكُوراً ، إنَّا هَـد يُنَاهَ

⁽١) ما بين معقوفين سقط من الأصل واستدركته من التاريخ (س) ١٣/١٤ أ .

 ⁽٢) كذا الأصل ، والوجه فيه : « ماطنُ » ـ ولعمر قولٌ ساقه الختصر في ترجمة زبّان عنه بلفظ : « مـا طـار »
 انظر ٢٧٤/٨ من هذا الكتاب .

⁽٢) سورة الدهر ١/٧١ ــ ٣

⁽٤) سورة الدهر ٢٠/٧٦

⁽٥) سورة البقرة ٢٠-٣ ـ ٣٢

السّبيلَ إمّا شاكراً وإمّا كَفُوراً ﴾ فقال: اقرأا ، فقرأا حتى بلغا ﴿ إِنَّ هَذِهِ تَذْكِرَة ، فَمَنْ شاءَ اللّه ﴾ إلى آخر السورة ، قال: كيف ترى البن الأتانة (١) تأخذ بالفروع وتدع الأصول! ؟ قال: ثم بلغه أنها قد أسرفا ، فأرسل إليها وهو مغضب شديد الغضب؛ قال عمرو بن مهاجر: فقام عمر وكنت خلفه واقفا حتى دخلا عليه وأنا مستقبلها فقال لها: ألم يكن في سابق علم الله حين أمر إبليس بالسجود أنه لا يسجد ؟ قال: فأومأت إليها إياء برأسي أن قولا نعم - قال: لولا مكاني يومئذ لسطا بها - قال: فقالا: نعم يا أمير المؤمنين، قال: أو لم يكن في سابق علم الله حين نهى آدم عن أكل الشجرة أن لا يأكلا منها أنها يأكلان منها ؟ [١٠٥/ أ] قال: فأومأت إليها أيضاً برأسي أن قولا نعم ، فقالا: نعم ، قال: فأمر بإخراجها ، وأمر بالكتاب إلى الأجناد برأسي أن قولون ، فلم يلبث إلا قليلاً حتى مرض عمر فلم ينفذ ذلك الكتاب.

زاد في رواية : أنَّ غيلان قال : كنتُ أعمى فبصَّرْتني وأَصَّ فأسمعتني وضالاً فهديتني ، فقال : اللهمَّ إنْ كان عبدُك غيلان صادقًا و إلاَّ فاصُلبُه . ·

وفي رواية : إن كان صادقاً فارفقة ووفقه ، وإن كان كاذباً فلا تمثه إلا مقطوع اليدين والرجلين مصلوباً . قال : فأمسك عن الكلام في القدر ، فولاه عر بن عبد العزيز دار الضَّرْب بدمشق ، فلما مات عر بن العزيز وأفضت الخلافة إلى هشام ، تكلم في القدر فبعث إليه هشام فقطع يدة ، فرَّ به رجل والذباب على يده فقال له : يا غيلان ! هذا قضاء وقدر ، قال : كذبت لعَمْرُ الله ، ما هذا قضاء ولا قدر ، فبغث إليه هشام فصله .

زاد في أخرى : فقلتُ له : يا غيلان ! هذه دعوةً عمر بن العزيز قد أدركَتُك .

قال عمر بن العزيز لغيلان : بلغني أنك تكلَّم في القدر ، فقال : يكذبون عليَّ يا أمير المؤمنين ، قال : اقرأ عليَّ سورة يس ، فقرأ ﴿ يُس والقرآن الحكيم ﴾ إلى قوال هو فهم لا يُبْصِرُون ﴾ (أ) فقال غيلان : لكأنَّي لَمْ أقرأُها قبلَ اليوم ، أشهدك يا أمير المؤمنين أني

⁽١) كذا بالتاء ، والأتان : المرأة الرّغناء ، على التشبيه بالأتان ، وهي الحمارة ، الأنثى خاصة ـ ولا يقال فيها أتانة . اللسان (أتن) ـ

⁽۲) سورة يس ۱/۲٦ ـ ٩

تَـائِبَ مِمَا كَنْتُ أَقُولُ فِي القَـدر ، فقـال عمر : اللهمَّ إنْ كان صـادقـاً فَتَبَّتُه ، وإنْ كان كاذبـاً فاجْمَلُه آيةً للعالمين .

وفي رواية : وإن كان كاذباً فلا تمته حتى تذيقه حرّ السيف ، أو حدّ السيف . فلّ مات عر واستُخلف يزيد بن عبد الملك قال الزهري : فدخلت عليه وغيلان قاعد بين يديه فقال : مدّ يدك ، فدّها فضربها بالسيف فقطعها ثم قال : مدّ رجلك ، فضربها بالسيف فقطعها ، ثم صلبه . فذكرتُ دعوة عمر بن العزيز .

قال: الحفوظ أنَّ الذي صلبه هشام بن عبد الملك .

قال غيلان لربيعة بن عبد الرحمن : [١٠٥/ب] أَنْشُدُكَ الله ، أترى الله يُحبُّ أَنْ يُعصى ؟ فقال ربيعة : أتشدُك الله أترى الله يُعصى قَسْراً ؟ فكأنَّ ربيعة ألقم غيلان حجراً .

قال حسَّان بن عطيَّة لغيلان القَدري : والله لئن كنتَ أُعطيتَ لساناً لم نُعْطَه إنَّا لنعرف باطلَ ماتأتي به .

قال الأوزاعي :

قدم علينا غَيْلانُ القدري في خلافة هشام بن عبد الملك ، فتكلَّم غيلان - وكان رجلاً مُفَوَّهاً - فلما فرغ من كلامه قال لحسَّان : ماتقولُ في سمعتَ من كلامي ؟ فقال له حسان : يا غيلان إنْ يكن لساني كَلَّ عن جوابك فإنَّ قلى يُنكر ماتقول .

جاء رجل إلى مكحول من أصحابه (١) فقال : يا أبا عبد الله ، ألا أُعجبك ، إني عدت اليوم رجلاً من إخوانك ، فقال : مَنْ هو ؟ فقال : لا عليك ، قال : أسألك ، قال : هو غيلان ، فقال مكحول : إنْ دعاكَ غيلان فلا تُجبُه وإنْ مرضَ فلا تعده ، وإنْ ماتَ فلا تَمْش في جنازته ،

زاد في رواية : لهو أضَّرُ على هذه الأُمَّة من الْمَرَقِّقين ، قال مروان (٢) : فقلت للوليــد :

⁽١) في التاريخ : « إخوانه » .

⁽٢) هو مروان بن عمد أحمد رواة الخبر كا هو في التاريخ ، يرويه عن مسلم بن الوليد ، وعنه العباس بن الوليد بن صبح ،

وما الْمُرَقِّقين (١) ؟ قال : هم ولاةُ السَّوْء يُؤتى أحدُهم في الشيء الـذي لا يجب عليـه فيـه حـدّ ، والرجل يجبّ عليه الحد ، فيجوزوا بهذا الحدود وأكثر منها .

وفي حديثِ قال(٢): سمعتُ رسولُ الله ﷺ يقول:

هم نصارى هذه الأمَّة ومَجُوسُها .

كان مكحول يقول : بئس الخليفةُ كان غَيْلان لمحمد عَلِيْكُ على أمته من بعده .

وقال مكعول :

حسيب غيلان الله ، لقد ترك هذه الأمة في لُجَج مثل لُجج البحار .

وكان مكحول يقول : وبحك يا غيلان ! لاتموتُ إلاَّ مقتولاً .

وعن عبد الله بن أبي زكريا

لقي غيلان في بعض سقائف دمشق فعدل عنه ، فقالوا : يا أبا يحيى ! ماحملك على هذا ؟ فقال : لا يُظلِّني وإياهُ سقف إلاَّ سقف المسجد ، لقد ترك هذا الجُنْد في أمواج كأمواج البحر ؛ وكان مالكَّ يقول : كان عِدَّةً من أهل الفضل والصلاح أضلَّهم غيلان .

وسَّنُـل مَالُـكُ عَن تَـزُويِـج [١٠٦٪] القــدَرِيّ فقــال : ﴿ وَلَعَبُــدٌ مَـؤُمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُثْرِكُ ﴾^(١) .

قال محمد بن كثير :

كان على عهد هشام رجل يقال له غيلان القدري ، فشكاة الناس إلى هشام ، فبعث إليه هشام وأحضره ، فقال له : قد كثر كلام الناس فيك ، قال : نعم يا أمير المؤمنين ، ادْعُ مَنْ شئت فيجادلني ، فإنْ أدركت عليَّ سبباً فقد أمكنتُك من علاوتي - يعني رأسه - قال هشام : قد أنصفت ، فبعث هشام إلى الأوزاعي ، فلما حضر قال له هشام : يا أبا عمرو!

 ⁽١) كنا الأصل ، والوجه « وما المرقّقون؟ ، وفي الحديث : « وتجيءً فتنةٌ فيرقّق بعضها بعضاً ، أي يُشَوّق بتحسينها وتسويلها » ، وترقيق الكلام : تحسينه . اللسان (رقق) .

⁽٢) القائل هو عبد الله بن عمروكا في سند ابن عساكر في الـــــاريخ .

⁽٢) سورة اليقرة ٢٢١/٢

⁽٤) في التاريخ (س) : « شيئاً » .

ناظِرُ لنا هذا القدري . فقال له الأوزاعي : اختَرُ إِنْ شئتَ ثلاث كلمات ، وإِنْ شئتَ أَربعَ كلمات ، وإِنْ شئتَ أربع كلمات ، وإِنْ شئتَ واحدة ، فقال القدري : بل ثلاث كلمات ، فقال الأوزاعي للقدري : أخبرُني عن الله عز وجل ، هل يعلم أنه قضى على مانهى ؟ فقال القدري : ليس عندي في هذا شيء ، فقال الأوزاعي : هذه واحدة ؛ ثم قال الأوزاعي : أخبرُني عن الله عز وجل أنه حال دونَ ما أمر ؟ فقال القدري : هذه أشدً علي من الأولى ، [ما](() عندي في هذا شيء ؛ فقال له الأوزاعي : هذه اثنتان يا أمير المؤمنين ؛ فقال الأوزاعي للقدري : أخبرُني عن الله عز وجل أنه أعانَ على ماحره ؟ فقال القدري : هذه أشدً عليّ من الأولى والثانية ، ما عندي في هذا شيء ، فقال الأوزاعي : فقال الأوزاعي : يا أمير المؤمنين ، هذه ثلاث كلمات .

فأمر به هشام فضُربت عنقه . قال هشام للأوزاعي : قسّر لنا هذه الثلاث كلمات (٢) ، قال : نعم يا أمير المؤمنين ، أمّا تعلم أنّ الله قضى على مانهى ؟ نهى آدم عن أكّل الشجرة ثم قضى عليه بأكلها فأكلها . ثم قال الأوزاعي : أمّا تعلم أنّ الله حال دون ماأمر ؟ أمر إبليس بالسجود لآدَم ، ثم حال بينه وبين السجود . ثم قال الأوزاعي : أما تعلم يا أمير المؤمنين أنّ الله تعالى أعان على ماحرّم ؟ حرّم الميتة والدّم وَلَحْمَ الخنزير ، ثم أعان عليه بالاضطرار إليه . فقال هشام : أخبرني عن الواحدة ، ماكنت تقول له ؟ قال كنت أقول له : مشيئتك مع مشيئة الله ، أو مشيئتك دون مشيئة الله ؟ فأيّها أجابني فيه حلّ فيه ضَرْب عنقه (١- زاد في آخر : إنْ قال مع مشيئة الله صبّر نفسه شريكاً لله ، وإنْ قال دون مشيئة الله فقد انفرة بالرّبوبيّة . فقال هشام : لاأحياني الله بعد العلماء ساعة واحدة - أقال : فأخبرني عن الأربع ماهي ؟ قال : كنت أقول له : [١٠٠/ب] أخبرني عن الله عزّ وجل ، خلقك حيث خلقك كاشاء أو كا شئت ؟ فإنه كان يقول : إذا شاء ، ثم كنت أقول له : أخبرني عن الله عزّ وجل ، يتوفّاك إذا شاء أو إذا شئت ؟ فإنه كان يقول : إذا شاء ، ثم كنت أقول له : أخبرني عن الله عزّ وجل ، يرزقك إذا شاء أو إذا شئت ؟ فإنه كان يقول : إذا شاء ، ثم كنت أقول له : أخبرني عن الله عزّ وجل ، يرزقك إذا شاء أو إذا شئت ؟ فإنه كان يقول : إذا شاء ، ثم كنت أقول له : أخبرني عن الله عزّ وجل ، يرزقك إذا شاء أو إذا شئت ؟ فإنه كان يقول : إذا شاء ؛ ثم كنت أقول له : أخبرني عن الله عزّ وجل أذا شاء أو إذا شئت ؟ فإنه كان يقول : إذا شاء ؛ ثم كنت أقول له :

⁽١) ما بين معقوفين سقط من الأصل واستدركته من التاريخ .

⁽٢) كذا بتعريف العدد ، انظر ص ١٧٦ ح ١ من هذا الجزء ،

⁽٣ - ٣) ما بينها مستدرك في هامش الأصل .

يقول : حيث شاء . ثم قال الأوزاعيّ : يا أمير المؤمنين مَنْ لم يمكنُـه أَنْ يُحسِّنَ خَلْقَـه ، ولا يزيد في رزقه ولا يؤخِّر أجله ولا يُصَيِّر نفسة حيثُ شاء ، فأيُّ شيء في يديه من المشيئة يا أمير المؤمنين ؟! قال : صدقت يا أبا عرو.

ثم قال له الأوزاعي: يا أمير المؤمنين! إنَّ القدريَّة ما رَضُوا بقول الله عزَّ وجلَّ ، ولا بقول الأنبياء ، ولا بقول أهل الجنة ، ولا بقول أهل النار ، ولا بقول الملائكة ، ولا بقول أخيهم إبليس . فأمًّا قولُ الله عزَّ وجل : ﴿ فَاجْتَبَاهُ رَبُّه فَجَمَّلَهُ مِن الصَّاخِين ﴾(١) وأمَّا قول الملائكة : ﴿ لاعلُمْ لنا إلاَّ ماعلَّمْتَنَا ﴾ (أمَّا قول الأنبياء فما قال شُعيب : ﴿ وما تَوْفيقي إلاَّ بالله عليه توكُّلُت ﴾ (٢) وقال إبراهيم : ﴿ لَئِنْ لَمْ يَهْدِنِي ربِّي لأكونَنَّ منَ القَوْمِ الضَّالَين ﴾ (٤) وقول نُوح : ﴿ وَلا يَنْفَعَكُمْ نُصْحَى إِنْ أَرِدتُ أَنْ أَنْصَحَ لَكُمْ إِنْ كَانَ اللَّهُ يُريدُ أَنْ يُغُو يَكُمُ ﴾ (٥) وأمَّا قولَ أهل الجنَّة فإنهم قالوا : ﴿ الْحَمْدُ للهِ الذي هــــَانــا لِهــــــــــــا ومــا كُنَّــا لنَهْتدِيَ لولا أَنْ هدانا الله ﴾ (١) وأمَّا قولُ أهل النار : ﴿ لَوْ هَدَانا اللهُ لَمْدَيْناكُمْ ﴾ (٧) وأما قولُ أخيهم إبليس : ﴿ رَبِّ بِمَا أَغُوَيتني ﴾ (٨) .

قال أبو جعفر الخطبي :

بلغ عمرَ بنَ عبد العزيز كلامٌ غيلانَ القدريِّ في القدر ، فأرسل إليه فدعاهُ فقال له : ماالذي بلغني عنك تكلُّم في القدر ؟ قال : يُكذَّبُ عليٌّ يا أمير المؤمنين ، ويقالُ عليٌّ مالَّمُ أَقُـلُ . قَـالُ : فما تَقـولُ في العِلْم وَيُلّـك ! أنت مخصومٌ ، إنْ أقررُتَ بــالعلم خُصِت ، وإنْ جحدُتَ العلم كفرتَ ؛ ويلك ! أقرَّ بـالعلم تُخصَم خيرٌ من أنْ تجحـد فتُلُمِّن ، ووالله لو علمتَ أَنُّكَ تَقُولُ الَّـذِي بِلغَنِّي عَنْـكَ لَضَرَبْتُ عُنْقَـكَ ، أَتَقَرأُ ﴿ يُس وَالقُرْآنِ الحَكيم ﴾ قـال : نعم ،

⁽١) سورة القلم ١٨٠/٥٥

⁽٢) سورة البقرة ٢٢/٢

⁽۲) سورة هود ۱۱/۸۸

⁽٤) سورة الأنمام ١٨٧٨

⁽a) سورة هود ۲٤/۱۱

⁽٦) سورة الأعراف ٤٢/٧

⁽٧) سورة إبراهم ١٤/١٤

⁽A) سورة الحجر ١٥/١٥

قال: اقرأ ، فقرأ [١٠١٧] : ﴿ سِم الله الرحن الرحم ، يُس والقُرْآنِ الحكم ﴾ (١) إلى أنْ بلغ ﴿ لقَدْ حَقَّ القَوْلَ على أكثرهم فَهُمْ لا يُؤْمنون ﴾ قال له : قف ، كيف ترى ؟ قال : كأنّي لَمْ أَقْرَأُ هذه الآية قبط ، قال : زِدْ ، قال : ﴿ إِنّا جَعَلْنَا فِي أَعْنَاقِهم أَغُلالاً فهي إلى الأَذْقَانِ فَهُمْ مُقْمَحُون ﴾ قال : قف ، مَنْ جعل الأغلال في أعناقهم ؟ قال : لاأدري ، قال : ويُلك ! الله والله ، قال : زِدْ ، قال : ﴿ وجعَلْنَا من بَيْنِ أيديهِمْ سَدّاً ومِنْ خَلْفِهمْ سَدّاً ﴾ قال : قف ، ويلك ! مَنْ جعل السّد من بين أيديهم ؟ قال : لاأدري ، قال : ويُلك ! الله والله ، زِدْ ويلك ﴿ وسَواءً عليهم أَلْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تنذرُهُمْ لا يَؤْمنون ، إنما تُنذرُ من اتّبَعَ الذّكُرَ وخشي الرحن بالغيب فَبشره بعفرة وأجر كريم ﴾ (١) قف ، كيف ترى ؟ قال : كأني والله لم أَوْراً هذه السّورة قط ، فإني أعاهد الله آني لاأعود في شيء من كلامي أبداً . فانطلق ، فألم ولي ، قال عمر بن عبد العزيز : اللهم إن كان أعطاني بلسانه ومحنته في قلبه فأذقه حرّ السيف .

فلم يتكلّم في خلافة عروتكلّم في خلافة يزيد بن عبد الملك ، فلمّا مات يزيد أرسل الميه هشام : ألست كنت عاهدت الله لعمر أنك لاتكلّم في شيء من كلامك قال : أقلْني يا أمير المؤمنين ، قال : لا أقالني الله إن أنا أقلْتُكَ يا عدوً الله ! أتقرأ فاتحة الكتاب ؟ قال : نعم ، فقرا : فو بسم الله الرحم الرحم ، الحد لله ربّ العالمين ، الرحم الرحم ، ماليك يوم الدّين ، إيّاك نَفبُدُ وإيّاكَ نستعين ﴾ ، قال : قف يا عدوً الله ، على ما الله ، على أمر بيده ؟ من هاهنا انطلقوا به فاضربوا عنقه واصلبوه ، قال : يا أمير المؤمنين على ما الله تنطق على غير حُجة ؟ قال : ويلك ! وتكون الحجة المرجّحة من المؤمنين أبرز إلي رجلاً من خاصتك أناظره ، كتاب الله تنطق عليك بالحق ، قال : يا أمير المؤمنين أبرز إلي رجلاً من خاصتك أناظره ، فإن أدرك علي أمكنتُهُ من علاوتي فليضربها ، وإن أنا أدركت عليه فاتبعني به . قال هشام : من لهذا القدري ؟ قالوا : الأوزاعي . فأرسل إليه وكان بالساحل [١٠٠٧ب] فلمًا قدم عليه قال له : يا قدري ! إن شئت ألقيت عليك ثلاثاً ، وإن شئت أربعاً وإن شئت واحدة ... قال له : يا قدري ! ون شئت القيت عليك ثلاثاً ، وإن شئت أربعاً وإن شئت واحدة ...

⁽۱ ـ ۱) سورة يس ۱۸۲۱ ـ ۱۱

⁽٢) كذا الأصل والتاريخ ، انظر ص ٧٢ ح ١ -

حدث عبد الله بن مسلم عن أبيه قال :

كنتُ في السوق بالبصرة فرأيتُ شيخاً لاأعرفه يذكرُ القدر ويُظهره ويدعو إليه ، فقلت له : يا شيخ ، لاتُظهرُ هذا فإني كنتُ بالشام فرأيتُ رجلاً أظهر هذا ، فأخذه أمير المؤمنين هشام فقطع يديه ورجليه وقتلة وصلبه . قال : فسكت ، فسألتُ عنه ؟ فقيل لي هذا عمرو بن عُبيد .

كتب رجاء بن حَيْوَةَ إلى هشام بن عبد الملك : يا أمير المؤمنين بلغني أنك دخل عليك شيءٌ من قتل غَيلانَ وصالح ، وأقسم بالله لك يا أمير المؤمنين أنَّ قتلها أفضَلُ من قتل ألفين من الروم والترك .

بلغ نُمَيْر بن أوس قاضيَ دمشق أنه وقر في صَدْرِ هشام من قتلهِ غَيْلان شيء ، فكتب إليه تُمير : لاتفعل يا أمير المؤمنين ، فإنَّ قَتْلَ غيلانَ من فُتوح اللهِ عزَّ وجلَّ العِظام على هذه الأمَّة .

قال إبراهم بن أبي عَبُلة :

كنت عند عُبادة بن نُسَيّ ، فأتاهُ آتِ فقال : إنَّ أمير المؤمنين _ يعني هشاما _ قد قطع يدي غيلان ورجليه ولسانه وصلبه ، فقال : حقاً ماتقول ؟ قال : نعم . فقال : أصاب _ والله _ فيه السُّنَّة والقضيَّة ، والأكتبنُّ إلى أمير المؤمنين فلأُحسَّنَنُ له ماصنع .

أسماء النساء على حرف الغين المعجمة

٨٧ - غَريبة ابنة عبد الله الحَلَبيَّة

حدّثت عن علي بن بُشرى الشَّرَابي بسندها إلى علي بن أبي طالب قال : قال رسولُ الله عَنَّى : مامن كتاب يُلْقى بَضِيعة من الأرض فيه الله من أسهاء الله عزَّ وجل إلاَّ بعث الله إليه سبعين ألف ملك يحفُّونه بأجنحتهم [١٠٠٨] ويقدّسونه حتى يَبْعث الله إليه وليّاً من أوليائه ، فيرفعه من الأرض . ومَنْ رفع كتاباً من الأرض فيه الله من أسهاء الله عزَّ وجلّ رفع الله الله في عليّين ، وخفف عن والدَيْه العذاب وإنْ كانا مشركين .

حرف الفاء

٨٨ ـ فارس بن الحسن بن مَنْصُور أبو الهَيْجاء بن البَلْخيُّ النَّبْهاني

حدث عن القاضي أبي الحسن عبد العزيز بن محمد بسنده إلى بُرَيدة الأسلمي قال : قال رسولُ الله يَؤَيِّ لعلي :

إِنَّ اللّهَ أَمْرِنِي أَنْ أَدْنِيَكَ وَلا أَقْصِيكَ ، وأَنْ أَعَلَّمَكَ ، وأَنْ تعي ، وإِنَّ حقًّا على الله أَن تعي . ونزلَتُ : ﴿ وَتَعِيمَهَا أَذُنَّ واعِيَةَ ﴾ (١) قال : أَذُنُّ عقلَتْ عن الله عزَّ وجلّ .

توفي فارس بن البَلْخيّ سنة خمس وخمسين وأربع مئة .

۸۹ ـ فارس بن منصور بن عبد الله أبو شجاع البرَّار (۲)

حدث عن الحسين بن إسماعيل بسنده إلى أبي هارون القبدي قال :

كنا إذا جئنا إلى أبي سعيد الخُـدُريَّ قـال : مرحباً بوصيَّةِ رسولِ الله ﷺ ، قلنا : وما وصيَّةُ رسولِ الله ﷺ ، قلنا : وما وصيَّةُ رسولِ الله ﷺ ؟ قال : قال لأصحابه : الناسُ لكم تَبَع ، وسيأتيكم ناسٌ من أقطار الأرض (٢) يتفقَّهون ، فإذا أتوكم فاستوصوا بهم خيراً وعلَّموهم مَّا علَّمكم الله .

وحدث عنه أيضاً بسنده إلى أبي سعيد قال:

سَأَلْنَا رَسُولَ اللَّهِ مِرْكِيِّةٍ عَنِ الْجَنِينِ فَقَالَ :كُلُوهُ إِنْ شُئْتُمْ ، ذَكَاتُه ذَكَاةً أُمَّه .

⁽١) سورة الحاقة ١٢/٦٩

⁽٢) كفا في الأصل ، وفي التاريخ (س) : « البزاز » ولم أظفر له بترجة .

⁽٣) في الأصل : « من أقطار الناس » وقوق « الناس » في الأصل خط وإلى جانب السطر في الهامش حرف (ط) إشارة إلى عدم اطمئنان الختصر إليها ، وما أثبتُه من التاريخ (س) ١٨/١٤ أ ، والحديث ساقه الختصر في ترجمة غوث بن أحمد ص ٢١٠ من هذا الجزء ، وأخرجه ابن ماجه في سننه ١٩١/ ، ٩٢ في المقدمة (٢٢) والترمذي ١٣٨/٤ في المما من طريق أبي هارون العبدي عن أبي سعيد .

٩٠ ـ الفتح بن الحُسَين بن أحمد بن سَعْدان أبو نصر الفارق

حدث عن أبي الحسن علي بن يحيى بن زكّار الفارقي اللّغَوي [١٠٨/ب] قال : كان عرض لشيخنا أبي الحسن حاجة في بعض قُرى ميّافارقين (١) ، فأرسل إلى بعض أصدقائه يستعير منه دابّة يركبها ، فأنفذ له دابّة بلا سرّج ، فاستعار سرجاً من صديق آخر ومض لحاجته ، فلما عاد أرسل بالدابة إلى صاحبها ومعها رقعةً فيها هذه الأبيات : [من الوافر]

بعثتُ إلى كُ فَي أَمْرٍ مَهِم اللهِ الدِّتَ فِي أَمْرٍ مَهِم الدِّتَ بِهِ رواجَه فَي فَعَدُ مَنْتُ بعضاً ومن حسق المقصِّر أَنْ يُواجَه فَي فَعَدُ خير فإنك قد منَنْتَ بنصف حاجَة في نصف خير

۹۱ ـ الفتح بن خاقان بن عُرْطُوج^(۱) أبه محمد التَّرْكي

قدم دمشق مُعَادل المتوكِّلَ على جَمَّازة (٣) ، ونزل بالمِزَّة (١) ، فلما رحمل المتوكل عن دمشق ولاَّها الفتح بن خاقان ، فاستخلف بعده كُلْباتِكِين التركي . وكان أديباً ظريفاً ، لـه شعر حسن ، وكان من الساحة في الغاية ، وكان على خاتم المتوكِّل ، وقَتل معه .

دخل المعتصمُ يوماً إلى خاقانَ يعودُه ، فرأى الفتح ابنه وهو صبيٌّ لم يَشْفِرُ (٥) ، فمازحه ثم

⁽١) ميافارقين : أعظم مدينة بديار بكر (آمد) تقع إلى الشيل الشرقي منها . انظر معجم البلدان ٢٣٥/٥ وبلدان الحلاقة الشرقية ص ١٤٢ ، ١٤٤ .

⁽٢) في الأصل بالعين المهملة . وكذا في التاريخ والنجوم الزاهرة ٢٣٧/٢ ؛ ووقع في الجليس ٢٦٩/١ ومعجم الأدباء ١٧٤/١٦ وفوات الوقيات ١٧٧/٢ « غرطوج » بالغين المعجمة ولم أقف على ضبطه ، إلا أنه ذكر في التاج (عرطج) : عُرطوج كزنبور : ملك من الملوك ، فإن لم يكن هو فتهيَّه ، والله أعلم ،

 ⁽٣) معادل : أي راكب معه في المُحْمِل . اللــان (عدل) ، والجمازة : الناقة السريعة الوثابة التي تعدو الجمزى .
 التاج (جز) .

 ⁽٤) المزة: قرية كبيرة غناء في وسط باتين دمشق ، بينها وبين دمشق نصف فرسخ . معجم البلدان ١٣٣/٥
 وهي اليوم متصلة البناء بدمشق .

⁽٥) يَتَّغِر : من الاتَّمَار ، وهو نبات الأسنان بعد سقوطها . اللـــان (ثغر) .

قال : أيًّا أحسن ، داري أم داركم ؟ فقال الفتح : ياسيدي دارُنا إذا كنت فيها أحسن . فقال المعتصم لا أَبْرَحُ حتى أَنْثَرَ عليه مئة ألف درهم . فقعل ذلك .

قال الفتح بن خاقان:

غضب علي المعتصم ثم رضي عني وقال : ارفع حوائجك لتقضى ، فقلت : يا أمير المؤمنين ليس شيءً من عَرَضِ الدنيا وإنْ جلّ يفي برضى أمير المؤمنين وإنْ قلّ . فأمر فحشى في جوهراً .

ومن شعر الفتح بن خاقان : [من الرمل]

بَنِي الحُبُّ على الجَـــوْرِ فلَـــوْ أَنصف المعشوقُ فيـــه لسَمُـجُ ليس يُستمِّحُ فيــه السَمُـجُ الله المُحجَجُ (١)

[١٠٩/] قال أبو العباس المُبَرُّد:

مارأيت أحرص على العلم من ثلاثة : الجاحظ ، والفتح بن خاقان ، وإساعيل بن إسحاق القاضي ؛ فأمًا الجاحظ فإنه كان إذا وقع في يده كتاب قرأه من أوله إلى آخره ، أيً كتاب كان . وأمّا الفتح فكان يحمل الكتاب في حُقّه ، فإذا قام بين يدي المتوكل ليبول أو ليصلي أخرج الكتاب فنظر فيه وهو يمثي حتى يبلغ الموضع الذي يريد ، ثم يصنع مشل ذلك في رجوعه إلى أنْ يأخذ مجلسه . وأمّا إساعيل بن إسحاق فإني مادخلت عليه قط الأوفي يده كتاب ينظر فيه ، أو يقلّب الكتب لطلب كتاب ينظر فيه .

قال البُعْتُريّ :

كان أوَّلَ مامدحتُ به الفتح بن خاقان : [من الطويل]

هَبِ الدارَ ردَّتُ رَجْعَ ماأنتَ قائلُهُ (٢)

فأنشدتُه إيَّاها في سنة ثلاث وثلاثين بعد أنْ أقمتُ شهراً لاأصل إلى إنشاده ، وهو مع ذلك يُجري عليَّ ويصلّني ، ثم جلس جلوساً عاماً وحضرت وحدي ، فأنشدته فرأيتُه يتبسَّم عند

⁽١) « وهذان البيتان يرويان لعُلَيَّة بنت المهدي » . قاله ياقوت في معجم الأدباء ١٨٤/١٦ .

 ⁽۲) عجزه : « وأبدى الجوابَ الرَّبْعَ عَمَا تسائلُهُ » . الديوان ١٦١٠/٢ .

كلِّ بيت جيَّد فعلتُ أنه يعلم الشعر ، وكان ذلك أعجبَ إليُّ من جميع مـاوصلني بـه ، وكان أول مااهتزُّ له حين بلغْتُ قولى :

دَعِ الْمُحِدَ فالفتحُ بنُ خاقانَ شاعلُهُ وقد قلتُ للْمُعْلَى إلى المُجد طَرُفَدة أطَـل بنعاه فن ذا يُطـاولـا أمنت به الدهر الذي كنت أتَّقى و تلْتُ بِ القَدْرَ الدِّي كُنتُ آمُلُـهُ وَلَمُّنا حَضَرْنِنَا سُنَّةَ الإذْن أُخِّرتُ رجالً عن الباب الذي أنا داخلة أَقَابِلُ بِدرَ الأَفْقِ حِينِ أَفَابِلُهُ فأفضيت من قرب إلى ذي مَهابة تُسازِعَني القَوْلَ السذي أنا قائلُة فسلَّمتُ واعْتَاقَتْ جَنَانيَ هَيْبَةً فلمًا تأمُّلُتُ الطُّلاقة وانثني إليَّ ببشر أنسَنْني مخاياً له جيل مُخيَّاهُ سِاطِ أنَّاملَهُ [١٠٩/ب] دَنَـوْتَ فقبَّلْتُ الثرى(١) من يـد امرئ

فلما فرغتُ سرَّهُ ماسمع ، وأمر لي بخمسة آلاف درهم وقال : أمير المؤمنين يخرج إلى المصلّى لصلاة القِطْر ويخطب ، فاعَلْ شعراً تُنْشدُه إيَّاهُ إذا رجع . فلما جاء الفِطْر وركب ورجم أوصلني إليه ، فدخلتُ فأنشدتُه : [من الطويل]

أبرَّ على الأنواء نائلُكَ الغَمْرُ (٢)

فلما بلغتُ قولى :

وحالَ عليكَ الحَوْلُ بالفِطْرِ مَقبِلاً فِبالْيَمْنِ والإقبالِ قَابَلُكَ الفِطْرُ (٤) لَعَمْرِي لِنَ ذُرْتَ المصلَّى بَحَخْفَ لِ ثَيْمَ (٥) عليك ثيابٌ « المصطفى » ووقارة وأنت به أولى إذا حَصْحَصَ الأمْرُ

صَفَتُ مثلما تصفو الدامُ خِلالُـهُ

⁽۱) كذا الأصل ، ولفظ الديوان : « الندى » وهو أشبه بالصواب .

⁽٢) ديوان البحتري ١٦١٢/٣ _ ١٦١٤ .

⁽٣) عجزه : « وبنت بفخر ما يشاكله فخر » والقصيدة في ديوانه ٩٩١/٢ .

⁽٤) في الديوان : « فباليُّمْن والإيمان » .

⁽a) في الديوان : « لقد زرت » .

ولمسا صعسدت المنبر الهتسزّ واكتسى جُزيتَ جنزاءَ المُحْسنينَ عن الهدى وتَّتُّ لك النُّعْمي وطالَ لك العُمْرُ (٢)

ضياءً وإشراقاً كا سطع الفَجْرُ بَهُرْتَ قَلُـوبَ السِــامِعِينَ بِخُطْبَــة ﴿ هِي السِّزَّهَرُ الْمُثْسُوثُ واللَّهُ النَّثُرُ ۗ فا ترك « المنصور » نَصْرَكَ عندها ولاخانك «السَّجَّاد » فيها ولا «الحَبْر » (١)

فقال المتوكل للفتح : هذا شاعرك ! فجعل يصفَّني له ، ثم جاوره ، فعامتُ أنه في صلتي إلى أنْ أمر لي بعشرة آلاف درهم ، فأخذتها من وقتي وخُصصتُ بالفتح حتى كنتُ أشفع الناس إليه ، ثم صيَّرني بعدُ في جلساء المتوكِّل .

قال السُّخْتُ يَ :

كنتُ أمدَحُ المتوكِّلَ عِثل مدائحي في الفتح بن خاقان مقوَّماً لفظي غيرَ مُرْسِل نفسى ، فقال لي الفتح ـ وكان قويَّ الأدب حسنَ المعرفة بالشعر ـ ليس بك حاجةً في مدح أمير المؤمنين إلى مثل هذا ، ليِّنْ كلامَكَ حتى يُفهم عنك ، فإنه يلذُّ ما يفهم . فعلتُ أنه نصحني ، فمدحتُه بأشعاري التي منها : [من الخفيف]

لي حبيب قد لج في الهَجْر جداً وأعاد الصُّدُود منه وأبُانا (٢) [١١٠/أ] ومنها قولي : [من مجزوء الكامل]

ومنها قولى : [من مجزوء الكامل]

عن أيِّ ثغر تبتم وبيايٌ طَرُف تحْتَكُمُ اللهُ فحظيتُ عنده وقربت من قلبه ، وتوفَّرَتُ عليَّ صلاته .

⁽١) السجاد : هو علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب ، وهو جد الخلفاء العباسيين ، لقب بالسجاد لكثرة صلاته . والحبر : هو عبد الله بن العباس بن عبد المطلب .

⁽٢) الأبيات في ديوانه ٢/٢٤٦ ، ٢٩٣ .

⁽٢) أبدأ : من أبدأ الشيء ، أي أبدأه . والبيت في ديوانه ٧١١/٢ .

⁽٤) ديوان البحتري ٢٠٥/٢ .

⁽٥) ديوان البحتري ١٩٩٨/٢

قال البعتري :

سيّدي أنت كيف أَخْلَفْتَ وَعُدي وتشاقلْتَ عن وفياء بعَهُدي الأرتْني الأيّام فَقْددَكَ يَافَدُ وَمِن الرَّزْء أَنْ تَدوَخُرَ بَعُدي الْمُثَلِقُ الرُّزْء أَنْ تَدوَخُرَ بَعُدي الْمُثَامُ الرُّزْء أَنْ تَدونَ الْمُدي إِذْ تفرّدْتُ بِالْمَوَى فيك وَحُدي (۱)

فقَتلا معاً وكنت حاضراً فربحتُ هذه الضربة _ وأوماً إلى ضربةٍ في ظهره _ فقـال : أحسنتَ يابُحْتُريّ ! وجئتَ بما في نفسي لما أنشدتَهُ من أمْر الفتح . وأمر لي بألف دينار .

قال البيعتري:

كنتُ علتُ هذه الأبيات في غلام لي ، كنتُ أَكْلُفُ به ، فلمَّا أمرني المتوكَّلُ عِما أمر تنعَّيْتُ فقلتُ الأبيات وأريتُه أني علتُها في وقتي وماغيَّرْتُ فيها إلاَّ لفظة واحدة ، فإني كنتُ قُلْت :

لاأرَبْني الأيام فَقُدتك ماعشتُ

فجعلتُه يافَتْحُ .

قال على بن الجهم :

إِنِي عند المتوكِّل يوماً ، والفتح جالس إذْ قيل له : فلان النخَّاس بالباب ، فأذن له ، فدخل ومعه وصيفة ، فقال له المتوكل : ماصناعة هذه ؟ قال تقرأ بألْحان ، فقال الفتح : اقرئى لنا خس آيات ، فاندفعت تقول : [من السريع]

قد جاء نصر الله والفَتْح وشَقَ عنا الظُّلْمَةَ الصَّبْحَ خَدِينَ مُلْكِ ورَجَا دولة وهنَّة الإشفاقُ والنَّصْحَ اللَّيْتُ إلا أنَّد ماجدة والغَيْثَ إلا أنَّد ماجدة

⁽١) ديوان البحتري ٢١٩/١ ، ٢١٨ .

وكلُّ بابِ للندى مَعْلَقَ فاغنا مقتاحًة الفَتْحَ

[١١٠/ب] قال : فوالله لقد دخل أميرَ المؤمنين من السرور ماقام إلى الفتح فوقع عليه يقبّلُه ، ووثب الفتح يقبّلُ رجله ! وأمر أميرُ المؤمنين بشرائها ، وأمر لها يجائزةٍ وكسوة ، وبعث بها إلى الفتح ، فكانت أخظى جوارِيْه عنده ، فلمّا قُتل الفتح رَئْتُهُ بهذه الأبيات : [من المنسرح]

والموتُ مِقْدَامةً على البُهَرِ (١) قرعْتَ سِنِدم عليه من نَسدم ما بعد الفتح الموت من ألم (١)

قد قلتُ للموت حين نازلَــهُ لوقد تبيَّنْتَ (۱) مافعلتَ إذاً فاذهب بَنْ شئت إذ ذهبتَ بــهِ ولم تزَلْ تبكي وتنوح عليه حتى ماتت (٤).

قال المُبَرّد:

سمع الفتح يُنشد قبل أن يُقتل بساعات : [من الطويل]

وقد يقتُـل الغُتُميُّ مـولاهُ غِيلَــةً وقد ينبَحُ الكلبُ الفتي وهو غافلُ (٥)

⁽١) البهم : جمع بهمة ، وهو الشجاع الذي لا يدرى من أين يؤتى لشدة بأسه . اللسان (بهم) .

⁽٢) في الأصل من غير نقط وقد نقص منها حرف ، وما أثبتُه من التاريخ .

 ⁽٣) كذا في الأصل والتاريخ (س) ، والشطر الثاني مضطرب الوزن ، والصواب في معجم الأدباء وروايته :
 ه ما بعد فتح للموت من ألم » .

⁽٤) الحير والأبيات في معجم الأدباء ١٨٥/١٦ . ١٨٦ .

⁽٥) الغتمي : من لا يفصح شيئاً . اللـــان (غتم) .

٩٢ ـ الفتح بن شَخْرَف بن داود بن مزاحم أبو نصر الكَشِّي^(۱) الصوفي

قدم دمشق .

حدث عن محمد بن يزيد بن سنان بسنده إلى ابن عمر قال : قال سولُ الله ﷺ : قلُّ ما يُوجَدُ في آخر أُمَّتي درهم من حلال ، أو أخّ يوثَق به .

وحدَّتْ عن محمد بن خلف المَسْقَلاني قال : حمعتُ محمد بن يوسف الفِرْيابي يقول :

لقد بلغني أنَّ الذين كسروا رَبَاعية رسولِ الله عَلَيْثَةِ لم يولد لهم صبية فنيتت لهم رَبَاعية .

وحدث عن نصر بن الصباح بسنده إلى أبي جعفر قال :

أكل عليَّ بن أبي طالب يوماً تمر دَقَل (٢) ، ثم شرب عليه ماء ، ثم ضرب بيده بطنه وقال : مَنْ أَدْخَلَة بِطِنْه النارَ فأبعده الله . ثم تمثل : [من الطويل]

إنك مها تُعْطِ نفسَكَ سُؤُلَهِا وَفَرْجَكَ نالا مُنْتَهِى الذُّمُّ أَجْمَعا(٢)

قال الفتح بن شخرف:

كنتُ في جامع دمشق والقام الجُوعي ، وأبو تَرَاب النَّخْشَييّ [١١١ آ] وأحمد ابن أبي الحَوَاريّ جلوساً ، فحدث أبو تَرَاب ، أنه رأى شابًا في البادية فقال له : من أين زادُك ؟ قال : فأخرج مُصْحَفاً فإذا فيه مكتوب ﴿ كهيعص﴾ فقلتُ له : ماهذا ؟ فقال : كاف من كاف وهاء من هاد فيحتاجُ مع هذا إلى زاد .

وكان الفتح بن شَخْرَف أحدَ العُبَّاد السيَّاحين .

 ⁽١) الكَثّي : نسبة إلى كش . وفي تاريخ بغداد ٣٨٤/١٢ بالسين المهملة . قال شارح القاموس : كش : بالفتح
 مدينة بما وراء النهر ، هكذا يقولونها كا نقله ياقوت ؛ وقد يعرب بكسر الكاف وإهمال السين ، انظر (كشش) .

⁽٢) الدقل : أرداً أنواع التمر . اللسان (دقل) ،

 ⁽٣) البيت لحاتم الطائي ، أورده ابن قتيبة ضن ترجمته في الشعر والشعراء وهو في ديموانسه ص ٣٤
 ط لندن ١٨٧٧ .

حدث الفتح بن شخرف قال : حدثني أبو بكر بن زَنْجويه بسنده إلى سفيان الثوريّ

أنه قبال لوُهيب بن الوَرْد وهو ينظر إلى الكعبة : وربِّ هذه البَنِيَّة إني لأُحبُّ الموت ، فقال له وُهيب : ولم ياأبا عبد الله ؟ قال : فقال سفيان : ياأبا أُميَّة ! تستقبلُكَ أُمورٌ عِظام ، تستقبلُك أمورٌ عِظام .

قال أحمد بن حتبل :

ماأخرجَتُ خُرَاسان مثل فتح بن شخرف .

قال فتح بن شخرف:

رأيتُ ربَّ العِزَّةِ تعالى في النوم فقال لي : يافتح ، احْدَرُ لاآخـذُكَ على غِرَّة . قـال : فتهتُ في الجبال سبع سنين .

قال فتح بن شخرف:

كنت بأنطاكية ، وبها جبل يقال له المطل ، فنويت أن أصعد عليه ، ولاأزال حتى أختم القرآن ـ أو أتعلم القرآن ـ فحملتني عيني فنمت ، فبينا أنا نائم إذا أنا بشخصين ، فقلت للذي يقرب مني مَنْ أنت ياهذا ؟ فقال لي : من ولد آدم ، قلت : كلنا من ولد آدم ، قلت : فلنا من ولد آدم ، قلت : فن الذي وراءك ؟ قال : علي بن أبي طالب ، قال : قلت له : أنت قريب منه ولا تسأله ! قال : أخشى أن يقول الناس أني رافضي ، قال : قلت دعني أقرب منه ، فيقولوا أني رافضي . فتنحى من مكانه وقعدت فيه فقلت : ياأمير المؤمنين ، كلمة خير شيء ؟ فقال لي : نِعْمَ صدقة المؤمن بلا تكلّف ولا ملل . قلت : زدني ياأمير المؤمنين ، قال : تواضع الغني للفقير رجاء ثواب الله . قلت : زدني ياأمير المؤمنين ، قال : وأحسن من ذلك ترقع الفقير على الغني ثقة بالله . قلت : زدني ياأمير المؤمنين ، فبسط كفه ، فإذا فيها مكتوب :

[و] كنتَ مَيْتَاً فصرتَ حيّاً وعن قليل تعودُ مَيْتِاً أَعْيَا بِدَارِ البقاء بَيْتِا(١) أَعْيَا بِدَارِ البقاء بَيْتِا (١) ثم انتبهت .

⁽١) الخبر والبيتان في تاريخ بغداد ٣٨٦/١٢ ، ٩٨٦ . وبرواية أخرى ولفظ مختلف في صفة الصفوة ٢٢٧/٢ (ط الهند) .

[١١١/ب] قال فتح بن شخرف:

من إعجابي بكل شيء جيد : عندي قلم كتبت به أربعين سنة ، كنت أكتب به بالنهار وأكتب به بالنهار وأكتب به بالليل ، وكانت دارنا واسعة ، فكنت أكتب في القمر حتى يرتفع ، وأقعد على سلم في دارنا أرتقي عليه مِرْقاة مرقاة ، حتى ينتهي السلم ، فإذا تشعَّتُ (أ) رأسُ القلم قططتُه (٢) ، وهو عندي . فأخرج إلي أنبوية صفراء ، وأخرج القلم منها فأرانيه .

قال أبو محمد الجُرَيري:

غسَّلْنا الفتح بن شخرف ، فرأينا على فخذه مكتوباً : لاإله إلا الله ، فتبوَهَّمُناهُ مكتوباً ، فإذا عرْقٌ داخل الجلد .

وفي رواية : غسَّلْتُ الفتح بن شخرف فقلَبْتُه عن يينه ، فإذا على فخذه الأين مكتوبٌ خلُقَةً : لله . كتابةً بَيِّنة .

وكان فتح بن شخرف رجلاً زاهداً لم يأكلِ الحنبزَ ثلاثين سنة^(١) .

توفي الفتح بن شخرف سنة ثلاث وسبعين ومئتين ببغداد ، وصلّي عليمه ثلاث وثلاثون مرّة ، أقل قوم كانوا يصلون عليم كانوا يُعدُّون خمسة وعشرين ألفا ، إلى ثلاثين الفا .

 ⁽١) في الأصل « فسعت » بمهملات ، وفي التناريخ (س) : « قشعت » وكلاهما تصحيف ، والصواب من تناريخ بغداد ٢٨٦/١٢ ، وابن عماكر يرويه عنه كما في سنده .

⁽٢) قطُّه : قطعه عرضاً .

⁽٣) الخبر هنا منسجم مع سياق الأخبار في الترجمة ، لكن سياق الخبر عند ابن عساكر في التاريخ (س) ١٠١/١٤ ب المنقول عن الخطيب في تاريخ بنداد ٢٨٨/١٢ يدل على أنه ليس للفتح وإمّا لأبيه ، إذ يقول : « ... قال جعفر : ورأيت أبا فتح بن شخرف هذا ، وكان رجلاً صالحاً زاهداً ، لم يأكل الخبر ثلاثين سنة » . قلت : لعله سقط من نص الخطيب الذي نقله ابن عاكر لفظ (نصر) فيكون : « ... ورأيت أبا [نصر] فتح بن شخرف ... » وبهذا يكون نص الختصر صحيحاً ؛ ويؤيد ماذهبت إليه سياق ابن الملقن للخبر في طبقات الأولياء ص ٢٧٤ بنحو سياق ابن منظور ، والله أعلم .

٩٣ ـ الفتح بن عبد اللهأبو على التميي

حدث عن عبد الوقاب بن عبد الله الوكيل بسنده إلى ابن عو أنَّ النيَّ عَلِيْهِ ردَّ البين على طالب الحق .

٩٤ - فُديْك بن سَلْهان ، ويقال : ابن سُليمان بن عيسى أبو عيسى العُقَيلي القَيْسراني

حدث قُديك بن سَلَّان عن الأوزاعيِّ بسنده إلى صالح بن بَشير بن قُديك ، قال :

جاء فَدَيك إلى رسول الله عَلِيْكُ فقـال : يــارسولَ الله ، إنهم يزعمون أنَّ من لم يُهـاجر هلك ، فقال رسولُ الله عَلِيْكُ : يافُدَيك ، أقير الصلاة ، وآتِ الزكاة ، واهْجَرِ السوء ، واسْكُنْ من أرض قومك حيث شئت . قال : وأظنَّه قال : تكُنْ مُهاجِراً .

وزاد في حديث آخر : وحَجَّ [١١٢/] البيت ، وهُمُّ شهر رمضان .

كان سفيان يقول : الإيان قول وعمل ، يزيد وينقص . قال أحمد : سألت الفريابي عن عنه ، قلت : سمعتَه من سفيان ؟ قال : لم أسمّعه منه ، وهو كان رأيه . وسألت الفريابي عن قول الأوزاعي قال : سمعته يقول : الإيان قول وعمل . ولم أسمع : يزيد وينقص . وفديك يخبركم عنه ؛ فأتينا فديك بن سلمان فقلنا له : حدّثنا ، فقال : قدم علينا رجل من دمشق ، يزع أنّ بدمشق رجلاً يقول : إنّ الإيان قول وعمل ، يزيد ولاينقص . فخرجنا من قيساريّة (۱) نحو من عشرين رجلاً على أرجلنا غشي ، حتى دخلنا على الأوزاعي بيروت ، فقلنا له : ياأبا عرو ! إنّ بدمشق رجلاً يزع أنّ الإيان قول وعمل ، يزيد ولا ينقص ، فاحذروه ينقص ؟ فقال لنا أبو عرو : من زع أنّ الإيان قول وعمل ، يزيد ولا ينقص ، فاحذروه فإنه مبتدع ، وقال الأوزاعي : الإيان قول وعمل يزيد وينقص .

⁽١) قيسارية : بلد على ساحل بحر الشام ، تعد من أعمال فلسطين ، انظر معجم البلدان ٤٢١/٤ ، ٤٢١ وموقعها بين حيفا ويافا .

٩٥ ـ فُرَاتُ بن مسلم ، ويُقال ابن سالم ، الجَزَري

مولى بني عقيل ، والد نوفل بن الفرات

وفد على عمر بن عبد العزيز .

قال فرات بن مسلم:

اشتهى عمر بن عبد العزيز تفاحاً ، فطلب له ، فلم يوجد فركب (١) وركبنا معه ، وتلقّاه غلمان من الدَّيَارنة بأطباق فيها تفاح ، فوقف على طبق منها ، فتناول تفّاحة فشبها وأعادها في الطبق ثم قال : ادخلوا دَيْرَكم ، لاأعلم أنكم بعثتُم إلى أحد من أصحابي بشيء . قال : فحرَّكتُ بغلتي فلحقتُه فقلت : ياأمير المؤمنين ! اشتهيت التفاح فطلب لك فلم يُوجد ، ثم أهدي لك فردَدُته ! فقلت : ألم يكن رسول الله عَنْ أهدي لك فردَدُته ! فقلت : ألم يكن رسول الله عَنْ أبو بكر وعمر يقبلون المديّة ؟ قال : إنها لرسول الله عَنْ أبي بكر وعمر هديّة ، وللعُمَّال بعدهم رشوة .

قال فرات بن مسلم :

كنتُ أعرض على عمر بن العزيز كنبي في كلَّ جمعة مرَّة ، فعرضتُها عليه فأخذ منها قرطاساً نقيًّا قدْرَ [١١٢/ب] أربع أصابع أو شبر ، فكتب فيه حاجة له ، فقلت : غفَل أميرُ المؤمنين . فبعث إلى من الغد : جئني بكتبك ، قال : فبعثني في حاجة ، فلما جئت قال لي : ماآنَ لنا أنْ ننظر فيها ، قلت : إنها نظرتَ فيها أمس ، قال : اذهب حتى أبعث إليك ؛ فلما فتحت كتبي وجدت فيها قرطاساً قَدْرَ القرطاس الذي أخذه .

دخل الفرات بن سالم على عمر بن العزيز فقال له عمر : مَّنُ أنت ؟ قال : من بني عَقيل ، قال : من أنْفُسهم أو من مواليهم ؟ قال : لابل من مواليهم ، قال : فلا تقل من بني عُقيل ، فإنما بنو الرجل ما وَلَد ، ولكنْ قل : من عَقيل .

وكان أبو نوفل ثقة.

⁽١) في الأصل : « فركبت » من غير نقط ، وما أثبتُه من التاريخ وتاريخ الرقة ص ٨٠ .

٩٦ _ فراس الشُّعْبَاني

أحسبه دمشقيًا.

كان فراس الشعباني مع غزَاةِ بالقُسْطَنُطينيَّة في زمان معاوية . قال فراس : وعلينا يزيد بن شجرة ، فبينا نحن عنده إذْ مرَّ بنا أبو سَعْد الحَيْر صاحبُ رسولِ الله عَلَيْلِ فقال له يزيد : ياأبا سعد ! أنت الذي يقول إنه لابأس أنْ يقرأ الجنبُ القرآن ؟ فقال أبو سعد : أنا الذي أقول : الجنب إذا توضاً وضوءَه للصلاة ، لابأس أنْ يقرأ الآية والآيتين ، وايْم الله إنكم لتصنعون ماهو أشدُ عليكم من ذلك ، قال : وماهو ؟ قال : تأكلون مامسَّتْهُ النار ثم تصلُّون ولاتوضَّؤون ، وأنا سمعتُ من رسولِ الله عَلَيْتِ يقول : توضَّؤوا مَّا مستِ النار وغلت به المراجل .

زاد في غيره : والقدور .

٩٧ - فرج بن إبراهيم بن عبد الله أبو القاسم النَّصِيبي الصوفي الأعمش ويُعرف بفُرَ يْج

حدث عن سُلهان بن محمد بن إدريس بسنده إلى أبي العُشَراء الدَّارمي عن أبيه قال:

قلت يارسولَ الله ! ما تكونَ الذَّكاةُ إلاَّ في الحَلْق واللَّبَّة ؟ قـال : وأبيـك لو طعنتَ في فخذِها أجزَأك .

[١٩١٧]] وعن فَرَيج قال: سمعتُ أبا جعفر المِصَّيصي يقول: سمعتُ سهال بن عبد الله يقول: احفظوا السواد على البياض، فما أحدٌ ترك الظاهر إلاَّ خرج إلى الزَّنْدَقة.

قال فَرَج النَّصِيبِي بسنده إلى أبي محد الجريري قال :

سمعتُ قائلاً يقول في المنام : إنَّ الله لا يَعْبَأُ بصاحب رواية ولاحكاية ، إنا يعبأ بصاحب قلب ودراية .

قال الفرج بن إبراهم :

أنشدنا عبد الله بن عصام قال: أنشدني بعضُ أصحابنا: [من الطويل]

أخوك الذي لا يَنْقُضُ الدَّهُرَ عهدَهُ ولاعند صَرُف الدهر يَرُورُ جانبُهُ وليس [الذي] يلقاكَ بالود والصَّفَا وإنْ غِبْتَ عنه تتَّبِعُكَ عقاربَهُ فَخُدُ من أخيك العَفْق واغفِرُ ذنوبَهُ ولاتَكُ في كلَّ الأُمور تجانبُهُ إذا كنتَ في كلِّ الأُمور مُعَاتباً صديقكَ لم تلق الذي لا تعاتبُهُ إذا أنتَ لم تشربُ مِرَراً على القسدى ظمئتَ وأيُّ الناسِ تصفو مشاربُهُ (١)

٩٨ ـ الفرج بن فضالة بن النعان بن نعيم أبو فَضَالة التَّنُوخي الحمص

وقيل إنه دمشقى ،

حدَّث عن هشام بن عروة ، عن أبيه ، عن عائشة قالت :

كنت أُغَلُّفُ لِحيةَ رسول الله يَؤْلِثُمُ بالغالية (١) ثم يُحُرِم.

وحدث قرج بن فضَّالة ، عن العلاء بن الحارث ، عن محكول قال :

مرض معاذ بن جبل ، فأتاه أصحابُه يعودونه ، فقال : أجلسوني ، فأجلسوه فقال : كلمة سمعتُها من رسول الله عليه والله عليه عند الموت الله الله وحُدة المحتريك له هدَمَت ماكان قبلها من الذنوب والخطايا ، فلَقَنُوها موتاكم . فقيل : ياأبا عبد الرحن ! فكيف هي للأحياء ؟ قال : هي أَهْدَمُ وأَهْدَم .

وحدث عن لَقْهَانَ بنِ عامرِ عن أبي أَمَامة قال :

حججْتُ مع رسولِ الله ﷺ حجَّة الوداع ، فحمد الله وأثنى عليه ثم قال : ألا لعلَّم أنْ لا ترَوْني بعد عامي هذا _ ثلاث مرَّات _ فقام إليه رجلٌ طُوّال [١٩٣٨/ب] أشعث كأنه من أرْدِ شَنُوءَة فقال : يارسولَ الله ! فا الذي نفعل ؟ قال : اعبدوا ربَّم ، وصلوا خسكم ، وصوموا شهركم ، وحجُوا بيت ربِّكم ، وأدُّوا زكاتكم ، طيَّبَةً بها أنفسُكم تَدْخُلوا جنَّة ربَّكم -

⁽١) البيتان الأخيران لبشار بن برد ، وهما في ديوانه ٢٠٩/١ . وما بين معقوفين في البيت الثاني من التاريخ .

⁽٢) نوع من الطيب مركّب من مسك وعنبر وعود ودُهْن ، والتغلُّف بها التلطُّخ . النسان (غلي) .

وُلد الفَرج بن فضالة في خلافة الوليد بن عبد الملك في غَزَاةٍ مَسْلَمة الطَّوَانَة (١) ، فجاء الخبر بولادته في يوم فتح الطُّوانَة ؛ فأعلمَ أبوهُ مسلمة خبرَ ولادته ، فقال له مَسْلَمة : ماسمَّيتَه ؟ قال : سمَّيتُه الفَرَج لما فُرِّج عنا في هذا اليوم بالفتح ، فقال مسلمة لفضالة : أصببت . وكان أصاب المسلمين في الإقامة على الطُّوانة شِدَّة شديدة ، وذلك في سنة ثمان وغانين .

وتُوفِّي فرج سنةَ ستُّ وسبعين ومئة - (٢ وقيل سنة سبع وسبعين ٢) - وكان على بيت مال بغداد .

وكان ضعيفاً _ وقال أحمد بن حنيل : هو تقة (٣) .

أقبل المنصور يوماً راكباً والفرج بن فضالة جالس عند باب الـذهب ، فقام الناس ، فدخل من الباب ، ولم يقم له الفرج ، فاستشاط غضباً ودعا به ، فقال : مامنعك من القيام حين رأيتني ؟ قال : خفت أن يسألني الله عنه لم فعلت ، ويسألك لم رضيت ؟ وقد كرهة رسول الله يَوْلِيَةٍ . قال : فبكي المنصور ، وقرّبة وقضي حوائجة .

٩٩ ـ فروة بن عامر ويقال ابن عمرو

ابن النافرة الجُذَامي

أسلم على عهد رسول الله عَلَيْجَ ، واستشهد في أيّامه . وكان يكون بالبلقاء بعَمَّان ومَعَان (٤) من نواحي دمشق .

⁽١) طُوانة : بلد بثغور المصيحة ، بين أنطاكية وبلاد الروم . انظر معجم البلدان ٤٥/٤ وبلدان الخلافة الشرقية ص ١٧١ و١٨٣ والخريطة (٤) . وموقعها اليوم في جبال طوروس إلى الشرق من « نفدة » أو هي « نفدة » نفسها في تركية .

⁽٢ - ٢) ما بينها استدركه الختصر في هامش الأصل .

⁽٢) قول أحمد استدركه الختصر في هامش الأصل .

 ⁽٤) مَمَان : كذا ضبطـه الختصر في اللسان وياقوت في معجم البلـدان ١٥٣/٥ وقـال : ٥ والحـدثون يقولـونـه
 بالضم ٥ . وموقعه اليوم في جبال الشراة شائي شرق العقبة من الأردن .

كان فروة بن عرو(١) عاملاً للروم على عمَّان من أرض البَلْقاء أو على مَعَان ، فأسلم وكتب إلى رسول الله عَلِيلَةِ بإسلامه ، وبعث به مع رجل من قومه يقال له مسعود بن سعد ، وبعث إليه ببغلة بيضاء ، وفرس وحمار وأثواب لين ، وقَبَاء سُنْدُس مُخرَّص بالذهب . فكتب إليه رسولُ الله عليه :

من محمد رسول الله إلى فروة بن عمرو ، أمَّا بعد ، فقد قدمَ علينا رسولُك [١١١٠]] وبلُّغ ماأرسلتَ به ، وخَبَّرَ عَّا قبَلكم ، وأتانا بإسلامك ، وأنَّ الله هداك بهداه إنْ أصلحتَ وأطعتَ الله ورسولَه ، وأقتَ الصلاة وآتيتَ الزكاة ، وأمر بلالاً فأعطى رسولَه مَسْعُود بن سَعْد اثنق عشرة أوقيَّة ونَشَّا(٢) . قال : وبلغ ملكَ الرُّوم إسلامُ فَرُوة ، فدعاه فقال له : ارجعُ عن ديسك نُملَّكُكَ ، قال : الأَفارق دينَ محمد ، وإنَّك تعلمُ أنَّ عيسى قد بشَّر به ولكن تَضَنُّ علكك .

فحبسه ثم أخرجه ، فقتله وصلَّيه . ولما حُبس قال في مَحْبسه : [من الكامل]

طرقَتْ سُلَمِي مَــوْهِنـــاً أصحــــابي والرُّومُ بين البـــــــاب والقَرُوان(٢٠) صدًّ الخيالُ وساءَهُ ماقد رأى وهمتُ أنْ أغْفي وقصد أبكاني لاتكُحَانً العينَ بعددي إثمدداً الله الله ولا تَدُننً للإعسان (٤) وسُطَ الأعزَّة لا يُحَسُّ لساني (٥) ولقد عامت أك كُنيُشة أنني ولئنُ أُصِيْتُ^(١) لتعرفَنَ مكانى فلئنُ هلكُتُ لتفقيدُنُ أخياكُمُ من رأيــه ، وبنجــدة وتيـــان(٧)

ولقد عُرفتُ بكلِّ ماجع الفتي

⁽١) في الأصل « عمر » والمثبت من صدر الترجمة والثاريخ وطبقات ابن سعد ٢٨١/١ والخبر فيه .

⁽٢) النش : عشرون درهما ، وهو نصف أوقية . وقيل : النش النصف من كل شيء . اللسان (نشش) .

⁽٣) الموهن : بعد ساعة من الليل . القُرُوان : جمع قَرُو ـ بفتح القاف ـ وهو شبه حوض ممدود مستطيل إلى جنب حوض ضخم ، يفرغ فيمه من الحوض الضخم ، ترده الإبىل والفنم ، اللسان (وهن ، قرو) . وقال السهيلي في الروض ٢٢٨/٤ : القروان : يجوز أن يكون جمع قرو ، وهو حوض الماء مثل صنوان ، ويجوز أن يكون جمع قري مشل ملب ومليان ،

⁽٤) كذا في الأصل والتاريخ ، وفي سيرة ابن هشام « للإتيان » وهو أشبه بالصواب .

⁽ه) في الشاريخ (س) : « تحس » من الحَسّ ، وهو الاستئصال والإفضاء ، أو هو من البرد البذي يحرق الكلأ ويفنيه ، والصاد لغة فيه . ورواية السيرة والروض « يحص » بالصاد المهملة ، وفيه معنى القطع . اللسان والتاج (حسن ، حصص) .

⁽٦) رواية السيرة « بقيت » وهي أجود .

⁽٧) الأبيات في سيرة ابن هشام ١٩١/٧ه ، بخلاف في اللفظ .

فلما أجمعوا على صَلْبه على ماء يقال له عِنْرَى(١) من فلسطين ، فلما رُفع على خشبته قال :

ألا هَـلْ أَتَى سلمى بــأنَّ حليلهـا على ماء عِفْرى فـوق إحـدى الرواحـلِ على ناقـة لم يضرب الفحـلُ أُمّهـا مُشَـنَّبِة أطرافُهـا بـالمَنَـاجـلِ على ناقـة لم يضرب الفحـلُ أُمّهـا

فلما قدَّموهُ ليقتلوه [قال] :

سلم لربئي أغظمي ومقسامي

ويُروى : أعْظُمي وبناني .

١٠٠ ـ فَرُوةً بن مجاهد اللَّخْمِيُّ الفِلَسْطيني

مولی لخم

حدَّث فروةً بن مجاهد عن سهل بن معاذ الجُّهَني قال :

بلف سراة المسلمين بالني

غزوت مع أبي الصائفة في زمن عبد الملك بن مروان ، وعلينا عبد الله بن عبد الملك فنزلنا على حصن سنان [١٩١٤/ب] فضيَّق الناس المنازل وقطعوا الطريق ، فقام أبي في الناس فقال : أيها الناس إني غزوت مع النبي عَرِيقٍ عزوة كذا وكذا ، فضيَّق الناس المنازل وقطعوا الطريق ، فبعث نبيُّ الله عَرِيقٍ منادياً فنادى في الناس ، أن مَنْ ضيَّق منزلاً أو قطع طريقاً فلا جهاد له .

وحدث فروة عن عُقْبَة بن عامر الجُهَني قال :

كنتُ أمشي ذات يوم مع رسولِ الله عَلَيْهُ ، فقال رسولُ الله عَلَيْهُ : ياعُقْبَة بن عامر ، صِلْ مَنْ قطعك ، وأغط مَنْ حرمك ، واعْفَ عَنْ ظلمك . ثم قال لي رسولُ الله عَلَيْهُ : ياعقبة بن عامر ، أمسكُ لسانك ، وابك على خطيئتك ، وأيْسَعْكَ بيتُك .

⁽١) كذا ضبطه ياقوت في معجم البدان (عِفْرى) ١٣١/٤ بكسر العين المهملة وسكون القاء والقصر ، وذكر أنه ماء بناحية فلسطين ، وساق البيتين مع الخبر ؛ وكذا ضبطه المختصر في اللسان (عفر) إلا أنه لم يعرّف به ، وقد رسمت الفه في الأصل على شكل البياء ، إلا أن الزرقاني في شرح المواهب ٥٢/٥ ضبطه بفتح المهملة وسكون الفاء وألف عمدودة ، وأورد البيتين ؛ وتبعه محققو سيرة ابن هشام ١٩٧٧، ، ١٩٥٥ . وعفراء عرّفها ياقوت أيضاً بأنها حصن قرب البيت المقدّس في فلسطين . فيتبيّن من ذلك أنها موضعان مختلفان .

وكان فروةً بن مجاهد يقول إذا حدَّثنا بهذا الحديث : ألا رُبًّ مَنْ لا يملك لسانه ، ولا يبكى على خطيئته ، ولا يسَعّه بيته .

وحدَّث فروةً بن مجاهد

أنَّ طاغيةَ الرُّومِ لَمَّا دعاه وأصحابه إلى قتال بَرْجان (١) ، ووعدهم تخلية سبيلهم إنْ نُصرتم عليهم فأجبناه إلى ذلك . قال في أصحابي : وكيف تقاتلُهم بلا دعوة إلى الإسلام ؟ فقال : لا يجيبنا الطاغية ، ولكنّي سأرفق (١) ، فقلت للطاغية : إنْ رأيتَ أنْ تأذّنَ لنا فنقيمَ الصلاة ونجمعها معثر المسلمين بين الصفيّين ، ثم قولوا أنتم جاءنا مددّنا من العرب ، فتكون صلاّتنا بين الصفيّين مصدّقاً لما قلتُم من ذلك . فأجابنا إلى ذلك وأقنا الصلاة ، فصلّينا وقاتلناهم فنصرنا الله عليهم وخلّى سبيلنا .

وفي آخرِ حديث غيره : ولم ير أهلُ العلم في ذلك الزمان بما صنعوا بأساً .

قال : وكانوا لا يشكُّون في أنَّ فروة من الأبدال ، مستجاب الدعاء .

١٠١ ـ فريج بن أحمد بن محمد أبو عبد الله القرشي

حدث عن أبي القامم علي بن يعقوب بن أبي العقب^(٣) بسنده إلى أبي سعيد الخُنْري [١١٥ / آ] قال : قال رسولُ الله ﷺ :

لاتسافرُ المرأة سفرُ ثلاثة أيَّام قصاعداً إلاَّ مع زوجها أو ابنها أو ذي مَحْزم .

زاد في روايةٍ أخرى : أو أخيها .

 ⁽١) قال ياقوت في معجم البلدان ٢٧٣/١ : « برجان : بلد من نواحي الخزر ... وكان المسلمون غزوه أيام عثان
 رضى الله عنه » .

⁽٣) من الرَّفْق ، وهو لين الجاتب ولطافة الفعل ، وصاحبه رفيق ، وقد رفِّق يرفِّق . اللسان (رفق) .

 ⁽٣) ضبط في أصل سير أعلام النبلاء « العقب » بفتح القاف ضبط قلم ، ومقتضى سياق التاج (عقب) :
 « العقب » . بكسرها .

١٠٢ - فضالة بن أبي سعيد المهري المشري

قال : معمت عبر بن عبد العزيز على منبر دمشق يقول :

ياأهل الشام ! قد بلغني عنكم أحاديث ، ماأنـا بـالرَّاجِي لِخيركم ولابـالآمنِ من شرَّكم ، وقد مللتموني وملَلْتُكم ، فأراحَني الله منكم وأراحَكم مني . فما علاهُ حتى مات .

ابن سلمة بن عامر موقد النار ابن الحِرْبش بن نُمير الأسدي

كان مَخَضْرماً ، أدرك الجاهلية والإسلام . وكان شاعراً فـاتكاً صُعْلـوكاً . وفَـد على يزيد بن معاوية ومدحه ، ومن شعره في نساء بني حَرْب : [من الوافر]

أَى فَصَالَةُ بِن شَرِيكَ عِبدَ الله بِن الزَّبِيرِ فَقَالَ لَه : قَد نَفِدَتُ نَفْقِي وَنَقِبَتُ^(۲) راحلتي فَاحْمِلْنِي ، فقال له : أقبلُ بها أَدْبِرْبها ، ففعل ، فقال له : أقبلُ بها أَدْبِرْبها ، ففعل ، فقال : ارْقَعْها بِسِبْت ، واخْصِفْها بِهُلْب^(۲) ، وأَنْجِدْ بها يَبْرُدْ خَفْها ، وسرْ عليها البَرْدَيْن تَصِيح⁽¹⁾ . فقال ابن فَضَالة (۱) : إنما أَتَيتُكَ مُسْتحمِلاً ولم آتك مستوصفاً ، لعن الله ناقة حلتني

⁽١) أثبت الختصِر إلى جانب البيت ما نصه : « السامد : اللاهي » . والبيتان من شواهد اللسان (سمد) .

⁽٢) نقبت : أي رقَّت أخفافها ، اللسان (نقب) .

⁽٣) في الأصل: « واخفضها بهلت » وهو تصعيف ، صحح ابن منظور الأولى في الهامش وصححت الثانية من التاريخ والجليس الصالح الكافي ٢٩٧/٢ الذي نقل عنه ابن عساكر الخبر كا في سنده . والسبت : بكسر السين وسكون الموحّدة : جلود البقر المدبوغة بالقَرَظ ، تُحدَى منه النعال السبتية . والهُلْب بضم الهاء : شعر الخنزير الذي يخرز به ، الواحد علبة . خزانة الأدب ٢٣/٤ بتحقيق هارون (٢٠٠/٢ ط يولاق) .

 ⁽٤) أنجد : إذا أخذ في بلاد تجد ـ والبَرْدان : المصران ، وكذلك الأبردان وهما الفداة والعشي . المصدر السابق
 ٦٢ ، ٦٢ .

 ⁽٥) كذا في الأصل والجليس ٢١٧/٢ ، ولا يستقيم لأنه عزاه لفضالة في أول الخبر ؛ وهذا يؤكد اضطراب الرواة
 في عزو الخبر والأبيات ، فقد عُزي أيضاً لمعن بن أوس ، ولعبد الله بن فضالة ، ولعبد الله بن الرّبير الأسدي ، عد

إليك . فقال ابنُ ، الزُّبير : إنَّ وراكبَها ـ يُريد نعّمُ وراكبها ـ فانصرف ابن فَضَالة وهو يقول : [من الوافر]

الكاهليَّة : إحدى جدَّات ابن الزبير ، فقال : علم أنها ألام أمهاتي فسبَّني (٥) بها . وأبو خُبيب : عبد الله بن الزَّبير ، كان يُكنى أبا خُبيب وأبا بكر .

مرَّ فضالة بن شَرِيك بعاصم بن عمر بن الخطاب وهو مُتبَدَّ بناحية المدينة ، فنزل به ، فلم يُقْرِهِ شيئاً ولم يبعثُ إليه ولاإلى أصحابه بشيء ، وقد عرَّفوهُ مكانهم ، فارتحلوا عنه

ولأعرابي . وبعضهم يزع أن ابن الزبير هذا اسمه عبد الله بن فضالة . انظر الأغاني ١٦٢/١٠ ط بولاق ، والتاريخ في ترجة عبد الله بن الزبير ص ٥٠٩ وخزانة الأدب ٢٥/٤ ، ٦٦ بتحقيق هارون ، وشرح المفصل لابن يعيش ١٠٢/٤ ، ١٠٤ والإصابة في ترجة فضالة ، وعيون الأخبار ١٠٤٠٣ .

 ⁽١) نص المطايا : ضرب من السير في ظهور وارتفاع . (الجليس ٣٩٩/٣) وفي اللسان : السير الشديد والحث .
 والأداوى : جمع إداوة ، وهي المطهرة .

 ⁽٢) قال البغدادي في الحزانة ٦٦/٤: « والطريق المعبد ، من التعبيد ، وهو التذليل . والمناسم : جمع منسم
 كجلس ، طرف خف الإبل . وطُلاًع : حال من ضمير المطايا ، جمع طالعة . والنَّجاد : يكسر النون جمع نجد » .

⁽٣) قال البفدادي : « على أن التقدير إما : ولا أمشال أمية في البلاد ، وإما : ولا أجواد في البلاد ، لأن بني أمية قد اشتهروا بالجود » . وقوله : « بالبلاد » كذا الأصل والتاريخ (س) ، وفي ترجة عبد الله بن الزبير والحزاقة « في البلاد » .

 ⁽٤) الأعياص : هم من قريش أولاد أمية بن عبد شمس الأكبر ، وهم أربعة : العاص ، وأبو الصاص ، والعيص ،
 وأبو العيص . الحزانة ١٤/٤ يتحقيق هارون ١٠٠/٢ ط بولاق .

⁽٥) في الأصل : « فنسبني » وكذا في التاريخ (س) ١١٠/١٤ ب ، وهو تصعيف ، وما أثبتُه من التاريخ (د) والجليس الصالح الكافي ٣٩٨/٢ . وفي شرح المفصل ١٠٤/٢ : « فعيرني بها » .

والتفت فَضَالة إلى مولَى لعاصم فقال : قل له أمْ والله لأَطَوَّقَنَّكَ طوقاً لايبلى . فقال يهجوه : [من الطويل]

ألا أيها الباغي القرى لست واجداً إذا جئته تبغي القرى بات نائماً فسدّع عاصاً أف لأفصال عاصم فتى من قريش لا يجود لسائل ولولا يد الفاروق قلَدت عاصاً فليتك مِنْ جَرْم بن ربّان أو بني أناس إذا ما الضيف حلّ بيوتهم

قراك إذا مابت في دار عاصم بطينا وأمسى ضيفَه غير طاعم بطينا وأمسى ضيفَه غير طاعم إذا حصَّلَ المكارم(١) ويحسب أنَّ البخل ضَرْبسة لازم مطوَّقة يُحُدَى(١) بها في الْمَوَاسمَ فَقَيْم أو النَّوْي أَبِانَ بين دارِم غيدا جائعاً غيانَ ليس بغانم(١)

فلما بلغت أبياتُه عاصماً استعدى عليه عرو بن سعيد بن العاص وهو بالمدينة فعاذ قضالةً بن شريك بيزيد بن معاوية ، وعرَّفه ذنبَهُ وما تخوَّف منه ، فأعاذَهُ وكتب إلى عاصم يخبرهُ أنَّ فضالة أتاهُ مستجيراً به ، وأنه يجب أنْ يَهبَهُ له ولا يذكر لمعاوية شيئاً من أمره ، ويضين له أن لا يعودَ لهجائه . فقبل ذلك عاصم ، وشفَّع يزيدَ بن معاوية ، وامتدح فضالةً يزيد بأبيات .

الأَصْرِم عَبَيْد بن نافِذ^(٤) بن قيس بن صُهيب بن الأَصْرِم الأَصْرِم الأَصْرِم أَبِو عَمد الأَنصاري

من أصحاب سيدنا رسول الله ﷺ الذين بايعوه تحت الشجرة ولاَّهُ معاويةً على الغُزَاة ، وولاَّه قضاء دمشق ، وكان خليفة معاوية على دمشق إذا غاب عنها .

⁽١) في اللسان (حصل) : حصَّلتُ الأمر : حقَّقتُه وأبنته . وفي الأساس : مضى الكرام فحصلتُ بعدم على ناس لئام .

⁽۲) كذا في الأصل والتاريخ وفي الأغاني « يخزى » وهو أشبه بالصواب .

⁽٣) غيان : عطشان . القاموس (غيم) . والخبر والأبيات في الأغاني ١٧١/١٠ ، ١٧٢ ط بولاق .

 ⁽٤) في الأصل : « نافد » بالدال المهملة ، وقد اضطرب إعجامه في سياق ترجمته عند ابن عساكر ، وأثبتً
 ما عليه أكثر الحققين ، انظر مصادر ترجمته في سير أعلام النيلاء ١١٣/٣ والاستبصار ص ٣١٦ .

حدَّث فضالة أنَّ رسولَ الله عَلِيمُ قال :

مَنْ مات على مَرْتَبَةِ من هذه المراتب بُعث عليها يومَ القيامة .

قال حَيْوَةً بن شُريح : رياطً حجٍّ ونحو ذلك .

وعن فضالة بن عُبيد قال : قال رسولُ الله عِنْ يَ

ثلاث هَنَّ الفواقر : إمام إنْ أحسنت لم يشكر ، وإنْ أسات لم يغفر ؛ وجمار إنْ رأى خيراً دفنه ، وإنْ رأى شرّاً أشاعه ؛ وإمرأة إنْ حضرَتْك آذَتْك ، وإنْ غبتَ خانَتْك .

زاد في حديث موقوف :

خَانَتْكُ فِي مَالُكَ وَنِفْسُهَا .

وشهد فضالة بن عُبيد أُحدا والخندق ، والمشاهد كُلُها مع رسول الله ﷺ ، وخرج إلى الشام ولم يزَلُ فيها حتى مات هناك . وشهد فتح مصر ، وولي بها القضاء والبحر لمعاوية ، وتوفي بدمشق سنة ثلاث وخسين ويُقال : إنَّ بها ولده اليوم ، وقد كان غزا المغرب مع رُويفع بن ثابت .

قال عبد الله محد بن المكرم مختار هذا الكتاب :

هذا رُويفع بن ثابت جدِّي الذي أنتسبُ إليه ، رحمه الله .

ويقـال : مـات سنــةَ ثلاثٍ وخمسين^(١) . ويقــال سنــة سبع وخمسين . وقيـل سنــة تسع وخمسين .

قال فضالة بن عُبيد:

لما كان اليوم الذي قدم فيه رسولُ الله عَلَيْكُمْ قُبَاء لقيناه نفر من صرطه (٢٠) ونحن غلمان نحتطب ، فأرسلنا إلى أهلنا وقال : قولوا قد جاء صاحبُكم الذي تنتظرون . قال : فخرجنا إلى أهلنا فأخبرناهم ، وأقبل القوم .

 ⁽١) في الأصل : « تسع وخسين » وهمو وقلم ، لأن المختصر أثبتها في هماذا السطر نفسه بصيفة التمريض ،
 وما أثبتُه من التاريخ ومصادر ترجم فضالة .

 ⁽۲) كذا الأصل والتاريخ (س، د) وفي رواية أخرى: « نفر بن ضرطة » وإلى جانب السطر (ط) ، ولم أقف عليه .

زاد في غيره بمعناه : وكان يومئذ ابن ست سنين .

ومات رسول الله مَهِيَّةِ وهو ابنُ سبع عشرة سنة ، والذي ذكر من أنه شهد أحداً والخندق هو الصواب .

وشهد فَضَالةً بيعة الرضوان [١٦٦/ب] وكان أصغر مَنْ شهدها .

وقال معاوية ـ حين هلك فَضالـةً بن عُبيـد وهو يحمل نَعْشَـة ـ لابنـه عبـد الله بن معاوية : تعالَ اعْقُبْني فإنك لَنْ تحمل مثلة أبداً .

وروى جابر أنَّ النبيُّ ﷺ قال :

لَيدخلن الجنة مَنْ بايع تحت الشجرة .

قال القامم أبو عبد الرحمن:

غزونا مع فضالة بن عُبيد ، ولم يغزُ فَضَالة في البَرِّ غيرها ، فبينا نحن نسير أو نسرع في السير وهو أمير الجيش _ وكانت الولاة إذْ ذاك يستعون من استرعام الله عليه _ فقال قائل : أيّها الأمير ، إنّ الناس قد تقطّعوا ، قف حتى يلحقوك . فوقف في مرّج عليه قلعة ، فيها حصن ، فنا الواقف ومنا النازل إذا نحن برجل ذي شوارب أحر بين أظهرنا فأتينا به فضالة فقلنا : إنّ هذا هبط من الحصن بلا عهد ولا عَقْد ، فسأله فضالة ما شأنه ؟ فقال : إني البارحة أكلت الخنزير وشربت الخر فبينا أنا نائم أتاني رجلان ، ففسلا بطني ، وجاءتني امرأتان لا تفضّل إحداها على الأخرى فقالتا : أسلِمْ ؛ فأنا مسلم . فا كانت كلته أسرع من أن رمينا بالزّبر(١) ، فأقبل يَهْوي حين أصابه فدق عُنقه ، فقال فضالة : الله أكبر ! عمل قليلاً وأجر كثيراً ، صَلّوا على صاحبكم ، فصلّينا عليه ودفنًاه .

قال القاسم : هذا شيءٌ أنا رأيته .

سأل رجل قضالة بن عُبيد أنْ يكتبه في أصحابه حين وَلي ، فلم يُجبُه ، فقال له الرجل : أَمْنعني ذلك وقد انقطعتُ إليك ورغبتُ في قربك ؟! فقال فَضالة : امْحُوهُ من

⁽١) الزُّيْرِ : الحجارة . اللسان .

عمل الله واكتبوه في عُمَّال فضالة . فأنكر الرجل ذلك ، فقال فضالة : هو على ذلك ، تُدعون وتُحشرون يوم القيامة مع مَنْ كنتم تعملون .

حدث أبو مكينة (١) قال : قال قضالة بن عُبيد صاحب رسول الله عَلِيَّة :

خــند هــندا المصحف ، فـــأمســك على ولا تردّ عليّ ألفــاً ولا واواً فـــإئــه سيكــون قــوم لا يسقطون ألفاً ولا واواً . ثم رفع فَضالةً يديه فقال : اللهمّ لا تجعلنا منهم(٢) .

[١٦١٧]] كان أبو الدرداء يقضي على أهل دمشق ، ولَمَّا احتَضر أتاه معاوية عائداً له فقال : مَنْ ترى لهذا الأمر بعدك ؟ قال : فضالة بن عبيد ، فلما تُوفي أبو الدرداء قال معاوية : والله معاوية : والله ما حابيتُك بها ، ولكنى استترت بك من النار ، فاستعنى منه ، فقال له معاوية : والله ما حابيتُك بها ، ولكنى استترت بك من النار ، فاستر منها ما استطعت ،

ولما خرج معاويةً إلى صِفّين استخلف فَضالة بن عُبيد على دمشق .

وقعت لرجل مئة دينار فعرّفها فقال: مَنْ وجدها فله عشرون ديناراً، فأقبل الذي وجدها فقال: هذا مالك فأعطني الذي جعلت لي، فقال صاحب المال: كان مالي عشرين ومئة دينار، فاختصا إلى فضالة، فقال فضالة لصاحب المال: أليس كان مالك عشرين ومئة دينار كا تذكر؟ قال: بلى، فقال للرجل الذي وجد المال: أليس الذي وجدت مئة؟ قال: بلى، قال: فاحيسُ هذا المال ولا تدفّعُهُ إليه، فليس بماله، حتى يجيءً صاحبه.

كان فضالةً بن عُبيد إذا أتاه أصحابُه قال : تدارسوا وأَسْنِدُوا وزيدوا ، زادكُمُ اللهُ خيراً وأحبَّم وأحبَّم وأحبَّم وأحبَّم وأحبَّم وأخبَ مَنْ يُحبُّم ، رُدُوا علينا المسائل فإنَّ أَجْرَ آخرها كأجر أولها ، واخْلِط واحديثكم بالاستغفار .

كان فَضالة بن عُبيد يقول : لأنْ أعلم أنَّ الله تقبَّل مني مثقال حبَّةٍ من خَرْدَل أحبُّ

⁽١) في الأصل بالإهمال ، وفوقها ضبة ، وما أثبتُه من التاريخ (س ، د) . ولم أظفر بترجمة له .

⁽٢) إلى جانب الحديث في الأصل حرف (ط) مكرر في سطرين ، إشارة لاضطراب النص ، ولمل فيه سقطاً .

إليُّ من الدنيا وما فيها ، لأنَّ الله يقول : ﴿ إِنَمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينِ ﴾ (١) .

قال ابن مُحَيْرين:

صحبتُ فضالة بن عُبيد صاحبَ رسولِ الله ﷺ فقلت له : أوصِني رحمك الله ، فقال : احفظ عني ثلاث خلال ينفعك الله بهن : إن استطعتَ أنْ تَعْرِف ولا تُعْرَف فافعل ، وإن استطعتَ أنْ تَجْلَس ولا يُجلّسُ إليك فافعل . وإن استطعتَ أن تجلس ولا يُجلَسُ إليك فافعل .

كتب معاوية إلى فضالة بن عُبَيد يخطبُ ابنته على ابنه يزيد ؛ فكتب إليه : أما بعد [٧١١/ب] فقد جاءني كتابُك تخطبُ ابنتي على ابنك يزيد ، وإني كتبتُ إليكَ ببيتَيُّ شعر فاعرفُها وتدبُّرُهما :

فلوأنَّ نفسي طاوعتني لأصبحت لللها حَفَدَ من ما يُقد كثيرَ ولكنَّها نفسَ عليُّ كريسةً عَيُوفَ لأصهار اللِئام قَدُورُ (٢)

100 - فضائل بن الحسن بن الفتح أبو القاسم بن أبي محد الأنصاري الكتاني

كان يخرج إلى القرى ويقايضُ الكَتَّانَ بِالغَزُّلِ .

حدث بجامع دمشق عن سهل بن بشر بسنده إلى ابن عبر قال :

مسًى (٢) رسولُ الله ﷺ بصلاة العشاء حتى ملا^(١) المصلّي واستيقظ المستيقظ ونـام النـائمـون وهجَـد المتهجّـدون ثم خرج فقـال : لـولا أن أشـق على أمتي أمرتهم أنْ يُصَلَّـوا هـذا الوقت . أو هذه الصلاة ، أو نحوها .

تُوفي فضائل سنة خمس وخمسين وخمس مئة .

⁽١) سورة المائدة ٥/٢٧

⁽٢) رُوي البيتان للنعمان بن بشير في رسالة بعث يها إلى مروان بن الحكم ردًّا على كتابه الذي يخطب قيمه أم أبان بنت النعمان على ابنه عبد الملك ، وهما في ديوانه ص ١٠٢ ـ انظر ترجة بشير بن أبان ٢٢٠/٥ ، ٢٢١ من هذا الكتاب .

⁽٣) في أساس البلاغة للزمخشري : ٥ مسَّى به الليل : إذا جاء مساءً ٥ ـ

 ⁽٤) كذا في الأصل ، وفي التاريخ (س) : « صلا » وفوقها في الأصل ضبة وفي الهامش : « ظاهره نام ، وبعده
 في التاريخ : « ... كذا قال ، والصواب : حتى نام المسلّى » .

١٠٦ ـ الفضل بن جعفر بن الفضل بن محمد بن أحمد بن إبراهيم أبو العباس الجوزجاني المقرئ

حدث عن محد بن علي بن عبد الله السلمي بسنده إلى عبد الله قال: قال رسولُ الله عَنِينَ : يا معشر المسلمين ، أطعموا طعامكم الأتقياء ، وأولوا معروفكم المؤمنين .

۱۰۷ - الفضل بن جعفر بن محمد ابن أبي عاصم أحمد بن حمّاد بن صبيح بن زياد أبو القاسم التهيي المؤذن الطرائفي

كان عبداً صالحاً.

حدث عن أبي شيبة داود بن إبراهيم بن روزبه بسنده إلى أبي هريرة قال : لعن رسولُ الله مِنْ الله عِنْ الله عَنْ الله عَا

توفى الفضل بن جعفر سنة ثلاث وسبعين وثلاث مئة .

[١٠٨/] ١٠٨ ـ الفَضْل بن دَلْهَم الواسطى القصَّاب

حدث عن ابن سيرين عن مُعَقِّل بن يسار

أنَّ رجلاً من الأنصار تزوَّج امرأة سقط شعرُها ، فسئل النبيُّ عَلَيْلَةٍ ، فلعن الواصلة والمُوْصولة .

وحدث عن الحسن عن قبيعة بن حُريث عن سَلَمة بن الْمُعَبَّق قال : قال رسولُ الله عَيْلَة : خدوا عني خدوا عني ، قد جعل الله لهنَّ سبيلاً ، البِكْرُ بالبِكْر ، جَلْدُ مئة ونَفْيً سنة ، والثيَّب بالثيَّب ، جَلْدُ مئة والرُّجُم .

قال فضل بن دَلْهَم :

كنًّا نتعلُّم المروءةَ في عسكر هشام بن عبد الملك كما يتعلُّم الإنسان القرآن .

قيل : إنه شاعرٌ معتزلي ، وحديثه صالح . وقيل : إنه في القلب من أحاديثه شيء .

١٠٩ ـ الفضل بن سهل بن بِشْر بن أحمد بن سعيد

أبو المعالي بن أبي الفرج الإشْفَراييني

الواعظ المعروف بالأثير

ولد بتِنيس (١) ونشأ بدمشق ورحل عنها إلى حلب ، ووعظ بها ، وكان يُعرف ببغـداد بالأثير الحلبي ، وكان له خط [حسن] وكان يتطفَّلُ بالرُّيّ (٢) .

حدث عن الشيخ أبي الفرج سهل بن بشر بن أحمد الإسفراييني بسنده إلى أنس بن مالك وفي كلّ شيخ يقول : وعدّهن في يدي - قال أنس : عدّهن في يدي رسول الله ﷺ قال :

عدّهن في يدي جبريل قال : عدّهن في يدي ميكائيل قال : عدّهن في يدي إسرافيل قال : عدّهن في يدي إسرافيل قال : عدّهن في يدي رب العالمين جل جلاله قال لي : اللهم صلّ على محمد وعلى آل محمد ، كا صلّيت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم ، إنّك حيد مجيد ؛ اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كا رحمت باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم ، إنّك حيد مجيد ؛ اللهم ارحم محمداً وآل محمد كا رحمت إبراهيم وآل إبراهيم ، إنك حيد مجيد ؛ اللهم تحمّن على محمد وعلى آل محمد كا تحدّنت على إبراهيم وعلى آل ابراهيم إنك حيد مجيد .

وُلِد أَبُو الفرج سنة إحدى وستين وأربع مئة ، ومات ببغداد .

⁽١) يَنْيس : جزيرة في بحر مصر ، قريبة من البر ، ما بين الفرما ودمياط ، والفرما في شرقيها ـ انظر معجم البلدان ١/٢٥ .

 ⁽۲) عبارة ابن عساكر : « .. وكان يتطفل بالري أو بيعض بلاد العجم على سكان الخان الذي ينزل فيـه حتى
 لقب ... » . التاريخ (س) ١١٦/١٤ ب . وكذا (د) وما بين معقوفين منه .

[۱۱۸/ب] الفضل بن سهل بن محمد بن أحمد أبو العباس المَرُورَي الصفَّار

حدث بدمشق وروى عن أبي عمرو لاحق بن الحسين بن عمران بن أبي الوَرْد الأندلسي بسنده إلى أنس بن مالك قال : قال رسولُ الله ﷺ :

اطلبوا العلم يوم الاثنين فإنه يُيَشَّرُ لطالبه .

۱۹۱ ـ الفضل بن صالح بن علي بن عبد الله الله ابن العباس بن عبد المطلب بن هاشم ـ أظنه أبو العباس الهاشمي ـ

ولي إمرة دمشق في خلافة المنصور .

حدث عن عطاء بن السائب عن أبيه عن عبد الله بن عمرو عن النبي علي قال :

سيكونُ بعدي فتن يصطلم فيها العرب ، اللسان فيها أشدُّ من السيف ، قتلاها جميعاً في النار .

ولد الفضل سنة اثنتين وعشرين ومئة .

ولي الفضلُ دمشق سنـة تسع وأربعين تسعّ سنين . وهو الـذي عـل الأبـواب للمسجـد والقبّة التي في الصحن وتُعرف بقبّة المال . وتوفي الفضل سنة اثنتين وسبعين ومئة .

117 ـ الفضل بن العباس بن عبد المُطَّلِب بن هاشم أبو عبد الله ويقال أبو العباس ويقال أبو محمد الهاشمي ابن ع سيِّدنا رسول الله صِلِيَّةٍ ورديفُه

قدم الشام مجاهداً فهلك به . واختُلف في الوقت والموضع الذي أصيب به ، فقيل : إنه قَتل بَرْج الصَّفَّر ، وقيل بأجنادين ، وقيل باليرموك . والأظهر أنه مات في طاعون عَمَواس (١) .

⁽١) مضى تعريف عمواس ص ٢٠ ح ١ ، وإنظر ص ٢٧٩ في المتن من هذا الجزء .

حدث الفضل بن عباس - وكان رديف رسول الله ﷺ - أنه قال في عشية عَرَفة وغداة جَمْع الناس حين دفعوا :

عليكم السكينة . وهو كافُّ ناقتُه حتى دخل مُحَسِّراً ـ وهو من مِنى قـال : عليكم بحَصَى الخَدُف [١١٩/ أ] الـذي يُرمى بـه الجَمْرة . وقـال : لم يزلُ رسولُ الله عَلِيَّةُ يُكَبِّر حتى رمى الجَمْرة .

زاد في غيره : والنبيُّ يَزِّئْتُهُ يُشير بيده كما يخذفُ الإنسان .

حدث الفضل بن عباس قال:

جاءني رسول الله عَيْنَة مَوْعُوكاً قد عصب رأسه فقال : خُذْ بيدي . فأخذت بيده ، فأقبل حتى جلس على المنبر ثم قبال : نادِ في النباس . فصحت في النباس ، فباجتموا إليه ، فقال : أمّا بعد أيّها النباس ، فإني أحمد الله إليكم الذي لا إله إلا هو ، ألا فإنه قد دنا مني حقوق من بين أظهركم ، فَنْ كنت جلدت له ظهراً فهذا ظهري فليستقد منه ، ومَنْ كنت شبت له عرضاً فهذا مالي فليأخُذُ شبت له عرضاً فهذا مالي فليأخُذُ منه ، ولا يَقُلْ رجلً إلي أخشى الشحناء من قِبَل رسول الله عَيْنَة ، ألا وإنّ الشحناء ليست من طبيعتي ولا من شأني ، ألا وإنّ أحبّكم إليّ مَنْ أخذ حقاً إنْ كان له ، أو حلّني فلقيت الله من طبيعتي ولا من شأني ، ألا وإنّ أحبّكم إليّ مَنْ أخذ حقاً إنْ كان له ، أو حلّني فلقيت الله تعالى وأنا طيّب النفس ، وقد أرى أنّ هذا غير مُغْن عنى حتى أقومَ فيكم مِرَاراً .

قال الفضل: ثم نزل فصلًى الظهر، ثم رجع فجلس على المنبر، فعاد لمقالت الأولى وغيرها، فقام رجل فقال: يا رسول الله، إنّ لي عندك ثلاثة دراهم، فقال أمّا إنّا لا نكنّب قائلاً ولا نستحلفه على يبن، فم كانت لك عندي ؟ فقال: يا رسول الله، تذكر يوم مرّ بك المسكين فأمرتني فأعطيته ثلاثة دراهم، فقال: أعطيه يبا فَضْل. فأمر به فجلس، ثم قال: يبا أيّها الناس، من كان عنده شيء فليورد ولا يقلُ رجل: فَضُوح الدنيا، فإنّ فُضوح الدنيا أيسر من فضوح الآخرة. فقام رجل فقال: يبا رسول الله، عندي ثلاثة دراهم غللتها في سبيل الله، قال: ولم غللتها ؟ قال: كنت إليها محتاجاً. قال: خنها منه يا فضل، ثم قال: أيّها الناس، من خشي من نفسه شيئاً فليقُم أدْع له. فقام رجل فقال: اللهم فقام رجل فقال: يا رسول الله، إني لكذاب، وإني لفاحش، وإني لنووم، فقال: اللهم ارزقة صدّقاً وأذهب عنه النّوم إذا أراد، ثم قام آخر فقال: والله يسا رسول الله، إني لكذاب، وإني لقاحه؛ والله يسا رسول الله، إني لكذاب، وإني لقاحه عنه وإني لمنافق [١٩١٩/ب] وما من شيء من الأشياء إلا قد جئته، فقام عمر بن

الخطاب فقال : فضحت نفسَك أيُها الرجل . فقال النبيُّ عَلَيْكَ : يابن الخطاب ، فَضُوح الدنيا أهونَ من فُضوح الآخرة ، اللهمَّ ارزَّفَهُ صِدْقاً وإيماناً ، وصيَّرْ أَمْرَه إلى خير . فقال عرَ كله قضحك رسولُ الله عَلِيَّةٍ ثم قال : عمر معي وأنا مع عمر ، والحقُّ بعدي مع عمر حيثُ كان .

وعن الفضل عن رسول الله ﴿ إِلَّهُ أَنَّهُ قَالَ :

الصلاة مثنى ، وتشهّد مستقبلاً في كلَّ ركعتين ، وتضرَّعُ وتخشَّعُ وَتَمسْكُنْ ثَمْ تُقُنِعُ يديك يقول ترفعها يا رب ! منْ لم يفعل ذلك فهي خدَاج .

وفي رواية : صلاة الليل مثني مثني .

وشهد الفَضْلُ غسلَ سيّدنا رسولِ الله عَلَيْتِ ، واستشهد بالشام في خلافة أبي بكر الصدّيق يوم أجْنادين (١) ويُقال : يوم مَرْج الصّفَر (٢) ستة ثلاث عشرة . ويقال يوم البرموك في خلافة عمر سنة خس عشرة ، وقيل مات في طاعون عَمَواس (٢) ، وعمواس قرية من قرى الشام ، وقيل إغاهي عَرْب سوس . وقيل : مات سنة غان عشرة (٤) . وكان غزا مع رسولِ الله عَلَيْتِ حين ولَّى الناس منهزمين رسولِ الله عَلَيْتِ حين ولَّى الناس منهزمين فين ثبت معه من أهل بيته وأصحابه ، وشهد معه حجَّة الوداع وأرْدَفه رسولُ الله عَلَيْتِ ، وكان فين غيل رسولَ الله عَلَيْتِ وتولَّى دفْنه . وكان أسنَّ ولد العباس وأمَّه أمَّ الفضل ، وأشها لَبَابة بنت الحارث بن حَزْن ، وكانت أمَّ الفضل أولَ امرأة أسلمتُ بمكة بعد خديجة رضى الله عنها .

قال الميثم بن عدي :

تُوفي الفضل بن العباس سنةَ ثمان وعشرين قبل أبيهِ بأربع سنين .

⁽١) أجنادين : بكسر الدال وفتح النون ـ بلفظ الجم ـ ويقال : بلفظ التثنية ، بفتح الدال وكسر النون : موضع معروف بالشام من نواحي فلسطين ، كانت فيه الوقعة العظيمة بين الروم وللسلمين . انظر معجم البلدان ١٠٣/١ ، والتاج (جند) . وموقعه شرقي يافا ، إلى الشال الغربي من القدس .

⁽٢) مرج الصفر: موضع بين دمشق والجولان . انظر معجم البلدان ٤١٣/٢ .

⁽٢) مضى تعريف عواس ص ٢٠ ح ١ من هذا الجرء .

⁽٤) أنظر ص ٦٤ ح ١ من هذا الجزء .

وقيل : تُوفي قبل أبيهِ بستَّ عشرةَ سنة . وقيل : تُوفي وهو ابنُ إحدى وعشرين سنة . وعن عليَّ عليه السلام قال :

أَرْدَفَ _ يعني _ النبيُّ عَلِيْلَةُ الفضلَ _ يعني (١) _ يسومَ النحر ، ثم أتى الجَمْرَة [١٠/١٠] فرماها ، ثم أتى المَنْحَر فقال : هذا المَنْحَر ، ومِنَى كلَّها مَنْحَر واستَفْتَتُهُ جارية شابَّة من خثعم فقالت : إنَّ أبي شيخ كبير قد أُفنِد ، وقد أدركَتُهُ فريضةُ الله عزَّ وجلَّ في الحج ، فيُجْزِئُ أنْ أحجً عنه ؟ فقال : حجِّي عن أبيك . ولوى عُنقَ الفضل ، فقال له العباس : لم لوَيْتَ عنقَ ابن عمَّك ؟ قال : رأيتُ شابًا وشابَّةً فلم آمَن الشيطانَ عليها .

وعن ابن عباس قال:

كان الفضلُ أكبرَ مني فكان يردفني وأكونُ بين يديه .

قال: كان ابن عباس في سفره إلى الشام يُطعم طعامَه ، ويأمر فيتصدَّق بفَضْلَته ، وإذا سار تعجُّل على فرسه حتى يسبِق ثَقَلَة ورُفقاءَه ، ثم لا يزال يصلّي حتى يلحقوا به ، وهو مُطَوِّل لفرسه ، وفرسه ترعى وعنانَه في يده ؛ وكان يجدِّد الوضوء لكل صلاةٍ مكتوبة ، وينامُ من أوَّل الليل ، ثم يقوم فيصلّي إلى وقت الرحيل . وإذا مرَّ بركب من المسلمين سلّم عليهم . فأتاه مولّى له وقد نال الناس الطاعون فقال : بأبي أنت وأمي لو "نتقلت إلى مكان كذا وكذا ، فقال : والله ماأخاف أن أسبِق أجلي ولا أحاذِر أنْ يغلط بي ، وإنَّ مَلَك الموت للصرّ بأهل كل بلد .

نفق فرس لرجل مع الفضل بن عباس في رُفْقته ، فأعطاهُ فرَسا كان يُجنَبُ له (٢) ، فعاتبه بعض المُتنصّحين إليه فقال : أبتبخيلي تتنصّح إلى !؟ إنه كفى لؤماً أنْ يَمنع (٢) الفضل ويترك المواساة ، والله ما رأيت الله حمد في كتابه إلا المؤثرين على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة .

ولم يتركِ الفضلُ ولداً ذكراً ولم يُولد له إلاَّ أمُّ كلثوم .

⁽١) وردت كاسة " يعني " في غير ما موضع من الكتاب ، وكثيراً ما يُثبتها المحسّثون في سياق الكلام حينا يعتريه حقط يجوز على أحدهم أو يسهو عنه ، ثم يفطن له آخَرُ بعدَه ، فيلُحقُ الساقط من موضعه من الكتاب بعد كلة " يعني " . انظر الكفاية ص ٢٥٢ ، ٣٥٣ ومقدمة ابن الصلاح ص ٢٢٢ ، ٢٢٢ .

⁽٢) يُجنب : أي يفاد إلى جانبه .

⁽٣) الفتحة فوق الياء من الأصل.

۱۱۳ ـ الفضل بن العباس بن عُتْبة بن أبي لَهَب واسمه عبد العُزِّى بن عبد المطلب ، واسمه شَيْبة بن هاشم ابن عبد مناف الهاشميُّ اللَّهَيُّ المكي الكي المن عبد مناف الهاشميُّ اللَّهَيُّ المكي المن عبد مناف الهاشميُّ المن عبد مناف الهاشميُّ اللَّه اللَّهُ اللَّهُ اللَّه اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَ

شاعر مشهور وفد على معاوية بن أبي سفيان ، وعلى عبد الملك بن مروان .

قال معاوية يوماً وعنده عبد الله بن جعفر ، وعبد الله بن عباس ، والفضل بن عباس بن أبي لهب : إن بابي لكم لمفتوح ، وإن خيري لكم لممنوح [١٢٠/ب] فلا تقطعوا خيري عنكم ، ولا بابي دونكم ، فقد نظرت في أمري وأمركم ، فرأيت أمراً مختلفاً ، إنكم ترون أنكم أحق بهذا الأمر مني وأنا أحق به منكم ، فإذا أعطبتكم بعض حقوقكم قلم أعطانا أقل من حقنا ، وقص بنا دون منزلتنا فصرت كاني مسلوب ، والمسلوب لاحق له ، فبئس المنزلة نزلت بها منكم ، ونعم المنزلة نزلم بها مني . قال له عبد الله بن عباس : ماهاهنا مسلوب غيرنا ، إذ كان الحق حقنا دون الناس ، ووالله مامنحتنا شيئاً حتى سألناك ، ولا فتحت لنا باباً حتى قرعناه ، ولئن قطعت خيرك عنا إن الله عز وجل لأرحم بنا منك ، ولئن غلقت بابك عنا لنكرمن أنفسنا عنك ، والله ماسألنا قط عن خلة ، ولا أخفينا في مسألة ، وإن من ضعة الدين وعظيم الفتنة في المسلمين قرعنا بابك وطلبنا ما في يدك ؛ فأما هذا الفيء فليس لمك منة إلاً مالرجل من المسلمين ، ولنا في كتاب الله حقّان : حق الفيء وحق فليس نافيء ما اجتبي ، والخمس ما علب عنه ؛ فعلى أي الوجوه جرى منك أخذناه وحيثنا الله عليه ، ثم لم يُخرجك الله من خير جرى على يديك ، ولولا حقّنا في هذا المال لم نقول : [من الوافر] من الوافر] . فقال معاوية : كفاك كفاك . وخرج القوم فأنشأ الفضل بن العباس بن أبي لهب يقول : [من الوافر]

ألا أبلغُ معاوية بنَ صخر لنا حقًانِ حقُ الخُمْسِ جارٍ فكلُّ عطيَّةٍ وصلَتْ إلينا

فيإنَّ الَّرْءَ يعلم ميا يقولُ وحقُّ الفَيْء جاء به الرسولُ وإنْ سُحبتُ لِطالِبها(۱) الذَّيُولُ

⁽١) كذا في الأصل والتاريخ (د ، س) وفي أنساب الأشراف « مخدعتها » وفي أخبار الدولة العباسية » بخدعتها » .

أُتيب له ابنُ عباسِ مُجيباً فلم يدر ابنُ هندٍ ما يقولُ فأدركه الحياءُ فصدً عنه وخَطْبُها إذا ذُكرا جليلًا"

وأُمُّ الفضل أميَّة بنت العباس بن عبد المطلب ، وهي لأمَّ ولد سَوْداء [١٢١/] ولذلك يقول الفضل: [من الرمل]

كلُّ حيُّ صِيْفَ نَ مِّن تِبْرِهِ إنحا عبد منساف جَوْهَر فأنا الأخضر مَنْ يعرفني مَنْ يُسَاجِلْني يُساجلْ ماجداً قصدوا قومي وساروا سيرةً

وبنو عَبْدِ مَنَافِ مِن ذَهَبُ (۱) زَيِّنَ الجَـوْهَرَ عبـــدَ المُطَيِّبُ أَخْضَرُ الجِلْدَةِ فِي بيتِ العرَبُ علاً الدَّلُو إلى عَقْدِ الكَوَب (۱) كلُّفوا مَنْ سارها جَهْدَ التَّعَبُ كلُّفوا مَنْ سارها جَهْدَ التَّعَبُ

قال محمد الكلبي :

لم يكن أحدٌ من بني هاشم أكثر غِشْياناً لمعاوية من عبد الله بن العباس ؛ فوفد إليه مرّةً وعنده وفود العرب فأقعده على عينه ثم أقبل عليه فقال : نشدتُك بالله يابن عباس أن لو وليتونا آتيتم إلينا ماآتينا إليكم من الترحيب والتقريب ، وعطائكم الجزيل وإكرامكم عن القليل ، وصبرتُم على ماصبَرْنا عليه منكم ؟ إني لاآتي إليكم معروفاً إلا صغرتُموه ! أعطيكم العطيّة فيها قضاء حقوقكم فتأخذونها متكارهين عليها ، يقولون (أ) : قد نقص حقّنا وليس هذا تأميلنا . فإني آمل بعد ألف ألف أعطيها الرجل منكم ، ثم أكون أسّر بإعطائها منه بأخذها ، والله لقد انخدعت لكم في مالي وذللت لكم في عرّضي ، أرى انخداعي تكرّماً وذلّي

 ⁽١) الخبر والأبيات في أنساب الأشراف للبلاذري الجزء الأول القمم الرابع ص ١١١ - ١١٣ وأخبار المدولة العباسية ص ٥٤ - ٥٦ بخلاف في اللفظ لم أشر إليه وزيادة في الأبيات .

 ⁽٢) النبر: النهب المكسور: أو هو من جميع جواهر الأرض قبل أن تصاغ. والبيت في اللسان (تبر)
 والثلاثة في نسب قريش للمصعب الزبيري ص ٩٠ والأبيات عدا الأخير في الأغاني ١٧٨/١٤ ط بولاق.

 ⁽٣) يساجلني : يفاخرني ـ والكرب : الحبل الذي يُشد على الدلو ثم يَثنى ثم يثلث ليكون هو الـذي يلي المـاء .
 اللمـان (كرب) .

⁽٤) كذا في الأصل بالياء ، ولعل الصواب « تقولون » ،

حِلْهَا ، ولو وليتونا رضينا منكم بالإنصاف ، ثم لانسألُكم أموالَكُم لعلمنا بحالنا وحالكم ويكون أبغضُ الأمور إلينا أحبُّها إليكم ؛ قل يابنَ عباس . فقال ابنُ عباس : ولو ولينا منكم مثلَ الذي وليتُم منا اخترنا المواساة ، ثم لم يَعِش الحيُّ بشتم الميت ، ولم يُنْبَش الميَّت بعداوةِ الحيّ ، ولأعطينا كُلَّ ذي حقِّ حقَّه ؛ فأمَّا إعطاؤكم الرجل منا ألف ألف فلستم بأجودَ منا أكفًّا ، ولا أسخى منَّا نفساً ، ولا أصونَ لأعراض المروءة وأهداف الكرم ، ونحن أعطى في الحقَّ منكم على الباطل ، وأغضى على التقوى منكم على الهوى ، فأمَّا رضاكم منا بالكفاف ، فلو رضيتم به منا لَمْ نرضَ لأنفسنا بذلك [١٢١/ب] والكفاف رضى من الاحقُّ له ، فلو رضيم به منا اليوم فأقبلتمونا عليه أمس ، فلا تستعجلونا حتى تسألونا ، ولا تلفظونا حتى تـذوقونا .

فقال الفضل: [من الطويل]

يُريدُ بما قد قال تفنيشَ هاشم :(١) ملكتم رقىاب الأكرمين الأكارم من الكفِّ عنكم واجتباء الدراهم ولم يك عن رد الجواب بنائم : ولم تشتكوا منا انتهاكَ الحارم يُحَدِّثُها الرُّكبانُ أَهْلَ المواسم^(٢) وليس الذي يُعطى الحقوق بظالم بها يابن حرب عند حَزَّ الغلاص^(٢) عدو المعادي سالماً المسالم ومن أمر عَيْب ليس فيـه بنــادِم^(٤)

وقمال ابنُ حرب قولمةُ أمويَّمةُ أجب يابن عباس تراكم لَـو انَّكم أتيتم إلينا ماأتينا إليكُمُ فقال ابنُ عباس مقالاً أمَضَّة نعَمْ لـ و وليناكم عـ دَلْنـا عليكم ولم يُعْتَمَدُ للحيِّ والمَيْتِ غُمَّدةً ولم نعطكم إلاَّ الحقـــوقَ التي لكم وما ألفُ ألفٍ تستميلُ ابنَ جَعْفَر وأصبح يرمى مَنَّ رماكم ببغضه فأعظم بما أعطاك من نصح جَيْبه

⁽١) فَنش الرجيل في الأمر: استرخي ؛ وفنش عنه : خام ، أي نكص وجبن . اللـــان (فنش ، خيم) . وفي التاريخ (د ، س) : « تفتيش » ـ

⁽٢) يُعتبد : يُقصُد . النُّمَّة : الكَرُّب ؛ وأَمْرٌ غُمَّة : مجازها : ظلمة وضيق وهمَّ . اللسان (عمد ، غم) . وفي التاريخ (د ، س) : « غيه ه . وعجز هذا البيت قاله عدي بن حاتم في مقطَّمةٍ له . انظر الجليس ٢٠٧١ .

⁽r) فوق اللفظة في الأصل ضية ، وإلى جانب البيت في الهامش « الحلاة » . وهي رواية التساريخ في (د، س)،

⁽٤) يقال : فلان ناصع الجيب ، يُعنى بذلك قلبُه وصدره ، أي هو أمين . اللـــان (جيب) .

خرج عليٌ بن عبد الله بن العباس بالفضل اللَّهَبي إلى عبد الملك بن مروان بالشام ، فخرج عبد الملك بن مروان يوماً راكباً على نجيب ، ومعه حاد يحدو به ، وعلي بن عبد الله على يساره على نجيب له ومعه بغلةٌ تُجْنَب ، فحدا حادي عبد الملك به :

[من مشطور الرجز]

ياأيُها البَكْرُ الدي أراكا عليك سَهْلُ الأرض في مَمْشاكا وَيْحَكَ هل تعلَمُ مَنْ علاكا إنَّ ابن مروانَ على ذُرَاكا خليفةُ الله الدي امتطاكا لم يَعْلُ بَكْراً مثل ماعلكا

فعارضَة الفضل اللَّهَيِّ ، فحدا بعليِّ بن عبد الله بن عباس فقال : [من مشطور الرجز]

ياأيُها السائلُ عن عليًّ سألتَ عن بدر لنا بَدريًّ أغلبَ في العلياء غَلمَّ للَّبيًّ ولَيْنِ الشَّهِاء هِلمَّاميًّ ولَيْنِ الشَّهِاء على بَكْر لَاهُ مَهْريًّ حَلَاء عَلى بَكْر لَاهُ مَهْريً

[١٢٢/] فنظر عبد الملك إلى علي فقال : هذا مجنونُ آلِ أبي لَهَب ؟ قال : نعم . فلما أعطى قريشاً مرَّ به اسمَه فحرمَة وقال : يُعطيه عليّ^(١) .

لقي الأحوص الشاعرُ الأنصاري الفضلَ بن العباس بن أبي لهب ، فأنشده الأحوص من شعره ، فقال له الفضل : إنك لشاعر ، ولكنّكَ لا تحسنُ تُؤبِد (٢) ، فقال الأحوص : بلى والله إني لأحسِنُ أُوبِد (٢) حين أقول وقال : [من البسيط]

⁽١) الخبر والأبيات في الأغاني ١٥/٥ (ط بولاق) بتحوه .

 ⁽٢) تؤيد: أي تأتي بالأوايد ، وهي شوارد القوافي أو غرائب الكلم . ورواية الأغباني ٣/١٥ « ولكنك لا ثعرف الغريب ولا تغرب » .

⁽٦) في الأصل : «أوثد » وكذا في التاريخ (س) وهو تصحيف .

ماذاتُ حَبُّل يَراهُ النساسُ كُلُهمُ ﴿ وَسُطِّ الْجِحِيمِ فِلَّا يَخْفَى عَلَى أَحَــد تُرى حبالُ جميع النار من شعر وحَبُّلُها وَسُطَّ أهل النار من مسد (١)

فقال الفضلُ بن العباس يُجيبه : [من البسيط]

ماذا تريك إلى شتمى ومَنْقَصَق لما تُعَيِّرُ من حَمُّاكة الحطّب كانت سُلاكة شيخ ثاقب النُسَبُ غرَّاءَ سائلة في الجد غُرَّتُها أفي ثـــلاثــــةِ رَهْــــطٍ أنت رابعُهم عيُّرْبِّني واسطاً جرثومة العرب فـلا هــدى اللهُ قـومــأ أنت سيّــدُهم في جلَّـدةِ بين أصل الثيل والـذنب(٢)

قال الفرزدق أتيت القضل بن العباس اللَّهي وهو يَمِيحُ بدلُو من زمزم وهو يقول : [من الرمل]

وأنا الأخْضَرُ مَنْ يعرفني أخضَرُ الجُلْدة في بيت العَرَبُ مَنْ يُساجِلْني يساجِلْ ماجِداً يَمْلاً السِّلْوَ إِلَى عَقْدِ الكَرَبِ مَنْ يُساجِلْهِ عِلْمَ الكَرَبِ ورسولُ اللهِ جَــــــدِّي جَــــدُّهُ وعلينا كان تَنْسزيلُ الكتُبُ(")

قال : قلتُ مَنْ يُساجِلك فرجلي في كذا من أمَّه . قال : أتعرفني لا أمَّ لك ؟ قال : قلت : وكيف لا وقد فرغَ الله في أبويك سورة من كتابه ! فقال جلَّ وعزَّ ﴿ تَبَّتُ يدا أَبِي لَهُ مِ ﴾ قال : فضحك وقال : أنت الفرزدق ؟ قلت : نعم . قال : قد علمتُ أنَّ أحداً لا يُحسنُ هذا غيرَك .

ومعنى قوله فرغ: أي ليس في السورة غَيْرُ ذكر أبي لَهَب وذكر امرأته.

قال المنتَّف :

وقد ألطف الفرزدق فيما خاطب به الفضل ، لأنه لَمَّا لم يمكنْ له مُسَاجِلتَهُ وقد فخر [١٢٢/ب] بنسبته من هاشم وقُرْباهُ من رسول الله ﷺ ، أي بما يخصُّه ويقلُّ من عِزَّته (٢) .

⁽١) البيتان في « شعر الأحوص » ص ١١١ .

⁽٢) أثبت الختصر في هامش الأصل ما نصه : « الثيل : ذكر البعير » . والخبر مع الأبيات في الأغاني ٢/١٥ و١ ، ٧ ط بولاق .

⁽۲) انظر ص ۲۸۲ ح ۲ و ۲ .

⁽٤) إلى جانب السطر في الأصل حرف (ط) ، لعلمه يشير بمه إلى جواب «لَمَّا » الماقمط من الأصل والتاريخ - وسياق الخبر في التاريخ لا يدل على أنه للمصنف ، بل للمعافي صاحب « الجليس » ؛ وليس الخبر في الجزأين الطبوعين منه ١ و٢ .

118 - الفضل بن العباس أبو بكر الرَّازي الصائغ الحافظ المعروف بفضلك

قدم دمشق طالباً للحديث .

وحداث عن محمد بن مِهْران بسنده إلى عرب بن شُعيب ، عن أبيه عن جداً قال : قال رسولُ الله يَكِيُّ :

لا يدخلُ الجِنةَ مَنْ أَتِي ذَاتَ مَحْرَم .

توفَّى الفضلُ بنُ العباس فضلك الحافظ سنة سبعين ومئتين .

وكان ثقةً ، ثَبَتًا ، حافظًا ، إمامَ عصره في معرفة الحديث .

١١٥ ـ الفضل بن عبد الله بن مَخْلد بن ربيعة أبو نعيم الجُرْجاني المَخْلدي التبيى القاضي

حدث عن محود بن خداش بسنده إلى على بن أبي طالب قال:

صلَّيتُ العصرَ مع عثان بن عفان أمير المؤمنين ، فرأى خيَّاطاً في ناحية المسجد ، فأمر بإخراجه ، فقيل له : ياأمير المؤمنين ! إنه يكنَّسُ المسجد ويغلقُ الباب ويَرُشُّ أحياناً ! فقال : إني سمعت رسولَ الله عَلَيْتُ يقول : جنَّبُوا صُنَّاعَكُمْ مساجدَكم .

وحدث عن أبي مروان الدمشقي بسنده إلى عائشة عن النبي بَالِيِّ قال :

مَنْ وقَّرَ صاحبَ بِدْعَةٍ فقد أعانَ على هَدْمِ الإسلام .

وحدث عن العباس بن الوليد الخلال قال : سمعتُ عمد بن القاسم بن سُمَيع يقول :

سألتُ أبا حَنيفة في مسجد الحرام عن شُرْب النّبيذ فقال لي : عليك بأشدّه فإنك لن تقومَ لشكره .

توفي الفضل بن عبد الله سنةَ ثلاث وتسعين ومئتين .

117 - الفضل بن عمر بن أحمد ويقال: فضل الله أبو طاهر النسوي المعروف أبوه بلبل^(١)

قدم مع أبيه دمشق .

حدث بسنده إلى عائشة رضوان الله عليها قالت :

كان رسولَ الله ﷺ [۱۲۷٪] يستأذننا إذا كان يومُ المرأةِ منا بعدما نزلَتُ ﴿ تُرْجِي مَنْ تَشَاءُ مِنْهُنَ وَتُؤُوي إليكَ مَنْ تَشَاء ﴾ (٢) . قالت مُعَاذَة : فقلت : كيف كنتِ تقولينَ لرسولِ الله ﷺ إذا استأذَنَك ؟ قلت : أقول : إنْ كانَ ذلك إليّ لم أُوثِرُ أَحَداً على نفسى .

١١٧ - الفضل بن قُدَامةً بن عُبيد

ابن محمد بن عبيد بن عبد الله بن عَبَدةً (٢) بن الحارث بن إياس بن عوف ويقال : اسمه المفضَّل بن قُدامة بن عبيد الله وفي نسبه اختلاف أبو النَّجْم العِجْلى الراجز

وفد على سُليان وهشام ابني عبـد الملـك وكان مقـنَّمـاً عنـد جـاعـةٍ من أهل العلم على العجّاج ، ولم يكن أبو النجم كغيرهِ من الرجّاز الـذين لم يُحْسنوا أنْ يُقَصّدوا ، لأنـه يُقَصّدُ فَيُجِيد .

قال معاويةُ يوماً لجلسائه : أيَّ أبيات العرب في الضيافةِ أحسن ؟ فأكثروا ، فقـال : قاتلَ اللهُ أبا النَّجْم حيثُ يقول : [من الطويل]

لقد علمَتْ عِرْسِي قِلِهِ النبي طويلُ سَنَا ناري بعيدٌ خودُها الله الله على المُنابِ شُبَّ وقودُها (٤) إذا حل صفي بالفلاة فلم أجد الله الله على مُثْبِتِ الأطنابِ شُبَّ وقودُها (٤)

⁽١) في التاريخ (د ، س) بليل ، وفي هامش الأصل ه بلبل » أيضاً ، فلعل الصواب « بليل » وتكون نقطة الياء الثانية ذاهبة من الأصل .

⁽٢) سورة الأحزاب ٢٣/١٥

 ⁽٣) الضبط من التبصير ٩٠٨/٣ والتاج (عبد). وقد ضبطه الأستاذ محود شاكر في طبقات ابن سلام ٧٣٨/٧
 ح ١ بضم العين وسكون (لباء ، ولم أقف على مصدره .

⁽٤) البيتان والحبر في معجم الشعراء للمرزباني ص ٣١١ .

وبقي إلى أيّام هشام بن عبد الملك . وكان الأُصمعيُّ يغيزُ عليه وهو القائل : [من مشطور الرجز]

> والمراء كالحسالِم في المنسام يقول إني مسدرك أمسامي في قسابلِ مسافساتني في العسام والمرء يسندنيسه من الجام مرا الليسالي السود والأيسام إن الفتى يُصبح للأسقسام كالغرض المنصوب للسهسام أخطساً رام وأصساب رام (()

قال هشام للشعراء : صفوا لي إبلاً فقيّظ وهن وأَوْردُوهن وأَصْدِروهن حتى كأني أنظر إليهن . قال أبو النجم : فذهب بي الرَّويُّ حتى قلت :

وصارت الشمس كعين الأحول^(٢)

فغضب هشام وقال : أخرجوا هؤلاء ، لا يدخلنَّ هذا عليَّ .

وكان بالرَّصَافة رجلان [١٦٣/ب] أحدها يُغَدِّي والآخر يُعَثِّي (٢) ، فكنتُ أتغدَّى عند أحدها وأتعشَّى عند الآخر ، وأبيتُ في المسجد ، فأمسى هشام ذات ليلة لقِسَ النقس (٤) ، فقال لحاجبه ربيع : ابغني رجلاً غريباً يُحدِّثُني ، فخرج فأخرجني من المسجد ، فأدخلني عليه ، فقال لأبي النجم : ألم يكن أمَرُنا بإخراجك عن هذه القرية ، فَنْ آواك ومَنْ أمَّ مثواك ؟ فقلت : أمَّا الغداء فن عند فلان ، والعشاء من عند فلان ، والبيت من حيث

⁽١) الخبر والأبيات في معجم الشعراء ص ٣١١ .

⁽٢) البيت في الطرائف الأدبية ص ٦٩ وانظر ص ٢٩١ ح ٤ من هذا الجزء .

⁽٣) في الأصل : « تغدّى ... تعدّى » وما أثبته من التاريخ . ورواية أبي الفرج في الأغماني ٨٠/٩ : « ولم يكن أحد بالرصافة يضيف إلا سليم بن كيسان الكلبي وعمرو بن بسطام التغلبي ، فكنت آتي سليان واتفدى عنده ، واتي عمراً فأتمنّى .. » .

⁽٤) لَقِسَتُ نفسه : غَثَتُ وخَبَثت ، أو ضاقت ونازعته إلى الشر . اللسان (لفس) .

أُخرجت . فقال : مامالُك وولدك ؟ قلت : أمَّا المال فلا مال ، وأمَّا الأهل فابنتان . قال : هـل زوّجتَها ؟ قلت : إحـداهما ، قـال : فــا أوصيتها ؟ قـال : مـالاً^(۱) يُجـديـهِ عليَّ أميرُ المؤمنين . قال : هاته ، قال : [من مشطور الرجز]

أوصيتُ من برَّةَ قَلْبِ اَ حُرًا بِ الكَلْبِ خيراً والحَمَ اذِ شرًا لا تسامي خَنْقً الله الله وجَرًا والحيً عُمِيهم بشرٌ طرًا والحيً عَمِيهم بشرٌ طرًا ودرًا حرى يرَوْا خُلْو الحياة مرًا(١)

فضحك حتى استلقى وقال : ياأبا النجم ! ماهذه وصيَّةً يعقوبَ لبنيه ! قلت : ياأمير المؤمنين ، ولا أنا مثل يعقوب . قال : فا زدُتَها ؟ قلت : بلى ، قال : هاته . قلت : [من مشطور الرجز]

سُبِّي الحَمَاةَ وابُهَتِي عليها في الحَمَانُ دنَتُ فيازُدَاهِي اليها وإثْرَعي بسالودً مِرْفقَيْها وظاهري النذر به عليها (٢) الدُّهر به ابنتَيْها لا تُخبر [ي] أنا الدُّهر به ابنتَيْها

قال : فما فعلت أختُها ؟ قال : درجت بين أبياتِ الحيّ ونفعتنا ، قال : هل قلت فيها شيئـاً قلت : نعم ، قال : هاته ، قلت : [من مشطور السريع]

> كَأَنُّ ظِلاَّمةً أَخت شيبانُ يتية والمدها حيَّانُ^(٥)

⁽١) كذا في الأصل والتاريخ ، فلمل في الكلام سقطاً . وأجدى عليه : أعطاه . اللـان (جدا) .

⁽٢) الأبيات في الشعر والشعراء ٥٠٦/٢ والأغاني ١٥٦/١٠ ط دار الكتب يخلاف في اللفظ .

 ⁽٣) في هامش الأصل حرف (ط) ولقظ اللسان (ظهر): « وظاهري بِجِلْفِ عليها » . والأبيات في الشعر والشمراء ٢٠٦٧ و واقبر مع الأبيات في الأغلق ١٥٧/٠٠ ، ١٥٧ ط دار الكتب .

⁽٤) ما بين معقوفين ساقط من الأصل والتاريخ (س) استدركته من الأغاني والشعر والشعراء .

 ⁽٥) في الشعر والشعراء والأغاني « ووالدها » ولا يستقيم به الوزن .

الرأسَ قَمْلٌ كُلُّهُ وصِئْبِانُ وليس في الرجلين إلا خيطانُ فَهْيَ التي يدْعَرُ منها الشيطانُ

فقال هشام لخصيًّ على رأسه : يابدَيح ، مافعلَتْ دنانير فلانة ؟ قال : هاهي ياأمير المؤمنين ، قال : ادفَعُها إلى أبي النجم يجعلُها في رجلَيْ ظلاَمة .

[١٦٤/] دخل أبو النجم على هشام بن عبد الملك فقال له : كيف رَابُك (١) ياأبا النجم في النساء ؟ قال : ما لهن عندي خير ، ما أنظر إليهن إلا تَزُراً ، وما ينظر وإلي إلا خَزُراً ١) فا ظنتُك ياأمير المؤمنين ؟ قال : ظني بنفسي ، قال : لاعلم لك ياأبا النجم . ثم أرسل إلى جوار له فسألهن عما ظن أبو النجم ، فقلن : ياأمير المؤمنين ، وما عِلْمُ (١) هذا ! ؟ ثم أقبلن على أبي النجم فقلن : ياأعرابي ، أتقول هذا لأمير المؤمنين ، وليس منا امرأة تصلّي إلا بفسل أبي النجم فقلن : ياأبا النجم ، دونك هذه الجارية _ لواحدة منهن _ فأخذ بيدها ثم أمره أن يغدو عليه بخبرها . فغدا عليه ولم يصنع شيئا ، فلما رآه قال : ماصنعت ياأبا النجم ؟ قال : ماصنعت ياأبا النجم ؟ قال : ماصنعت ياأبا النجم ؟

نظرَتُ فَأَعجبها الذي في دِرْعها من حَسَّنِهِ ونظرتُ في سِرُب اليا فرأتُ لها كَفَلاً ينوء بخصرها وَعْثاً روَادِفَهُ وأَخْتَمَ ناتيا⁽³⁾ ضَيْقًا يَعَضُّ بكلًّ عَرْدٍ نالَه كالقَعْبِ أَوْ ضَرْعٍ يَرى متجافيا⁽⁰⁾ ورأيت مُنْتشرَ العجان مُقبِّضاً رِخُواً حمائلَة وجِلْداً باليا⁽¹⁾

(۱) اللفظة في الأصل مهملة ، وفي التاريخ (د ، س) : « مارأيك » بالمثناة التحتية ، وأتبت ما في طبقات ابن سلام لأن ابن عساكر يرويه عنه كا هو بين في سنده ؛ والرّاب كالرّيب : الحاجة . وللأستاذ المحتق محود شاكر في إثبات هذه الرواية تعليق لطيف انظره في الطبقات ٧٤٥/٢ ح ٤ .

(٢) النظر الشرر: الذي فيه إعراض كنظر المادي المغض . والنظر الخرر ـ بفتح فسكون ـ : الذي فيه كبرر واستخفاف للمنظور إليه . التاج (خرر ، شرر) .

(٣) كُزَّرت كلمة (علم) في الأصل ، ولا وجود له في التاريخ .

(٤) الكفل : العَجْر . الـوعث : اللين . الأخثم : جَهـاز المرأة . نـاتيـا : نـاتــا منتبراً منتفخاً . اللـــان . وإلى جانب البيت في الأصل حرف (ط) .

(٥) الضَيْق : الضَيّق . والعرد : الـذكر المنتصب . والقعب : القـدح المقطّر المقبّب . والضّرع : صَدَرٌ اللبن ، وهو للبهام كالثدي للمرأة (التاج) . ورواية الطبقات : « أو ضرّج » ومعاهد التنصيص : « أو صدح » .

(١) العجان : آخر الذكر ، ممدود في الجلد ، وقيل : هو ما بين الخصية والدَّبُر . اللسان .

أَذْتِي لِــه الرَّكِبَ الْحَلِيقِ كَأَغِــا إنَّ النَّدَامَةَ والسَّدَامَةَ فاعْلَمَنْ (٢) مابالُ رأسكَ مِن ورائي خالفاً أحسبُتَ أنَّ حِرَ الفتاةِ ورائيا فاذهب فإنك ميَّتَ لاتُرتجي أنتَ الغَرُورُ إذا خُبرتَ وربَّيا

أَدْنِي الله عقار لا وأفياعيا(١) لوقد صبرتُك للمُواسى خاليا أبد الأبيد ولو عَمرُت لياليا كان الغَرُّورُ لمن رجاهُ شافياً (١)

كان أبو عمرو بن العلاء يقول: أشعَرُ أرجوزة قالتها العرب قولٌ أبي النجم:

الحددُ لله الوَهُوب المُجْزِل أعطى فلم يَبْخَلُ ولَمْ يَبَخَّدل (1)

قال : ولم أر أُسْيَرَ منها ، لم أر عربيًّا إلاًّ وهو ينشدُها أو بعضها .

[١٣٤/ب] ذُوكر رُؤْبةُ بالأراجيز فقال وقد ذكر أبو النجم قصيدتَهُ تلك : لعنها الله _ يعني هذه اللاميَّة لاستجادته إيَّاها وغضبه منها وحسده عليها .

قال أبق سلم العلاء:

قلت لرُّؤُبة : كيف رجَزُ أبي النجم عندكم ؟ قال : لاميَّتُه تلك عليها لعنــةُ الله . فـإذا هي قد غاظَتُهُ ويلغتُ منه .

وكان أبو النجم ريًّا قصد فأجاد ، ولم يكن كغيره من الرجَّاز الدّين لم يحسنوا أنَّ يقصَّدوا ، وكان صاحبَ فَخْر ويَذَخ .

اجمّع الشعراء عند سليان بن عبد الملك فأمرهم أن يقول كلُّ رجل منهم قصيدةً يذكرُ

⁽١) الرُّكَب : بالتحريك : منبت العانـة أو الفرج نفسه ، للرجل والمرأة . وقـال الخليل : هو الهرأة خـاصـة . اللسان والتاج (ركب) .

⁽٢) في الأصل : « فاعلمي » وكذا في التاريخ (س) وأثبتُ ما في (د) وطبقات ابن سلام والأغاني .

⁽٢) الخبر والأبيات في طبقات ابن سلام ٧٤٥/٢ ـ ٧٤٨ ـ ورواية ابن عسكر من طريقه كا هو مثبت في سنده _ والأغاني -١٥٨/١ ، ١٥٩ ط دار الكتب .

⁽٤) نشرها الأسناذ محمد يهجة الأثري في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٨ ص ٤٧٢ سنة ١٩٢٨ في مئة وواحد وتسعين بيتاً ، ونشرها الميني في الطرائف الأدبية ٥٥ ـ ٧١ .

فيها مَآثَرَ قومِهِ ولا يكذب ؛ ثم جعل لمن برز منهم جاريةٌ مولَّدة . فأنشدوه وأنشد أبو النجم حتى أتى على قوله : [من الكامل]

عسدُّوا كن ربّع الجيوش لصُلْب عشرون وهو يُعَدُّ في الأحياء(١)

قال : أشهدُ إنْ كنتَ صادقاً إنك لصاحبُ الجارية . فقال أبو النجم : سلِ الملاَّ عن ذلك ياأمير المؤمنين . فقال الفرزدق : أمَّا أنا فأعرف منه ستة عشر ، ومن ولد ولده أربعة كلَّهم قد رَبَع . فقال سليان ولَدُ ولده هُمُّ ولده ، ادفع إليه الجارية .

11۸ - الفضل بن محمد بن عبد الله بن الحارث بن سليمان أبو العباس الباهليُّ الأنطاكيُّ العطَّار الأَحْدَب

حدث عن محمد بن هشام بسنده إلى ابن عمر نهى رسول الله مُتَلِيَّةٍ عن القَزَع^(٢).

وحدث عن كثير الحدَّاء بسنده إلى سَمُرَة قال : قال النبيُّ ﷺ : لانكاحَ إلاَّ بوليّ ، وإذا أنكح المرأة وليَّان فالأول أحقُّ بالنكاح .

توفي سنة سبع وثلاث مئة .

وحدث [عن] أبي (٢) عَقِيل يحيى بن حبيب بسنده إلى ابن عباس قال : قال النبيُ عَيْنَةِ : من آتاهُ الله وَجُها حسناً واسماً حسناً ، وجعلَه في مَوْضع غير شائنٍ له فهو من صَفْوَةِ الله عزّ وجلّ . [١٢٥/] ثم أنشأ ابنُ عباس يقول : [من الخفيف]

 ⁽۲) الْفَرَع : هو أن يُحلق رأسُ الصبيُّ ويُترك منه مواضع متفرقة غير محلوقة ، تشبيهاً بفرّع السحاب . اللسان
 (قزع) .

⁽٣) في الأصل ٥ ابن ٤ وهو وهم أو تصحيف ، والصواب من تهذيب الكال للهزي ١٤٩٢/٣ في ترجمة يحيى بن حبيب . وما بين معقوفين ليس في الأصل استدركته ليناسب السياق مستنماً إلى أسلوب ابن منظور في الاختصار ، فسند الحديث في التاريخ (س) هكذا ؛ « ... حدثنا أبو العباس الفضل بن محمد بن عبد الله العطار الأحدب بأنطاكية سنة ست وثلاثئة وتوفي _ يرحمنا الله وإياه _ سنة سع وثلاثئة ، حدثنا أبو عقيل يحيى بن حبيب ... ٥ .

أنت شَرْطُ النبيِّ إذْ قال يوماً اطلبوا الخَيْرَ من حسانِ الوجوهِ خرَّجَة الدَّارَقُطُني وغَيْرُه وقالوا: هو كذَّاب (١).

۱۱۹ ـ الفضل بن محمد بن المُسَيَّب ابن موسى بن زهير بن يزيد بن كَيْسان بن باذان أبو محمد الشعراني البَيْهقي

من رُسْتاق نَيْسابور . سمع بدمشق .

حدث عن أبي صالح بسنده إلى أبي الدرداء قال : صمعتُ أبا القاسم رَبِيَّ - ما صععتُه يكنيه قَبْلُها ولا بَعْدَها _ يقول :

إِنَّ الله قال : ياعيسى بن مريم إِني باعث بَعْدَك أُمَّةً إِنْ أَصَابَهُمُ مَا يَحَبُّون حَدُوا وَشَكُرُوا ، ولا حِلْم ولا عِلْم . قال : يارب ! وكيف يكونُ هذا لهم ولا حلْم ولا علْم ؟! قال : أعطيهم من حلْمي وعلْمي .

توفِّي سنة ثمانين ومئتين . وكان ثقةً ، مأموناً .

وقيل : توفي سنة اثنتين وثمانين ومئتين .

١٣٠ ـ الفضل بن محمد

أبو المَعَالي الهَرَويّ ، الفقيه

قدم دمشق .

وحدث عن أبي الحسن محمد بن يحيى بسنده إلى أبي العبُّلْت الهَرَوي قال :

كنتُ مع علي بن موسى الرِّضا ، فدخل نيسابور وهو راكب بغلة شهباء أو أشهب ـ قال أبو الصَّلْت : الشكُّ مني ـ وقد عدّوا في طلَبه فتعلقوا بلجامه وفيهم ياسين بن النضر ، قالوا : يابن رسولِ الله ، محق آبائك الطاهرين ، حدّثنا محديث سمعتَه من أبيك ؛ فأخرج

⁽١) انظر ميزان الاعتدال ٢٥٨/٣

رأسه من العَمَّارية (١) فقال : حدثني أبي الرجل الصالح موسى بنَ جعفر ، حدثني أبي الصادق جعفر بن عمد ، حدثني أبي الحسين بن الحسين ، حدثني أبي الحسين بن على . حدثني أبي على بن أبي طالب قال : سمعت رسول الله عَلَيْلَةٍ يقول : سمعت جبريل يقول : قال الله عز وجل : أنا الله الذي لا إله إلا أنا ، ياعبادي فَنْ جاء منكم بشهادة أن لا إله إلا أنا ، ياعبادي فَنْ جاء منكم بشهادة أن لا إله إلا أله بالإخلاص دخل في حِصْني أمِن عذابي .

[١٢٥/ب] وفي رواية عن علي بن أبي طالب قال : قال رسول الله ﷺ : يقول الله : لا إله إلا الله حصنى ، فَن دخلَهُ أمنَ عذا بي .

۱۲۱ ـ الفَضْل بن مروان أبو العباس البَرَداني ، الوزير

ولي الوزارةَ للمعتصم ، وقدم معه دمشق ومع المتوكِّل ، وكان كاتباً للسيدة أمَّ المتوكِّل .

قال الفضل بن مروان :

مضّيتُ مع المعتصم إلى على بن عاصم ليسمع منه ، فقال عليٌّ بن عاصم : حدثنما عرو بن عُبَيد وكان قَدَريًّا وفقلت : ياأبا الحسن ! إذا كان قدريًّا فلمَ تروي عنه ؟ فالتفتّ عليُّ إلى المعتصم فقال : ألا ترى كاتبَكَ هذا يشغّبَ علينا _ وكان ذلك في إمارةِ المعتصم قبلَ أنْ يلي الخلافة .

وفي رواية : فقال له المعتصم : ياأبا الحسن أما يُروى أنَّ القدريَّةَ مجوسُ هذه الأُمَّة ؟ قال : بلى ، قال : فلمَ تروي عنه ؟ قال : لأنه ثقّةٌ في الحديث صدوق . قال : فإنْ كان المَجُوسيُّ ثقةً ، فما تقولُ ؟ أتروي عنه ؟ فقال له على : أنت شغَّاب ياأبا إسحاق .

⁽١) العارية · هؤدج يُجلس فيه ، يوضع على بغل ويقعد فيه رجلان كل منها في جانب . وتسمى اليوم في العراق الكجاوة . انظر مستدرك دوزي على المعاجم العربية ١٧١/٠ ، ١٧٢ والديارات للشابشتي ص ٣٥ ح (١٨) .

قال الفضل بن مروان:

لما دخل إبراهيم بن المهدي على المأمون وقد ظفِرَ به ، كلَّمَة إبراهيم بكلام كان سعيد بن العاص كلَّم به معاوية بن أبي سفيان في سَخْطة سخطها عليه واستعطفه ، وكان المأمون يحفظ الكلام ، فقال له المأمون : هيهات ياإبراهيم ! هذا كلامٌ سبقك به فَحْلُ بني العاص بن أميَّة وقارحهم سعيد بن العاص ، وخاطب به معاوية . فقال له إبراهيم : فكان من يأمير المؤمنين ؟ وأنت أيضاً إنْ غفَرْتَ فقد سبقكَ فَحْلُ بني حَرْب وقارحهم إلى العفو ، فلا تكن حالي في ذلك عندك أبْعَدَ من حال سعيد عند معاوية ، فإنك أشرف منه ، وأنا أشرف من سعيد ، وأنا أقرب إليك من سعيد إلى معاوية ؛ وإن أعظم الهُجْنَة أنْ تسبق أميَّة هاشماً إلى مَكْرَمة . فقال : صدقت ياع وقد عفوت عنك .

[١٧٦/أ] قال الفضل بن مروان :

عِلْمان نظرْتُ فيهما وأنعمتُ النظر فلَمْ أرَهُما يصحَّان : النجوم والسِّحْر .

كان الفضل متصلاً برجل من العمّال يكتب له _ وكان حسنَ الخط _ ثم صار مع كاتب للمعتصم يقال له يحيى الجُرْمقاني ، وكان الفضل بن مروان يخطّ بين يديه ، فلما مات الجُرْمقاني صار الفضل في موضعه وكان يكتب للقضل علي بن حسّان الأنباري ، فلم يزَلُ كذلك حتى بلغ المعتصم الحال التي بلغها والفَضْلُ كاتبه ، ثم خرج منها إلى معسكر المأمون ، ثم خرج معه إلى مصر ، فاحتوى على أموال مصر ، ثم قدم الفضل قبل مَوْتِ المأمون بغداد ينفذ أمورَ المعتصم ويكتب على لسانه ما أحبً حتى قدم المعتصم خليفة ، فصار الفضلُ صاحب الخلافة ، وصارتِ الدواوين كلّها تحت يديه وكنز الأموال . وقدم أبو إسحاق حين دخل بغداد يأمرة بإعطاء المغنّي والملهي ، قلا يُنفذ الفضلُ ذلك ، فتَقُلَ على أبي إسحاق .

وكان إبراهيم المعروف بالمَفْتي مضحكاً ، فأمر له المعتصم بمال ، وتقدَّم إلى الفضل بن مروان بإعطائه ، فلم يعطه الفضلُ شئياً مَّا أمر له به المعصم . فبينا المَفْتي يوماً عند المعتصم بعدما بُنيت داره التي ببغداد ، واتَّخذ له فيها بستان ، قام المعتصم يتمثى في البستان ينظر إليه ، وإلى مافيه من أنواع الرياحين ومعه المَفْتي ، وكان الهفتي يصحب المعتصم قبل أن تَفْضي إليه الحُلافة فيقول له فيا يداعبه ، والله لاتُفلح أبداً ـ وكان الهفتي رجلاً مَرْبوعاً

والمعتصم رجلاً مُعَرِّقاً خفيفَ اللحم ، فجعل المعتصم يسبقُ الهَفْيُّ في المشي ، فإذا تقدَّمه ولم ير الهَفيُّ معه التفت إليه فقال : مالك لا تمشي : يستعجله المعتصم ليلحق به ، فلما كثر ذلك من المعتصم على الهفتي قال له الهفتيُّ مداعباً له : كنتُ أراني أماشي خليفة ولم أكنُ أراني أماشي فيبجاً ! والله لا أفلحت . فضحك المعتصم وقال : ويلك وهل بقي من [١٢٦/ب] الفلاح شيءٌ لم أدركه ؟ أبعد الخلافة تقولُ لي هذا ؟! فقال الهَفْتي : أتحسبُ أنك قد أفلحت الآن ؟ إنما لك من الحلافة الاسم ، ما يجاوز أمرك أذنيك ، وإنما الخليفة الفضلُ بن مروان الذي يأمر فينفذ أمره من ساعته . فقال المعتصم وأيُّ أمر لا ينفذ لي ؟ ! فقال المَفْتي : أمرت لي بكذا وكذا منذ شهرين فما أعطيت مما أمرت به منذ ذاك حبّة .

قال: فاحتجنها المعتصم على الفضل حتى أوقع به. فلما كان سنة تسع عشرة ومئتين وقيل سنة عشرين ومئتين ـ خرج المعتصم يريد القاطول (٢) ، ويريد البناء بسامرًاء (٢) ، فصرفه كثرة زيادة دجلة ، فلم يقدر على الحركة ؛ فانصرف إلى بغداد إلى التَّمَّاسِيَّة (٤) . ثم خرج بعد ، فلما صار بالقاطول غضب على الفضل بن مروان وأهل بيته ، وأمرهم برفع ماجرى على أيديهم ، وأخذ الفضل وهو مغضوب عليه في عمل حسابه ، فلما فرغ الحساب لم يُناظرُ وأمر بحبُسه وأنْ يُحمل إلى منزله ببغداد ، وحبَس أصحابه ، وصيَّر مكانه محمد بن عبد الملك الزيات فنفى الفضل إلى قرية في طريق الموصل يقال لها السَّن ، لم يزلُ بها مقياً .

فذُكر أنَّ المعتصم لما استوزر الفضل بن مروان حلَّ من قلبه المحلَّ الـذي لم يكن أحـدَ يطمعُ في ملاحظته فضلاً عن منازعته ، ولافي الاعتراض في أمره ونَهْيه ؛ فكانت هذه صفته حتى حمَلَتُهُ الدالَّة وحرَّكته الْحُرُّمة على خلافه في بعض ماكان يأمر به ، ومَنْعه ماكان يحتـاجُ إليه من الأموال في مُهمّ أموره .

⁽١) الفيج : رسول السلطان على رجله . فارسي معرب . اللسان (فيج) .

 ⁽۲) القاطول: اسم نهر كأنه مقطوع من دجلة ، وهو نهر كان في موضع سامراء قبل أن تعمر ، وكان الرشيد.
 أول من حفر هذا النهر - انظر معجم البلدان ۲۹۷/۶ وبلدان اخلافة الشرقية ص ۸۱ ، ۸۲ ، ۸۲ .

⁽۲) مض تعریف سامراء ص ۱۸۲ ح ۱ ـ

 ⁽٤) الثباسية : منسوبة إلى شَمَّاسي النصارى ، وهي مجاورة لدار الروم في أعلى مدينة بغداد . انظر معجم البلدان ٢٦١/٣ وبلدان الحلافة الشرقية ص ٤٩ و٥٠ .

وذُّكر عن ابن أبي دُوَّاد قال :

كنت أحضر الممتصم وكثيراً ماكنت أسمعه يقول للفضل: احمل إليَّ كذا وكذا ، فيقول: ماعندي ، فيقول: احتَلْها من وجه ، فيقول: من أين أحتالها ؟ ومَنْ يُعطيني هذا القَدْرَ من المال ؟ وعند مَنْ أجده ؟ فكان ذلك يسوؤه ، وأعرفه في وجهه ، فلمَّا كثر هذا من فعله ركبت إليه يوماً فقلت له مستخلياً به: ياأباالعباس [١٩٧٧] إنَّ الناس يدخلون بيني وبينك بما أكره وتكره ، وعلى ذلك فما أدع نصيحتك ، وأداء ما يجبُ عليَّ في الحق لمك ، وأراك كثيراً مما تردَّ على أمير المؤمنين أجوبة غليظة تمرضه وتقدح في قلبه ، والسلطان لا يحمل هذا لابنه ، لاسيًا أن إذا كثر ذلك وغلظ . قال : وماذاك ياأباعبد الله ؟ قلت : أسمعة كثيراً ما يقولُ لك : نحتاج إلى كذا وكذا من المال ، فنصرفه في وجه كذا وكذا ، فتقول : مَنْ علميني هذا ؟ وهذا ما لا يحتله الخلفاء . قال : فما أصنع إذا طلب مني ماليس عندي ؟ قلت : تصنع أن تقول : نحتال في ذلك بحيلة ، فتدفع عنك إلى أنْ يتهيًا ، وتحمل إليه بعض ما يطلب وتسوّفه بالباقي . قال : نعم أفعل وأصير إلى ماأشرت به . قال : فلكأني كنت أغريه بالمنع ؛ فكان إذا عاود مثل ذلك من القول عاد إلى مايكرة من الجواب . قال : فلما كثر ذلك عليه دخل يوماً عليه وبين يديه حزمة نَرْجس غض ، فأخذها المعتصم فهزّها ثم قال : فلك الله ياأباالعباس ؛ فأخذها الفضل بيينه ، وسلَّ المعتصم خاته من إصبع يساره وقال له حيّاك الله ياأباالعباس ؛ فأخذها الفضل بيينه ، وسلَّ المعتصم خاته من إصبع يساره وقال له بكلام خفى : أعطني خاتِمى ، فانتزعة من يده ووضعه في يد ابن عبد الملك.

خرج الفضل بن مروان يوماً فرأى مكتوباً على حائط داره : [من الطويل]

فقيلك كان الفَضْلُ والفَضْلُ والفَضْلُ الفَضْلُ الفَضْلُ البَيْكِ الفَضْلُ التَّنْكِيلِ والخَبْسُ والقَتْلُ سَتَودي كَا أَوْدَى الشلائِهُ مِن قَبْلُ

تَفَرُعَنْتَ يَا فَضُلُ بِنَ مَرُوانَ فَاعْتَبُرُ شَـُلاثــــة أمــلاكِ مَضَــوُا لسبيلهم وإنك قد أصبحتَ في النــاسِ لعنــةً

و إنما عنى الفضل بن يحيى بن خالد ، والفضل بن سهل ، والفضل بن الربيع ، فإنهم درجوا قبل الفضل بن مروان .

⁽١) كتا بحدف الواو من « ولا سيا » وهو جائز كا في مغنى اللبيب ص ١٨٦

وفي الفضل بن مروان يقول محمد بن عبد الله(١) العَرُوضي وكنيت أبو بكر من حضرموت : [من البسيط]

توفي الفضل بن مروان سنة خمس ومئتين بسُرٌ مَنْ رأى .

۱۲۲ - فُضَيل بن عياض بن مسعود بن بشر أبو على التبيى ثم اليَرْبوعي الخراساني المَرْوزي الزاهد

قدم الشام ،

حدث عن أبي عني^(٦) بسنده إلى أبي هريرة عن النبي يَهُ قال : مَنْ حج البيت فلم يَرْفُثُ ولم يَفْسُق رجع كا ولدَّنْهُ أَمَّه .

وحدَّث عن الأعمش بسنده إلى علي بن أبي طالب قال : قال رسولُ الله ﴿ إِلَّهُ عَلَيْهِ :

مَنْ كذب علي منعمَّداً فَلْيتبواً مَقْعَدَهُ من النار . وأشهد أنه مَّا كان يُسِرُّ إلي : لتُخْضَبَنَّ هذه من هذه . وأشار إلى لحبته ورأسه .

قال الفُضيل:

بَيْنا أَنا ذَات يوم جالس إذْ قال رجل من أصحابي : ألا تأتي فلاناً فقد لزم بيته وحفر قبراً ؟ قلت : كيف عَقْلُه ؟ قال : قيل سديدُ طِباعٍ . فأحببتُ أنْ آتيه ، فأتيتُه فجلستُ

⁽١) في التاريخ (د، س): «عبيد الله».

⁽٢) كذا الأصل ، بإثبات ياء الوصل بعد حرف الروي .

 ⁽٣) كذا الأصل ، وهو وهم ، ولعل الصواب : « .. حدث أبو علي يسنده .. » لأن سنده في التاريخ (د)
 و(س) : « نا أبو عبد الله محمد بن زياد بن عبد الله الزماني تا الفضيل بن عياض أبو علي عن منصور بن أبي حازم عن أبي هريرة ... » .

إليه أتأمّلُه ، فسيق إلى قلبي أنه كلَّ ماقيل فيه أنه الحق وأكثر من الخوف . يعني قال : فلم أرده أن قلت بعد السلام عليه : إنَّ الناس قد قالوا خبرك ، فانظُرْ أيَّ رجلٍ تكون . قال : ثم خرجت من عنده فلقيني بعد كم شاء الله في بلاد الشام يوم جُمعة ، فبَصَر بي ولم أره ، فقبض عليَّ ثم قال : أبا علي ! لقد أتعبتنا ؛ قال فُضيل : فرجعت باللائمة على نفسي فقلت : أيّها العالم أتيت أخا لك فألقيت إليه كلمة فأتعبته ، فأنت كنت أحقَّ بالدَّؤوب والتعب أيّها العالم .

ولد الفُضيل بخراسان بكُورةِ أَبِيوَرُد ، وقيل ولد بسمَرْقَنْد . وقدم الكوفة وهو كبير ، فسمع الحديث ، ثم تعبَّد وانتقل إلى مكة . وكان ثقةً ، ثَبَتًا ، فاضلاً ، عابداً ، ورعاً ، كثير الحديث .

[۱۲۸۸] ونَهْرُ عياض الذي على نصف فَرْسَخ من مَرُو منسوب إلى أبيه . وكان أحدة العلماء والزُّهّاد والفتيان . تفتَّى في أوَّل أمره . وكان شريك بن عبد الله القاضي وسفيان الثوري ، وإسرائيل ، وفُضَيْل بن عياض ، وغيرهم من فقهاء الكوفة وُلدوا بخُراسان . كان يُضرب على آبائهم البُعوث ، فيتسرَّى بعضهم ويتزوَّج بعضهم ، فلمَّا قفلوا جاء بهم آباؤهم إلى الكوفة .

قال الفضيل:

ولدتُ بسمَرْقَنْد ـ وكان من أهل نَسَا(١) ـ ورأيت بها عشرة آلاف جوزةٍ بدرهم .

وكان قُضيل شـاطراً يقطعُ الطريق في مَفَـارَةٍ بين أبيــوَرُد ومَرُو . فريَّا كان ينتمي إلى أبيوَرُد .

وقيل : كان يقطع الطريق بين أبيوَرْد وسرَخْس . وكان سببُ توبته أنه عشق جارية ، فبينا هو يرتقي الجدران إليها سمع تالياً يتلو : ﴿ أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمنوا أَنْ تخشعَ قلوبُهم لِذِكْرِ اللهِ ﴾ (٢) فقال : يا رب قد آن . فرجع ، فآواهُ الليل إلى خَرِبةٍ فإذا فيها رُفْقَةً

 ⁽١) نسا : مدينة بخراسان ، ورستائ نسا واد عريض معروف اليوم بـ ٥ دره گز » أي وادي المن . انظر معجم البلدان ٩٨١/٥ وبلدان الخلافة الشرقية ص ٤٣٥ . وموقعها اليوم في تركنستان إلى الشرق من بحر الخزر (قزوين) .

⁽٢) سورة ألحديد ١٦/٥٧

سابلة ، فقال بعضُهم : نرتحل ، وقال قوم : حتى نصبح فإنَّ فُضيلاً على الطريق يقطَّعَ علينا . فتاب الفَضْل وآمنهم ، وجاور الحَرم حتى مات .

وقيل إنه قبال : ففكرتُ وقلت : أنا أسعى بالليبل في المعاصي ، وقبومٌ من المسلمين هاهنا يخافونني ، وماأرى الله ساقني إليهم إلاً لأرتبدع ، اللهم إني قبد تبتُ إليبك وجعلتُ توبتى مجاورةَ البيت الحرام .

وقيل : إنه خرج ليلةً ليقطع الطريق فإذا هو بقافلة قد انتهت إليه ليلاً ، فقال بعضهم لبعض : اعدلوا بنا إلى هذه القرية فإن أمامنا رجلاً يقطع الطريق يقال له الفضيل . فسع الفضيل ، فأرعد وقال : ياقوم أنا الفُضيل جوزوا ، والله لأجتهدن أن لا أعصى الله أبداً . فرجع وترك ماكان عليه .

وقيل: إنه خرج عشية يريث مَقْطَعه، فإذا بقوم حَمَّارَة معهم ملح، فسمع بعضهم يقول مرَّوا مرَّوا لا يفجأنا فُضيل فيأخذ مامعنا. فسمع ذلك فضيل فاغمَّ وتفكَّر وقال: يخافني هذا الخلق الخوف العظيم! فتقدم إليهم [١٢٨/ب] وسلَّم عليهم وقال لهم وهم لا يعرفونه: تكونون الليلة عندي واتم آمنون من الفُضيل. فاستبشروا وفرحوا وذهبوا معه فأنزلهم وخرج يرتادُ لهم عَلْفاً فرجع إليهم فسمع قاربًا يقرأ ﴿ أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قلوبُهم لِذِكْرِ اللهِ ومانزَلَ مِن الْحَقِّ ﴾ (١) فصاح الفُضيل ومزَّق ثيابه على نفسه وقال: بلى والله قد آن: فكان هذا مبتداً توبته.

قال الفضيل:

إذا أحبُّ اللهُ عبداً أكثر غَمُّه ، وإذا أبغض عبداً وسَّع عليه دنياه .

وقال الفضيل:

لو أنَّ الدنيا بحذافيرها عُرضت عليَّ لاأحاسَبُ بها لكنتُ أتقذَّرُها كا يتقذُرُ أحدُكم الجيفة إذا مرَّ بها أنْ تصيبَ ثوبَه .

⁽١) سورة الحديد ١٦/٥٧

وقال الفُضيل :

لو حلفتُ أني مُرَاءِ أحبُ إلى من أن أحلفَ أني لست بُراء .

وقال : تَرُكُ العمل لأجُل الناس هو الرِّياء ، والعمل لأجل الناس هو الشُّرُك .

وقال أبو على الرازي:

صحبتُ الفَضيل ثلاثين سنة مارأيتُه ضاحكاً ولامتبساً إلا يوم مات ابنه علي ! فقلت له في ذلك ، فقال : إن الله أحب أمراً فأحببتُ ذلك .

وقال أبن مبارك :

إذا مات الفَضيل ارتفع الْحُزْن .

وقال الفضيل:

إني لأعصي الله فأعرف ذلك في خُلق حماري وخادمي .

وكان عبدُ الله بن المبارك [يقول](١): رأيتُ أعبد الناس ، ورأيتُ أورعَ الناس ، ورأيتُ أورعَ الناس ، ورأيتُ أفقه الناس ؛ فأمّا أعبد الناس فعبد العزيز بن أبي روّاد ، وأمّا أورعُ الناس فالفضيل بن عياض ، وأمّا أعلمُ الناس فسفيانُ التَّوْريّ ، وأمّا أفقهُ الناس فأبو حنيفة . ثم قال : مارأيتُ في الفقه مثله .

قال ابن المبارك:

ما بقى على ظهر الأرض عندي أفضل من الفّضيل بن عياض .

قال إبراهم بن سعيد :

قال لي المأمون : ياإبراهيم ، قال لي الرشيد : مارأت عيناي مثل فُضيل بن عياض ! قال لي وقد دخلت [١٢٩/] عليه : ياأمير المؤمنين ، فَرَّعُ قَلْبَك للحزنِ والخوف حتى يسكناه ، فيقطعاك عن معاصى الله ويباعداك من النار .

⁽١) ما بين معقوفين من التاريخ (د) و(س) ١٣١/١٤ ب وسنده هكذا : « ... محمد بن مزاحم يقول : سمعت عبد الله بن المبارك يقول : رأيت ... ه .

قال شريك بن عبد الله :

لم تزَلُ لكلٌ قوم حُجَّةً في أهل زمانهم ، وإنَّ قُضيل بن عياض حُجَّةً لأهل زمانه ؛ فقام فتَى من المجلس ، فلما توارى قال الهيثم بن جيل : إنْ عاش هذا الفتى يكون حُجَّةً لأهل زمانه . قيل : مَنْ هذا الفتى ؟ قيل : أحمد بن حنيل .

قال إبراهم بن الأشمث :

رأيتُ سُفيان بن عُيَيْنَة يُقبّلُ يد الفّضيل بن عياض مرّتين .

قال عبد الله بن الميارك :

إِنَّ الفَّضيل بن عياض صَدَق الله فأجرى الحكمة على لسانه . فالفضيل مُّنْ نفعة علمه .

وكان الفضيل بن عياض يقول: لم يتزيّنِ الناسُ بشيءٍ أفضلَ من الصدق وطلّبِ الحلال . فقال له علي : ياأبّهُ ! إنَّ الحلال عزيز . قال الفُضيل : يابُني ، وإنَّ قليله عند الله كثير .

قال ابن المبارك:

إذا نظرتُ إلى فَضيل بن عياض جدَّد لي الْحُزْن ومَقَتُّ نفسي . ثم بكي .

قال عبد الله بن المبارك لأبي مريم القاضي :

مابقي في الحجاز أحدٌ من الأبدال إلا فَضيلُ بن عياض وعلي ابنه ، وعلي يُقدّم على أبيه في الحوف . وما بقي أحد في بلاد الشام إلا يوسف بن أسباط وأبو معاوية الأسود ، وما بقى أحدٌ بخراسان إلا شيخ حائك يقال له مَعْدان .

قال يحيى بن أيُّوب :

دخلت مع زافر بن سليان على الفضيل بن عياض بالكوفة فإذا الفضيل وشيخ معه ؛ قال : فدخل زافر وأقعدني على الباب ، قال زافر : فجعل الفضيل ينظر إليَّ ثم قال : ياأباسليان هؤلاء أصحاب الدنيا ليس شيء أحب إليهم من قرب الإسناد ، ألا أخبرك بإسناد لا يُشكُ فيه : رسول الله عَلَيْ عن جبريل عن الله عزَّ وجل ﴿ ناراً وَقُودُها النَّاسُ والحجارة عليها مَلاَئِكَةً غِلاَظٌ شِداد ﴾ (١) الآية .. فأنا وأنت ياأباسليان من الناس . قال : ثم غشي

⁽١) سورة التحريم ١٦/١٦ .

عليه وعلى الشيخ ، وجعل زافر ينظرُ إليها ، قال : تحرُّك الفُضيل فخرج زافر وخرجت معه والشيخُ مغشيٌّ عليه .

[١٢٩/ب] قال إبراهيم بن الأشعث:

مارأيت أحداً كان الله عزَّوجلً في صدره أعظم من الفُضيل بن عياض ؛ كان إذا ذكر الله أو ذكر عنده ، أو سمع القرآن ظهر به من الخوف والْحُزْن ، وفاضَتْ عيناه وبكى حتى يرحمُه مَنْ بحضرته ؛ وكان دائم الْحُزْن شديد الفكرة ، ما رأيت رجلاً يريد الله بعلمه وعمله وأخُذه وعطائه ومنعه وبَذْله وبَغْضه وحُبّه وخصاله كُلّها غيره ـ يعنى الفُضيل .

قال إيراهيم بن الأشعث :

كنا إذا خرجنا مع الفضيل في جنازة لايزال يعظ ويذكر ويبكي لكأنه مودّع أصحابه ذاهب إلى الآخرة ، حتى يَبْلَغَ المقابر ، فيجلس ، فلكأنه بين الموتى جلس ، من الْحُزْن والبكاء حتى يقوم ولكأنه رجع من الآخرة يُخبرُ عنها .

وكان فضيل يقول:

لأن أكون هذا التراب أو هذا الحائط أحب إلي من أن أكون في سِلْخ أفضل أهل الأرض اليوم ؛ وما يسرَّني أن أعرف الأمر حق معرفته إذا لطاش عقلي . ولو أن أهل الساء والأرض طلبوا أن يكونوا تراباً فسفيعوا^(١) كانوا قد أعطوا عظياً . ولو أن جيع أهل الأرض من جن وإنس ، والطير الذي في المواء ، والوحش الذي في البَرّ ، والحيتان التي في البحر ، علموا الذي يصيرون إليه ، ثم حزنوا لذلك وبكوا كان موضع ذلك ؛ فأنت تخاف الموت أو تعرف الموت ؛ لو أخبرتني أنك تخاف الموت ماقبلت منك ، لو خفت الموت مانفعك طعام ولاشراب ولاشيء من الدنيا .

قال سهل بن راهویه :

قلتُ لسفيان بن عُيَيْنة : أمّا ترى إلى الفُضيل بن عياض ، ما تكادَ تَجِفُّ لـه دمعة ! قال سفيان : كان يقال : إذا فرح القلبُ ندِيَتِ العينان ؛ ثم تنفس سفيانُ نفساً مَنْكَراً .

 ⁽١) كذا الأصل والحليمة ٨٥/٨ وفي التاريخ (د ، س) : « فشفعوا » بالثين المعجمة . قلت ً : لمل الصواب :
 « فستمغوا » من سمف الرجل بحاجته وأسمف إسعافاً : إذا قضاها له . التاج (سعف) .

سُئل الفضيل بن عياض عن قول ه عزَّ وجلّ ﴿ سَلاَمٌ عَلَيْكُمْ بَمَا صَبَرْنُمُ ﴾ (١) ؟ قـال : بما احتملتم من المكاره وصبرتم عن اللذَّات في الدنيا .

قال الفضيل بن عياض:

[١٣٠/] دانِقُ حلالٌ أفضل من عبادة سبعين سنة .

وقال : مَنْ عرف ما يدخلُ جَوْفَه كُتب عند الله صِدَّيقا ؛ انظُرْ عند مَنْ تُفطِيرُ يامسكين .

قال بشر بن الحارث :

عشرة مَّنْ كانوا يأكلون الحلال لا يُدْخِلُونَ بطونَهم إلاَّ حلالاً ولو استَفُّوا الترابَ والرَّماد . قلت : مَنْ هم ياأبا نَصْر ؟ قال : سقيان الثوري ، وإبراهيم بن أدهم ، وسليان الخَوَّاص ، وعلي بن فُضيل ، ويوسف بن أسباط ، وأبو معاوية نَجِيح الحادم . وحُذيفة بن قتادة الْمَرْعشي ، وداود الطائي ، ووُهيب بن الورد ، وفضيل بن عياض .

قال الفضيل بن عياض:

مكثت في جامع الكوفة ثلاثة أيّنام لم أطعم طعاماً ولم أشرَب شراباً ، فلما كان اليوم الرابع هرّ في الجوع ، فبينا أنا جالس إذْ دخل علي في باب المسجد رجل مجنون وبيده حجر كبير ، وفي عَنقه عُل تقيل ، والضبيان من ورائه ، فجعل يجول في المسجد حتى إذا حاذاني جعل يتغرّس في ، فخفت على نفسي منه ، فقلت : إلهي وسيّدي ! أجَعْتني وسلّطت علي من يقتلني ! فالتفت إلي وقال : [من الطويل]

مُحِلٌّ بيانِ الصُّبْرِ فيك غَرِيرة فيا ليتَ شعري هل لصبركَ مِن أُجْرٍ

قال فَضيل : فزال عني جوعي وطار عني هلعي وقلت : يماسيدي لولا الرجاء لم أصبر ، قال : وأين مستقرُّ الرجاء منك ؟ قلت : بحيث مستقرُّ ومن العارفين ، قال : أحسنت يافضيل ، إنها لقلوب الهموم عرائها ، والأحزان أوطانها ، عرفَتْهُ فاستأنست به ، وارتحلت ،

⁽١) سورة الرعد ٢٤/١٣

⁽٢) في التاريخ (د ، س) : « هزُّني » بالزاي المعجمة .

إليه ، فعقولهم صحيحة ، وقلوبهم ثابتة ، وأرواحهم بـالملكوتِ الأعلى معلَّقة . ثم ولِّي وأنشأ يقول : [من الطويل]

فهامَ وليَّ الله في القَفْرِ سائحاً وحُطَّتْ على سير القدوم رواحلُــ فعـــاد لخيرِ قـــد جرى في ضميره تَــنُـ وبُــان به أعضاؤهُ ومفــاصِلَــ ف

قال الفضيل : لقد بقيتُ عشرة أيام لم أطعَمُ طعاماً ولم أشربُ شراباً وَجُداً لكلامه .

[١٣٠/ب] قال عبيد الله بن عمر : دخلتُ أنا ويحيى بن سلم إلى الفضيل نعوده ، فقال الفضيل وجعل يضرب بيده على رأسه : يافضيل ، خلقك وأفرغ عليك نعمَهُ ظاهرة وباطنة ، وحرسك بعينه ، وصرف وجوه الناس إليك وكنت تشتغل عنمه ! مَنْ أنت وماأنت ؟ ثم شهق شهقة وسقط ، وغُطي بثوبه ، وجعل ينتفض وهو لا يعقل ، وتركناه .

وقال الفضيل بن عياض ليلة : يارب ! أجعتني وأجعت عيالي ، وأعريتني وأعريت عيالي ، ولي ثلاثة أيام ماأكلت ولاأكل عيالي ، ولي ثلاث ليال مااستصبحت ، فبا^(۱) بلغت عندك حتى تفعل بي هذا ؟ وإنما تفعل هذا يارب بأوليائك ، أفتراني أنا منهم ؟ إلهي ! إن قعلت بي مثل هذا يوما آخر علمت أني منك على بال . فلما كان اليوم الرابع إذا داق يدق الباب ، فقال : من هذا ؟ فقال : أنا رسول ابن المبارك ، وإذا معه صرَّةُ دنانير وكتاب يذكر فيه أنه لم يحج هذه السنة ، وقد وجهنت بكذا وكذا . قال : فجعل فضيل يبكي ويقول : قد علمت أني أشقى من ذلك أنْ أكون عند الله بمنزلة أوليائه .

قال الفضيل بن عياض:

إِنَّ الله يَزُوي الدنيا عن وليَّه و يُمَرِّرها عليه مرَّةً بالعري ومرَّةً بالجوع ومرَّةً بالحاجة ، كا تفعل الوالدة الشفيقة بولدها مرَّةً صيراً (٢) ومرَّةً حُضَصاً (٤) ، و إنما تريدُ بذلك ماهو خيرً له.

⁽١) في الأصل : « مـذوب » والمثبت من التــاريخ (د ، س) . قلتُ : وربما تُقرأ في الأصل : « مَــذُوف » من ذاف وهي لغة في داف الشيء إذا خلطه .

⁽٢) كذا في الأصل والتاريخ ، وإثبات ألف « ما » قليل شاذ إن جِّرَّت . انظر ص ٧٢ ح ١ من هذا الجزء .

⁽r) في الحلية ١٠/٨ : « ... بولدها ، تسقيه مرة صبراً ... » وطريق أبي نعيم في روايته غير طريق ابن عساكر ،

⁽٤) الحضض : دواء ، أو عصارة الصبر ، اللسان (حضض) .

وفي حديث آخر بمعناه عن بشر بن الحارث : .

فبأيِّ يد لي عندك حتى فعلت بي هذا ؟ ثم بكى حتى رحمتُه فقلت له : ياأباعليّ ! ما هذا البكاء ؟ فقال لي : ياأبانصر ، بلغني أنَّ الصراط مسيره خمسة عشر ألف عام خمسة الاف صعود ، وخمسة آلاف نزول ، وخمسة آلاف مستوى ، أدقَّ من الشعر وأحدُّ من السيف على مَتْنِ جهنَّم ، لا يجوزها إلاَّ كلَّ ضامر مهزول من خشية الله . قال : فبلغني في بعض الروايات أنَّ إذا دخل أهل الجنة الجنة ، وأهل النار النار ، ذكروا أهل الجنة : هل بقي أحَد على الصراط [١٣١/ آ] بعد خمسة وعشرين ألف عام ؟ فقال : بقي رجل يجبو ، فبلغ ذلك الحسن البصري فقال : ياليتني أنا ذلك الرجل . فأنا ياأبانصر لاأهداً من البكاء أبداً .

قال بشر بن الحارث:

كنت بمكة مع الفُضيل بن عياض ، فجلس معنا إلى نصف الليل ، ثم قام يطوف إلى الصبح فقلت : ياأباعلي ! ألا تنام ؟ قال : ويحك ! وهل أحدّ سمع بذكر النار تطيبُ نفسهُ أن يتام ؟!

قال إسحاق بن إبراهيم :

مارأيت أحداً كان أخوف على نفسه ولاأرجى للناس من الفَضيل! كانت قراءتُهُ حزينة شهية بطيئة مترسِّلة ، كأنَّه يُخاطبُ إنساناً ، وكان إذا مرَّ بآيةٍ فيها ذكر الجنة تردَّد فيها وسأل ، وكانت صلاتُه بالليل أكثر ذلك قاعداً يُلقى له حصيرٌ في مسجده ، فيصلِّي من أوَّل الليل ساعةً ، ثمَّ تغلبه عينه فيُلقي نفسه على الحصير فينام قليلاً ثم يقوم ، فإذا غلبه النوم نام ، ثم يقومُ هكذا حتى يصبح ، وكان دَأْبُهُ (١) إذا نعس أن ينام . ويقال : أشدُ العبادة ماتكون هكذا . وكان صحيح الحديث ، صدوق اللسان ، شديد الهيئية للحديث إذا حدث ؛ ماتكون هكذا ، وكان صحيح الحديث ، لو أنك طلبت مني الدراهم كان أحبُ إلي من وكان يثقلُ عليه الحديث ، وسمعته يقول : لو طلبت مني الدنانير كان أيسرَ عليَّ من أن تطلب مني الحديث ، فقلتُ له : لو حدث ثني أحاديث فرائد ليست عندي كان أحبً إليً من تطلب مني الحديث ، فقلتُ له : لو حدث ثني أحاديث فرائد ليست عندي كان أحبً إليً من تطلب مني الحديث ، فقلتُ له : لو حدثتني أحاديث فرائد ليست عندي كان أحبً إليً من تطلب مني الحديث ، فقلتُ له : لو حدثتني أحاديث فرائد ليست عندي كان أحبً إليً من

⁽١) في الأصل والتاريخ (س) ١٣٣/١٤ ب : « وكان كأنه » وما أثبتُه من الحلية ٨٦/٨ ، لأن ابن عساكر يرويــه عنه كما هو بيّن في سنده .

أن تهب لي عددها دناينر . قال : إنك مفتون ، أمْ والله لو عملت بما سمعت لكان لك في ذلك شغلٌ عمَّا لم تسمع . ثم قال : سمعت سليان بن مهران يقول : إذا كان بين يديك طعام تأكله فتأخذ اللقمة فترمي بها خلف ظهرك ، كلًّا أخذت اللقمة رميت بها خلف ظهرك متى تشبع ؟

كان ابن المبارك يعظمُ الفضيل وأبا بكر بن عياش ، ولو كانا على غير تفضيل أبي بكر وعمر لم يعظمها .

وقال بشر بن الحارث : قال الفضيل بن عياض :

بلغني أنَّ اللهَ قد حجر النوبة عن كُلِّ صاحب بدعة ، وشرَّ أهلِ البدع المبغضون الله على الله عند الله المحاب رسول الله على عند الله عزَّ وجل حبَّك أصحاب نبيه عَلَيْتُهُ ، فإنك لو قدمت الموقف بمثل تراب الأرض ذنوباً غفرها الله لك ، ولو جئت الموقف وفي قلبك مقياس ذرَّة بُغضاً لهم لما نفعك مع ذلك عمل .

قال القضيل بن عياض:

إِذَا عَلَمُ الله فِي رَجِلِ أَنَّهُ مُبغِضٌ لصاحب بِنَّعَة رَجُوتُ أَن يَغفر الله له وإنْ قلُّ عمله .

وقال : إن الله ملائكة يطلبون حلق الذّكر ، فانظر مع مَنْ يكون مجلسك ، لايكون مع صاحب بِدْعة ، فإنّ الله لا ينظر إليه ، وعلامة النفاق أنْ يقوم الرجل ويقعد مع صاحب بدعة .

وقال الفضيل:

ليس لأحد أنْ يقعد مع من شاء ، لأنَّ الله عزَّ وجلَّ يقول : ﴿ وإذا رأيْتَ الذينَ يَخُوضُونَ فِي آياتِنَا فَأَعْرِضْ عنهمْ حتى يخوضُوا فِي حديثِ غيره ﴾ (١) ﴿ إِنَّكُمْ إِذاً مِثْلَهُمْ ﴾ (١) وليس له أن ينظر إلى مَنْ يشاء ، لأنَّ الله عزَّ وجلَّ يقول ﴿ قُلْ للمؤمنينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ ﴾ (١) وليس له أنْ يقولَ ما لا يعلم أو يستم إلى ما يشاء أو يهوى ما يشاء لأنَّ اللهَ

⁽١) سورة الأنعام ١٨/٦

⁽٢) مورة النساء ١٤٠/٤

⁽٢) سورة التور ٢٠/٢٤

تعالى يقول : ﴿ وَلا تَقْفَ مَالَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفَوَّادَ كُلُّ أُولُكَ كَانَ عنه مَسْتُولا ﴾ (١) .

وعن الفضيل قال:

لاتجلس مع صاحب بدعة فإني أخاف أن تنزل عليه اللعنة .

وقال : علامةُ البلاء أنْ يكون خِدْنُ الرجل صاحبَ بدعة .

وقال : طوبى لمن ماتَ على الإسلام والسُّنَّة . ثم بكى على زمانٍ يـأتي تظهَرُ فيــه البدُّعة ، فإذا كان ذلك فلتكثّر من قول ماشاء الله .

وقال : مَنْ قال ماشاء الله فقد سلَّم لأمْر الله .

وقال : مَنْ جلس مع صاحب بدعة لم يُعْطَ الحكمة .

قال مليح بن وكيع:

سمعتهم يقولون : خرجنا من مكة في طلب فُضيل بن عياض إلى رأس الجبل فقرأنا القرآن ، فإذا هو قد خرج علينا من شِعْب لم نرّه ، فقال لنا : أخرجتموني من منزلي ومنعتموني الصلاة والطواف ، أما إنكم لو أطعتم الله ثم شئتم أن تـزول الجبال معكم [١/١٣٢] زالت . ثم دق الجبل بيده فرأينا الجبال أو الجبل قد اهتزّت وتحرّكت .

وقال الفضيل:

أصْلُ الإيمان عندنا وفَرْعَة وداخلَه وخارجَه بعد الشهادة بالتوحيد وبعد الشهادة للنبيّ عَلَيْتُ بالبلاغ ، وبعد أداء الفرائض : صِدْقُ الحديث وحفظُ الأمانة ، وترك الحيانة ، ووفاء بالعهد ، وصلة الرَّحِم ، والنصيحة لجيع المسلمين . قال معاذ : قلت : ياأبا عليّ ، من رأيك تقوله أو سمعتَه ؟ قال : لا ، بل سمعناه وتعلّمناه من أصحابنا ، ولو لم آخُذه عن أهل الثقة والفَضْل لم أتكلّم به . قال معاذ : وكانت سَبْعاً فنسيتُ واحدة .

⁽١) سورة الإسراء ٢١/١٧

قال بشر بن الحارث : قال لي المُضيل :

يابِشْر ، الرضاعن الله أكبر من الزَّهْد في الدنيا ، قلت : يـاأباعلي ! كيف ذلك ؟ قال : يكونُ العطاءُ والْمَنْمُ في قلبك بمنزلة واحدة .

سأل رجل الفضيل فقال له: ياأبا على ، علَّمْني الرّضا . قال له الفضيل: يابن أخي ارضَ عن الله ، فرضاك عن الله يَهَبُ لك الرّضا .

توفي للرشيد ابن فكتب إليه الفضيل: أمّا بعد ياأمير المؤمنين، فإن استطعت أنْ يكون شكرُكَ له حين أخذَهُ منك أفضلَ من شكرك له حين وهبّه لك (١)؛ ياأمير المؤمنين إنه جلّ ثناؤه لما وهبّه لك أخذ هبتّه، ولو بقي لم تسلّم من فتنته، أرأيت جزعك عليه، وتلهّفك على فراقه ؟ أرضيت الدنيا لنفسك فترضاها لابنك ؟ أمّا هو فقد خلص من الكذر، وبقيت أنت في الخطر،

رأى فضيلُ بن عياض رجلاً يسأل في الموقف فقال له : أفي هذا الموضع تسألُ غيرَالله .

قال عبد الصمد بن يزيد :

سمعت فُضيل بن عياض يقول ـ وشكى إليه أهلُ المدينةِ القَحْط فقال : مُدَبِّراً غير الله تريدون .

نظر الفُضيل بن عياض إلى رجلٍ يشكو إلى رجلٍ حالَه فقال : ياهذا ! تشكو مَنُ يرحمك إلى مَنْ لا يرحمك ! .

قال السُّرِيِّ :

سمعت فَضيلاً يقولُ عن ابنة له توجَّعَت كفّها فعادها فقال لها : يابُنيَّة ، كيف كفُّكِ هذه ؟ فقالت له : ياأَبَهْ قد بُسط لي من ثوابها مالاأوُدِّي شكره عليه أبداً . فتعجّب من حُسْنِ يقينها ، [١٣٢/ب] قال الفُضيل : فأنا عندها قاعد إذْ أتناني ابن لي له ثلاث سنين ، فقبُلْتُه وضمته إلى صدري ، فقالت لي : باأَبَهُ ، سألتُكَ بالله أتحبه ؟ فقلت : إي والله يابُنيَّة إني لأحبُه ، فقالت : ياسَوْأتاه ! لك من الله ياأبه ، إني ظننت أنَّكَ لاتحبُّ مع الله غير الله ، فقلت أيْ بُنيَّة أفلا تحبُّون الأولاد ؟ فقالت : الحبَّة للخالق والرَّحْمَة للأولاد .

 ⁽١) كذا ، تنقط من النص جواب الشرط ، قلعله كلمة « فافعل » .

فلطم الفُضيل في رأسه وقال : يارب ! هذه ابنتي هيَّمَتْني في حُبِّها وحُبِّ أخيها ، وعزَّتِكَ لاأحببتُ معك أحداً حتى ألقاك .

سأل رجلً فضيل بن عياض : متى يبلغُ الرجلُ غايةَ حُبُّ الله ؟ قال : إذا كان عطاؤه إياك ومَنْعُه سواء .

قال الفضيل:

تَرْكَ العمل من أجل الناس رياء ، والعمل من أجل الناس شِرْك ، والإخلاص أنْ يعافيك الله عنها .

قال محد بن أبي تُسِلة :

خيبةً لك إن كنت ترى أنك تعرفه وأنت تعمل لغيره .

قال فُضيل بن عياض لرجل:

لأعلَّمَنَّكَ كاسةً هي خير لك من الدنيا ومافيها : والله لئن علم الله منك إخراجَ الآدميِّين من قلبك حتى لا يبقى في قلبك مكان لغيره لم تسأله شيئًا إلاَّ أعطاك .

قال الفضيل بن عياض:

ليتني أموت وأنا مُخَلِّط ، أخاف أنْ أموت وأنا مَرَاءٍ ، يُدعى بي يومَ القيامة على رؤوس الخلائق ، يافضيل خُذْ أَجُرُك مَّنْ عَلْتَ له .

كان الفضيل يقول : والله ماأدري ماأنا ، كذاب أنا ؟ مراء أنا ؟ ماأدري ماأنا .

قال الفضيل:

مادخل عليَّ أحدٌ إلاَّ خفتُ أنْ أتضنَّع له أو يتصنَّع لي .

قال القطييل :

خير العمل أخفاه ، أمنَّعُهُ من الشيطان وأبعدهُ من الرياء .

اجتمع فُضيل بن عياض بسفيان الثوريّ ، فتذاكرا ، فرق أو بكى سفيان ، فقال سفيان لفضيل : ياأبا على ، إني لأرجو أن يكون هذا المجلس علينا رحمة وبركة ، فقال له الفضيل : لكني ياأبا عبد الله أخاف أن لا يكون هذا المجلس جلسنا مجلساً قط هو أضرٌ علينا

منه . قال : ولم [١٨٣٣] ياأبا على ؟ قال : ألست تخلَّصْتَ إلى أحسن حديثك فحدَّثتني به ، وتخلَّصْتُ أنا إلى أحسن حديثي فحدثتُكَ به ، فتزيَّنْتَ لي وتزيَّنْتُ لك ؟ فبكى سفيان أشدً من البكاء الأوَّل ، ثم قال : أحييتني أحياك الله .

كان الفضيل يقول: لأنْ آكلَ الدنيا بطبل ومزمار أحبُّ إليَّ من أنْ آكُلُها بدين -

كان الفضيل يقول : إنما يهابُكَ هذا الخَلْق على قَدْرِ هيبتك لله عزَّ وجلَّ . وقال : إنما يطيعُ الله كل إنسانِ على قَدْر منزلتِهِ منه .

قال الفيض بن إسحاق : قال الفُّضين بن عياض :

تزيَّنْتَ لهم بالصوف ، فلما لم ترهم يرفعون بك رأساً تزيَّنْتَ لهم بالقرآن ، فلما لم ترهم يرفعون بك رأساً تزينتَ لهم بشيء بعد شيء ، كلُّ ذلك إنما هو لحبَّ الدنيا .

قال: وقال لى الفضيل:

لوقيل لك يهامرأئي غضِبْتَ وشق عليك ، وعسى ماقيل حق ، تزينت للدنيها وتصنعت لها ، وقصَّرْتَ ثيابك ، وحسنت مَنْتَك وكفَفْتَ أذاك حتى يقولوا : أبو يزيد (١) عابد ماأحسن سمتَه ، وأحسنَ جوارَه ، وأكف أذاه ! فيكرمونك ويفطرونك (٢) ويهدون إليك ... (٢) مثل الدرهم الستَّوق لا يعرفه (١) كلُّ أحد ، فإذا قشروا قشروا عن نحاس ، ويحك ! ما تدري في أي الأصناف تُدعى غداً أفي المرائين أمْ في غير ذلك ؟ ثم قال : اتق الله لا تكن موائياً وأنت لا تشعر .

قال الفضيل:

إِنْ خِفْتَ اللهُ لم يضرَّك أحد ، وإن خفتَ غير الله لم ينفَعْكَ أحد .

 ⁽۱) في الأصل : « أبو زيد » وهو تصحيف ، والصواب من التباريخ (د) و(س) ١٣٥/١٤ ب ، وتباريخ
 البخاري ١٢٩٧ والجرح والتعديل ٨٨٧ .

⁽٣) في الأصل بياض بمقدار كلمة ، وإلى جانب السطر حرف (ط) ولا وجود لبياض في التاريخ أو السير .

⁽٤) في الأصل : « لا تعرفه » وما أثبته من التاريخ (د) و(س) وسير أعلام النبلاء . فلعل حرف (ط) المثبت بجانب السطر إشارة إليه .

سُئل الفضيل بن عياض عن شيءٍ فقال : مَنْ خاف اللهَ خاف منه كلَّ شيء ، ومَنْ خاف غيرَ الله خاف من كلِّ شيء .

قيل للفضيل: ياأبا على ، ما الخلاصُ مُمَّا نحنُ فيه ؟ فقال له : أخبرُني مَنْ أطاع الله هل تضرُّهُ معصيةُ أحد ؟ قال: لا ، قال: فمَنْ عصى الله هل تنفّعُهُ طاعةُ أحد ؟ قال: لا ، قال: هو الخلاص إنْ أردت .

قال الفضيل:

قال القضيل:

[١٣٣/ب] بلغني أنَّ العلماء فيما مضى كانوا إذا تعلموا عملوا ، وإذا عملوا شُغلوا ، وإذا شُغلوا فُقدوا ، وإذا فقدوا طُلبُوا ، وإذا طُلبوا هربوا .

قال الفضيل بن عياض:

طوبي لمن استوحش من الناس وكان الله أتْسَه .

وقال: اطلب العلم لنفسك ، وانظر إلى مَنْ تُسلمه يامسكين ، فإنَّ الله يسألك عنه . وقد قيل لإبراهيم بنِ أدهم: من أين أقبلت ياأبا إسحاق ؟ قال: من أنس الرحن ، قيل له : فأين تريد ؟ قال : إلى أنْس الرحن .

وكان الفضيل يقـول : رحم الله عبـداً أجـل ذكره وبكى على خطيئتـه قبـل أنْ يُرتهن بعمله .

وقال الفضيل بن عياض:

كامل المروءة مَنْ برَّ والديه ، وأصلح ماله ، وأنفق من مـالـه ، وحسَّن خُلقـه ، وأكرم إخوانه ولزِم بيته .

قال الفضيل:

أخلاق الدنيا والآخرة أن تصل مَنْ قطعَك وتعطى مَنْ حرمك وتعفو عَّنْ ظلمك .

وقال فضيل:

إذا خالطت فلا تخالط إلا حسن الخلق فإنه لا يدعو إلا إلى الخير ولاتخالط سيّئ الْخُلق ، فإنه لا يدعو إلا إلى الشر .

وقال :

إذا رأيت الأسد فلا يهولُك ، وإذا رأيتَ ابنَ آدَم فَخُدُ تَوْبَك ثم فِرّ ، ثم فِرّ .

وقال :

مَنْ خَالَطَ النَّاسَ لا ينجو من إحدى اثنتين : إمَّا أَنْ يَخُوضَ معهم إذا خَاضُوا في الباطل ، أو يسكت إنْ رأى منكر أو يسمع من جليسه شيئاً فيأتم فيه .

قال إبراهم بن الأشعث :

سمعتُ الفضيل وهو يقرأ ﴿ وَلْنَبْلُونَكُمْ حتَّى نَعْلَمَ الْمُجَاهِدِينَ منْكُمُ والصابِرِين وَنَبْلُو أَخْبَارَكُمْ ﴾ (١) فجعل يردّدُ هذه الآية ويقول: إنّك إذا بلَوْتَ أخبارَنا هتكتَ أستارَنا ، إنك إنْ بلَوْتَ أخبارنا فضحتنا .

وقال الفُضيل:

ما أجد لذَّة ولا راحة ، ولا قرَّة إلا حين أخلو في بيتي بربّي ، فإذا سمعتُ النداء قلت : إنّا لله وإنا إليه راجعون كراهية أنْ ألقى الناسَ فيشغلوني عن ربّي تبارك وتعالى .

وقال : [١٣٤/أ] كفى بالله محبًا ، وبالقرآنِ مؤنساً ، وبالموت واعظاً ، وكفى بخشيةِ الله عِلْماً ، والاغترار بالله جهلاً .

وفي آخر :

اتخذ الله صاحباً ودع الناسَ جانباً .

وقال : تفكّرُوا واعلوا من قبل أن تندموا ، ولا تغترُوا بالدنيا ، فإن صحيحها يسقم وجديدها يبلى ، ونعيها يفنى ، وشبابها يهرم ؛ ألا إنَّ الناس قد تساهوا بين الدراهم والدنانير ، وليس لامرئ خيرٌ مَّا نوى وقدَّم .

⁽۱) سورة محمد ۲۱/٤٧

وقال : إن أردتَ أن تستريح فلا تبالي مَنْ أكل الدنيا .

وقال : رَهْبَةُ العبد من الله على قَدْرِ علمه بالله ، وزهادتُه في الدنيا على قَـدْرِ شوقــه إلى لجنَّة .

وقال : جُعل الشرُّ كلَّه في بيت ، وجعل مفتاحه حُبُّ الدنيا ؛ وجُعل الخير كلَّـة في بيت ، وجعل مفتاحه حُبُّ الزهد في الدنيا .

وقال : لو أنَّ الدنيا بحذافيرها عُرضتْ عليَّ حلالاً لاأحاسَبُ عليها لكنت أقدرها كا يتقذَّرُ أَحَدُكُم الجيفة إذا مرَّ بها أنْ تُصيبَ ثوبَه .

وقال : مَنْ عمل بما علم استغنى عمَّا لا يعلم ، ومَنْ عمل بما علم وفَّقه الله لما لا يعلم .

وقال : مَنْ ساء خلقه شانّ دينه وحسّبَهُ ومروءته .

قال : وكان يقال : مَنْ خاف الله كلُّ لسانُه .

وقال : أكذب الناسِ العائد في ذَنْبه ؛ وأَجْهَلُ الناس اللَّدِلُّ بحسناته ؛ وأعلم الناس بالله أخوفهم منه .

وقال : لن يكل عبدٌ حتى يُؤثرَ دينَهُ على شهوته ، ولن يهلكَ عبدٌ حتى يؤثر شهوتَـهُ على دينه .

وقال : خصلتان تقسيان القلب : كثرةُ الكلام ، وكثرةُ الأكل .

وفي رواية : كثرةُ النوم ، وكثرة الأكل .

وقال : فرَحُكَ بالدنيا للدنيا يَدْهَبُ بحلاوة العبادة ، وهمُّكَ بالدنيا يذهبَ بالعبادةِ كلُّها.

وقال : حزن الدنيا للدنيا يذهب بهمَّ الآخرة .

وقال : إنَّ من الشقاء طول الأمل ، وإنَّ من السعادة قِصَر الأمل .

وقال : خمس من علامات الشقاء : القسوة في القلب وجمود العين ، وقِلَّة الحياء ، والرغبة في الدنيا ، وطول الأمل .

وقال : تكلَّمتَ فيا لا يعنيك فشفلك عما يعنيك ، ولو شغلك ما يعنيك تركت ما لا يعنيك .

وقال : إنما أمس مثّل ، واليوم عَمَل ، وغداً أمل .

[١٣٤/ب] وذكر عند الفُضيل مجالسةُ العلماء فقال : إنَّ في مجالسة بعضهم لفتنة ، إذا كان العالمُ مفتوناً بالدنيا راغباً فيها ، حريصاً عليها ، فإنَّ في مجالسته فتنة تزيد الجاهل جَهُلاً وتفتن العالم ، وتزيدُ الفاجر فجوراً ، وتفسيدُ قلبَ المؤمن .

وقال الفضيل:

مَنْ عامل الله بالصدق ورَّثَة الحكمة . وقال : إنَّ الله يُحبُّ العالم المتواضع ويُبغض العالم الجبَّار ، مَنْ تواضع لله ورَّثه الحكة .

قال شعيب بن حَرَّب:

بينا أنا أطوف إذْ لكزني رجلً بمرفقه ، فالتفتُّ فإذا أنا بالفضيل بن عياض فقال : يا أبا صالح ، فقلت لبيك يا أبا علي ، فقال : إن كنت تظنُّ أنه قد شهد الموسم شرًّ مني ومنك فبئس ما ظننت .

وقال الفصيل لسفيان : إن كنت ترى أنَّ أحداً في هذا المسجد دونك فقد بُليتَ بيلاء .

وقال له : لأنْ كنتَ تحبُّ أنْ يكونَ الناسُ مثلك فيا أدَّيتَ النصيحةَ لربُك ، كيف وأنت تحبُّ أنْ يكونوا دونك !؟

وقال الفُّضيل :

مَنْ رأى لنفسه قيةً فليس له في التواضع نصيب . وسئل الفضيل عن التواضع فقال : تخضع للحق وتنقادُ له وتقبّلُه مِمَّنْ قاله .

قال الفُضيل :

أوحى الله إلى الجبال أني مكلّم على واحدٍ منكم نبيّاً ، فتطاولتِ الجبال وتواضع طورً سيناء ، فكلّم الله عليه موسى على نبيّنا وعليه الصلاة والسلام لتواضعه .

وقال الفضيل:

ما يسرُّني أنْ أعرف الأمر حقُّ معرفته ، إذا لطاش عقلي .

قال رجل للفضيل: كيف أمسيت يا أبا على وكيف حالك؟ فقال: عن أيّ حالي تسألني ، عن حال الدنيا فإنها قد تسألني ، عن حال الدنيا أو عن حال الآخرة؟ فإنْ كنت تسألني عن حال الآخرة فكيف ترى حال من مالت بنا وذهبَت كلَّ مذهب ، وإنْ كنت تسألني عن حال الآخرة فكيف ترى حال من كثّرت ذنوبه ، وضعف عمله وفتي عره ، ولم يتزوّد لمعاده ، ولم يتأهب للموت ولم يتيسًر له (١)

قال إسحاق بن إبراهيم الطّبري :

وقفتُ مع الفضيل بن عياض بعرفات ، فلم أسمعُ من دعائه شيئاً إلاَّ أنه وضع يده [١٣٥/ أ] اليني على خدَّه واضعاً رأسه يبكي بكاءً خفيًا ، فلم يزل كذلك حتى أفاض الإمام ، فرفع رأسه إلى السماء فقال : واسوءتاه ـ والله ـ منك وإن غفرت ! ثلاث مرَّات .

قال الفضيل:

والله ما يحلُّ لك أنْ تؤذي كلباً ولا خنزيراً بغير حق ، فكيف تؤذي مسلماً .

قال الفضيل :

إذا أراد الله أن يُتحف العبد سلَّط عليه مَن يظلمه .

وفي رواية : إذا أراد أن يحبُّ العبد سلَّط عليه من يظلمه .

وقال : لا يكون العبد من المتقين حتى يأمنه عدوه.

وقال القضيل:

إذا لم يستح القلبُ من الله عزُّ وجلُّ سقط عن القلب مكارمُ الأخلاق.

⁽۱) يتيس له : يتهيأ له .

وقال : مَنَّ رأى من أخ له منكراً فضحك في وجهه فقد خانه .

وقال : بئس الزادُ إلى المعاد العدوان على العباد .

وقال : ما حجٌّ ، ولا رباطٌ ، ولا جهادٌ أشدٌ من حبس اللسان ، ولو أصبحت يهمُّكُ لسانُك أصبحت في عمر شديد . وقال : سجن اللسان سجن المؤمن ، وليس أحدّ أشدٌ غمّاً مَّن سجنَ لسانه .

وقال : المؤمنَ قليلُ الكلام كثير العَمَل ، والمنافق كثير الكلام قليل العمل .

وقال القضيل:

إذا قيل لك : أتخافُ الله ؟ فاسكُتْ ، فإنك إنْ قلتَ : لا ، جئتَ بأمرِ عظيم ، وإنْ قلت : نعم ، فالخائف لا يكونُ على ما أنت عليه .

وقال : المؤمن يحاسب نفسه ، ويعلم أنَّ له موقفاً بين يدي الله تعالى ، والمنافق يغفل عن نفسه ، فرحم الله عبداً نظر لنفسه قبل نزول ملك الموت به .

قال الفضيل:

يا مسكين تهلك ؛ إنك مسيء وترى أنك محسن ، وأنت جاهل وترى أنك عالم ، وأنت بخيل وترى أنك عالم ، وأنت بخيل وترى أنك عاقل ، وأجَلَكَ قصير وأمَلُكَ فَصَارِ وأمَلُكَ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَ

قال إبراهيم بن الأشعث : سمعتُ الفُضيل يقول :

هيه ، وتريد أنْ تسكنَ الجنّة ! وتريد أنْ تجاورَ الله في داره مع النبيّين والصدّيقين والشهداء والصالحين ! وتريد أن تقف [١٣٥/ب] المواقف مع الأنبياء ، مع نوح وإبراهم ومحد صلوات الله عليهم أجمعين يا أحق ! بأيّ علي ، بأي شهوة تركتها لله ؟ بأيّ غيظ كظمتَهُ لله ؟ وبأيّ رحم قاطع وصَلْتَها ؟ وبأيّ قريب باعدتَه في الله ؟ بأيّ بعيد قرّبتَه في الله ؟ بأيّ بعيد قرّبتَه في الله ؟ بأيّ بعيض رأيتَه يعمل بما الله ؟ بأيّ حبيب رأيته يعمل بما يكره الله فأبغضتَه في الله ؟ بأيّ بغيض رأيتَه يعمل بما يحبُ الله فأحببتَه في الله ؟ ولكن بعفوه ورحته نرجوه ، بإساءتنا لا نقول أحسنًا ، ولكن نقول : أسأنا ويئس ما صنعنا .

وقال الفضيل:

إذا أحبَّ اللهُ عزَّ وجلَّ عبداً أكثر غمَّه ، وإذا أبغض الله عبداً أوسع عليه دنياه .

قال رجلً للفضيل: أوصني ، قال: أعزَّ أمْرَ الله حيث كنت تُعزَّك الله .

وكان يقول : حَرُّها شديد ، وقعرها بعيد ، وشرابها الصَّدِيد وأَنْكَالُهَا الحديد .

وكان يقول : صَبِّرٌ قليل ونعيِّ طويل ، وعجلة قليلة وندامةٌ طويلة .

وقال : قِلَّةُ التوفيق ، وفسادَ الرأي . وطلبُ الدنيا بعمل الآخرة من كثرة الذنوب .

وقال : بقدر ما يصغر الذنب عندك كذلك يعظم عند الله ، وبقَدْرِ ما يعظم عندك كذلك يصغر عند الله .

وقال الفضيل:

دعاك الله إلى دار السلام وقد آثرت في دنياك المقام! وحذَّرك عدوَّك الشيطان وأنت تُخالفُه طولَ الزمان! وأمَرَك بخلاف هواك، وأنت معانقَهُ صباحَك ومساءك! فهل الحُمْقُ إلاَّ ما أنت فيه ؟!

قال مُحْرِزُ بن عون :

أتيتُ فُضيل بن عياض بحكة ، فسلَّمتُ عليه فقال في : يما مُحْرِز ، وأنت أيضاً مع أصحاب الحديث ؟ ما فعل القرآن ؟ والله لو نزل حرف بالين لقد كان ينبغي أنْ نذهب حتى نمع كلام ربِّنا . والله لأنْ تكون راعيَ الحُمْر وأنت مقيمٌ على ما يُحبُّ الله ، خيرٌ لك من أنْ تطوف بالبيت وأنت مقيمٌ على ما يكره الله .

وقال الفضيل :

من أُوتِي علماً لا يزداد فيه خوفاً وحُزْناً وبُكاءً خليق أنْ لا يكون [١٣٦/أ] أُوتِي علماً ينفعه ، ثم قرأ : ﴿ أُفَمِنْ هذا الحَدِيثِ تَعْجَبُونَ ، وتَضْحَكُونَ ولا تَبْكُون ﴾ (١) .

⁽١) سورة النجم ٥٩/٥٣ و٦٠

وقال : لا يزال العالمُ جاهلاً بما علم حتى يعمل به ، فإذا عمل به كان عالماً .

وقال : إنَّ الله تعالى لا يقبل من العمل إلاَّ ما كان خالصاً ، ولا يقبله إذا كان لـه خالصاً إلاَّ على السُّنَّة .

قيل للفضيل بن عياض : ألا تحدثنا تُؤْجَر ؟ قال : على أيَّ شيءٍ أؤجر ؟ على شيءٍ تتفكُّهونَ به في الجالس ؟ .

وقـال : مَنْ عرف الله حقّ المعرفـة فهو بعيـدٌ من الضلالـة ، ومَنْ عرف الإخلاص فهو بعيدٌ من الرياء ، ومَن أنزل الموتَ حقّ المنزلة فلا يغفّلُ عن الموت .

وكان يقول: لا إله إلاَّ الله ، ما أقربَ الأجلَ وما أبعد الأمل! .

وقال : أفضل الجهاد المواظبة على الصلوات ، وأكبر الرّباط انتظار الصلاة بعد الصلاة .

قال : وقال بعضهم : أفضل الجهاد مجاهدةُ النفس ، أنْ تجاهدَ نفسَكَ عن الحرام ، وعما نهى اللهُ عزَّ وجلَّ عنه ، وعن هواك .

وقال الفضيل:

لو أني أعلم أنّ أحدهم يطلبَ هـذا العلم لله تعـالى لكان الواجبُ عليَّ أنْ آتيـَـهُ في منزلــه حتى أحدّثه .

قال أبو رَوْح حاتم بن يوسف :

أتيتُ الفُضيل فقلت : يا أبا على ، معى خممة أحاديث إنْ رأيتَ أنْ تأذن لي فأقرأ عليك ؟ فقرأت ، فإذا هو ستة ، فقال لي : أُفّ ! قُمْ يا بُني ، تعلّم الصدق ثم اكتب الحديث .

وقال الفضيل:

الفُتُوَّة الصَّفْحُ عن عثرات الإخوان .

قال فيض بن إسحاق:

كنتُ عند الفضيل بن عياض فجاء رجلٌ فسأله حاجةً ، فألحُّ بالسؤال عليه ، فقلت :

لا تؤذي (١) الشيخ ، فزجَرني الفضيل وصاح علي وقال لي : يا فيض ، أمّا علمتَ أنَّ حوائج النّاس إليكم نعم من الله عليكم ؟ فاحـذروا أن تملّوا النّعم فتُحـوَّلُ نقماً ؛ ألا تَحمَـدُ ربّـك أنْ جعلَكَ موضعاً تُسألُ ولم يجعلُكَ موضعاً تَسأل ! .

[١٣٦/ب] قال أبو نصر بشر بن الحارث :

كتب أبو رجاء الذي كان بحكة إلى فضيل يستقرض دراهم ، قال أبو نصر : بعث مسكين إلى مسكين . قال : ولم يكن عند فضيل إلا بعير له يعمل عليه ، فأمر ابنه أن يبيعه تم يبعث إلى أبي رجاء بنصف ثمنه ويأتيه بالنصف الآخر .

قال إبراهيم بن الأشعث :

سمعت الفضيل يقول وقد سأله رجل فقال: يا أبا على ، أحب أن تصف لي كيف كان ...(۱) في المؤاخاة ؟ فقال الفضيل: هيهات! كالمتعجّب ، دعني ، وأين المؤاخاة ؟ ثم قال الفضيل: إنْ كان الرجل ليحفظ ولد أخيه من بعد موته يتعاهدهم أربعين خمسين سنة عرّه كلّه ، يأتي أهلة فيقوم على بابه فيقول: هل لكم من حاجة ؟ تريدون شيئاً ؟ عندكم دقيق ؟ عندكم سَوِيق ؟ عندكم زيت ؟ عندكم حطب ؟ عندكم كذا ؟ حتى يسألهم عن الكسوة ، فيقولون: نعم ، فيقول: أروني ، فإن كان عندهم وإلا أشترى لهم ، وربًا اشترى لهم الخاجة لهم الخادم بخمس مئة درهم فيقول: خذوا هذه تخدمكم . وأحدهم اليوم تُطلب إليه الحاجة فا يقضيها ، ويغضب حتى كأنه أذنب إليه ذنباً ، ويعادي ويقاطع ، فإذا هو قضاها أفسدها بن القضيها ، ودرهم لو طلب منك لشق عليك ، نعم والله ، ودرهم لو طلب منك لشق عليك ، نعم والله ، ودرهم لو طلب

وقال الفضيل:

يزعُ الناس أنَّ الورَع شديد ، وما ورد عليَّ أمران إلاَّ أخذتُ بأهداهما ، فدَعُ ما يَريبُكَ إلى مالا يَريبُك .

⁽١) كذا في الأصل والثاريخ . انظر ص ١٢٣ ح ١ من هذا الجرء .

⁽٢) كذا الأصل بياض بمقدار كمة ، ولا وجود لمه في التاريخ (د) و(س) ١٤١/١٤ أ . ولعلمه أسقط الامم عداً ، أو لعل الكلمة الساقطة هي ء الرجل » .

قال عبدة بن عبد الرحيم المروزي:

كنتُ عند فُضيل بن عياض وعنده عبد الله بن المبارك فقال : إنَّ أهلَكَ وعيالك قد أصبحوا مجهودين محتاجين إلى هـ ذا المـال فـاتَّق الله وخُـ ذُ من هؤلاء القـوم ـ يعني الخلفـاء ـ فرجرة عبد الله بن المبارك ثم أنشأ يقول ، [من مجزوء الرمل]

> تنسيج من حَرَّ السَّعِير لمسلمة عن دار الأمير إنهـــا شرَّ مَــزُور __ك من الحوب الكبير(٢) وأمَــــا تترك من ديد نك في تلك الأمور هو أجدى لك من ما ل وسلط الله يسير قَبْلَ أَنْ تَسْقُطُ بِا مَغْ سرورُ فِي حُسَفْرَةِ بِيرِ واطْلُبِ الرزقَ إلى ذي الـ عرشِ والربِّ الغفـــور ياك بالقُوتِ اليسير إنها دارٌ بالاءِ وزوّالِ وغُسرورِ لمك أصحباب القُصور الم والجماع الكثير ن لـــــديم من نكير من شـــريف ووزير خامل الكذكر حقير

خَــــــذُ من الجــــاوَرْس (١) والأ رُزِّ والحُبْـــــــــــز الشَّعير [/////] وانًّا منا اسْطَعْتَ هنداك الـ لا تَدرُ رُها واجْتَنبُها تُموهنُ المحدينَ وتُحدانيه منه بالدُّون فأيْصرُ وارضَ بــا وبحـــكَ من دُنّــ كَمْ ترى قـــد صرعَتْ قَبْ وذوى الميبية في الج أخرجموا كُرْهماً ومساكا كَمْ بِبَطْنِ الأرضِ ثـــــــاو وصعير الشمشأن عبسد

⁽١) الجاورين : معرب كاورين : حب معروف ، أجود أصنافه الأصفر ، يثبُّه بالأرز لقوته . انظر التاج

⁽٢) الحُوب الكبير : الإثم العظيم . اللسان (حوب) -

لو تصفَّعْتَ وجهوه ال عَـــوم في يــــوم نَضير لم تميِّــــــــــــرْهُمُ ولم تَعْـــــــــــــر ـرف غنيّــــــا من فقير خَمَدُوا فِالقِومُ صَرْعَى تحت أطباق الصُّخُور بَسَـــاويهم خبير ف اسْتُووْا عند مَليك فاحذر الصَّرْعَةَ بِا وَيُد حَدِيكَ مِنْ دَهُرِ عَشُور نُ ونُمْرُوذُ النُّسُـــور أين فرُّعَــوْنُ وهــامـــا أو ميا تخشياة أن يَرْ ميك بالموت المبير أَوَ مِـا تَحْـذَرُ مِن يـو م عبـــوس قَمْطُرِيرِ بالعلذاب الرَّمُهرير(

[١٣٧/ب] قال : فغُشي على الفُضيل وردَّهُ ولم يأخُذُه .

قال أبو حقص أحمد بن الفضل البخاري:

كنتُ عند الفضيل بن عياض فجاءه هارونَ أميرُ المؤمنين يزورهُ ومعه أبو قتادة ، فقال أبو قتادة : رحمك الله ، الخليفة على الباب ، فقال قضيل : ليس له أنْ يزورَنا ، لنا أنْ نزورَهُ ! ثم قال : إنْ أمير المؤمنين على الباب ، فقال : يا أبا قتادة ، ليس له أنْ يزورنا ، لنا أنْ نزوره ، فارْجعْ فلا آذَنَ لكم . قال : فرجع هارونَ أمير المؤمنين .

قال الرشيد هارون لسفيان:

أحبُّ أن أرى الفُضيل فقال له : أذهب بك إليه ؛ فاستأذنَ سفيان على فضيل فقال : مَنْ هذا ؟ فقال : سفيان ، فقال : ادْخُلُ ، قال : ومَنْ معي ؟ قال : ومن معك . فلما دخلوا عليه قال سفيان له : يا أبا علي ، هذا أميرُ المؤمنين ، فقال : وإنك لهو يا جيل الوجه ؛ أنت الذي يُسألُ يومَ القيامة كلَّ الوجه ؛ أنت الذي يُسألُ يومَ القيامة كلَّ إنانِ عن نفسه وتُسألُ أنتَ عن هذه الأمَّة ؟ فبكي هارون .

وفي حديث بمعناه : قدخل فإذا فُضيل مستقبلَ القبلة بوجهه فقال : يا أبا علي ! هذا

 ⁽١) اقطر الشر: اشتد ـ اللسان (قطر) ـ والأبيات في شعر عبد الله بن المبارك المنشور في مجلمة معهد الخطوطات الحجلد ١٢ ولا و٨ .
 الخطوطات المجلد ١٢ الحجزء الأول ص ٤٩ ، ٥٠ وسير أعلام النبلاء ٢٦٦/٨ ماعدا الأبيات ٦ ولا و٨ .

هارون أمير المؤمنين قد دخل عليك ! فكث طويلاً لا يلتفتُ إليه ولا ينظر إليه ، ثم رفع فُضيلٌ رأسه إلى هارون فقال له : يا حسن الوجه ، ما أحسن وجهك ! لقد قُلَّدتَ أَمْراً عظياً ، حدَّتني عبيد المُكْتب ، عن مجاهد في قوله : ﴿ وتقطَّمَتُ بِهِمُ الأَسْبَابِ ﴾ (١) قال : الوصل التي كانت بينهم في الدنيا ، وأومى بيده إليهم . قالوا : فبكي هارون وخرج من عنده وحمل إليه تلك الليلة مئة ألف فأبي أن يقبلها .

قال الفَضل بن الربيع :

حج أمير المؤمنين هارون ، فبينا أنا ليلة نائم بمكة إذ سمعت قرْع الباب فقلت : مَنْ هذا ؟ قال : أجب أمير المؤمنين ؛ فخرجت مسرعاً فقلت : يا أمير المؤمنين ! لو أرسلت إلي أتيتُك ، قال : وَيْحَك إنه قد حَك في نفسي شيء ، فانظر لي رجلاً أسأله ، فقلت : ها هنا سفيان بن عَيَنت ، فقال : [١٣٨/أ] امض بنا إليه ، فأتيناه فقرعت عليه الباب ، فقال : مَنْ هذا ؟ قلت : أجب أمير المؤمنين ، فخرج مسرعاً فقال : يا أمير المؤمنين ! لو أرسلت في أثيتُك ، فقال خُذ لما جئنا له رحمك الله ، فحادثه ساعة ثم قال : أعليك دَيْن ؟ قال : نعم فقال : يا عباسي (١) اقض دَيْنَه .

ثم انصرفنا فقال : ما أغنى صاحبُكَ شيئاً ، فانظر لي رجلاً أسأله ، فقلت : ها هنا عبد الرزَّاق بن همَّام فقال : من هنا ؟ عبد الرزَّاق بن همَّام فقال : من هنا إليه ، فأتيناه فقرعت عليه الباب فقال : من هذا ؟ فقلت : أجب أمير المؤمنين ، فخرج مسرعاً فقال : يا أمير المؤمنين ! لو أرسلت إليَّ أتيتُك ، فقال : خُذْ لما جئناك رحمك الله ، فحادثه ساعة ثم قال : أعليك دَيْن ؟ قال : نعم ، قال : يا عباسي (٢) اقض دينه .

ثم انصرفنا فقال : ما أغنى عني صاحبُكَ شيئاً ، انظر لي رجلاً ، فقلت : ها هنا الفضيل بن عياض ، فقال : امض بنا إليه ، فأتيناه ، فإذا هو قائم يصلّي ، يتلو آية يردددها ، فقال لي : اقرع ، فقرعت فقال : من هذا ؟ قلت : أجِب أمير المؤمنين ، فقال : مالى ولأمير المؤمنين ، فقلت : سبحان الله ! أو ما عليك طاعة ؟ أو ليس قد رُوي عن

⁽١) سورة البقرة ٢/٦٦/

 ⁽٢) كذا في الأصل والتاريخ ، وفي الحلية ١٠٥/٨ وسير أعلام النبلاء ٢٧٨/٨ : « أبا عباس » وهو أشبه بالصواب لأنها كنية الفضل بن الربيع .

قال: فبكى هارون بكاءً شديداً حتى غُشي عليه ؛ فقلت: ارفَقُ بأمير المؤمنين ، فقال: يابنَ أمِّ الربيع تقتله أنت وأصحابُك وأرفق به أنا ! ثم أفاق فقال: رحمك الله زدني ، فقال: يا أمير المؤمنين ، بلغني أنَّ عاملاً لعمر بن عبد العزيز شكي إليه فكتب إليه عمر: يا أخي ، اذكرُ طولَ سهر أهلِ النار في النار مع خلود الأبَد ، فإنَّ ذلك يَطَّرِدُ بك ألى الربِّ ناعًا ويقظاناً أنَّ ، وإياك أنْ ينصرف بك من عند الله فيكون آخرَ العهد ومنقطع الرجاء . فلمَّا قرأ الكتاب طبوى البلاد حتى قدرمَ على عمر بن عبد العزيز فقال له : ما أقدمك ؟ قال خلعت قلى بكتابك ، لا وليت ولاية حتى ألقى الله . فبكى هارون بكاءً ما أقدمك ؟ قال خلعت قلى بكتابك ، لا وليت ولاية حتى ألقى الله . فبكى هارون بكاءً

⁽١) في الحلية : « ليس للمؤمن بذل نفسه » .

⁽٢) ما بين معقوفين من التاريخ (س) ١٤٢/١٤ ب .

⁽٣) يطُّرد بك : يدفعك ويجعلك تسرع . انظر اللسان (طرد) .

⁽٤) كذا بالتنوين ، انظر ص ١٧ ح ٢ من هذا الجزء .

شديداً ثم قال: زدني رحمك الله ، فقال: يا أمير المؤمنين ، إنَّ العباس عَّ المصطفى عَلِيَّاتُهُ جاء إلى النبيُّ عَلِيْتُهِ فقال : يا رسول الله أمَّرْني على إمارة ، فقال له النبيُّ عَلِيَّةٍ : يا عباس ، ياعُّ النبيِّ ، نفسٌ تنجيها(١) خيرٌ لك من إمارة لا تحصيها ، إنَّ الإمارة حسرةٌ وندامة يومّ القيامة ، فإن استطعتَ أن لا تكونَ أميراً فافعل . فبكي هارون بكاءً شديداً ثم قال له : زدْني رحمك الله . فقال : يا حسن الوجه ! أنت الذي يسألك الله عزَّ وجلُّ عن هذا الخلِّق يومَ القيامة ؟ فإن استطعت أنْ تقي هذا الوجه من النار فافعلُ ، إياك أن تصبح وتمسى وفي قلبك غشَّ لرعيَّتك ، فإنَّ النيُّ عَلِيلًا قال : مَنْ أصبح لهم غاشًا لم يَرَحُ رائحة الجنة . فبكي هارون بكاءً شديداً حتى غُشي عليه . ثم قال : [١٣٩/ أ] عليك دَيْن ؟ قال : نعم ، دَيْنٌ لربِّي لم يحاسبني عليه ، فالويل لي إنْ ساءلني ، والويل لي إنْ ناقشني ، والويلُ لي إنْ لم أَلْهَمْ حُجَّتى . فقال : إنما أعنى من دَيْن العباد . فقال : إنَّ ربي لم يأمُّرْني بهذا ؛ أمرَني أنْ أصدَّق وَعْدَه ، وأن أطبيعَ أمْرَه . فقال : ﴿ وَمَا خَلَقْتُ الْجِنُّ وَالْإِنْسَ إِلاَّ لِيَعْبُدُون ، ما أريد منْهُمْ منْ رِزْقِ وَمَا أَرِيدُ أَنْ يُطْعِمُون ، إِنَّ اللهَ هو الرزَّاقُ ﴾ (١) فقال له : هذه ألفُ دينار ، خُذُها فَأَنفَهَا عَلَى عِيالَكُ وَتَقَوَّ بِهَا عَلَى عِبادةٍ رَبِّكُ ، فقال : سبحان الله ! أنا أدلُّكَ على النجاة وتكافئني بمثل هذا ! سلَّمك الله ووفَّقك . ثم صَبَت فلم يكلِّمُننا ، فخرجنا من عنـده ، فلما صرنا على البياب قبال لي هارون: ينا عبياسي (٢) إذا دلَلْتني على رجل فدرُّني على مثل هذا ، هذا أزهدُ المسلمين اليوم .

زاد في رواية : فدخلت عليه امرأة من نسائه فقالت : يا هذا ! ترى سوء ما نحن فيه من ضيق الحال ، فلو قبلت هذا المال تَفَرَّجْنا به (٤) . فقال لها : مثلي ومثلكم كَمَثْلِ قوم كان لهم بعير يأكلون من كَسُبه ، فلما كبر نحروه فأكلوا لَحْمَه . فلما سمع هارون الكلام قال : أدخل فعسى أن يقبل المال ؛ قال : فدخلنا ، فلما علم به الفضيل خرج فجلس على تراب في السطح وجاء هارون فجلس إلى جنبه ، فجعل يكلّمه فلم يُجبُه . فبينها نحن كهذلك إذ

⁽١) في التاريخ وإحياء علوم الدين ٢٥٠/٢ : « تحييها » .

⁽۲) سورة الذاريات ٥٦/٥١ ـ ٥٨

⁽۲) انظر ص ۲۲۲ ح ۲ ،

 ⁽٤) في الحلية : « فتفرجنا » . فَرَج الله عنه وفرّج فانفرج وتفرّج . اللسان (فرج) .

خرجَتُ جاريةٌ سوداء فقالَتُ : يا هذا آذَيْتَ الشيخ منذ الليلة ! فانصرِفُ رحمك الله . قـال فانصرِفُ رحمك الله . قـال فانصرِفُنا .

قال: وقال الفُضيل:

تقرأ في وثرك : « نَخُلَعُ ونترك من يَفْجُرك » ثم تعدو إلى الفاجر فتعامله ! قال : وقال الفضيل : لا تنظر من طريق الغِلْظة عليهم ، ولكن انظر من طريق الرحمة . يعنى السلطان .

وقال فضيل : `

لا تجعلِ الرجال أوصياءك ، كيف تلومهم أنْ يضيِّعوا وصيَّتَك ؟ وأنتَ قد ضيَّعْتَها في حياتك ! وأنتَ بعدها تصير إلى بيت الدود ، وبيت الوحشة ، وبيت الظُلمة ، ويكون زائرَكَ فيه منكر ونكير ، فقبرك روضة من رياض الجنة ، أو حفرة من حَفَر النار . ثم بكى وقال : أعادنا الله وإياكم من النار .

[١٣٩/ب] وقال : حسناتُك من عدوِّك أكثر منها من صديقك . قيل : وكيف ذلك يا أبا على ؟ قال : لأنَّ صديقك إذا ذكرت بين يديه قال : عافاه الله ، وعدوُّك إذا ذكرت بين يديه قال : عافاه الله ، وعدوُّك إذا ذكر بين يديه يغتابُك الليل والنهار ، وإنما يدفع المسكين حسناتِه إليك ، فلا ترض حتى إذا ذكر بين يديك تقول اللهمُّ أهْلِكُهُ ، لا بل ادْعُ الله له : اللهمُّ أصْلِحُه ، اللهمُّ راجعُ به ، فيكون الله يُعطيك أَجُرَ ما دعوت له .

قال قضيل:

آفة العِلْم النسيان ، وآفة القُرَّاء العُجْبُ والغِيبة ، وأشدُّ الناس عذاباً يوم القيامة الساعي والنَّام ، واحذروا أبوابَ الملوك فإنَّها تزيل النعم (١) ، وتذهب بالنعم . قلنا : يا أبا علي ، هذا الحديث الذي جاء « إن عليها فتناً كمبارك الإبل » ؟ قال : لا ، ولكنَّة هو الرجل يكونُ عليه من الله نعمة ، لا يكونُ به إلى خلق من خلق الله حاجة ، فإذا دخل

⁽١) في الأصل : « فقال » وما أتبتُّه من التاريخ (د ، س) .

 ⁽٢) كذا في الأصل ، وعبارة التاريخ (د) : « تزيل النقم » وأما في (س) ١٤٣/١٤ ب : « تزيد النقم » وهو أشبه بالصواب .

على هؤلاء ورأى ما قد بُسط لهم استصغر ما هو فيه ، فمن ثَمَّ تذهب النعمة أو تنزول النعمة .

وقال فُضيل:

ليس الآمرُ الناهي الذي يدخل عليهم يأمرهم وينهاهم ثم يَـدْعونَـهُ بَعْـدُ إلى طعامهم وشرابهم فيجيبهم ، إنما الآمِرُ الناهي الذي اعتزلهم ولم يدخَلُ عليهم ، فهو الآمر الناهي .

قال القطبيل:

لم يتزيِّن العباد بشيء أفضل من الصدق ، والله عزَّ وجلَّ سائلٌ الصادقين عن صدقهم ، فكيف بالكذَّابين المساكين ؟!

وقال : لم يَنْبَلُ مَنْ نبل بالحج ، ولا بالجهاد ، ولا بالصوم ، ولا بالصلاة ، إنما نَبُل عندنا من كان يعقِل أيشُ (١) يدخل جوفه . يعني الرغيفين من حِلَّه .

وقال الفُضيل :

المؤمن ينظر بنورالله ، الناسُ منه في راحة ، وهو بركة على من جلس إليه لا يغتابُ أحداً ، كريم الخُلق ، ليُنُ الجانب ؛ والمنافق عيَّاب خيَّاب ، خشِن الجانب ، خشن الكلام ، إنْ رأى خيراً كمه ، وإنْ رأى زلَّة كشفها ، غضِب الله عليه ، ومَأُواهُ جهتَم ، لأنَّ الله قال : [١٤٠/أ] ﴿ إنَّ المنافِقينَ فِي الدَّرْكِ الأَسْفَل من النَّارِ ﴾ (٢) .

وقال : إنَّ الفاحثة تشيعُ في الذين آمنوا ، حتى إذا بلغتِ الصالحين كانوا لها خُزَّاناً .

وقال : رحم الله عبداً كسَبَ طيِّباً وأنفق قَصْداً ، وقدَّم فَضُلاً ليوم فقره وفاقته ، رحم الله مَن ترحَّم على أصحاب رسول الله ، فإنما تُحسِنُ هذا كُلَّه بحبُّك أصحابَ رسول الله عَلِيَّةِ .

وقال الفضيل:

مَنْ أراد الآخرة أضرَّ بالدنيا ، ومَنْ أراد الدنيا أضرَّ بالآخرة ، ألا فـأضرُّوا في الـدنيـا فإنها دارٌ فَنَاء ، واعملوا لدار البقاء .

⁽١) انظر ص ٢٠٠ ح ١ من هذا الجزء.

⁽T) سورة الناء ١٤٥/٤

وقال : ليكن شغلُكَ في نفسك ولا يكن شغلُكَ في غيرك ، فَنَ كان شغلُه في غيره فقـ د مُكر به .

وقال : المؤمن في الدنيا مَغْمُوم يتزوَّدُ ليوم معاده ، قليلٌ فرَحُه . ثم بكي .

وقال : وإياكم والْعُجْب فإنَّهُ يمحو العمل ؛ ومَنْ رمى مُحْصَناً أَحْبَط الله عملَه ؛ ومن قال في رجل ما لا يعلم كُتب عند الله كذَّاباً ، ومَنْ كُتب عند الله كذَّابا فقد هلك .

وقال : مَنْ علم الله منه أن يُحب أن يصلح بين الناس ، أصلح الله الذي بينه وبينه وغفر له ذنبه ، وأصلح له أهله وولده ؛ ومَنْ أحبَّ أنْ يفسد بين الناس أفسد الله عليه معيشته .

وكان الفُضيل يقول : هل ترك الموت للمؤمن فرَحاً ؟ وإنما المؤمن يصبح مغموماً ويسى مغموماً ، وإنما دهره الهربُ بدينه إلى الله عزَّ وجلَّ .

وكان يقول : خلق كثير مَنْ يامر بالمعروف وينهى عن المنكر لايقبَالُ الله منهم ذلك ، وذلك لأنهم يريدون به غير الله ، وقد يكون الرجل الواحد يأمر العباد فيقبلون منه ، فينجى الله به العباد والبلاد .

وكان يقـول : طــوبى لَمَنْ نظـر في مطعمــهِ ومَشْرَبــه وجعلــه من حِلَّــه ، وبكى على خطيئته .

وكان يقول : عليكم بالشكر فإنه قلَّ قومٌ كانت عليهم من الله نعمة فزالت عنهم إلا لم تَعُدُ إليهم أبداً .

وكان يقـول : منِ ازداد علماً فَلْيَـزُدَدُ شكراً ، إنَّ المنــافــق كلَّما ازداد علماً [١٤٠/ب] ازداد عمّى .

وقال : إنَّ لله عباداً لا يَرفع لهم إلى الله عمل ، وهم أصحاب الرياء الـذين يكون حبَّهم في غير الله ، إنْ أعطوا رضُوا ، وإنْ مُنعوا سخطوا ، فمَنْ كان كذلك ورَّتَهُ الله العمى .

وقال الفضيل:

اجعلوا دينكم بمنزلة صاحب الجوز ، إنَّ أحدكم يشتري الجوز فيحرِّكُه ، فما كان من

جيد جعله في كمه ، وماكان من رديء ردّه ؛ وكذلك الحكمة ، مَنْ تَكُلّم بحكمة فَاقْبَلْ مَنَّه ، ومِن تَكُلّم بسوى ذلك فدعه .

وقال الفضيل:

لوأن لي دعوة مستجابة ما صيّرْتُها إلا في الإمام . قيل : وكيف ذلك يا أبا علي ؟ قال : متى صيّرْتُها في نفسي لم تَجُرْني ، ومتى صيّرْتُها في الإمام ، فإصلاح الإمام إصلاح العباد والبلاد ، قيل : وكيف ذلك يا أبا علي ؟ فسّر لنا هذا ، قال : أمّا إصلاح البلاد فإذا أمن الناس ظُلْمَ الإمام عَرَوا الحراب ، فتزكو الأرض ، وأما العباد فينظر إلى قوم من أهل أمِن الناس ظُلْمَ الإمام عَروا الحراب ، فتزكو الأرض ، وأما العباد فينظر إلى قوم من أهل الجهل ، يقول : قد شغلهم طلب المعيشة عن طلب ما ينفعهم من تَعلم القرآن وغيره ، فيجمعهم في دار ، خسين خسين ، أقل أو أكثر ، يقول لرجل : لك ما يصلحك وعلم هؤلاء أمر دينهم ، وانظر ما أخرج الله من فيهم مما يُزْكي الأرض فردّة عليهم . فقال : كذا صلاح البلاد والعباد .

قال رباح الكوفي :

إنَّ ابن المبارك قبِّل جبهتَهُ في هذا الحديث فقال: يامعلم الخير من يُحسِنُ هذا عُرُك ؟

وقال الفضيل:

مالكم وللملوك ؟ ماأعظمَ مِنْتَهم عليكم أنْ قد تركوا لكم طريقَ الآخرة ! فاركبوا طريق الآخرة ، ولكن لاترضَوْن ، تعيبونهم بالدنيا ثم تزحمونهم على الدنيا ! ماينبغي لعالم أنْ يرضى بهذا لنفسه .

وقال الفضيل:

إنما ينبغي للدنيا أن تتلاعب بالجاهل لابالعالم . وقالوا له : لو كلّمْت هارون في أمر الرعيّة فإنه يحبّك . قال : لست هناك ؛ فكرّر القول عليه [١٤١/] فقال : لو كنت داخلا عليه يوما ماكلّمْتُه إلا في علماء السّوء ، أقول : ياأمير المؤمنين ، إنه لابدً للناس من راع . ولابدً للراعي من عالم يشاوره ، ولابدً له من قاض ينظرُ في أحكام المسلمين ، وإذا كان لابد من هذين الرجلين فلا يأتك عالم ولاقاض إلاً على حمار بإكاف خلفه أغبر ، فبالمحرى أن من هذين الرجلين فلا يأتك عالم ولاقاض إلاً على حمار بإكاف خلفه أغبر ، فبالمحرى أن

يُؤدُّوا إلى الراعي والرعبَّة النصيحة ؛ يا أمير المؤمنين ، متى يطمعُ العلماء والقضاة أَنْ يُؤدُّوا إلى الراعي والرعبَّة النصيحة ومَرْكبُ أحدهم بكنا وكذا ؟ فإذا حملتهم على حُمْرٍ بأُكُف ، فبالحَرَى أَنْ يؤدُّوا إليك النصيحة .

وقال الفضيل:

لو تعلمون ماأعلم لم يهنيكم طعام ولاشراب .

مات ولَدُ بعضِ العلماء بحكة ، فأتاه جماعة من العلماء يعزُّونه فلم يتعزَّ ، فأتاه الفضيل فقال : ياهذا ، ماترى في رجلٍ كان في سجن هو وولده (١١) ، فأخرج ولده من السجن ، فأولى به أن يفرح أو يحزن ؟ فقال الرجل : أولى به أن يفرح ، قال : فإنك كنت أنت وابنك في سجن وأخرج ابنك من السجن . فقال : تعزَّيتُ والله ،

قال الفضيل :

أتيت في منامي فقيل لي : يافضيل اذكر الله ، فإنه مامن أحد يوم القيامة إلا وَدَّ أنه زيد في صحيفته مثقال حبَّة من خَرْدَل من برّ ، ولو كان داودَ عليه السلام .

احتبس على الفضيل بن عياض بوله فقال : سيّدي ! أطلِقهُ عني . فا بال ، فقال في الثانية : وعزَّتك لو قطعتني إرْباً إرْباً ماازدَدْتُ لك إلاَّ حُبًّا . فما بال ، فقال في الثالثة : عَبِّى لك إلاَّ ماأطلقته عنى . فا برحنا حتى بال .

قال فضيل مكة :

لاتؤذوني ماخرجتُ إليكم حتى ثلاثٍ وستين مرَّة أو نحواً من ستين مرَّة . وذلك قبل الظهر .

ومًّا أنشد قضيل بن عياض : [من الرجز]

يا أيُها الناهب في غَيّب مخصولُ ما تطلبُ القُوتُ والأمْرُ قَدَا المَّرِ بَدُوهُ المَوْتُ والأمْرُ قَدَا المُرّ بَدُوهُ المَوْتُ

⁽١) في الأصل « ووالده » فأظنه سبق قلم .

[١٤١/ب] قال رجلٌ من أهل مكة :

كنا جلوساً مع المضيل فقلنا : يا أبا علي كم سنُّك ؟ فقال : [من المتقارب]

بلغتُ التَّانينَ أو جُــزْتُهـــا فـــاذا أَوْمِّــلُ أَوْ أنتظِرْ أَتَتْ لِي عُـاندون من مـولـدي ودون التَّانين مـــا يَعتبِرْ علَّتْني السُّنــونَ فــائِلَيْنَي

ثم نهض ، فلما ولَّى التفتُّ وقال :

... فلم وكلُّ البَضُّ (١١)

قال القاضي ^(٢) :

ولد[تُ]^(٣) سنة ستين ومئة . وأنشد[نا]^(٣) : { من البسيط]

عَقَّمَدُ الثَّانِينَ عَقَمَد ليس يَبلغُمهُ إِلاَّ المَوْخُرُ لَـلاَّحْبَـار والعِبَرِ

ومن شعر الفضيل بن عياض : [من البسيط]

إنَّا لنفرَحُ بِالأَيَّامِ نَدْفَعُهِا وكلُّ يوم مضى نَقْصٌ من الأجَلِ فاعْمَلُ لنفسك قبل الموتِ مجتهداً فإنما الرَّبْحُ والخُشرانُ في العَملِ

توفي الفضيل بن عياض سنة ستُّ وتمانين ومئة . وقيل سنة سبع وتمانين بمكة .

قال بعض المكيّين :

رأيت سعيد بن سالم القداّح في النوم فقلت : مَنُ أَفضَلُ مَنُ في هذه المقبرة ؟ فقال : صاحب هذا القبر ، قلت : ما فعل فُضيل بن عياض ؟ قال : هيهات ! كُسى حُلَّةً لا تقوم لها الدنيا بحواشيها .

⁽١) وفي رواية أخرى : « فدقت عظامي » وهو كناية عن الكبر .

 ⁽۲) القاضي : هو أبو بكر أحمد بن كامل بن خلف بن شجرة بن منصور كما هو بيّن في سند ابن عساكر ، وفيمه
 تصحف إلى محمد ، والحبر في ترجمته في تاريخ بقداد ۲۵۸/٤

⁽٣) ما بين معقوفين من الثاريخ (د ، س) وتاريخ بغداد . قلت : يبدو أن راوي الخبر عن القاضي أبي بكر ـ وهو أبو علي الحسن بن أحمد بن شاذان ـ ساق البيت في نهاية الخبر لمشاكلته لأبيات الفضيل المتقدمة ، فلعل ابن منظور وهل في إسقاط ما أثبتُه من التاريخ فظن أنه يؤرخ لولادة الفضيل .

۱۲۳ ـ فُقَيم (۱) بن الحارث

شهد صِفِّين مع معاوية بن أبي سفيان .

كانت راية بجيلة في أَحْمَس مع أبي شداد بصفين ، واسمه قيس بن مَكْشُوح بن هلال بن الحارث بن عرو بن عامر بن علي بن أسلم بن أَحْمَس بن الغَوْث بن أغار . فقالت بَجِيلة : خُذْ رايتنا اليوم ، فقال لهم : غيري خير لكم مني . فقالوا : ما نريد غيرك ، فقال : والله لئن أعطية ونيها لا أنتهي بكم دون صاحب [١٤٢/أ] التَّرْسِ المَندَّة ب . وعلى رأس معاوية رجلً قائمٌ معه تُرْسٌ مُذُهَب [يستره من الشه و قالوا : اصنع ما شئت . فأخذها](١) ثم زحف نحوه وهو يقول : [من مشطور الرجز]

إنَّ عليَّا ذو أناة صارمُ جلد إذا ما تحضرُ العزامُ للا رأى ما يفعل الأشامُ قام لدى ذروته الأكارمُ (١) الأشيبان مالك وهاشمُ

ثم زحف فجعل يقاتلُ حتى انتهى إلى صاحب الترس ، وكان في خيلِ عظيمة ، فاقتتل الناس هناك قتالاً شديداً ، وكان صاحب الخيل عبد الرحمن بن خالد بن الوليد ، فشد أبو شداد بسيقه نحو صاحب الترس ، فعرض له رومي لمعاوية فضرب قدم أبي شداد فقطعها ،

⁽١) انظر الصفحة الآتية ٢٣٢ ح ٢ .

 ⁽۲) ما بين معقوفين سقط من الأصل والتاريخ (س) ، استدركته من « وقعة صفين » لنصر بن مزاحم
 ص ۲۹۲ لأن ابن عاكر يرويه عنه كا هو بيّن في سنده .

 ⁽٣) كذا رواية الأصل ، وفي التاريخ (د) و (س) ١٤٦/١٤ أ : » قام لذا ذررتُ له الأكارمُ » وفي وقعة صفين :
 « قام له الذروة والأكارم » وفي الفتوح لابن أعمُ ٣٤٢/٣ : » قام قيام لدروة الأكارم » .

وضربه أبو شدًاد فقتله ، وأشرعَتْ إليه الأسنة [فقتل](١) فأخذ الرابة عبد الله بن قلع الأحمني فجعل يقاتل ويقول : [من مشطور الرجز]

لا يُبعد إلله أب شداد حيث أجاب دعوة المنادي وشد بالسيف على الأعادي يغم الفتى قصد كان في الطراد وفي طعان الخيل والجلاد

وقاتل حتى قُتل ، فأخد الراية أخوه عبد الرحمن بن قلْع فقتل ، فأخذها عفيف بن إياس الأحْمسي ، فلم تزلُ بيده حتى تحاجز الناس ، وقتل حازم بن أبي حازم الأحمسي أخو قيس بن أبي حازم وقتل نعيم بن شهيد بن الثعلبيَّة فأتى ابن عمه فُقيم بن الحارث (١) إلى معاوية - وكان مع معاوية - فقال : إنَّ هذا القتيل ابن عي ، فهَبْهُ لي [أَدْفِنْه] (١) ، فقال : لا تدفِنْهُمُ فإنه ليسوا لذلك بأهل ، فوالله ما قدرنا على دفن عثان إلاَّ سِرَاً . فقال : لتأذّنن لي في دَفْنه أو لألحقيهم ولأدَعنك . فقال له معاوية : ترى أشياخ العرب لا نواريهم وأنت تسألنى دفن ابن علك ! ادفئه إنْ شئت أو فدعه ، فأتاه فدفنه (١) .

⁽١) ما بين معقوفين ساقط من الأصل والتاريخ (س) ، استدركته من « وقعة صفين » لنصر بن مزاحم ص ٢٩٢ لأن ابن عماكر يرويه عنه كا هو بيّن في سنده .

⁽٢) رواية نصر بن مزاحم في وقعة صغين والطبري في تباريخيه : « وقتبل نعيم بن صهيب بن العُلَيَّة البجلي يومئذ ، فأتى ابن عمه وسميه نعيم بن الحارث بن العُليَّة معاوية ... » فإن صحت هذه الرواية يكن « فقيم » مصحفاً وموضع ترجمته بحرف النون .

 ⁽٣) الخبر في وقعة صفين ص ٢٩١ ـ ٢٩٢ وكذا في تاريخ الطبري ٢٥/٥ ، ٢٦ وقد سقط منه شعر قيس ، وأورد
 ابن الأعثم في فتوحه طرفاً منه ٢٤٢/٢ ، ٣٤٤ ,

۱۲**۱ ـ فُلَيح بن العوراء المكّي ^(۱)** مولى بني مخزوم

[١٤٢/ب] قال إبراهيم بن المهدي :

كتب إليَّ جعفر بن يحيى وأنا عامل الرشيد على جند دمشق: قد قدم علينا قليح بن العوراء فأفسد علينا بأهزاجه وخفيفه كلَّ غناء سمعناه قبله ، وأنا مَحتالً لك في تحصيله عندك لتستمتع به كا استمتعنا . فلم ألْبَثُ أنْ ورد عليَّ قليح بكتاب الرشيد يأمرُ له بثلاثة آلاف دينار ، فورد (٢) عليَّ منه رجلَّ ذكَرني لقاؤه الناس ، فأخبرني أنه قد ناهز المئة سنة ، فأقام عندي ثلاث سنين ، فأخذ عنه جواريَّ كلُّ (٢) ماكان معه من الغناء ، وانتشر بعض أغانيه بدمشق . قال يوسف (٤): ثم قدم علينا شابً من المغنين مع عليٍّ بن زيد بن الفرج الحرَّاني عند مقدم عنبسة بن إسحاق فسطاط مصر يقال له موفق ، فغنًاني من غناء قليح :

يا قُرَّة العينِ اقْبَلِي عدري ضاق بهِجْرَانِكُم صدري الوصْلُ من الْهَجْرِ اللهِ هَلَكَ الْهَجْرُ استراح الهوى مالقي الوصْلُ من الْهَجْرِ

فلم أربين ماغنَّاه وبين ماسمعت في دار أبي إسحاق فرقاً ، فسألته : من أين أخذه ؟ فقال : أخذتُه بدمشق . فعلمت أنه ممَّا أخذه أهل دمشق عن فليح بن العوراء .

1۲۵ - فهد بن سليمان بن يحيي أبو محمد الكوفي النحاس

سمع بدمشق .

حدث عن أبي مُسُهر بسنده إلى أمَّ سلّمة قالت : قال رسولُ الله بَهِلِيَّةُ :

لاتصحبُ الملائكةُ رُفْقةً فيها جَرَس.

⁽١) كذا في الأصل والتاريخ ، وفي الأغاني ٩٨/٤ ط بولاق : « فليح بن أبي العوراء » وكذا نقله خليل مردم في جمهرة المغنين ص ١٢٥ . ١٣٦ .

⁽٦) في الأصل : « فورحل » وما أثبتُه من التاريخ والأغاني ١٠١/١ ط بولاق .

⁽٢) في الأصل : « كلُّما » .

⁽٤) يوسف : هو ابن إبراهيم راوي الحبر عن إبراهيم بن المهدي كا في سنده .

وحدث عن قطبة بن العلاء الغنوي بسنده إلى ابن عمر قال : قال رسولُ الله بَرِكَ : ماذئبانِ ضاريانِ في حَظِيرةٍ وثيقة ، يأكلان ويَفْرِسان بـأسرعَ فيهـا من حُبِّ الشرف وحُبِّ المالِ في دينِ المسلم(١٠) .

توفي فهد بمصر سنة خمس وسبعين ومئتين . وكان ثقة ثَبَتًا .

177 - فهد بن موسى بن أبي رباح [۱۲۸] أبو الخير الأزدى الإشكَنْدَريَ

قاضى الإسكندريّة . قدم دمشق .

حدث بدمشق عن عبد الله بن عبد الحكم بسنده إلى أبي سعيد الخَدْريُّ قال : قال رسولُ الله يَجِكُمُ : لا يضَرُّ أحدكم بقليلٍ من ماله يروح أمْ بكثير إذا أشهد .

وحدث عنه بسنده إلى أبي هريرة أنَّ النبيُّ عَيِّيٍّ قال :

مَنْ عَمِل عَمَلَ قوم لُوط فارْجموه وارْجُموا مَنْ يُفعل به .

توفِّي فهد سنة سبعين ومئتين .

١٢٧ ـ فيًاض بن عبد الله الدمشقى

روی عن سعید بن عمرو بسنده إلى ابن عمر

أنَّ النبيُّ ﷺ نهى عن بيع الولاء ، وعن هيته .

⁽١) أخرجه الإمام أخمد ٤٥٦/٣ و٤٦٠ والترمذي في سننه ١٦/٤ (٢٤٨٢) أبواب الزهد بتحوه من طريق كعب بن مالك الأنصاري ، وقال : هذا حديث حسن صحيح ، ويُروى في هذا الباب عن ابن عمر ولا يصح إسماده . وساقه المعافى في الجليس ٢٨٨١ ولفظه ، ويفترسان » .

۱۲۸ ـ فياض بن عمرو

كاتب يحيي بن حمزة ، القاضي .

حدث عن الزُّهْري مرسلاً عن نافع ، عن ابن عمر عن النبيِّ عَلِيْتُ قال : مَنْ أَتِي الجَعة فَلُمُعْتسلُ .

ووُجد في كتاب فياض بن حمرو عن صدقة بن عبد الله بسنده إلى أبي هريرة عن النبيِّ ﷺ قال : إنَّ الله يقول : إذا همَّ عبدي بحسنة فلم يعمَلُها فاكتُبوها حَسَنة .

۱۲۹ - فياض بن القامم بن الحَرِيش بن حرب ابن الحريش ، أبو على

حدث عن شُعيب بن عرو بسنده إلى النزَّال قال : قال أبو مسعود :

أُغي على حذيفة أول الليل ثم أفاق فقال: أيُّ الليل هذا يا أبا مسعود ؟ فقلت : السحّرُ الأكبر الأعلى . فقال : عائذً بالله من جهنم _ يقول ذلك مرَّتين أو ثلاثاً _ ابتاعوا لي ثوبين ولا تُغالوا فيها فإنَّ صاحبكم إنْ يُرضَ عنه يُكُس خيراً منها ولا يُسلبها سَلْباً سريعاً .

وحدث سنة ثلاثين وثلاث مئة عن أبي عمد شعيب بن عرو بسنده إلى عبد الله قال : قال النبيُّ مِنْ اللهِ :

حَبَسُونَا عن صلاة الوسطى [١٤٣/ب] حتى غابتِ الشَّمس ملاً اللهُ بطونَهُمْ وقبورَهُمْ ناراً .

توفي سنة أربع وثلاثين وثلاث مئة .

۱۳۰ ـ فيروز أبو عبد الرحمن ويقال أبو عبد الله ، ويقال أبو الضحَّاك الدَّيْلَمي

وفعد على سيدنا رسول الله عليه الله عليه الله عليه الله على معاوية .

قال فيروز :

قدمتُ على رسول الله ﷺ فقلت : يا رسول الله إنَّا أصحابُ كروم وأعناب ، وقد

نزل تحريمُ الحر ، فاذا نصنع بها ؟ فقال : تتخذونَه زبيباً . قال : فنصنعُ بالزبيب ماذا پارسول الله ؟ قال : تنقعونه على غَدائكم وتشربونه على عَشَائكم ، وتنقعونه على عَشَائكم وتشربونه على غَدائكم . قال : قلت : يا رسولَ الله أفلا نتركه حتى يشتد ؟ قال : فلا تجعلوه في الدَّنَان .

وفي رواية :

فلا تجعلوه في القلال ولا في الدُّبّاء ، واجعلوه في الشَّنان ، فإنه إنْ تأخَّر عن عصره صار خلاً . قال : قلتُ يا رسول الله ، نحن مَّنْ قسد علمت ، ونحن بين ظهراني مَنْ قسد علمت ، فَنْ وليُنا ؟ قال : اللهُ ورسولُه ، قال : قلتُ حَسْبُنا يا رسولَ الله .

حدث عبد الله بن الدُّيِّامِيُّ عن أبيه قال :

قدمنا على النبيِّ ﷺ برأس الأسود العَنْسيِّ الكذاب ، فقلنا : يا رسول الله ، قد عامتَ مَنْ نحن ، فإلى مَنْ نحن ؟ قال : إلى الله ورسولِه ... الحديث .

مرَّ فيروز بن الديلمي يريد الشام إلى معاوية ، فلم يدخل على عائشة ، فلما أقبل من الشام دخل عليها ، فقالت : يا بن الديلمي ! مامنعك أنْ تمرَّ بي ، أرَهْبَةُ معاوية ؟ لولا أني سمعتُ رسولَ الله عَلِيَةٍ يقول : لا يدخل الكذاب وقاتلَه مدخلاً واحداً . ماأذِنتُ لك .

وكان بالين من أصحاب رسول الله ﷺ فيروز بن الديلمي ـ وهـو من الأبناء ـ فاتتسبوا إلى بني ضَبَّةَ وقالوا : أصابنا سَبْيٌ في الجاهلية .

[١٤٤٠] وقيل: إنَّ فيروز من أبناء فارس الدين بعثهم كسرى إلى الين ، فنَفُوْا الحبشة عنها وغَلَبُوا عليها . وفيروز هو الذي قتل الأسود بن كعب العنَّسي الذي كان تنبَّأ بالين ، فقال رسولُ الله عَلِيَّة : قتله الرجلُ الصالح فيروز بن الدَّيْلَمي . وبعضهم يقول : فيروز الحميري ، وهما واحد . وقيل له الحيري لنزولِه في حِمْيَر ، ومخالفتِه إيَّاهم - وتُوفي فيروز زمنَ عثَانَ بن عفًان .

وعن ابن الديامي

أنه سأل النبي بَرِيَّتُهُ إِنَّا منك بعيد ، ونشرب شراباً من قمح ، فقال : أيُسكر ؟ قلت : نعم . قال : لاتشربوا مُسْكِراً . فأعاد ثلاثاً قال : كلَّ مُسْكِرٍ حرام .

وقيل في مقتـل العنسي أن داذويـه وقيسـاً وفيروز دخلـوا عليـه ، فحطَّم فيروز عنقـه فقتله . ويقال قتله قيس بن مكشوح .

حدث النعان بن بُرُزْج (٢) قال :

خرج الأسود الكذّاب ، وكان رجلاً من بني عنس ثم من بني صغب ، وكان معه شيطانان يقال لأحدها سحيق وللآخر شقيق ، وكانا يخبرانه بكلاً شيء يحدث من أمر الناس ، فسار الأسود حتى أخذ ذمار (٢) ، وكان باذان إذْ ذاك مريضاً بصنعاء ، فجاء الرسول فقال له بالفارسيَّة كلاماً وأجابه ومات ، فجاء الأسود شيطانه في عصار من الريح وهو على قصر ذمار ، فأخبره بموت باذان . فنادى الأسود في قومه فقال : يال يَعَابِر - ويَعَابِرُ فَخِذَ من مُرَاد - إنَّ سحيقاً قد أجار ذمار وأباح لكم صنعاء ، فاركبوا واعْجَلُوا . فسار الأسود ومن معه من عنس وبني عامر ومُرَاد وحِمْيَر حتى نزلوا بهم القرانة (٤) ، فخرج عليهم الأساور عليهم دَاذويه ، وكان قد [١٤٤/ب] استخلفه باذان - وكان داذويه ابن أخت باذان - فكره إمارة داذويه الذين كانوا مع وهرز ومع المُرزُبان ؛ فلما سمع ذلك داذويه منهم صرف قرسه فرجع إلى صنعاء قبل أن يلقاهم ، وانصرف جميع قومه واتَّبعهم الأسود ومن معه ، والقرية فرجع إلى صنعاء قبل أن يلقاهم ، وانصرف جميع قومه واتَّبعهم الأسود ومن معه ، والقرية يومئذ بأبوابها فأوثقوا بينهم وبينه الأبواب ، ونزل الأسود ومَنْ معه على باب قصر النُّوبَة فقال الأسود : إنَّ الأرض أرضي وأرض آبائي فاخرجوا منها والْحَقُوا بأرضكم وأنتم آمنون

⁽١) ضبط الحاء المهملة من الأصل.

⁽٢) كذا الأصل بتقديم الراء على الزاي ، وكذا في الإصابة القسم الثالث في ترجمة النمان (٨٨٦٨) ، وفي طبقات ابن سعد ٣٣٥ وتباريخ الطبري ١٥٨٧ بتقديم الزاي . وقد ضبطه ابن ساكولا في الإكال ٢٥٥/١ ، ٢٥٦ بالوجهين ولم يذكر النمان . ويُزرُج بالفارسية تعني : عظيم ، نجيب ، قوي . المعجم الذهبي ص ١١٢ .

 ⁽۲) ذمار: بكسر أولمه وفتحه ، هو اسم قرية بالين على مرحلتين من صنعاء . انظر معجم البلدان ٧/٣
 واللسان (دَمر) .

⁽٤) المقرانة : حصن بالين . معجم البلدان ١٧٤/٥ .

شهراً على أنْ تعطوني السلاح . فصالحوه على ذلك ، فخرج منهم إلى المضار (۱۱) مَنْ خرج ، وارتحل منهم من ارتحل ؛ كلُّ أهل رُسْتاق وحدهم وبقيَّتهم متجهّزون . ودخل الأسود ومَنْ معه إلى القرية . فاستنكح المُرْزُبانة امرأة باذان ، فأرسلت إلى داذويه وفيروز وخرزاذ بن برُزُج واسمه عبد الحميد ، وإلى جرجست (۱۲) بن الديلميّ فقالت : فرشتوني هذا الشيطان فأتمِرُوا به وأنا أكفيكوه . وكان قيس بن عبد يَغُوث قال للأسود : قد عرفت الذي بيني وبين أهل هذه القرية وأنا أتخوَّفهم ، فاستأذنة أنْ ينزل خارجاً عن القرية ، فأذن له فنزل هو وقومه تحت نُقُم (۱۲) ، وكان يتخوَّف قتل الأسود وداذويه وأصحابه ، وكان لا يستطيع رجلٌ منهم أن يكلم صاحبه لأن سحيقاً كان يبلغ ذلك الأسود فيخبرهم الأسود بذلك . وكان الأسود يخرج كلَّ يوم إلى الجبَّانة فيجلس فيها ويخطً عليه خطاً فيأتيه رجلٌ فيقول : السلام عليك يا رسول الله ، وكان الأسود يقول قيس إنَّ سحيقاً يقول : لتنزعَنُّ قُبَة قيس العُليا أو ليفعلنَ بك أمراً يُرى . فيقول قيس : أيها الملك ، ماكنت لأفعل . فجاء قيس إلى داذويه وأصحابه ثلاث مرَّات يقول لهم : ألا تقتلون هذا الشيطان ! فلا يردُّون عليه شيئاً تخوُّفاً أنْ يبلغ ذلك الأسود ، وكانوا يظنَّونَة غَدُراً من قيس [١٥٥/ آ] وكان الأسود إذا غضب على يبلغ ذلك الأسود ، وكانوا يظنَّونَة غَدُراً من قيس [١٥٥/ آ] وكان الأسود إذا غضب على رجل حرقه بالنار .

فجاء قيس إلى فيروز ـ وهو أصغر القوم ـ فذكر ذلك له فقال له فيروز : إنْ كنتَ صادقاً فأتنا الليلة . فجاءهم من الليل ، فاجتمع داذويه وفيروز وجرجست ومعهم قيس ، وكان على باب الأسود ألف رجل يحرسونه وهو في بيوت باذان ، وكان بيوت باذان في مؤخر المسجد اليوم ، وكان موضع المسجد حائطاً لباذان ، فأرسلَتُ إليهم المرزُبانةُ أني أكفيكوه . فجعلت تسقيه خَمْرَ ضَلَع (أ) ، فكلًا قال : شوبوه صبّت عليه من خمر شات (أ) حتى سكر ،

⁽١) المضار : حصن من حصون الين لحير ، على ميل ونصف من صنعاء . معجم البلدان ١٤٦/٥ .

 ⁽٢) كذا الأصل ، واضطرب إعجامها في التاريخ (د) و (س) ؛ وفي الإكال ١٥٢/٣ وتبصير المنتبه ص ٢٥١ :
 « جُشَيش » وهو أشبه بالصواب .

⁽٣) نقم : جيل مطللٌ على صنعاء الين ، يروى بضيين وقتحتين ، ويفتحة وضفة مثل غضُد . انظر معجم البلدان ٢٠٠/٥ .

⁽٤) ضَلَع ، يفتح أوله وثانيه : موضع بالين ، ويقال فيه : « صَيْلَع » بالمهملة والياء المثناة من تحتها . معجم ما استعجم ٨٨١/٣ و ٨٤١٨ .

⁽٥) ثات : كورة بالين . معجم البلدان ٧٠/٧ والتاج (ثوت) وصحفت في معجم ما استعجم ٣٣٣/١ إلى ثاث -

فدخل في فراش باذان _ وكان من ريش _ فانقلب عليه الفراش ، وجعل داذويه وأصحابه ينضحون الجَدْر(١) بالخل ويحفرونه من نحو بيوت أهل بُرُزْج ويحفرونـه بحـديـدة حتى فتحوا الجَدُّر قريباً منه ، فلما فتحوا قالوا لقيس : أنت خامسنا ونحن نتخوَّف غدرك ، فوالله لاترتنا الحياة إن قدر علينا ولكنه يدخل منا رجلان ورجلان عندك . فدخل داذو به وجرجست ووقف فيروز وخرزاذ مع قيس ، فجعلت المرأةُ تشير إليــه أنـــه في الفراش فلم يُرزقا قتله فخرجًا إلى أصحابها ، فقال لهما فيروز : مافعلتها ؟ قالا : لم يوافقنــا الأمر . قال : امْكُمَّا عند قيس . ودخل فيروز الديلمي وابن بُرُزْج ، فأشارت إليها المرأةُ أنه في الفراش ، فتناول فيروز برأسه ولحيته فقصر عنقه فدقَّها ، وطعنه ابن بُرُّزُج بالخنجر فشقَّه من تَرْقُوتِه إلى عانته ، ثم احتزَّ رأسه وخرجوا ، وأخرجوا المرأة معهم وما أحبُّوا من متاع الببت إلى غُمُدَان .

قال النُّعْإن : وحملتُ أُمِّي على عنقي حتى أدخلتُها معهم وما أحبُّوا قصر غُمْدان(٢) . فاستحرزوا فأصبحوا قد سدوه عليهم ، فتناول قيس رأس الأسود فرمي به من رأس القصر إلى الحرس الذين كانوا على بابه ؛ وصرخ القوم : المِضْمَار المضار ! فظنُّوا أنَّ الرأس جاء من المِضَّار ، فلما رمي قيس بالرأس أخــٰذ فيروزُ برجلـه ليرميّ بــه من رأس [١٤٥/ب] القصر ، فاحتضنَهُ داذويه من ورائه فنعه وقال: خون خون (١٦) . وأغار صحابةُ الأسود إلى المشهار، فقاتلهم الذين كانوا بالمضار بالحجارة حتى أدخلوهم القرية ؛ فلما أدخلوهم القرية عقدوا اللواء ، وكان الذي عقده سعيد بن بالويه ، وقَتَل هو وأصحابُه صحابةَ الأسود حتى خاضت الخيل إلى تُنَنِها (٤) ، وخرج فيروز وأصحابه فلقى منهم أربعين رجلاً من رؤوسهم فأدخلوا القَلَمُ سُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى الله صغير أو كبير أو متاع ، وإلاَّ ضربنا أعناقكم . فجعلوا لهم أن يفعلوا ، وجزُّوا نواصيهم . قال : فارتهنوها كل ناصية رجل بما كان في قومه . وكانوا يردُّون القدر يجدونها بعد السنة :

⁽١) الجدر: الجدار، اللسان (جدر) .

⁽٢) أنظر وصف هذا القصر في معجم البلدان ٢١٠/٤ .

⁽٢) خون : كلمة فارسية تعنى : دم . (المعجم الذهبي) .

⁽٤) في الأصل « مسمها » مهملة الحروف وإلى جانب السطر (ط) ، وأثبتُ مااهتـديتُ إلى قراءتـه ، والثُّنَنُ : شعرات في مؤخر حافر الفرس من اليد والرجل ، وفي حديث نهاوند : وبلغ الدمّ تُنَن الحيل . اللسان (ثنن) .

⁽٥) القامس : البئر الكثيرة الماء من الركايا . اللسان (قابس) .

ولم يكن الأسود مكث بصنعاء إلاَّ خس لبال ، فقُتل في الليلة الخامسة ؛ فلما فرغ من الأسود وأصحابه ، وتفرِّق مَنْ كان معه قال قيس لداذو يه وفيروز وهو يريدُ أن يغدُّر بها : اذهبا بنا نتحرف يئات (١) حتى يأتينا بيانُ أمر هـذا الرجل ـ يعني سيِّدَنـا رسولَ الله ﷺ ـ وكان لقيس امرأة بثات وهي بنت حمزة بن كاربن (٢) ، فخرجا معه حتى دخلوا ثات ، فنزل داذويه وقيروز في بيت باذان الذي بثات ، وهو في مسجد أهل ثات اليوم . وكان قيس يرسل إليها بالطعام والشراب وهو ينظر كيف يغدر بها ، وكان فيروز في حجر داذويه ، وكان قيس قد حَذق بكلام الفارسية ، فأشرف قيس إلى داذويه وفيروز من بيته ، ولم يكن من منزلها و ست قيس إلاَّ السكة ، فقال لداذو به بالفارسية : ينا أبنا سعيد ، هل لك في غَداء حميري ؟ فقال داذويه : وما هو ؟ قال : نان كرمه وسنبدام كَنْدَرَه وماهيه تازه (٢) . قال : نعم . قال : فإنْ كان ذلك من حاجتك فارتفعُ [١٤٦/] إلى . فاما قام إليه داذويه منعه فيروز فقال داذويه : إنك صبَّ أحق ، وما يهمُّني منهم . وكان داذويه إذا أخذ سيف لم يُبال لو لقى ألف رجل ؛ وكان قيس قد خبأ له في مؤخَّر البيت اثني عشر رجلاً ، وقال لهم : لاتخرجوا إليه أبد "حتى تعلموا أنه قد وضع سيفه . فجاء داذويه وأبي فيروز أنْ يأتيه ، فجعل يحمل عليه الخرحتي صرعه الخر، فقال: يا أبا سعيد! ضَعْ هذا السيف لا يعيشك، وضع رأسك حتى تفيق . فعلَّق سيف فوق رأسه واضطجع ، فخرج عليه القوم الـذين خبـاً قيس بأسيافهم ، فكلِّما أراد أنْ يأخذَ سيف صُرع حتى قتلوه . وأشرف على فيروز فقال : أترهبني يا بن الديلمي ؟ فقال : أمَّا وهذا السيف معى فلا . وخرج بفرسه يقوده . وأرسل بسرجه مع وليدته تلقاه به إلى الماء في مشغلها . فقال : أين تريدُ بفرسك ؟ قال : أريد أنْ أسقيه . فأسرج فرسه ثم جعل يخبُّ إلى جنبه . وأرسل قيس إلى بني صعب أنَّ عندي قاتلَ أخيكم إنُّ أردِتموه . فجاء منهم ستون فارساً وقد خرج فيروز يخبُّ خبَبَ فرسه .

وأخبر ذو رُعَين بن عبد كـلال(٤) أنَّ فيروز محصور بثـات . فــأرســل مئـــة فـــارس

⁽۱) مضی تعریف ثات ص ۳۳۹ ح ۵ .

⁽٣) كذا الأصل والتاريخ ، ولم أقف على ضبطه .

⁽٣) نان كرمه : خبر حار . سنبدام كندره : اسم طبر يعيش على المياه . ماهيه تازه : سمك طازج . (المعجم الذهبي) .

 ⁽٤) كذا في الأصل والتاريخ (س)، وفي (د): « كلاب ».

لينصروه - وأخذ فيروز نَحْوَ جَنَان (١) يريد إلى أخته . فأبصر خيل ذي رُعين مقبلة ، والعنْسِيُّون خلفه ، فلما أبصر هؤلاء هؤلاء وقد كانتا(١) رجلاه تقطَّعتا ، فلما أبصرهم ركب فرسه فرمى به إلى الذين بين يديه وهو يظنُّ أنهم يقاتلونه فقالوا : إنحا أرسلنا ذو رُعين لننصرك ، فوقف معهم ، فلما أبصرهم العَنْسيُّون رجعوا . وسار فيروز حتى نزل عند أخته .

فلما تُوفى سيِّدُنا رسولُ الله ﷺ بعث أبو بكر أبان بن سعيد القرشي إلى الين فكلمه فيروز في دم داذويه فقال : إن قيماً قتل عمي غدراً على غدائه ، وقد كان دخل في الإسلام وشارك في قتل الكذّاب . فأرسل أبان إلى قيس [١٤٦/ب] يَعْلَى بن أمية إلى ثات _ وكان يعلى من صحابة أبان _ فقال أبان ليعلى : اذْهَبُ إلى قيس فقل : أجبُ أبان بن سعيد ، فإنْ تردُّد عليك فاضربه بسيفك . فقدم عليه يعلى على بغلة والبغال الأترى بالين يومئذ ، وعند قيس الدنيا مَّا أخذ من الأموال التي للناس. فقال له يعلى: أجب الأمير أبّانَ بن سعيد وانظر إلى هذا السيف ، فقال : ومَنْ أنت ؟ قال : أنا يعلى بنّ أمية ، ثم من بني حنظلةَ من بني تميم . فقال له قيس : أنت ابن عمى فأخبرُني لم أرسل إلى ؟ وأرغبه ، فقال : إنَّ ابن الدُّيْلي كلِّم فيك أنك قتلتَ عَّهُ رجلاً مسلماً غَدْراً على غدائك . فقال قيس : ماكان مسلماً لا هو ولا أنا ، وكنتُ طالبَ ذَحُل قد قتل أُمِّي وقتل عمى عبيدة ، وقتل أخى الأسود ؛ ولكن أدخلني على حين غفلة من أهل صنعاء واجْعَلْني على بغلتك فأتنقُّبَ عليها ، واركبُ أنتَ على راحلتي واكشف عن وجهك حتى تدخلني على الأمير فتكِّنِّي منه أربعَ كلمات وقد خلاكَ ذَمّ . فدخل به حين اشتدّ حرُّ النهار وغفل الناس ، والناس يومئذ قليل ، فدخل على أبان فقال: أجئت بالرجل؟ فقال: نعم، جئتًك بسيِّد أهل الين، فقال أبانُ لقيس: أقتلتَ رجلاً قد دخل في الإسلام وشارك في دم الكنَّاب ؟! فقال : قد قدرتَ أيُّها الأمير قَاسَمَعُ منى : أمَّا الإسلام فلم يُسلم لا هو ولا أنَّا ، وكنتُ رجلاً طالبَ ذَحْل ، وأمَّا فرس باذان الأعصم ، وسيف ابن الصباح الوجيه فأهديه لك ، وأمَّا الإسلام فتقبل مني أبايعك عليه ، وأمَّا أختى كبشة فأزوِّجُكَ معشوقةً من المعشوقات ؛ وأمَّا يميني هذه فهي لك بكل حدث يُحدثه إنسانٌ من مَنْحِج . قال : قد قبلنا منك ؛ فأمرَ أبانُ المؤذَّن أنْ يؤذِّن بالصلاة ، وذاك قبل نصف النهار ، ففزع الناس وقالوا : إنَّ هـذا لَحـدَث ! فبلغ فيروزَ أنه

⁽۱) حِنَانَ : وأد ينجد ، أنظر معجم البلدان ١٦٧/٢ .

⁽٢) كذا الأصل والتاريخ (د) و (س) على لغة « أكلوه البراغيث » .

قد نادى ، فعجب فقال ؛ مابالُ هذا !؟ فقالوا : إنه قد أَتي بقيس ؛ فخرج فيروز [١٤٧] فلبس سلاحه وتوشَّح بسيفه ؛ فخرج أبان يُقاودُ قيساً (١) ، فقال قيس لفيروز : كيف أنت يا أبا عبد الرحمن ألك حاجة إلى الأمير ؟ فقال فيروز : نعم ، حاجتي أنْ أضربَ عنقك ! فصلَّى أبانُ بالناس صلاةً خفيفةً ثم خطب فقال : إنَّ رسولَ الله عَلَيْتُ قد وضع كلَّ دم كان في الجاهليَّة ، فَنْ أحدث في الإسلام حدثاً أخذناه به ، ثم جلس فقال : يا بن الديلميّ ! تمال خاصمُ صاحبَك ؛ فاختصا فقال أبان : هذا دَمَ قد وضعة رسولُ الله عَلِيَّةِ فلا تتكلَّم فيه على أبانُ لقيس : الْحَقُ بأمير المؤمنين ـ يعني عمر بن الخطاب ـ وأنا أكتب لك أني قد قضيتُ بينكا ، فإني أرى قوماً ليسوا بتاركيك . فكتب إلى عمر أن فيروز [٢٠] وقيساً اختصا عندي في دم داذويه ، فأقام قيسً البينة أنه كان في الجاهليَّة ، فقضيتُ بينها .

وخرج قيس فاتبعه فيروز حتى خاصمه عند عمر في دم داذويه ، فأخرج قيس كتاب أبان إلى عمر ، فقال عر : قد تولّى أبان برّ هذا وإثّمه ، والله أعلم بما قضى ، ولو يُردُّ مثل هذا يا بن الديلمي لم يَبُرُ بين الناس قضاء . فقال فيروز : فإني قد بعث نفسي وهاجرت . فقال عمر : أعزمُ عليك إلا رجعت إلى الين ، فإنها لا تصلح إلا بك ، فإنك في هجرة . قال : فسمع عمر قيساً يحدّث رجلاً من قريش أنه هو الذي قتل الكذاب ، فدخل فيروز وقيس يكلّمُ القرشي ، فقال : بلى قتله هذا الليث . ثم قال عمر لفيروز : كيف قتلت الكذاب ؟ قال : الله قتله يا أمير المؤمنين . قال : نعم ولكن أخبرني . فقص عليه القصّة ، ورجع فيروز إلى الين .

كتب عرُ بن الخطاب إلى فيروز الديلمي : أمَّا بعد ، فقد بلغني أنه شغلك أكّلُ النبات بالعسل ، فإذا تُتك كتبابي هذا فاقْدَمْ على بركة الله ، فاغْزُ في سبيل الله ، فقدم فيروز فاستأذن على عر ، فأذن له ، فزاحمَ قومٌ من قريش ، فرفع فيروزُ يدة فلطم أنف القرشي فدخل القرشي على عمر مُشتدمى [١٤٧/ب] فقال له عمر : من بك(٣) ؟ قال : فيروز وهو على الباب . فأذن لفيروزَ بالدخول ، فدخل ، فقال : ماهذا يا فيروز ؟ فقال : يا أمير المؤمنين ، إنّا كنّا حديثَ عَهْدِ عُلْك ، وإنك كتبتَ إليًّ ولم تكتب إليه ،

⁽١) أي يساوقه . التاج (قود) .

⁽٢) كذا الأصل بالتنوين ،

⁽٢) كذا .

وأذِنْتَ لي بالدخول ولم تأذَنْ له ، فأراد أنْ يدخل في إذْني قبلي ، فكان مني ماقد أخبرك . قال عمر : القصاص ، قال فيروز : لابُدّ ؟ قال : لابُدّ . قال : فجثا فيروز على ركبتيه ، وقام الفتى ليقتص منه ، فقال له عمر : على رسلك أيّها الفتى حتى أخبرَك بشيء سمعتُه من رسولِ الله عبلية ، سمعتُ رسولَ الله عبلية ذات غداة وهو يقول : قُتل الظّيُلَمةُ الأسْوَد العنسيُّ الكذاب ، قتله العبدُ الصالح فيروز الديلي . أفتراك مقتصاً منه بعد إذْ سمعتَ هذا من رسولِ الله عبلية عن رسولِ الله عبلية بهذا . من رسولِ الله عبلية ؟ قال الفتى : قد عفوتُ عنه بعد إذْ أخبرتني عن رسولِ الله عبلية بهذا . فقال فيروز لعمر : أفترى هذا مخرجي منّا صنعت ، إقراري له وعفوهُ غير مُستَكُرَه ؟ قال : عفوت نعم . قال فيروز يا أخا قريش وأخذت مالاً .

توفي فيروز الديلمي سنة ثلاث وخمسين .

١٣١ - الفيض بن الخَضِر بن أحمد ويقال الفيض بن محمد أبو الحارث التيمي الطَّرَسُوسيّ الأَوْلاسي

أحد الزُّهَّاد المشهورين ، من قدماء المشايخ وجلَّتهم .

قال أبو الحارث الأولاسي :

كنتُ في بعض مساجد دمشق جالساً ، فدخل فقير عليه خُلُقان رَثَّة ، فركع وجلس ، فدنوتُ منه وسلَّمتُ عليه ، وكان معي قطيعة فذهبتُ فاشتريتُ بها عنباً وطرحتُه في زاوية المسجد فقلت له عند المغرب : تأكلُ من هذا العنب ؟ فقال : دَعْهُ الساعة . فما زال يركع إلى عشاء الآخرة فلما صلى عشاء الآخرة قلت له : [١٨٤٨]] تأكلُ من هذا العنب ؟ قال : وتحبُّ ذلك ؟ قلت : نعم . فأكل حبات ثم قال : أين تريد ؟ قلت : الرَّمْلَة . فقال : وتحبُّ أنْ نكون جيعاً ؟ قلت : نعم . قال : فما زال عامَّة الليل يركع ، ثم التفت إلي وقال : ق إنْ شئت . فقمتُ معه ، وخرجنا من دمشق ، وسرنا ساعة ، وإذا بسُرَج ويسوت ، ونحن نسير بين أحمال تبن ، فقلتُ لبعض من يسير معنا : أيش (١) هذه السُّرج والبيوت ؟ فقال : أيش حالك هذه الرملة ! فالتفت أطلب صاحى فلم أرّه .

⁽١) انظر ص ٢٠٠ ح ١ من هدا الجزء .

قال الزُّعُفراني:

قلت لأبي الحارث الأولاسي: أنا أعرفك أمير الحرب بِنَصِيبين ، فأيش الذي أخرجك إلى الله ؟ قال : غدوت في آخر الليل إلى الحمام وكان على باب داري ، فإذا أنا بأنين في القامين (۱) ، فعدلت فإذ برجل عليل ، مطروح في الزبل عُريان ، فقلت له : لك حاجة ؟ فقال لي : أريد يُنزال ماعليَّ من وسَخ ، وثوب نظيف (۱) ، ورائحة طيبة ، وطعام طيب (۱) . فقلت : هات يدك ؛ فأدخلتُه معي الحمام فنظفته وتقلدت أنا خدمته ، وأخرجته إلى ثوب من ثيابي ، وأحضرت طعاماً طيباً ، وطيبته وقلت : لك من حاجة ؟ فقال لي : جبرك الله . ومات ، فكفنته ودفنته ، فلما كان العصر خرجت إلى الله في عباءة .

قال أبو الحارث :

رأيت في منامي كأني واقف بين يدي الله ، فقال لي : يا عبدي سَلُ حاجتَك ، فقلت : يا رب ! تعلم حاجتي . فقال : أنا أعلم ، وكيف لاأعلم وأنا كوّنتها وكنتُها في صدرك ؟! ولكن أحبُ أن أسأل ، والمسارعة في اتباع محبتي منك أولى بك من التعلق بمحبتك ، أسرع وأسبق منك إلي أن بدأت تركيبها في قلبك من قبل أن تعقلها ، وأطلقت لسانك بمسألتها عندي ، اجْمَعُ بين مرادي من الأمور كلّها وبين مرادك مني ، فإن يكن خالفاً لمرادي فإنك لن تزال في دهرك منقطعاً عني ، فابتغ عندي مَحَابِّي من الأمور وإن خالف منك الحبة ، أجهد بدنك ، واحذر الخلاف في اتباع الهوى بحب دار أبغضتها وحذ رئتكها [٨٤٨/ب] وأخرج قلبك منها ، وكن فيها حذراً ، فإن متاعها قليل ، والعيش فيها قصير ، وتقرّب إلى ببغضها وبغض أهلها ، وكن متحرّزاً منها ومن أهلها ، وقف بين يدي مُقامَ مَنْ أسقط نفسة وحيلته وتعلّق عاليكه .

قال أبو الحارث:

رأيتُ النبيَّ عَيَّاتُ في النوم كأنه معرِضَ عني فقلت : ماأعرضك عني ؟ بأبي وأمي ، فقد فهمتُ عنك ماأمرتني ولكن أخاف أنْ أكونَ قد حُرمت التوفيق . فقال : لا ولكن ليس ثم داعية يحرِّككَ لطلب ، ولا رَهْبة تقلقك لهرب ، فأنت بين الآمال الكاذبة متردِّدُ حيران قد

⁽١) القامين : القمين ، وهو أتون الحام .

⁽٢) كذا الاصل والتريخ (د ، س) ، والوجه النصب .

أَطَلْتَ الأَمل وسوَّفْتَ العمل . قلت : فِن الآن فأوصني ، فقال : عليك بالقِلَّة ، ووانِ شخصك ، وكنْ حِلْساً من أَحْلاَسِ بِيتك ، فقد أمسى وأصبح كثير من الناس في أمْر مَر يج (١) ، وإنك إنْ تَتَّبِعُ أهواءهم وتلتس رضاهم يُضِلِّك عن سبيل ربِّك ، وهو الخُسُرانُ المبين .

قال أبو الحارث الأولاسي :

رأيتُ في المنام كأني في صحراء ، بين جبال ، وكأنَّ منادياً يُنادي : الباب الباب الباب - من وراء تلك الجبال ـ أيُّها الناس ! هلُّمُّوا وأسرعوا فإنا نريدُ عَلْق الباب . والناس فيها هم فيه من الشغل والضجَّة ما يشعرون (٢) بالنداء إلاَّ نفَرّ يسير ، خيل ورجَّالة ، فجعلوا يسعُّون ويركضون نحو النداء ، وقيَّض الله تعالى لي فرساً عربيّاً فركبته ، وجعل يجري بي أشدّ جَرْي وأَمَا أَخْوُفُ أَنْ أَسقط منه ، حتى أتى بي على وَحْلة ، فخفتُ أنْ يقف بي في تلك الوَحْلة ، فجعل لا يزدادُ إلا شِدَّةَ الجري في ذلك الوَحل حتى خرج منه ، ثم إنه أتى بي إلى عَقَبةٍ صَعْبة ، فخفتُ أن يقومَ فرسي ، فما أزدادُ إلا سرعة ، حتى علا بي (١٣ رأسَ العقبة ، وأشرفْتُ على المنادي وكأنه جالس على رأس العقبة ، عليه ثيابٌ بياض ، مُنكِّسُ الرأس ، وهو يقرأ : ﴿ اقْتُرِبَ للناس [١٤٩/] حسابُهُمْ وهُمْ في غَفْلة مُعْرِضُون ﴾ (٤) وجعل ينكثُ الأرض كأنه حزين ، فقلت : يا هذا ، ما لي أراك حزيناً ؟ فقال : أمّا ترى ما في الأرض ؟ فاطلعت ، فرأيتُ سواداً متراكباً وضجَّةً شديدة ، فقلت : ماهذا السواد وما هذه الضجَّة ؟ فقـال : أمَّـا السواد فهي الفتن ، وأمَّا الضجَّة فالهَرْج المَرْج ، قلت : رحمك الله فالمَخْرج من ذلك ؟ قال : أربعة : لسانك ويديك وبطنك وفَرْجِك ؛ فأمَّا لسانَك فتسكه عن الكلام إلاَّ من ثلاثة : ذَكْرٌ دائم ، وردُّ سلام ، أو حاجةً لابَدُّ منها ؛ فأمَّا يديك ، فتسكها عمَّا ليس لك فيه حقّ ، وتحذر المعاونة بهما ؛ وأمَّا بطنك فلا يدخله إلاَّ الحلال ؛ وكذلك فَرْجِك ، فإنْ لم تجدُّ فالقلُّـة القلَّة ، كُل السُّون والْبَس السُّون . وأربع ألا خُدْ بهن : الحَزْم في زمانك ، لاتقل لأحد اذْهَبُ ، ولا قُمْ ، ولا كُلُّ ، ولا لاتاكل ، ولا اعْمَل ، ولا لاتعمل ، ولا هذا حلال ، ولا هذا حرام . قلت : أمَّا الصُّبْتُ فإني أجهد نفسي فيه ، وأمَّا النَّاس فأعاهـ د الله على أن

⁽١) أمّر مربح : مضطرب قلق . وقوله : « كن حلماً ... » أي الزمه ولا تبرح . اللمان (مرج ، حلس) .

⁽٢) كذا الأصل والتاريخ (د) و (س) والوجه فيه : ٥ ما يشعر ٥ .

⁽٣) في الأصل : « علاني » وما أثبتُه من التاريخ (س) ١٥٣/١٤ أ .

⁽٤) الأنبياء ١/٢١

لاأقولَ شيئاً من ذلك إلا أنْ أكونَ ناسياً ؛ وأما القِلَة من المطعم واللّباس فإنه يصعب علي ، وأرجو أنْ يُعين الله تعالى عليه . فجعل يقول : يصعب علي ! أفلا يصعب عليك طول القيام بين يدي الله وعُشر الحساب ؟! أمْ والله لو اتقيت لصدقت ، ولو صدقت لاتّقيّت ، ولو اتقيت لخفت ، ولو خفت لحذرت ، ولو حذرت لجانبت . القلّة القلّة ، الحفّة الحفّة ، الصّت ، الهرب ، النّجاء النجاء ، الوحاء الوحاء الوحاء (١) ، الباب الباب ، لجوا فيه قبل أنْ يُغلق دونكم ، فتحل بكم الندامة .

قال أبو الحارث:

من اشتغل بما لم يكن فكان ، فاتَّهُ مَنْ لَمْ يَزَلُ ولا يزال .

قال أبو الحارث :

كتب إلي بعض إخواني : أيش تشتهي من هذه الدنيا ؟ فقلت : أشتهي وَجُها مُصُفرًا ، وخدًا مُعَفَّراً ، ودمعاً مقطَّراً [١٤١/ب] وطِمْراً مشمَّراً (٢) ، وعيشاً مكدّراً ، وقلباً منوَّراً كالقنديل يزهر ، وقُوتاً مُقتَّراً . قال : فكتب إليّ : يا أخي ماأحسن مااشتهيت من هذه الدنيا ! ولكن ماأحسن الليل على الساجد ! والاتصال بالماجد ! والزهد على الزاهد أحسن من الحلي على الناهد . ثم قال : يا أخي احفظ الله في خفي كُل نظرة ، وفتش كلً لقصة ، وزن كل خطوة ، وانتخب الأحوال (٣) ، وأحِبً كل أخ صحيح المودة . ثم قال : يا أخي ، مَنْ عرف الله عاش ، ومَنْ أحب الدنيا طباش ، والأحمق يفدو ويروح في لاش ، والعاقل لذنوبه فتّاش .

قال أبو الحارث :

دخلت مسجد طرسوس (٤) ، فرأيت فتيمين يتكلّمان في علم الأنفة (٥) وسُوء أدّب الخَلْق ،

⁽١) الوحاء الوحاء : يعني الإسراع والعجلة ـ ويقال : الوَّحَى الوِّحَى ، بالقصر . اللسان (وحي) .

⁽٢) الطمر : الثوب الخلق البالي . اللمان (طمر) .

⁽٣) كذا في الأصل والتاريخ (د ، س) ـ قلتُ : لعل الصواب « الإخوان » .

 ⁽٤) طرسوس : مدينة بثغور الشام بين أنطاكية وحلب وبلاد الروم . انظر معجم البلدان ٢٨/٤ وبلدان الحلافة الشرقية ص ١٦٤ . وموقعها اليوم إلى الغرب من خليج الاسكندرونة في تركية .

⁽٥) كذا الأصل والتاريخ (د ، س) . قلت : لعل الصواب « الآفة » جاء في طبقات الصوفية ص ٢٤٦ أن أبا علي الحسن بن علي الجوزجاني تكلم في علوم الآفات والرياضات .

وحُسُن صنيعِ الله تعالى إليهم ، ويدُمّانِ نفوسَها فيا يجب لله تعالى عليها ؛ فقال أحدَها لصاحبه : ياأخي قد تحدّثنا في العلم ، فتعال حتى نعامل الله به ، فيكون لعلمنا فائدة ومنفعة . فعزما على أن لا يتناولا شيئاً مسّنه أيدي بني آدم ولا ماللخليقة فيه صنع . قال أبو الحارث : فقلت وأنا معكا ، فقالا : إنْ شئت . فخرجنا من طَرَسُوس وجئنا إلى جبل لكام (۱) ، فأقنا فيه ماشاء الله تعالى . قال أبو الحارث : أمّا أنا فضعَفَتْ نفسي وقام العلم بين عيني إنْ مُتُ على ماأنا عليه مُتُ ميتة الجاهلية . فتركت صاحبي باللّكام سنة ورجعت إلى طَرَسُوس ، ولزمت ماكنت أعرفه من صلاح نفسي ، وأقام صاحبي اللّكام سنة ، فلما كان بعد مدّة ، دخلت المسجد فإذا أنا بأحد الفتيين جالساً في المسجد ، فسلّمت عليه فقال : ياأبا الحارث خُنْت الله تعالى في عهدك ولم تف به ، أمّا إنّك لو صبرت معنا أعطيت ثلاثة أحوال ، وقد أعطينا . قلت : وما الثلاثة ؟ قال : طيّ الأرض ، والمشي على الماء ، والحَجْبة أوال أردنا . واحتجب عني عقيب كلامه ، فقلت : بالذي أوصلك إلى ماقد رأيت إلاً ظهرت أي حتى أسألك عن مسألة ؛ فظهر في وقال : سَلْ وأوجز ، فقلت له : كيف [١٥٥/ آ] في حتى أسألك عن مسألة ؛ فظهر في وقال : سَلْ وأوجز ، فقلت له : كيف [١٥٥/ آ] في المرجوع إلى هذه الحالة ؟ تُرى إنْ رجعت قبلت ؟ فقال : هيهات يباأبا الحارث ، بعد بالزيانة لاتقبل الأمانة فكوى قلي بكية ، لا يخرج من قلي حتى ألقى الله عزّ وجل .

قال أبو الحارث :

رأيت إبليس في المنام على بعض سطوح أوْلاس (٢) وعلى يمينه جماعة وعلى يساره جماعة ، وعليهم ثياب لطاف ، فقال لطائفة منهم : قولوا ، فقالوا وغنّوا ، فاستفزّني طيبه حتى تبّمت أن أطرح نفسي من السطح ، ثم قال : ارقصوا ، فرقصوا أطيب ما يكون ، ثم قال لى : ياأبا الحارث ، ماأصبت شيئاً أدخل به عليكم إلا هذا .

⁽١) اللكام : هو الجبل المشرف على أنطاكية وبلاد ابن ليون والمعيصة وطرسوس . انظر معجم البلدان ٢٢/٥ وبلدان الخلافة الشرقية ص ١٦٦ . ويسمى اليوم بـ « أنتي طوروس » في تركية .

⁽٢) كذا الأصل ، والوجه « صاحباي » .

⁽٢) أولاس : حصن على ساحل بحر الشام (الأبيض المتوسط) من نواحي طرسوس . انظر معجم البلدان ٢٨٢/١ .

وقال أبو الحارث :

مكثتُ ثلاثين سنة ما يسبعُ لساني إلاَّ من سِرِّي ، ثم تغيَّرتِ الحال ، فكثتُ ثلاثين سنة لا يسبع سرِّي إلاَّ من ربِّي .

وقال أبو الحارث :

رأيت إبليس له جُمَّة شعر ، وعلى حلقه شعر مثل شعر الكلب ، فأقبلت عليه أتملقه وأقول له : ويحك ! مَنْ أنا في هذا الخلق ؟ خلّني وربّي لاتعترض فيا بيني وبين ربّي ، فقال : هيهات هيهات ، كيف أخليك ، وفيك وفي أبيك هلكت ! لا ، أو تهلكوا معي أخدت برأسه فجعلته على حجر ، وأخذت بحلقه أخنقه ثم قلت : كيف أقدر على قتله وقد فأخذت برأسه فجعلته على حجر ، وأخذت بعلقه أخنقه ثم قلت : كيف أقدر على قتله وقد أخره الله إلى يوم القيامة ، ولكن أرفق به ، فجعلت أتملقه وهو يابى ، فقلت له : دُلّني على ما ينفعني ، فقال : أدلّك على السّكر الطّبرزة بالرّانج ، وثمر بَرْني والأزاذ بالزّبد أن ، وأدلّك على الدراهم على الجبن الرّطب ، والمعقود والبط ، والحملان ، والجوذابات أن ، وأدلّك على الدراهم والدنانير أنْ تكثر منها . فقلت له : ياملعون ! أنا أسألك تدلّني على شيء ينفعني في أمر وحَلقي في يدك تقلبه كيف شئت وتلعب به . قلت : قد أفَدْتني علما لاجرم إني لأرجو أن لأنال منها شيئا إلا مالاغناء بي عنه . فقال : إنْ تركتُك فاصعد العقبة . قلت : فأين الله عليك ، وأمّا أنت فأستعين الله عليك بولد جنسك الذي زيّنت في أعينهم ماقبّح في عينك ، فيه قويت عليك وعلى غيرك ، وأمّا أنت فأستعين الله عليك بولد جنسك الذي زيّنت في أعينهم ماقبّح في عينك ، فأما أنت فأستعين الله عليك بولد جنسك الذي زيّنت في أعينهم ماقبّح في عينك ، فأما أنت فأستعين الله عليك بولد جنسك الذي زيّنت في أعينهم ماقبّح في عينك ، فأما أنت فأستعين عليك فيأتونك من مَأْمَنك .

تُوفي أبو الحارث الأولاسي الفَيْضُ بطَرَسُوس ، سنة سبع وتسعين ومئتين .

⁽١) في الأصل : « مني » وما أثبتُه من التاريخ (د ، س) .

⁽٢) الطبرزذ : السكر ، فارسي معرب ، وأصله تبرزذ كأنه نحت من نواحيه بالفأس ، والرَّانِج : الجوز الهندي (النارجيل) وقيل نوع من التمر أملس ، والبَرْني والأزاذ : نوعان من التمر ، التاج (طبرزذ ، رنج ، برن ، أزذ) والمُغْرِب (رنج) .

⁽٢) الجُوفابات ، جمع جُودَاب ، بالضم : طعام يُتخذ ـ أي يصنع ـ من شكّر ورُزّ ولحم . التاج (جذب) .

١٣٢ ـ الفَيْض بن محمد الثقفي

عن ابن شهاب

في رجل حلّفه السلطان بالسلطان ، فسأله عن أمر يخاف فيه على نفسه القتل ، فيحلف مافعل ، وقد فعل ذلك الأمر ؟ قال : يجوزُ عليه الطلاق ، قد قض عر بن عبد العزيز في الفيض بن محمد الثقفي في امرأته ابنة النعان بن بشير ، فرَّق بينها عرحين حلف الفَيْض لابن المهلّب وهو يعذّبه ليؤدّين واليه المال إلى أجل قد سمّاه ، فلم يؤدّه إليه ، خلف الفَيْض لابن المهلّب وهو يعذّبه ليؤدّين اليه المال إلى أجل قد سمّاه ، فلم يؤدّه إليه ، قال عر : ماأنا براجعها إليك بعد أنْ طلّقتها . ثم أنى يزيد بن عبد الملك في ذلك ، فحكم فيه بحكم عر بن عبد العزيز .

١٣٣ ـ الفَيْض بن محمد بن الفيَّاض الغسَّاني

قال الفيض:

رأيتُ يحيى بن حمزة الحضرمي وهو جالسٌ في مجلس القضاء عند الدَّرَج ، درج السجد ، وهو يكتب مَحْضراً ، ومناد على الدرج ينادي على متاع : عشرين ودانق ، عشرين ودانق ، في عشرين ودانق ، في المتفاق ، فقام إليه فأخذ بأذنيه ، فجعل يعركها ويقول له : عشرين ودانق عشرين ودانق وذائق وذاك يضج (۱) ثم خلاً .

قال : فما ينبغي لأحد أن يُحدِّث إنساناً وهو يكتب ، فيدهشه عن كتابه فيغلط .

⁽١) ضحَّ : صاح مستفيثاً . اللمان (ضحج) .

أساء النساء على حرف الفاء

ابن عمرو بن عبد شمس بن عبدود بن نصر بن مالك ابن حسل بن عامر بن لَوَي بن غالب القرشيَّة العامريَّة العامريَّة

كانت مع جدّها سبيل بن عمرو بالشام ، فلما هلك أهلها بالشام رجعَتُ إلى المدينة ؛ وكان الحارث بن هشام ترك ابنه عبد الرحمن بن الحارث فحمل ذلك عمر بن الخطاب ، وهما صغيران ، فترحّم على أبويها وأجلسها على فخذيه وقال : زوّجوا الشريد الشريدة ، على الله أنْ ينشر منها . ففعلوا وولي تزويجها عمر بن الخطاب ، وسمّاهما عمر بن الخطاب الشريديّن ، وأقطعها عمر بالمدينة خِطّة فأوسعها لها ، فقيل له : أكثرت لها ياأمير المؤمنين ، فقال عسى الله أن ينشر منها . ونشر الله منها ولداً كثيراً رجالاً ونساء .

وعِنْبَة : بعين مُهْمَلة مكسورة ، ونون مفتوحة ، وياء بواحدة .

ابن نوفل بن عبد مناف بن قُص بن كلاب ، القرشيَّة بن نوفل بن عبد مناف بن قُص بن كلاب ، القرشيَّة زوجُ معاوية بن أبي سفيان

غزَتْ معه قُبْرُسَ في خلافة عثمانَ بن عفَّان سنةَ خمسٍ وعشرين في البحر .

قال عبد الله بن محمد :

راود معاوية ابنة قَرَظة فنخَرَتُ نَخْرَةَ شهوةٍ ، ثم وضعَتُ يدها على وجهها ، فقال : السَوْأَةَ عليك ، والله لخَيْرُكنَّ النخَّارات الشخَّارات .

قال عر بن شبّة:

كان الأحنف بن قيس عند معاوية ، ليس عنده غيره فغنَّت جارية من جواري معاوية في جانب الدار ، فأقبل على الأحنف فقال : ياأبا مجر ، لاتَرِمْ حتى أعودَ إليك ، إني لأطلب خلوة هذه فما أكاد أقدر على ذلك . ثم قام في إثرها ، فكأنما كانت لابنة قرَظة امرأة معاوية عين على معاوية ، فأقبلت به مُلَبَّبَتَهُ (١) فقلت لها : أكرمي أسراكم ، قالت : اسكت ياقوًاد !

وكان معاوية بحبُّ ابنة قَرَظة امرأته حُبُّ اشديداً ، فجرى بينها وبين يزيد كلام ، فأغلظ لها يزيد ، فوثبَتُ عن مجلسها مُغْضَبة كأنها رمح هُزَّ أسفله فاضطرب أعلاه فأتبعها معاوية [١٥٠/ب] بصرَه ، ثم التفت إلى ابنه فقال : يابني إنه ليس لأبيك صبر عمَّا ترى ، فأحُسنُ حَمْلَ رأسك .

١٣٦ - فاطمة بنت الحسن أمُّ أحمد العجُليَّة

قالت أم أحمد :

كان بالثغر رجل من تُنّاء البلد(١) من المجاهدين ، فلقُوا في بعض الغزوات العدو ، فكانت على المسلمين هزيمة ، وكان تحته فرس يضَنُّ به ، فحرَّكه للمضيّ ، فوقف ، فقال : يامبارك بسم الله ، فالتفت إليه الفرسُ فقال : أنت تسلمُ علفي إلى السُّوَاس يأخذونه ولا يطعموني منه إلاَّ القليل ، فقال : لك عليَّ عهد الله إنْ أعلفتك الشعير إلاَّ في حَجْري . فحرَّكه فجرى به وسلم . فكان الناس يجيئون إليه وهو يعلف الفرس في حجره ، فيسمعون منه هذه الحكاية . فبلغ خبَرُهُ ملك الروم فقال : بلد يكون فيه مثل هذا الرجل لا يُقدر عليه . فأنفذ إليه بعض مَنْ تنصَّر من المسلمين ، فجاء إليه وأراه عبادة وصلاة وصياماً واجتاعاً فنفق عليه ، فلمًا تمكن منه قال : قد اشتهينا نخرج نمثي في الصحراء ، فلم يصدق بذلك صاحب الفرس ، فخرجا جيعاً ، فلم يزلُ يستجرُّه إلى أن وصلوا إلى قبة على أصل قناة بذلك صاحب الفرس ، فخرجا جيعاً ، فلم يزلُ يستجرُّه إلى أن وصلوا إلى قبة على أصل قناة

⁽١) يقال : لبُّبه ، أي آخذ بتلبيبه وتلابيبه ، إذا جمع ثيابه عند نحره وصدره ثم جرَّه . اللسان (لبب) .

 ⁽٢) تُنّاء : جمع تانئ ، وهو المقيم ببلده وأصله منها . والضبط من الأساس والمصباح المنير والتباج ، وهو موافق للقياس مثل كافر وكفّار . وجاء في اللسان ومختار الصحاح « بنناء » ضبط قلم .

البلد ، وإذا بعِلج قد خرج معه بغل ، فأراد أنْ يكتّف الرجل ، فعلم أنها حيلة ، فرفع طَرُفَه إلى السهاء وقال : يارب ! بك خدعني . فخرج سَبُعَانِ إليهما ، فأخذاهما ورجع الرجلُ سالماً .

١٣٧ - فاطمة بنت الحُسين بن علي المراب ابن أبي طالب

كانت فين قُدم بها دمشق بعد قتل أبيها ، ثم خرجَت الى المدينة .

حدُّثَتُ فاطمة أنها معنت ابن عباس يقول :

نهانا رسولُ الله عَلِيُّ أَنْ نُديمَ النظرَ إلى المَجْذُومين وقال : لاتُديموا النظرَ إليهم .

زاد في حديث آخر : وإذا كلَّمتوهم فليكن بينكم وبينهم قِيُّدُ رُمُّح .

وحدِّثْتُ فاطبةً عن فاطبةً بنتِ رسول الله [١٥٢/] إِنْ قالت :

كان رسولُ الله ﷺ إذا دخل المسجد قبال : بسم الله والسلامُ على رسولِ الله ، اللهمَّ اغْفِرْ لي وافْتَحْ لي أبوابَ رحمتك . وإذا خرج قبال : بسم الله والسلامُ على رسولِ الله ، اللهمَّ اغفرْ لي ذنوبي وافْتَحْ لي أبوابَ فضلك .

قالوا: وفاطمة بنت الحسين لم تدرك فاطمة الكبرى ، إنما عاشَت فاطمة بعد النبي علي أشهراً .

وعن فاطبة بنت الحسين عن فاطبة الكبرى قالت : قال رسول الله عليٌّ :

إِنَّ لَكُلِّ بِنِي أُمَّ عَصَبةً ينتبون إِلاًّ ولَذَ فاطمة ، فأنا وليُّهم وأنا عَصَبَتُهم .

قال الليث :

أبى الحسين بن علي أن يستأسر ، فقاتلوه وقتلوه وقتلوا ابنه وأصحابَهُ الذين قاتلوا معه في الطَّفَّ (١) وانطلق بعلي بن حسين وفاطمة بنت حسين وسّكينة بنت حسين إلى

⁽١) الطف : طف الفرات ، أي الشاطع ، أرض من ضاحية الكوفة في طريق البرية ، انظر معجم البلدان ٢٦/٤ .

عُبيد الله بن زياد ، وعليَّ يومئذ غلام قد بلغ ، فبعث بهم إلى يـزيـدَ بنِ معـاويـة فـأمر بسُكينة فجعلها خلف سريره لئلا ترى رأس أبيها وذوي قرابتها ، وعليُّ بن الحسين في غُلّ ، فوضع رأسه فضرب على تَنيِّتُم الحسين وقال : [من الطويل]

نُفَلِّقُ هاماً من أناسٍ أعِزَّةٍ علينا وهُمُ كانوا أعَقَّ وأظلما (١)

ققال علي بن الحسين : ﴿ ماأصابَ مِنْ مَصِيبة فِي الأَرْضِ ولا فِي أَنْفُسِكُمُ إِلاَّ فِي كتابِ من قَبْلِ أَنْ نَبْرَأَها ، إِنَّ ذَلَكَ على اللهِ يَسِير ﴾ (٢) فتقل على يزيد أَنْ تَمَثّل ببيت شعر وتلاً علي آية من كتاب الله ، فقال يزيد : بل ﴿ بما كَسَبَتُ أَيْدِيكُمْ ويَعْفُو عن كثير ﴾ (٢) فقال : أمّا والله لو رأنا رسول الله عَلِي معلولين لأحب أَنْ يحلّنا من الغُلّ . قال : صدقت . فحلُوهم من الغُلّ . قال : ولو وقفنا بين يدي رسول الله عَلِي بعد لأحب أَنْ يُقرّبنا ، قال : صدقت فقربوهم . فجعلت فاطمة وسكينة تنطاولان لتريا رأس أبيها ، وجعل يزيت يتطاول في مجلسه ليستر عنها رأس أبيها . ثم أمر بهم فَجَهّروا وأصلح إليهم وأخرجوا إلى الدينة .

[١٥٢/ب] كان الحسن بن الحسن خطب إلى عمد الحسين بن على ، فقد الحسين الحسين الحسين الحسين الحسين الحسين الحسين أخي ، قد انتظرت هذا منك ، انطلق معي . فأدخله منزله ، وأخرج إليه بتتيه فاطمة وسكينة فقال : اختر ، فاختار فاطمة ، فزوّجه إيّاها ، فكان يقال : إنّ امرأتين سكينة مَرْدُولتُها لمنقطعة الحَسْن . قلّا حضرت الحَسْن الوفاة قال لفاطمة : إنك امرأة مَرْغوب فيك ، فكأني بعبد الله بن عمرو بن عثان إذا خرج بجنازتي قد جاء على فرس مرّجًلا جَمَّته لابساً حُلَّته ، يسير في جانب من الناس يتعرّض لك ، فانكحي مَنْ شئت سواه ، فإني لاأدَعُ من الدنيا ورائي همًّا غيرَك . قالت : آمِنْ مِنْ ذلك . وأثلجَتْه بالأيمان من العَتْق والصدقة لاتتزوّجه ، ومات الحسن بن الحسن ، وخرج بجنازته فوافاه عبد الله بن

⁽١) البيت للحُصين بن الحُهام المُرِّي كما في تاريخ الطبري ٢٥٥٥ .

⁽٢) سورة الحديد ٢٢/٥٧

⁽۲) سورة الشوري ۲۰/٤۲

⁽٤) في الأصل : « الحسن » وهو سبق قلم .

عمرو في الحال التي وصف الحسن - وكان يقال لعبد الله بن عمرو المُطُرِف (١) من حَسنه - فنظر إلى فاطمة حاسراً تضرب وجهها ، فأرسل إليها : إن لنا في وجهك حاجة فارْفَقي به ، فاستَرْخَتْ يداها - وغرف ذلك فيها - وخُرَتْ وجهها ، فلمّا حلَّتْ أرسل إليها يخطبها ، فقالت : كيف بيميني التي حلفت بها ؟ فأرسل إليها لك مكان كلّ مَمْلُوك مملوكان ، ومكان كل شيء شيئان فعوضها من يمينها فنكحته وولدت محداً الدّيباج ، والقاسم ، ورُقيّة ، ومحمد هو الذي قال جميل : إني لأراه يخطر على الصّقاً فأغار على بثينة من أجله .

وكان عبدُ الله بن الحسن وهو أكبر ولدها يقول: ماأبغضت بغض عبد الله بن عمرو أحداً، وما أحببت حب الله بن الحسن وهو أحداً. وكان يقول: لقد زوّجْت عبد الله بن الحسن وهو في وما في الدنيا أبغض إلي منه وكأن فاطمة أرسلت إلى ابنها عبد الله بن الحسن وهو في سُويْقة أن اقدم زوّجهي على حمار، فزوّجها طاعة لها وبرّاً بها وكان عمر بن عبد العزيز على المدينة ، فقرق عمر من الوليد بن عبد الملك أن يخطبها بغير إذْنه ، فكتب إليه يستأذنه فيها ، وخطبها عبد الله بن عمرو، فتزوّجها وقدم على [١٥٣]] عمر الكتاب بالإذن فيها وقد بني بها عبد الله بن عمرو.

قال أبو اليقظان :

نظرَتُ فاطمةُ بنتُ الحسين إلى جنازةِ زوجِها الحسن بن الحسن ثم غطَّت وجهها وقالتُ : [من الطويل]

وكانسوا رجاءً ثم أمسَوا رَزِيَّة لقد عَظَمَتُ تلك الرزايا وجلَّتِ

ولّما مات الحسن بن الحسن اعتكفَتْ فاطمة بنت الحسين امرأتُه على قبره سنة ، ضربَتْ على قبره أسنة ، ضربَتْ على قبره فُسُطاطاً ، وكانت فيه ، فلما مضّتِ السنة قلعوا الفسطاط ودخلتِ المدينة ، فسمعوا صوتاً من جانب البقيع : هل وجدوا مافقدوا ؟ فسّم ع من الجانب الآخر : بل يئسوا فانقلبوا .

ولما حلَّتُ للأزواج خطبها الرجال ، فقالت : على ابن عمَّى ألف ألف دَيْن ، فلستُ

⁽١) ضبطه بعضهم بفتح الطاء وتشديد الراء أيضاً . انظر تهذيب التهذيب ٢٣٦/٥ .

أتزوِّجُ إِلاَّ على أَلف أَلف أَقضي بها دَيْنَه . فخطبها ابن عمرو بن عثمان ، فـاستكثر الصَّـدَاق ، فشاور عمر بن عبد العزيز فقال : ابنة الحسين وابنة فاطمـة ، انتهزْها . فتزوَّجَها على ألف ألف وبعث إليها بالصَّدَاق كاملاً ، فقضَتْ دَيْنها ودخل بها .

خطب الحسن بن الحسن إلى المسور بن مَخْرَمة ابنته ، وكانت فاطمة بنت الحسين تحته ، فقال : يابن رسول الله ، لو خطبت إلي على شِسْع نعلك لزوَّجتُك ، ولكن سمعت رسول الله عَلَيْ يقول : إنما فاطمة شجْنَة مني يُرضيني ماأرضاها ويُسخطني ماأسخطها . فأنا أعلم أنها لو كانت حيَّة فتزوَّجْت على ابنتها لأسخطها ذلك ، فيا كنت لأسخط رسول الله عَلَيْ .

لما زوّجَتُ فاطمةُ بنت الحسين ابنتها من عبد الله بن عمرو بن عبان هشام بن عبد الملك دخلَتُ عليه هي وسكينة فقال هشام لفاطمة : صفي لنا يابنة حسين ولدك من ابن عنا . قال : فبدأتُ بولد الحسن فقالت : أمّا عبد الله فسيّدنا وشريقنا والمطاع فينا ، وأمّا الحسن فلساننا ومِدْرَهنا ، وأمّا إبراهم فأشبه الناس برسولِ الله عَلَيْتُ ثماثلاً وتطلعاً () ولونا ، وكان رسولُ الله عَلَيْتُ [٢٥٢/ب] إذا مشى تقلّع ، فلا يكاد عقباه تقعان بالأرض . وأمّا اللذان من ابن عمم فإنّ محداً جمالنا الذي نباهي به ، والقاسم عارضتنا التي غتنع بها ، وأشبه الناسِ بأبي العاص بن أميّة عارضة ونفسا . فقال : والله لقد أحسنت صفاتهم يابنت حسين . ثم وثب ، فجبَذَتُ سكينة بنتُ الحسين بردائه وقال : والله يا حول لقد أصبحت تهكّم بنا ، أما والله ماأبرزنا لك إلا يوم الطّف () .

وكانت فاطمةً بنت الحَسين أعطتُ ولدّها من حسن بن حسن مَوْرِثَها (٢) من حسن بن حسن ، وأعطتُ ولدها من عبد الله بن عمرو مَوْرِثِها (٤) من عبد الله بن عمرو ، فوجد ولَدُها

 ⁽١) في التريخ (تراجم النساء) ص ٣٨٦ : « وتقلّعاً » وهو أشبه بالصواب بدلالة السياق . قوله : « شهائلاً »
 بالثنوين : لغة بعض المرب في صرف ما لا ينصرف ، انظر مشكل إعراب القرآن ٤٣٦/٦

⁽۲) مطى تعريف الطف ص ۲۵۲ ح ۱ .

⁽٣) مَوْرِث : لم يرد في المعجمات ، وهو كالميراث ؛ كموثق وميثاق وموعد وميعاد .

⁽٤) في التاريخ (تراجم النساء) والحدائق الفناء ص ١٣٤ : « ميراثها ء .

من حسن بن حسن في أنفسهم من ذلك ، لأنَّ ما ورثت من عبد الله بن عمرو أكثر . فقالتُّ : يا بَنِيَّ ، إني كرهتُ أن يرى أحَدُكم شيئاً من مال أبيه بيـد أحيـه فيجِـدُ في نفسـه ، فلذلك فعلتُ ذلك .

قال محد بن عبد الله بن عمرو :

جَعَتْنا أُمُنَّا فاطمةً بنت الحسين فقالت : يابَنِي مَ إنه والله مانال أَحَدَ من أهل السَّقَه بسقههم ، ولا [أدركوا ما]() أدركوه من لـنَّاتهم إلاَّ وقد أدركه أهـل المروءات بمروءاتهم ، فاستتروا مجميل ستر الله .

وكانت فاطمة بنت حسين تُسَبِّح بخيوط معقود فيها .

قال يحيى بن أبي يعلى :

لما قدم المال - يعني غلَّةَ الكتيبةِ من حير (١) وكانت خُس رسولِ الله مَالِيَةٍ - على أبي بكر بن حَزْم فقسمه على بني هاشم ، أصاب كلُّ إنسانٍ خسين ديناراً قال : فدعَتْني فاطمة بنت حسين فقالت : اكتُبُ ، فكتيت :

بهم الله الرحمن الرحيم ، لعبد الله عمر أمير المؤمنين من فاطمة بنت حسين ، سلامً عليك ، فإني أحد إليك الله الذي لا إله إلا هو ، أمّا بعد : فأصلح الله أمير المؤمنين وأعانه على ماولاً ، وعصم له دينه ، فإنّ أمير المؤمنين كتب إلى أبي بكر بن خزْم أنْ يقسم فينا مالاً من الكتيبة ويتحرّى بذلك ماكان يصنع مَنْ كان قبله من الأئمة الراشدين المهديّين ؛ فقد بلغنا ذلك وقسم فينا [١٥٥٠]] قوصل الله أمير المؤمنين ، وجزاه من وال خير ماجزى أحداً من الولاة . فقد كانت أصابتنا جَفْوة ، واحتجنا إلى أنْ يُعمل فينا بالحق ، فأقسم لك بالله ياأمير المؤمنين ، لقد اختدم من آل رسول الله عَلَيْتُهُ مَنْ كان لا خدادم له ، واكتسى مَنْ كان عارياً ، واستنفق مَنْ كان لا يجد ما يستنفق .

وبعثَّتْ إليهِ رسولاً ، فقدم عليه ، فقرأ كتابها ، وإنـه ليحمَـدُ الله ويشكره . وأمر لـه

 ⁽١) ما بين معقوفين من تــاريخ بغــداد ٢٨٦/٥ لأن مصف التــاريخ يروي الخبر عنــه كا هو مئبت في سنــده .
 انظر التاريخ (تراجم النـــاء) ص ٢٨٤ .

 ⁽۲) كذا الأصل . وفي التاريخ (تراجم لنساء) ص ٢٨٥ والحدائق الفناء ص ١٣٥ : « خيبر » وهو أشبه بالصواب . وانظر طبقات ابن سعد ٢٨٩/٥ .

بعثرة دنانير ، وبعث إلى فاطمةَ بخمس مئة دينار وقال : استعيني بها على ما يعروك . وكتب إليها كتاباً يذكر فضلها وفَضْلَ أهلِ بيتها ، ويذكر ماأوجب الله لهم من الحق ، ووصل إليها ذلك المال .

روى جعفر بن محمد ، عن أبيهِ محمد بن علي ، عن أبيه عليٌّ بن الحسين قال :

لما قُتل الحسين عليه السلام جاء غُرابٌ فوقع في دمه وتمرَّغ ، ثم طار فوقع بالمدينة على جدار فاطمةً بنتِ الحسين بن علي ـ وهي الصَّغرى ـ ونعب ، فرفعت رأسها إليه ونظرَتُ إليه وبكَتُ بكاءً شديداً وأنشأت تقول : [من مجزوء الكامل]

نَعَب الغرابُ فقلتُ مَنْ تنعاهُ وَيُلَكَ يَاغُرَابُ ؟
قال: الإمامُ ، فقلتُ مَنْ ؟
قال: الإمامُ ، فقلتُ مَنْ ؟
قلتَ: الحين ؟ فقال لي: حقاً لقد سكن الترابُ إنَّ الحين بكَرُ بَسِلا بين الأسنَّ قِ والضَّرابُ في الحين بعَبْرَةِ تُرْضِ الإلْهَ مع الشوابُ مُ استقلَّ بِهِ الجنا عُ فلَمْ يُطِقُ ردَّ الجوابُ فبكيتُ مَّ المتجابُ فبكيتُ مَّ المتجابُ

قال عليُّ بن الحسين : فنعَنَّهُ لأهل المدينة فقالوا : قد جاءتنا بسحَّر عبد المطلب . فما كان بأسرعَ من أنْ جاءهم الخبر بقتل الحسين عليه السلام .

قالوا : إسنادُ هذهِ الحكاية لا يَثْبُتُ . وقد ذُكر أنَّها كانَتْ مع عيـالِ الحــين بكربلاء . والله أعلم .

ا ١٣٨ - فاطمة ست العَجَم بنت سهل بن بشر بن أحمد الإسْفَرَاييني المعروفة بالعالمة الصغيرة

كانت تعظُ النساء في بعض المساجد ، وفي الأعزية .

وكان ابنَ مغيث زوجَ أختها ، فطلَّقها وتزوَّج بفاطمة قبل انقضاء عِدَّة أختها ، فـأتَت

إلى القاضي أبي المفضل بن عماكر (١) تسأله عن قصتها فقال لها : مذهب الشافعي جواز نكاح الأخت في عِدَّة الأخت . فقالت : أما شافعيه وأقامت على نكاحه ومضّت معه إلى مصر فاثت هناك .

١٣٩ ـ فاطمة بنت عبد الله بن مطيع ابن الأسود بن حارثة بن نَصْلَة بن عوف القرشيَّة العدويَّة زوجُ الوليد بن عبد الملك بن مروان

لما أهديت فاطمة إلى الوليد ، وكان الوليد مِطْلاقاً قالت له : يا أمير المؤمنين ، أكرياؤنا (٢) يريدون الشخوص فنحيسهم أو يذهبون ؟ فقال : قاتل الله بنت المنافق ماأظرفها ! ثم طلقها بعد ذلك .

و إنما نسب الوليدُ أباها إلى النفاق لأنه شهد الحَرَّة مع أهل المدينة ثم لحق بابن الزبير ؛ فقاتل معه حتى قُتل بمكَّة مع ابن الزبير وهو القائل : [من مشطور الرجز]

> أنا الذي قررتُ يوم الحَرَّهُ والشيــــخُ لايفِرُّ غيرَ مرَّهُ لأجــــزينُ كَرَّةُ بِفَرَهُ

١٤٠ ـ فاطمة بنت عبد الله

زوج أبي الحسين زيد بن عبد الله البَلُوطي

حدثت عن أبي إسحاق إبراهيم بن حاتم التُسْتَري البَلُوطي قالت : سمعته يقول : طو بت ستن يوما .

 ⁽١) أبو المقضل: هو يحيى بن علي بن عبد العزيز، أبو والدة الحافظ ابن عساكر مصنف التاريخ، انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٢٣٤/٧ و'لكامل في التاريخ ٢٥/١١ ولعبر ١٠٤/٤ والنجوم الزاهرة ٢٦٦/٥ . وأكثرهم يكنيه بأبي الفضل.

⁽٢) أكرياء : جمع كري ، وهو الذي يكري دابته . والشخوص : الرجوع . (اللسان) .

١٤١ ـ فاطمة بنت عبد العزيز

أبي الحسن القاضي ابن عبد الرحمن بن أحمد بن إبراهيم القزويني أمُّ العزِّ

روت عن أبي الحسين أحمد بن علي الجوهري المؤسلي بسنده إلى أنس بن ماثك قال :

خرج رسولُ الله ﷺ ومعاذ بالباب فقال : يا معاذ ، قال : لَبِّيكَ يا رسول الله ، قال : أَدِّيكَ يا رسول الله ! ألا قال : [١٥٥/ َ] مَنْ ماتَ لا يُشْرِكُ بالله شيئاً دخل الجنّة . فقال معاذ : يا رسولَ الله ! ألا أخْبرُ الناس ؟ قال : لا ، دَعْهُمْ فَلْينافسوا في الأعمال ، فإني أخافَ أنْ يتُكلُوا عليها .

187 - فاطمة بنت عبد الملك بن مروان ابن الحكم بن أبي العاص بن أميَّة زوج عمر بن عبد العزيز

وولدَتُ له إسحاق ويعقوب ابني عمر . ثم خلف عليها سليمان الأعور بن داود بن مروان ؛ فقال الناس : هذا الخلف الأعور .

قال عبد الملك بن مروان لعمر بن عبد العزيز : قد زوَّجك أميرُ المؤمنين فاطمة بنت عبد الملك ، فقال : وصلك الله يا أمير المؤمنين فقد كَفَيْتَ المسألة وأجزلْتَ العطيَّة . فأعجب به . فقال بعض ولد عبد الملك : هذا كلام تعلَّمه فأدًاه ؛ فدخل على عبد الملك فقال : يا عمر كيف نفقتُك ؟ قال : بين البينيُن (١) ، قال : وما هما ؟ قال : قول الله : هو والذين إذا أَنْفَقُوا لَمْ يُسُرِفُوا ولم يَقْتُروا وكانَ بَيْنَ ذلِكَ قَوَاما ﴾ (١) فقال عبد الملك : من علمه هذا ؟!

قال عمارة بن غُزيَّة :

حضرت عُرْسَ عمر بن عبد العزيز بفاطمة بنت عبد الملك ، فكاتوا يُشرِجونَ القناديل بالغالية مكان الزيت .

⁽١) كذا صبط الأصل ، وفي التاريخ (تراجم النساء) : « السيئتين « .

⁽٢) سورة الغرقان ٢٧/٢٥

وقال : لما بني عمر بها أَسْرَج في تلك الليلة في مسارجها الغالية . وكان على قُبَّتها مكتوبًا : [من الكامل]

بنت الخليفةِ والخليفةُ جَدُّها أخت الخلائِفِ والخليفةُ بَعْلُها

قال خُلَيد بن عَجْلان :

كان عند فاطمة بنت عبد الملك جوهر ، فقال لها عمر : من أين صار إليك هذا ؟ قالت : أعطانيه أمير المؤمنين . قال : إمّا أنْ تردّيه إلى بيت المال ، وإمّا أنْ تأذني في فراقك ، فإني أكْرَهُ أنْ أكون أنا وأنت وهو في بيت . قالت : لا ، بَلْ أختارُكَ على أضعافه لو كان لي . فوضعته في بيت المال ، فلما ولي يزيدُ بن عبد الملك قال لها : إنْ شئت ردَدْتُهُ عليك أو قيته ، قالت : لاأريدُه ، طبتُ به نفساً في حياته وأرجع فيه بعد موته ! لا حاجةً لى فيه . فقسه يزيد بين أهله وولده .

[١٥٥/ب] كان عمر بن عبد العزيز عند سليان بن عبد الملك عنزله ، وكان سليان يقول : ماهو إلا أنْ يغيب عني هذا الرجل ، فما أجد أحداً يفقه عني ! فقال له عمر بن عبد العزيز يوماً : ألا تدفع حقّ هذه المرأة إليها ؟ قال : وأيُّ امرأة ؟ قال : فاطمة بنت عبد الملك ، فقال سليان : أو ماعلمت وصيَّة أمير المؤمنين عبد الملك ؟ قُمْ يا فلان فأتني بكتاب أمير المؤمنين - وكان كتب أنه ليس للبنات شيء - فقال له عمر : إلى المصحف أرسلته ؟! فقال ابن لسليان عنده : ما يزال رجال يعيبون كُتُبَ الخلفاء وأمْرَهم حتى تَضرب وجوههم ، فقال عمر : إذا كان هذا الأمر إليك وإلى ضَربائك كان ما يدخل على العامّة من ضرر ذلك أشدً عا يدخل على ذلك الرجل من ضَرْب وجهه ، فغضب عند ذلك سليان ، فسبّ ابنّه ذلك وقال : تستقبل أبا حفص بهذا ! فقال عمر : إنْ كان عجل علينا فقد استوفينا (١) .

وهذا الابن أيوب بن سليان .

دخل عمر بن عبد العزيز على فاطمة امرأته في كنيسة بالشام ، فطَرح عليها خَلَقَ

 ⁽۱) انظر ۱۲۱/۰ من هذا الكتاب حيث ورد الخبر في ترجمة أيوب بن سليان بن عبد الملك ، وفيه أن إنساناً لم
 يذكر اسمه جاء بطلب ميراثاً من بعض نـــاء الخلعاء بحصرة عمر .

ساج (۱) عليه ، ثم ضرب على فخذها فقال : يافاطمة ، لنحن ليالي دابق (۱) أنعم منا اليوم . فذكّرها ماكانت نسيّت من عيشها ؛ فضربت يده ضربة فيها عُنْف تنحّيها عنها وقالت : لعمري لأنت اليوم أقدر منك يومئذ ، فأكسعَتْ أله أي عبس وتحزّن من ذلك له فقام يُريد آخر الكنيسة وهو يقول بصوت حزين : يافاطمة ﴿ إني أخاف إنْ عصَيْتُ رَبّي عَذَابَ يَوْم عَظيم ﴾ (۱) فبكَتْ فاطمة وقالت : اللهم أعذه من النار .

وعن المفيرة بن حكيم عن فاطمة بنت عبد الملك

أنَّ عمر بن عبد العزيز كان قد ضجرَ على جاريةٍ من جواريها في مرضه الذي هلك فيه ، فكان لايراها إلاَّ انتهرها وقال: أخرجوها . فلما كان يوم (3) ونزلنا بعض الشام ، قال: دخلَتْ علينا فانتهرها ثم قال: اخرجوا عني . ثم شخص ببصره إلى كَوَّةٍ في القيطُون (٥) فقال: مرحباً وأهلاً! والله إني لأرى وجوهاً ماهي بوجه (١) إنس ولا جن ، فارتفعوا عني . وقال [١٥٦ / آ] : ﴿ تِلْكَ الدَّارُ الآخرةُ نَجْعَلُها للذينَ لا يُريدُون عُلُوًّا في الأَرْضِ ولا فَسَادًا والعاقبَةُ لِلْمُتَّقِين ﴾ (١) ، قالت : فخرجنا فكثن مليًّا ، ثم قال مسلمة لي : يا أختَهُ ! قد طال مُكثُنا عن أمير المؤمنين ، قالت : فدخلنا عليه فإذا هو مسجًى بثوبه كأغا حرفة أهله جيعاً وقد استُقبل به القبلة ، وإلله ماكان على القبلة .

قالت فاطمة بنت عبد الملك امرأة عمر بن عبد العزيز :

كنت أسمع عمر في مرضه الذي مات فيه يقول اللهم أخف عليهم موتي ولو ساعة من نهار . فلما كان اليوم الذي قُبض فيه ، خرجت من عنده فجلست في بيت آخر بيني وبينه باب وهو في قُبَّةٍ له ، فسمعته يقول : ﴿ تِلْكَ الدارُ الآخرةَ نَجْعَلُها للذينَ لا يريدونَ عُلُوّاً في

 ⁽١) الساج : الطيلات الضخم الغليظ المقور . والحقلق : الباني ـ (اللسان) واللفظتان مهملتان في الأصل ،
 أعجمتها من « المعرفة والتاريخ » ١٩١٦ه والتاريخ (تراجم النساء) ص ٢٩٤ .

⁽٢) دابق : قرية قرب حلب من أعمال عَزَاز ، بينها وبين حلب أربعة فراسخ . انظر معجم البلدان ٤١٦/٢ .

⁽٢) سورة الأنعام ١٥/٦ وسورة يونس -١٥/١ وسورة الزمر ١٣/٣٩.

⁽٤) في الأصل بياض بقدار كلمة ، ولا وجود له في التاريخ (تراجم النساء) .

⁽٥) القيطون : المُخْذع . وهو البيت الصغير دحل البيت الكبير . اللسان (قطن) .

⁽٦) في التاريخ (تراجم النساء) : « بوحوه » .

⁽Y) سورة القصص ۸۲/۲۸

الأرضِ ولا فَسَاداً والعاقِبَةُ للمُتَقِين ﴾ (١) ثم هَداً ، فجعلتُ لاأسمع له حركةً ولا كلاماً فقلت لوصيف كان يخدمه : ويُحك ! انظر أمير المؤمنين أنائم هو ؟ قلمًا دخل عليه صاح ، فوثبت فدخلت عليه فإذا هو ميت قد استقبل القبلة وأغض نفسه فوضع إحدى يديه على فيه والأخرى على عينيه .

قدمَتُ دمشق في طلب ابنٍ لها كان يخدم العسكريَّة في سياسة الدواب ؛ وسمع عليها سنة ستُّ وعشرين وخمس مئة .

حدثت عن أبي جعمر محمد بن أحمد بن محمد بن المُسْلِمة بسنده إلى أبي هريرة أنَّ النبيُّ مِنْ كان يقول:

وَيُلَّ للعرب من شرِّ قد اقترب ! فِتَنَّ كَقِطْعِ الليلِ المظلم ، يُصبحُ الرجلُ فيها مؤمناً [ويسي كافراً] (٢) ويسي مؤمناً ويصبح كافراً ، يبيعُ دينه بعرَضٍ من الدنيا قليل ، المُتمسِّكُ فيهم يومئذ على دينه كالقابض على خَيَط الشوك أو جَمْر الغَضَا .

186 ـ فاطمة بنت علي بن أبي طالب ابن عبد المطلب ، الهاشمّية

أمُّها أمُّ ولدٍ ، قُدم بها دمشق في عيال الحسين _ بعد قتله _ على يزيد .

[١٥٦/ب] قال موسى الجُهِّني :

دخلتُ على فاطمةَ بنتِ عليّ ، فقـال لهـا رفيقي أبو مَهَلُّ^(٢) : كم لـك ؟ قـالتْ : ستٌّ

⁽١) سورة القصص ٨٣/٢٨

 ⁽۲) ما بين معقوفين ساقط من الأصل ، استدركته من التاريخ (تراجم النساء) ص ۲۹۷ ، وقد وضع المختصر
 حرف (ط) على الهامش تنبيها الاضطراب النص بهذا السقط .

 ⁽٣) أبو مهل : هو عروة بن عبد الله بن قشير الكوفي الذي ستأتي روايته ؛ روى عن ابن سيرين وفاطمة بنت على ، وعنه الثوري . الإكال ٥٠/٥٠٣ .

وثمانونَ سنة . قال : ماسمعت من أبيك شيئاً ؟ قالت : حدَّثَتْني أساءُ بِنتُ عُمّيس أنَّ رَسُولَ الله مِرْقِيَّةٍ قال لعليّ : أنت مني بمنزلةٍ هارونَ من موسى إلاَّ أنه ليس يَعْدي نبيّ .

وفي رواية :

إلاَّ أنه لانبيُّ بَعُدي .

قال عُرْوَة بن عبد الله بن قُشَير :

دخلت على فاطمة بنت على بن أبي طالب فرأيت في عنقها خرزة ، ورأيت في يديها مسكتين (١) وهي عجوز كبيرة فقلت لها : ماهذا ؟ فقالت : إنه يَكْرَهُ للمرأة أنْ تتشبّه بالرجال . ثم حدثتني أنَّ أماء بنت عُميس حدثتها أنَّ عليَّ بن أبي طالب دفع إلى نبيّ الله عليَّة وقد أوحي إليه فجلًله بثوبه ، فلم يزَلْ كذلك حتى أدبرت الشمس يقول غابت وقال : فلما سُرِّي عن النبي عليَّة رفع رأسه فقال : صلَّيت ياعليَّ العصر ؟ قال : لا ، قال : فقال رسولُ الله عليَّة : اللهم رُدَّها على على . قالت أساء : فوالله لنظرت إليها بيضاء على هذا الجبل حتى صلى ، فرأيتها طلعَت حتى صارت في وسط المسجد .

قالت فاطمةً بنت علي بن أبي طالب:

شكوتُ إلى محمد بن علي كثرةَ السهر والفكر فقــال : اجعلي سهرك وفكرك في ذكر الموت . قالت : ففعلتُ فذهب عنى السهر والفكر .

قال عيسى بن عثمان :

كنتُ عند فاطمة بنت علي ، فجاء رجلٌ يثني على أبيها عندها ، فأخذَتْ رماداً فَسَفَتُ فِي وجهه .

قال الطّبري (٢):

في سنة سبع عشرة ومئة ماتَتْ فاطمة ابنة على وسكينة ابنة الحسين بن علي عليه السلام .

⁽١) المسكة ، بالتحريك : السوار من الذَّبل ، وهي قرون الأوعال أو العاج . اللسان (مسك) .

⁽۲) في تاريخه ۱۰۷/۷ .

١٤٥ ـ فاطمة بنت مُجْلي

امرأة صالحة .

قالت ستيت بنت الداراني

رأيتُ فاطمة بنت مُجْلي بعد ماماتت في النوم ، وإذا عليها ثيبابُ حرير وأسورة من ذهب . قالت : فقلت لها : من أين لك هذا ؟ فقالت : أما تقرئين القرآن ؟ قلت : بلى ، قالت : أما تقرئينَ فيه : ﴿ يُحَلَّوْنَ فيها مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ [١٥٥/ آ] ذهب ولُؤُلُوا ولباسُهُمْ فيها حَرِير ﴾ (١) ؟ قالت : فقلت لها : فأختك كيف حالها ؟ فقالت : أختي أرفع حالاً منى ، قالت : قلت : بماذا ؟ قالت : بصبرها على زوجها .

قال(٢): وكانت فاطمةُ هذه تقاربني من النساء ، وكانت قد بانَتْ من الدنيا وزهـدت فيهـا ، فكانت تصـومُ النهـار وتقـوم الليـل ، وتتقلّـلُ من كلّ شيء وتكثر الصـدقـة والصلــة للأرحام ، وغير ذلك من المعروف حتى ماتت رحمها الله . وبقيَتْ أختها بعدها .

١٤٦ ـ فاطمة بنت مروان بن الحكم ابن أبي العاص بن أمية ، أخت عبد الملك

قال نوفل بن الفرات :

كانت بنو أميَّة يُنزلون فلانة بنت مروان على أبواب القصور ، فلمَّا ولي عمر بن عبد العزيز قال : لا يلي إنزالها أحد غيري . فأدخلوها على دابَّتها إلى باب قُبَّته ، فأنزلها ، ثم طبَّق لها وسادتين إحداها على الأخرى بِرًّا ، ثم أنشأ يمازحها . ولم يكنْ من شأنها المزاح - قال : أما رأيت الحرس الذي على الباب ؟ قالت : بلى ، فربما رأيتُهم عند مَنْ هو خير منك ! فلمَّا رأى الغضب لا يتحلَّل عنها أخذ في الجدّ وترك المزاح فقال : ياعمَّة ، إنَّ

⁽١) سورة الحج ٢٢/٢٢

 ⁽٢) القائل هو أبو الفرج عمد بن أحمد بن عثان الزملكاني ، كا في سند ابن عماكر في التاريخ (تراجم النساء)
 ص ٣-٣ . وقد سقط لفظ « قال » منه .

رسولَ الله عُرِكِيَّةٍ قَبض فترك الناس على بهر مَوْرود ، فولي ذلك النهر بعده رجل ، فلم يستنقص منه شيئاً - وفي رواية : فلم يستخص منه بشيء - ثم ولي ذلك النهر بعد ذلك الرجل رجل آخر ، الرجل رجل آخر ، ثم ولي ذلك النهر بعد ذلك الرجل رجل آخر ، فكرى منه ساقية ، ثم لم يزل الناس يكرون منه السواقي حتى تركوه يابساً ليس فيه قطرة ؛ وايْمُ الله ، لئن أيقاني الله لأَسْكُرَنَّ تلك السواقي حتى أعيده إلى مَجْراهُ الأول ، قالت : فلا يسبُوا عندك إذا ، قال : ومَنْ يسبُهم ؟! إنما يرفع إليّ الرجل مَظْلَمتَه فأردُها عليهم .

15۷ ـ فاطمة بنت الوليد بن المغيرة ابن عبد الله بن عمر بن مخزوم أخت خالد بن الوليد

كانت مع زوجها الحارث بن هشام [١٥٧/ب] يوم أُحُد ، قبل أنْ تَسُلم ، ثم أسلمت ولها صحبة ، وخرجت مع زوجها الحارث إلى الشام ، واستشارها خالد في بعض أمره (فأشارت عليه ، فقام فقبَّل [رأسها] وكانت فاطمة بنتُ الوليد بالشام تلبَسُ الثياب من الجباب الخزّ ، ثم تتَّزِرُ ، فقيل لها : أما يُفنيكِ هذا عن الإزار ؟! قالت : قإني سمعت رسولَ الله بَرَاكِيَّةٍ يأمر بالإزار .

ولما كان يومُ الفتح أسلمَتْ فاطمة بنتُ الوليد وأتت رسولَ الله ﷺ فبايعَتْهُ .

قال محمد بن عمر :

في سنة عشرين تزوّج عمر بن الخطاب بنتَ الوليد بن المغيرة أمَّ عبد الرحمن بن الحارث بن هشام .

⁽١-١) ما بينها مستدرك في هامش الأصل في أعلى الصفحة ، وهو ساقط من التاريخ ، وما بين معقوفين ذاهب من اللوحة لانحراف عدسة المصور نحو الأسفل ، واستدركته من تاريح الطبري ٤٣٧/٣ ، وفي رواية أخرى في التاريخ عند ابن عباكر : « فقبّل فها » .

١٤٨ - فُسَيْلَةُ بنت واثلة بن الأسقع(١)

حدثت فسيلة أنها معمَّت أباها يقول:

سألتُ رسولَ الله ﷺ فقلت : يارسولَ الله ، أمن العصبيَّة أَنْ يُحِبُّ الرجلُ قَوْمَه ؟ قال : لا ، ولكن من العصبيَّة أَنْ يَنْصُرَ الرجلُ قومَة على الظُّلْم .

وفي رواية : قال : يارسولَ الله ، الرجل يحِبُّ قَوْمَه ، أعصبيًّ هو ؟ قال : لا . قلت : فَمنِ العصبيُّ يارسولَ الله ؟ قال : الذي يعينُ قومَهُ على الظُّلْم . والله أعلم .

> « تمُّ الجزء العشرون من مختصر تاريخ دمشق ويتلوه إنْ شاء الله عزَّ وجل حرف القاف قابيل بن آدم

علَّقه عبد الله محد بن المُكرَّم أبي الحسن الأنصاري الكاتب ، عفا الله عنه وفرغ منه في ليلة الأحد الثاني والعشرين من الحرم المبارك سنة أربع وتسعين وست مئة والحد لله رب العالمين كما هو أهله وصلواته على سيدنا محد وآله وسلامه حسبنا الله ونعم الوكيل

⁽١) قال ابن حجر في تهذيب التهذيب ٤٠٦/١٦ : « جميلة ويقال خُصيله ، ويقال فَسيله بنت واثلمة بن الأسقع ه ـ وقد مرت ترجمة خُصيلة في ١٠٣/٨ من هذا الكتاب ولم يشر ابن منظور إلى ذلك .

الرموز المستخدمة في حواشي هذا الجزء:

التاريخ = تاريخ ابن عساكر

= حاشية

= مصورة الجمع من تاريخ ابن عساكر عن نسخة الأصل بخط القاسم ابن صاحب صل التاريخ

= مصورة الجمع من تاريخ ابن عساكر عن نسخة البرزالي

= مصورة الجمع من تاريخ ابن عساكر عن نسخة أحمد الثالث

= تاريخ ابن عساكر نسخة سليان باشا الحفوظة في المكتبة الظاهرية

= مصورة الجمع من تاريخ ابن عساكر عن نسخة كامبردج ڑے = مصورة الجمع من تاريخ ابن عساكر (النسخة المغربية) r

= طبعة 4

= صفحة

ح أ ، ب بعد الأرقام = « أ » وجه الورقة « ب » ظهر الورقة من الخطوط.

والحديث عن نسخ التاريخ ومصوراته أفاض فيه الدكتور شكري فيصل في مقدمة جزء

(عاصم ـ عايذ) من التاريخ .

وقد استخدمت هذه الرموز في الأجزاء (٥ و ٨ و ١٦ و ٢٠ و ٢٥)

مراجع تحقيق الجزء العشرين

آكام المرجان في أحكام الجان للقاضي بدر الدين أبي عبد الله الشِّيلي ، مطبعة السعادة بمصر ١٣٢٦ هـ.

إحياء علوم الدين للإمام الغزالي وبديله المغني عن حمل الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأحسار لزين الدين العراق، طبعة مصورة، دار المعرفة، بيروت.

أخبار الدولة العبـاسيـة لمؤلف من القرن الثـالث الهجري ، تحقيق الـدكتور عبـد العزيز الـدوري ، الـدكتور عبد الجبار المطلق ، دار صادر ، بيروت ١٩٧١ م .

الأخبـار الطـوال لأبي حنيفـة الـدينـوري، تحقيـق عبـد المنعم عـامر، طبعـة مصـورة عن طبعــة القــاهرة ١٣٧٩ هـ/١٩٥٩ م.

أخبار القضاة لوكيع محمد بن خلف بن حيان ، طبعة مصورة في عالم الكتب ، بيروت .

الأخبار الموفقيات للزبير بن بكار، تحقيق الدكتور سامي مكي العاني ، مطبعة العاني ، بغداد ١٩٧٧م . إرشاد الأريب = معجم الأدباء لياقوت الحموى .

أساس البلاغة للزمخشري أبي القاسم محود بن عمر ، طبعة دار صادر ، بيروت .

الاستبصار في نسب الصحابة من الأنصار للمقدسي موفق الدين عبد الله بن قدامة ، تحقيق الأستاذ علي نويض ، دار الفكر ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٢ م .

الاستيعاب في معرفة الأصحاب لابن عبد البرأبي عمر يوسف بن عبد الله ، تحقيق علي محمد البجاوي ، مطبعة نهضة مصر ١٣٨٠ هـ / ١٩٦٠ م .

الإصابة في تمييز الصحابة لأبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، وبهامشه الاستيعاب، في أربعة محلدات، مطبعة السعادة ١٣٢٨ هـ .

الأغاني لأبي الفرج علي بن الحسين الأصبهاني ، طبعة دار الثقافة ، بيروت ١٩٥٨ م ، وطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة ١٣٤٥ ـ ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٧ م . وطبعة مصورة عن طبعة بولاق .

الإكال في رفع الارتياب عن المؤتلف والختلف من الأساء والكنى والأنساب للحافظ أبي نصر علي بن هبة الله الأمير ابن ماكولا ، بتحقيق المعلمي الهاني (١-٦) مطبعة مجلس دائرة المعارف بحيدر آباد الدكن ، الهند، والجزء السابع بتحقيق نايف العباس ، بيروت .

الأمالي لأبي على القالي إساعيل بن القاسم البغدادي ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، طبعة مصورة مع الذيل والنوادر.

أمالي المرتضى، غرر الفوائد ودرر القلائد للشريف علي بن الحسين الموسوي، تحقيق أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٣٧٣ هـ/١٩٥٤ م إملاء ما منّ به الرحمن من وجود الإعراب والقراءات في جميع القرآن لأبي البقاء عبد الله بن الحسين العُكبري، تحقيق إبراهيم عطوه عوض، الطبعة الثانية، القاهرة ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م.

أنساب الأشراف للبلاذري أحمد بن يحيى بن جابر ، الجزء الخامس ، القدس ١٩٣٦م . والجزء الأول ، القسم الرابع ، بيروت ١٤٠٠ هـ / ١٩٧٩ م .

بلدان الخلافة الثرقية لترنج، ترجة بشير فرنسيس وكوركيس عواد، مطبعة الرابطة، بغيداد ١٢٧٢ هـ/١٩٥٤ م،

البيان والتبيين لأبي عثان عرو بن بحر الجاحظ، تحقيق عبد السلام هارون، مصر ١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥ م.

تاج العروس من جواهر القاموس للسيد عمد مرتضى الزّبيدي، المطبعة الخيرينة عصر ١٢٠٦ هـ. وواحد وعشرون جزءاً، مطبعة حكومة الكويت ١٩٦٥ م .

تاريخ البخاري = التاريخ الكبير

تاريخ بغداد لأبي بكر أحد بن على ، الخطيب البغدادي ، القاهرة ١٢٤٩ هـ / ١٩٣١م .

تاريخ الرسل والملوك = تاريخ الطبري.

تاريخ الرقة ومن نزلها من أصحاب الرسول المانية والتابعين والفقهاء والحدثين لحمد بن سعيد بن عبد الرحمن القشري الحراني، تحقيق طاهر التعماني،

تاريخ أبي زرعة الدمشقي عبد الرحم بن عبد الله ، المتوفى ٢٨١ هـ ، تحقيق شكر الله بن نعمة الله القوجاني ، طبعة مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٨٠ م .

تاريخ الطبري لأبي جعفر محد بن جرير الطبري، تحقيق محد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف بصر ١٩٦٠ - ١٩٦١ م.

تاريخ ابن عساكر = تاريخ مدينة دمشق لأبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر.

الخطوط: مخطوطة الظاهرية (س) ونسخة كامبردج المصورة (ك)، ونسخة أحمد الشالث المصورة (د) ونسخة البرزالي المصورة (ب)، ونسخة القاسم المصورة (صل)، والنسخة المغربية المصورة (م)، وهي من مقتنيات مجمع اللغة العربية بدمشق.

ـ المطبوع: الأول والثاني بتحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد

السيرة النبوية ، بتحقيق نشاط غزاوي (القسم الأول)

السابع ، بتحقيق عبد الغني الدقر ومراجعة مطاع الطرابيشي

الجلدة العاشرة بتحقيق محمد أحمد دهمان

جزء (عاصم عايذ) بتحقيق الدكتور شكري فيصل

جزء (عبدالله بن جابر عبدالله بن زيد) بتحقيق سكينة الشهابي ومطاع الطرابيشي جزء (عبادة عبد الله بن أوفي) بتحقيق الدكتور شكري فيصل وروحية النحاس ورياض

مراد

جزء (عثان بن عفان) بتحقيق كينة الشهابي .

التاريخ الكبير للبخاري ، تحقيق عبد الرحن بن يحيي المعلمي الياني ، الهند ١٣٨٠ هـ .

تبصير المنتبه بتحرير المشتبه لأبي الفضل أحمد بن على بن حجر المسقىلاني، تحقيق على محمد البجماوي، مراجعة محمد على النجار، القاهرة ١٣٨٢ هـ/ ١٩٦٤ م.

تراجم شهيرات النساء لعلي بن محمد بن جميل لمعافري . مصورة عن مخطوطة جستريتي بـدبلن . وقفتني عليهـا الأستاذة سكينة الشهابي .

تفسير القرطي المسمى الجامع لأحكام القرآن ، الطبعة الثالثة عن طبعة دار الكتب المصرية ١٣٨٧ هـ/

تهذيب التهذيب لأبي القضل أحمد بن على بن حجر العقلاني ، مطبعة دائرة المعارف ، الهند ، حيدر آباد الدكن ١٣٢٥ هـ.

تهديب الكسال للمزي، مصورة عن نسخية دار الكتب المصريسة، دار المأمون للتراث، دمشق ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.

الجامع الصحيح لأبي عيسي الترمذي - سنن الترمذي .

الجامع لأحكام القرآن = تفسير القرطبي .

الجرح والتعديل لأبي محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي ، مطبعة محلس دائرة المعارف بحييدر آبياد الدكن ، المند ١٢٧١ هـ/ ١٩٥٢ م طبعة مصورة .

الجليس الصالح الكافي والأنيس الناصح الشافي لأبي الفرج المعافي بن زكريا النهرواني ، تحقيق الـدكتور محـد مرسى الخولي ، بيروت ١٩٨٢ م .

جهرة الأنساب لأبي محدعلي بن أحمد بن حزم الأندلسي، تحقيق عبىدالسلام هارون، طبعة دار المعارف الرابعة ١٩٧٧ م ،

جمهرة المغنين تأليف خليل مردم بك ، من مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م .

الحدائق الغناء في أخبار النساء لأبي الحسن على بن محمد المعافري ، تحقيق الدكتورة عائدة الطيبي ، تونس ۱۳۹۸ هـ/ ۱۹۷۸ م .

حلية الأوليساء وطبقات الأصفياء لأبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني ، مطبعة المعمادة بمصر ۱۲۹۶ هـ/۱۹۷۶ م.

حماسة أبي تمام = شرح ديوان الحماسة للمرزوقي

الحيوان لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، تحقيق وشرح عبــد الــــلام هــارون، منشورات المجمع العلمي العربي الإسلامي ، بيروت ، الطبعة الثالثة ١٢٨٨ هـ/١٩٦٩ م .

خزانة الأدب للبغدادي عبد القادر بن عمر ، المطبعة لليرية ببولاق ١٢٩٩ هـ . وبتحقيق عبد الـــلام هــارون (١-٤) دار الكتاب العربي ، القاهرة ١٩٦٧ - ١٩٦٩ م . و (٥، ٦) الهيئة المرية العامة للكتاب . - 1977 - 1977

الديارات للثابثتي، تحقيق كوركيس عواد، مطبعة المعارف، بغداد ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦م.

ديوان الأحوص - شعر الأحوص.

ديوان الأخطل = شعر الأخطل.

ديوان الأعشى الكبير ميون بن قيس ، شرح وتعليق د ـ م محمد حسين ، القاهرة ١٩٥٠ م ـ

ديوان امرئ القيس ، تحقيق أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف بصر ١٩٦٤ م ،

ديوان البحتري، تحقيق حسن كامل الصيرفي ، طبعة دار المعارف بمصر ، القاهرة ١٩٧٧ ـ ١٩٧٨ م .

ديوان بشار بن يرد ، شرح محمد الطاهر بن عاشور ، القاهرة ١٣٦٩ هـ / ١٩٥٠ م .

ديوان جرير بشرح محدين حبيب، تحقيق الدكتور نعان طه، طبعة دار المعارف بمر ١٩٦٩م.

ديوان جيل، شاعر الحب العذري، جمع وتحقيق الدكتور حسين نصار، القاهرة ١٩٦٧م.

ديوان حاتم الطائي ، طبعة لندن ١٨٧٢ م .

ديوان ذي الرمة بشرح أحمد بن حاتم الباهلي ، تحقيق الدكتور عبد القدوس أبو صالح ، مطبوعات مجمع اللغة العربية يدمشق ١٩٧٧ - ١٩٧٤ م .

ديوان سحم عبد بني الحسحاس، تحقيق الأستاذ عبد العزيز الميني، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب سنة ١٣٦٩ هـ/١٩٦٥ م. القاهرة ١٩٦٥ هـ/١٩٦٥ م.

ديوان طرقة بن العيد ، شرح الأعلم الشنتري ، تحقيق درية الخطيب ، لطفي الصقال ، طبعة مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٩٥ هـ ، ١٩٧٥ م .

ديوان عبد الله بن المبارك = شعر الإمام المجاهد عبد الله بن المبارك .

ديوان عدي بن زيد العبادي ، جمعه وحققه محمد جبار المعيبد ، بغداد ١٩٦٥ م .

ديوان عروة بن حزام = شعر عروة بن حزام .

ديوان عمر بن أبي ربيعة بشرح محيي الدين عبد الحيد ، مطبعة المعادة عصر ١٩٥٢ م . وطبعة ليبسك

ديوان الفرزدق، شرح وتعليق إسهاعيل الصاوي، المطبعة التجارية بمصر ١٩٣٦م.

ديوان القطامي ، تحقيق إبراهم السامرائي وأحد الطلوب ، دار الثقافة ، بيروت ١٩٦٠ م .

ديوان كُثَيِّر عزّة ، جمع وشرح الدكتور إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت ١٣٩١ هـ/١٩٧١ م .

ديوان مجنون ليلي ، جمع وتحقيق عبد الستار أحمد فراج ، دار مصر للطباعة .

ديوان التعان بن بشير الأنصاري ، تحقيق يحيى الجُبُوري ، بغداد ١٣٨٨ هـ /١٩٦٨ م .

ذيل الأمالي = الأمالي لأبي على القائي

رغبة الآمل من كتاب الكامل ، تأليف سيدبن علي المرصفي ، بفداد ١٣٨٩ هـ/١٩٦٩ م .

الزهد لعبيد الله بن المبارك المروزي المتوفى ١٨١ هـ ، تحقيق الأستاذ الشيخ حبيب الرحمن الأعظمي ، دار الكتب العلمية ، بيروت لينان ، طبعة مصورة .

المن الترمذي أبي عيسى محد بن عيسى بن سوره ، تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف ، طبعة دار الفكر ١٣٩٨ هـ/١٩٧٨ م .

الن أبي داود سليان بن الأشعث السجستاني ، تحقيق عمد محيي الدين عبد الحيد ، دار إحياء السنة النبوية ، طبعة مصورة .

ستن ابن ماجه أبي عبد الله عمد بن يزيد القزويني ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ، دار إحياء التراث العربي ١٢٩٥ هـ / ١٩٧٥ م .

سير أعلام النبلاء لحمد بن أحمد بن عثان الذهبي (١- ٢٣) تحقيق طبائعة من الأساتذة وإشراف شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م .

السيرة النبوية لأبي محد عبد الملك بن هشام ، تحقيق مصطفى الـقا وإبراهيم الأبيـاري وعبـد الحقيـظ شلبي ، مطبعة البابي الحلى ١٣٧٥ هـ/ ١٩٥٥ م .

سيرة ابن هشام = السيرة النبوية

شرح أبيات مغني اللبيب لعبد القادر بن عمر البغدادي ، دمشق ١٣٩٢ ـ ١٤٠١ هـ / ١٩٧٢ ـ ١٩٨١ م .

شرح ديوان الخاسة لأحمد بن محمد المرزوقي، تحقيق أحمد أمين وعبد السلام هارون، مطبعة لجنّة التأليف والنشر ١٣٨٧ هـ/١٩٦٧ م بالقاهرة.

شرح شافية ابن الحاجب لحمد بن الحسن الاستراباذي النحوي ، بيروت ١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥ م .

شرح القاموس = تاج العروس

شرح الكافية لابن الحاجب = الكافية في النحو

شرح المفصل لابن يعيش ، يعيش بن علي بن يعيش النحوي ، طبعة مصورة ، عالم الكتب ، بيروت .

شرح المواهب للزرقاني عمد بن عبد الباقي المالكي على المواهب اللهنية للعلامة القسطلاني، المطبعة الميرية المصرية ١٢٧٨ هـ.

شعر الأحوص الأنصاري ، جمع وتحقيق عادل سليان جال ، القاهرة ١٣٩٠ هـ/ ١٩٧٠ م .

شعر الأخطل، صنعة السكري، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة ، دار الأصمي بحلب ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م. شعر الإمسام الجماه عبد عبد الله بن المبسارك، مجلسة معهد الخطوط ات، المجلد ٢٧ الجرزء الأول عمام ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م .

شعر عروة بن حزام ، تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب ، بغداد ١٩٦١ م ونشر في مجلمة كليمة الآداب جامعة يغداد ، العدد الرابع ، حزيران ١٩٦١ م .

الشعر والشعراء لأبي عمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة ، جزءان في مجلد واحد ، طبعة دار الثقافة ، بيروت ١٩٦٤ م .

صحيح البخاري ، طبعة دار الفكر ، وهي طبعة مصورة بالأفست عن طبعة دار الطباعة العامرة باستانبول . صحيح الترمذي = سنن الترمذي

صحيح مسلم بشرح النووي ، المطبعة المصرية ومكتبتها .

صفة الصفوة لأبي الفرج بن الجوزي، تحقيق محود فاخوري، حلب ١٣٨٩ هـ /١٩٦٩ م.

الضرائر وما يسوغ للشاعر دون الناثر للسيد محود شكري الألوسي، طبعة مصورة في بيروت، دار صعب.

طبقات الأولياء، لابن الملقن أبي حفص عربن علي بن أحمد المصري، تحقيق نور الدين شريبه، القاهرة ١٢٩٢ هـ/١٩٧٢ م.

طبقات ابن سعد = الطبقات الكبرى لابن سعد

طبقات ابن سلام الجحي = طبقات فحول الشعراء

طبقات الثافعية الكبرى ، لتاج الدين السبكي ، تحقيق محود عمد الطناحي وعبد الفتاح محمد الحلو ، الطبعة الأولى القاهرة ١٣٨٢ هـ/١٩٦٤ م .

طبقات الصوفية لأبي عبد الرحمن السُّلَمٰي ، تحقيق نور الدين شريبه ، القاهرة ١٣٧٢ هـ/١٩٥٣ م .

طبقات فحول الشعراء لحمد بن سلام الجحي ، تحقيق محمود محمد شاكر ، مطبعة المدني ، القاهرة ١٩٧٤ م . الطبقات الكبرى لحمد بن سعد ، تقديم إحسان عباس ، دار صادر بيروت ١٣٨٨ هـ/١٩٦٨ م .

الطرائف الأدبية . صححه وخرجه وعارضه على الأصول عبد العزيز الميني الراجكوتي ، القاهرة ١٩٣٧م . العبر في خبر من غير للذهبي محمد بن أحمد بن عثمان ، الكويت ١٩٦٠ ـ ١٩٦٦م .

العقد الفريد لابن عبد ربه ، تحقيق أحد أمين وجاعة ، القاهرة ١٣٦١ هـ/١٩٤٢ م.

علوم الحديث لابن الصلاح أبي عروعثان بن عبد الرحمن الشهرزوري الممي مقدمة ابن الصلاح ، تحقيق نور الدين عتر، دار الفكر بدمشق ١٩٨٤ م .

عيون الأخبار لأبي محد عبد الله بن مسلم بن قتيبة ، دار الكتب المصرية ١٣٤٩ هـ / ١٩٣٠م -

غريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي ، تحقيق محمد عظيم الدين ، حيدر آباد الدكن ، الهند ١٣٩٦ هـ ١٣٩٦ م .

الفاخر لأبي طالب المفصل بن سلمة بن عاصم ، تحقيق عبد الحليم الطحاوي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب

الفتوح لابن الأعثم ، أحمد بن أعثم الكوفي ، حيدر آباد الدكن ، الهند ١٣٨٨ هـ /١٩٦٨ م - ١٣٩٠ هـ /١٩٧٠ م ، فصل المقال في شرح كتاب الأمثال لأبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكري ، تحقيق د . إحسان عباس وعبد الجيد عابدين ، مؤسسة الرسالة ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م ،

قوات الوفيات لحمد شاكر الكتبي ، تحقيق الدكتور إحسان عباس ، طبعة دار صادر ، بيروت ١٩٧٣ م . فيض القدير شرح الجامع الصغير لعبد الرؤوف المناوي ، بيروت ١٣٩١ هـ / ١٩٧٧ م طبعة مصورة .

الكافية في النحو، تأليف أبي عروعةان بن عرالمروف بابر. الحاجب، شرحه رضي الدين محمد بن الحسن الاستراباذي، طبعة مصورة في بيروت عن طبعة (الشركة الصحافية العثمانية) ١٣١٠ هـ.

الكامل في التاريخ لابن الأثير أبي الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم الجزري ، طبعة دار صادر ، دار بيروت ١٣٨٧ هـ /١٩٦٧ م .

الكامل في اللغة والأدب لمبرّد أي العباس محد بن يزيد ، تحقيق محد أبو الفضل إبراهم والسيد شحاته ، القاهرة ١٩٥٦ م ـ

الكتاب لسيبويه أبي بشر عرو بن عثان بن قنبر، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، طبعة مصورة عن طبعة دار القلم بالقاهرة.

الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها لمكي بن أبي طالب القيسي ، تحقيق محيي الدين رمضان ، طبعة مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م .

الكفاية في علم الرواية للخطيب البغدادي أحمد بن على بن ثابت ، حيدر آباد الدكن ، الهند ١٣٥٧ هـ.

الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية لعبد الرؤوف المناوي ، تحقيق محمود حسن ربيع ، مصر ١٣٥٧ هـ/ ١٦٢٨ م .

اللباب في تهذيب الأنساب لابن الأثير أبي الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم الجزري ، طبعة دارصادر المصورة .

لسان العرب لابن منظور محدين المكرم، طبعة دار صادر ودار بيروت ١٣٨٤ هـ/ ١٩٥٥ م.

ابن ماكولا - الإكال في رفع الارتياب

عجالس ثعلب لأبي العباس أحمد بن يحيى المعروف بثعلب ، تحقيق عبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر ، طرثانية ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٦ م .

مجالس العاماء للزجاج ، تحقيق عبد الـلام محمد هارون ، القاهرة ١٤٠٣ هـ/١٩٨٣ م .

مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، الجزء الخامس والأربعون عام ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م .

مجع الأمثال لأبي الفضل أحمد بن محمد النيسابوري الميداني ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، مطبعة السنة المحمدية ١٣٧٤ هـ / ١٩٥٥ م .

المحاسن والأضداد للجاحظ عمرو بن بحر، طبعة ليدن .

مروج الذهب ومعادن الجوهر، تحقيق شارل پلا، بيروت ١٩٦٦ م-١٩٧٤ م.

مستدرك دوزي على المعاجم العربية = ملحق دوزي على المعاجم العربية

المستدرك على الصحيحين للحاكم النيسابوري عمد بن عبد الله بن نعيم الضي ، و يعرف بابن البَيِّع ، طبعة حيدر آباد الدكن ، الهند ، ١٣٢٤ هـ .

المستقصى في أمثال العرب لمحمود بن عمر الزمخشري ، طبعة دار الكتب العلمية ، بيروت ١٣٩٧ هـ / ١٩٧٧ م . مسند الإمام أحمد بن حنيل ، الطبعة الممنية بمصر ١٣١٣ هـ .

مشارق الأنوار على صحاح الآثار للقاضي عياض بن موسى بن عياض اليحصبي ، المكتبة العقيقة ، دار التراث ١٣٣٣ هـ .

مشتبه النسبة ، وهو المشتبه في الرجال : أسمائهم وأنسابهم ، للذهبي محمد بن أحمد بن عثمان ، تحقيق محمد علي البجاوي ، القاهرة ١٩٦٦ م .

المصباح المنير لأحمد بن محمد بن على المقري ـ الفيومي ـ دار الكتب العلمية ، بيروت ١٣٩٨ هـ /١٩٧٨ م .

معجم الأدباء لياقوت الحموي ، طبعة مصورة في بيروت عن طبعة دار المأمون المريسة . ١٣٥٧ م. ١٣٥٧ م.

معجم البلدان لياقوت الجموي، طبعة دار صادر ، بيروت ١٣٧٦ هـ /١٩٥٧ م .

المعجم الذهبي ، تأليف الدكتور محمد التونجي ، بيروت ١٩٦٩ م .

معجم الشعراء للمرزباتي أبي عبيد الله محمد بن عمران ، دار الكتب العاميــة ، بيروت ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٣ م ، طبعــة مصورة .

المعجم الكبير، الجزء الأول، حرف الهمزة ، مطبعة دار الكتب ١٩٧٠ م ، إصدار مجع اللعة العربية بالقاهرة .

معجم ما استعجم من أساء البلاد والمواضع ، تأليف أبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكري الأندلسي ، تحقيق مصطفى السقا ، بيروت ١٤٠٣هـ / ١٩٨٢م .

المعرفة والتباريخ لأبي يوسف يعقوب بن سفيان البسوي ، تحقيق الدكتور أكرم ضياء العمري ، مطبعة الإرشاد بغداد ١٩٧٤ م .

الْمَغُرب، معجم لغوي لأبي الفتح ناصر الدين المطرّزي، تحقيق محود فـاخوري، عبـد الحميـد مختـار، حلب

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لجمال الدين ابن هشام الأنصاري ، تحقيق الدكتور مازن المبارك ، محمد علي حد الله ، بيروت ١٩٧٢م .

مقدمة ابن الصلاح = علوم الحديث

ملحق دوزي على المعاجم العربية ، بريل ١٩٢٧ م .

الملل والنحل لأبي الفتح محد بن عبد الكريم بن أبي بكر أحمد الشهرستاني، تحقيق محمد سيمد كيلاني، القاهرة ١٣٨٧ هـ/١٩٦٧ م.

الممتع في التصريف لابن عصفور الإشبيلي، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة، حلب ١٣٩٠ هـ/ ١٩٧٠م.

منال الطالب في شرح الطوال الغرائب لابن الأثير الجزري أبي السعادات المبارك بن محمد ، تحقيق المدكتور محود الطناحي ، القاهرة ١٣٩٩ هـ/ ١٩٧٩ م .

الموشح، مآخذ العلماء على الشعراء للمرزباني أبي عبيد الله محمد بن عمران، تحقيق علي محمد البجاوي، دار نهضة مصر ١٩٦٥م.

ميزان الاعتدال لحمد بن أحمد بن عثمان الذهبي ، تحقيق علي محمد البجاوي ، دار المعرفة ، بيروت ١٩٦٣ م .

النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، ليوسف بن تغري بردي الأتّابكي ، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب .

التحو الوافي، تأليف عباس حسن، دار المعارف بحصر القاهرة ١٩٧٤ م-١٩٧٦ م٠

نهاية الأرب للنويري أحمد بن عبد الوهاب بن محمد بن عبد الدائم القرشي ، القاهرة ١٣٥٥ هـ/١٩٣٦ م.

، على المنطوطات، وهو مجموعة من الخطوطات في جزأين حققها عبند السلام هارون ١٣٩٢ ـ ١٣٩٣ هـ/ ١٩٧٧ ـ ١٩٧٧ م.

وفيسات الأعيسان لأبن خلّكان أحسد بن محسد بن إبراهيم ، تحقيق إحسسان عبساس ، دار صسارد ، بيروت ١٩٦٨ ـ ١٩٧٢ م .

وقعة صفين لنصر بن مزاحم المنقري ، تحقيق عبد السلام هارون ، القاهرة ١٣٦٥ هـ .

فهرس تراجم الجزء العشرين

بنحة	ترجمة اسم المترجم رقم الع	رقم ال
٥	عَوْن بن عبد الله بن عتبة بن مسعود ، أبو عبد الله لَمُذَلي	_ 1
١-	عُوَيِر بن زيد بن قيس ، ويقال ابن عامر ، ويقال ابن عبد الله ، وقيل عو يمر بن ثعلبة بن	_7
	عامر بن زید بن قیس	
73	عَلاَّن بن الحسين ، أبو الحسن الحدَّاد	_4
٤٤	العلاء بن بَرْد بن سنان	_ ٤
٤٥	العلاء بن الحارث بن عبد الوارث ، أيو وهب	_0
13	العلاء بن الحارث بن أبي حكيم يحيي ، سيَّاف معاوية	7_
٤A	العلاء بن أبي الزّبير، ويقال ابن الزبير الكلابي	_4
£A	العلاء بن عاصم ، أبو السمراء الفسَّاني	_A
٥٠	العلاء بن عبد الوِهاب بن أحمد بن عبد الرحن ، أبو الخطاب بن أبي المفيرة الأندلسي الْمَرِيّ	-4
٥١	العلاء بن كثير، أبو سعيد	-1.
07	العلاء بن اللَّجْلاج ، قيل هو أخو خالد بن اللجلاج	-11
٥٢	العلاء بن المغيرة البُنّدار	_17
70	الملاء بن الوليد	-17
01	عيَّـاش بن أبي ربيعـة ذي الرُّمْحَين واسمـه عمرو بن المفيرة بن عبــد الله بن عمر بن مخزوم، أبــو	-15
	عبد الله المخزومي	
٥Å	عياض بن عروالأشعري	-10
۹۵	عياض بن غَطيف الحمي	-17
٦٠	عياض بن غَنْم بن زهير بن أبي شداد ، أبو سعد ، ويقال له أبو سعيد الفهري	_ / Y
77	عياض بن مسلم الكاتب	-14
7.7	عيسي بن إبراهيم ، أبو نوح الكاتب	_11
7.4	عيسي بن إبراهيم بن عبد ربه بن جَهْوَر، أبو القاسم القيسي الأندلسي الإشبيلي	-4.
۸r	عيسى بن إدريس بن عيسى ، أبو موسى البغدادي	_41
1A	عیسی بن ازهر، آبو القاسم، یعرف ببُلْبُل	_11
77	عيسى بن أيُّوب، أبو هاشم القيني الأزدي	_17

لصفحة	رجمة اسم المترجم وقم ا	رقم التر
	عيسي بن جعفر ، أبو موسى البغدادي الورّاق	_ Y E
٧٠	عيسي بن أبي الخير حماد بن عبد الله التّيناتي	_ 40
٧١	عيسي بن خُذَا بَنْدَه بن أبي عيسي ، واسم أبي عيسي عبد الله ، أبو موسى الأذري	_ ٢٦
٧١	عيسي بن خالد ، أبو عبد الله القرشي الياني	_YY
٧٢	عيسى بن سنان ، أبو سنان الحنفي القَسْمَلي الفلسطيني ، يعرف يصاحب عمر بن عبد العزيز	_ YA
٧٢	عيسي بن الشيخ بن السُّلِيل بن ضَيِيس ، أبو موسى الشيباني الزهلي	-14
٧٤	عيسى بن طلحة بن عبيد الله بن عثان ، أبو محمد القرشي التيمي المدني	-4.
77	عيسي بن عبد الله بن الحكم بن النعمان بن بشير ، أبو موسى بن أبي عون الأنصاري النعماني	_71
VV	عيسى بن عبد الله بن سليان العسقلاني	_77
YY	عيسى بن عُبيد الجُبيلي	_77
YY	عيسى بن أبي عطاء الشامي الكاتب	175
٧٨	عيسى بن علي بن عبدالله بن عباس بن عبد المطلب ، أبو العباس ، ويقال أبو موسى الهاشمي	_70
٧٩	عيسي بن أبي عيسي بن بزّاز بن مجير، أبو موسى القابسي الفقيه المالكي الحافظ	741
٧٩	عيسي بن محمد بن إسحاق، ويقال ابن محمد بن عيسي، أبو عُمير الرَّمْلي، يعرف بابن النحاس	_ TY
٧٠	عيسى بن محمد بن حبيب، أبو عبد الله الأندلسي	_44
٧)	عيسي بن محد بن السبط، أبو محد الشاهد	_٣٩
۸۲ ۲۸	عيسى بن محمد بن الطيّب بن علي ، أبو طالب البغدادي الباقِلاَ في	_£.
۸۲	عيسى بن محمد بن عبد الله بن الشهريج ، أبو موسى مولى بني هاشم ، البغدادي	- ٤١
100	عيسي بن مريم ، روح الله وكلمته وعبده ورسوله صلى الله على نبينا وعليه وسلم	_ £Y
100	عيسى بن المساور البغدادي الجوهري عيسى بن مُعبد بن الفضل ، أبو منصور الموصلي التاجر	_£7 _££
100	عيسي بن معبد بن الفضل، ابو منصور الموضي التجر عيسي بن موسى بن محد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب ، أبو موسى الهاشمي	_ 22
17-	عيسي بن موسى ، أبو محمد ، و يقال أبو موسى ، أخو سليان بن موسى القرشي	_27
171	عیسی بن موسی القرشي	_£Y
131	عيسي بن يزيد ، أبو عبد الرحمن الأَنْطَرطوسي الأعرج	_ £A
17.7	عيسى بن يونس بن أبي إسحاق عمرو بن عبد الله ، أبو عمرو، ويقال أبو محمد السبيعي	_£1
١٦٧	عيسى بن يوسن بن بي سعوى مرو بن عبد العالم بو مرود ويدن بيو سد العبياسي عَيْلان بن زُفّر بن جبر، أبو الهَيْدام المازني الفقيه الشافعي أخو محمد بن زفر	_6.
177	عُيَيْنَة بن عائشة بن عمرو بن السَّرِي بن عُلاَنة بن الحارث بن امرئ القيس بن زيد مَنَاة	_01
		•
• • •	أسماء النساء على حرف العين المهملة	
17.6	عاتكة بنت عيد الله بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان	_01

رقم الصفحة	ترجمة استم المترجم	رقم ال
171	عاتكة بنت يزيد بن معاوية بن أبي سفيان بن حرب ، أم البنين الأموية	_07
\Y•	عائشة بنت طلحة بن عُبيد الله بن عثان، أم عران التيبيَّة '	_01
177	عَبْدة بنت أحمد بن عطيَّة العَنْسِيَّة ، أخت أبي سليان الداراني	_00
\YA	عَبْدة بنت عبد الله بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان ، زوج هشام بن عبد الملك	_07
١٨٠	عُتْبة المدنيّة	-0A
141	عُرَيْب المأمونيَّة	_0A
١٨٦	عَرِّة بنت حُميل بن حفص ، أم عمرو الضهرية ، صاحبة كثير	_04
191	عَفْراء بِنت عقال بن مُهَاصر العُذْريَّة ، صاحبة عروة بن حزام وابنة عمه	_7.
144	عَمَّارة أُختَ الغريض	-71
190	عَمْرة بنت النعان بن بشير بن سعد الأنصارية الشاعرة	-17
	حرف الغبن المعجمة	
14A	غازي بن الحسن بن أحمد ، أبو الفضل الحارثي	_77_
194	الغاز بن ربيعة بن عمرو بن عوف الجَرَشي ثم الحيري	_71
114	غازي بن محمد، أبو الحسن الوشَّاء	_70
149	غالب بن أحمد بن المسلم ، أبو نصر الأدّمي الصّمتيّج	-17
199	غالب بن شَعُوذ ، ويقالُ ابن عبد الله بنَّ شعود الأَّزْدي	-17
144	غالب بن غزوان الثقفي	_7.4
Y	غرير بن علي ، أبو القاسم البغدادي	-71
Y	غَزُوان	-4.
Y+1	غَضْيان بن القَبَعْثَري	-Y1
3.7	غَضَوَّر، ويقال غَضْوَر بن عُتيق الكلبي الناجي	-44
7.0	غُضَيف بن الحارث بن زُنَمٍ ، أبو أساء الـنُّكُوتي ، ويقال الثالي ، ويقال الكندي	_44
Y • Y	غَمْر بن يزيد بن عيد الملك بن مروان الأموي	_Y£
۲٠٨	غَنَائم بن أحمد بن الحَضِر، أبو القاسم الطائي	_Y0
4.4	غَنَّائُم بن أحمد بن عُبيد الله ، أبو القاسم الخياط المعروف ببُنَان	_V7
7.4	غَنَائم بن أحد بن مسلم بن الخَضِر، أبو السرايا السِلمي المعروف بابن أبي الوبر	_٧٧
71.	عوث بن أحمد بن حبان ، أبو عمرو الطائي العَكَّاوي	_YA
71.	غوث بن سلمان بن زياد بن ربيعة ، أبو يحبى الحَضْرَمي الصُّوراني	_Y4
711	غياث بن جميل، أبو الخضر المقبري	-y.

نيحة	رقم الصا	زجمة النم المترجم	رقم النت
717	مالك التفلبي	غياث بن غوث ، ويقال ابن غُويث بن الصلت بن طارقة بن سِيحان ، أبو	-41
	. 15 4	النصراني، المعروف بالأخطل الشاعر	
የ የነ	شوري المعروف	غيث بن علي بن عبد السلام بن محمد بن جعفر أبو الفرج بن أبي الحسن الص	-44
244		باين الأرمنازي الكاتب	
777		غَيْلان بن أنسٍ ، أبو زيد الكلبي مولاهم	LAT
777		غَيْلان بن سَلَمَة بن مُعَتَّب بن مالك بن كعب بن عمرو بن سعد بن عوف الثقفر	-45
777	غمنذوي المعروف	غَيْلان بن عُقْبة بن ممعود بن حارثة بن عمرو بن ربيعة ، أبو الحارث ال	-40
Linux		بذي الرَّمَّة	
779	دَري	غَيْلان بن أبي غيلان ، وهو غيلان بن يونس ، و يقال ابن مسلم ، أبو مروان القَّا	-47
		أسهاء النساء على حرف الفين المعجمة	
729		غَرِيبة ابنة عبد الله الحُلَميَّة ·	_ \
		حرف الفاء	
70.		قارس بن الحسن بن منصور، أبو الهيجاء بن البلخي النبهاني	_^^
70.		قارس بن منصور بن عبد الله ، أبو شجاع البزار	-49
101		الفتح بن الحسين بن أحمد بن سَعْدان ، أبو نصر الفارقي	_1.
701		الفتح بن خاقان بن عُرْطُوج ، أبو محمد التركي	-11
YOY		الفتح بن شُخْرَف بن داود بن مزاحم ، أبو نصر الكثبي الصوفي	_47
77.		الفتح بن عبد الله ، أبو علي التميي	_97
77.		فُدَيك بن سلمان ، ويقال ابن سلِّيان بن عيسي ، أبو عيسي العُقَيلي القيسراني	_98_
177	ت	فرات بن مملم، ويقال ابن سالم، الجَزَري مولى بني عقيل، والدنوفل بن الفرا	_ 10
777		فراس الشعباني	-97
777	يج	فرج بن إبراهيم بن عبد الله ، أبو القاسم النَّصِيبي الصوفي الأعش ، ويعرف بفُرَ	_11
777		القرج بن فضالة بن التعان بن نعيم ، أبو فَضَالة التنوخي الحمص	_4\
357		فروة بن عامر، ويقال ابن عمرو بن النافرة الجُذَامي	_99
777		6 15	.) • •
YFY			-1-1
AFY		ويع بن ـ فَضَالة بن أبي سعيد الْمَهْري المصري	
AFY	الحرّبش بن نُمير		.1-7
	- , -	الأسدى	
		•	

رقم المبضحة	اسم المترجم	رقم الترجمة
, YV-	نافِدُ بن قيس بن صهيب بن الأصرم ، أبو محد الأنصاري	١٠٤ فَضَالة بن عُبيد بن
YV1	ن الفتح ، أبو القاسم بن أبي محد الأنصاري الكَتَّاني	١٠٥_ فضائل بن الحسن بـ
740	ن الفضل بن محمد ، أبو العباس الجوزجاني المقرئ	١٠٦۔ الفضل بن جعفر بر
740	ن محمد بن أبي عاصم ، أبو القاسم التبيي المؤذن الطرائفي	
740	اسطي القصّاب	١٠٨ ـ الفضل بن دَلْهَم الوا
TVY	يشر بن أحمد بن سعيد ، أبو المعالي بن أبي الفرج الإسفراييني	١٠٩ - الفضل بن سهل بن
***	محمد بن أحمد، أبو العباس المروزي الصفَّار	١١٠ - الفضل بن سهل بن
777	ن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم	١١١ - الفضل بن صالح بن
ع سيدنا ٢٧٧	بن عبد المطلب بن هاشم ، أبو عبد الله ، و يقال أبو العباس ، ابن	١١٢ - الفضل بن العباس ب
	ورديفه	رسول الله ﷺ
بالأمناف ٢٨١	بِن عُتْبَة بِن أَبِي لَهَبِ واسمِه عبد العُزَّى بِن عبد المطلب بن ع	١١٣ - الفضل بن العياس
		الهاشمي اللَّهَبِي ا
7A7	أبو بكر الرازي الصائغ الحافظ المعروف بفضلك	
7A7	بن مخلد بن ربيعة ، أبو نعيم الجُرْجاني المَخْلدي التيمي القاضي	١١٥ - الفضل بن عبد الله ب
TAY	حمد، ويقال فضل الله أبو طاهر النسوي المعروف أبوه بلبل	١١٦ - الفضل بن عمر بن ا
ـدالله، أبو ۲۸۷	عُبيد بن محمد بن عبيد، ويقال اسمه المفضل بن قـدامـــة بن عبيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	١١٧ - الفضل بن قدامة بن
		النَّجْم العِجْلِي الر
۲۹۲ ب	بدالله بن الحارث، أبو العباس الباهلي الأنطاكي العطَّار الأحدر	۱۱۸ - الفصل بن عمد بن ع مدا النشا ما
797	َسَيَّب بن موسى ، أبو محمد الشعراني البيهقي	١١٦ - الفصل بن عمد بن الا
797		۱۲۰ الفضل بن محمد، أبوا
792	أيو العباس البرداني الوزير	۱۲۱ - الفضل بن مروان ، أ ۱۲۷ - قُد ا ، - ا ت أ
YAA	بوعلي التبيي ثم اليربوعي الخراساني المروزي الزاهد	۱۲۲ - محین بن عیاص، ابد ۱۲۲ - فقیم بن الحارث
777	esa e 1	١٣٤ - قُليح بن العوراء المكي
44.5		۱۲۵ فهد بن سلیمان بن یم
*****	ي ، ابو حمد الحوقي المحاس رياح ، أبو الخير الأزدي الإسكندري	
770		١٢٧ - فيّاض بن عبد الله الد
770		۱۲۸۔ فیاض بن عمرو، کاتہ
777	ب يحيى بن عمره العاصي لحريش بن حرب بن الحريش ، أبو علي	۱۲۹ - فيّاض بن القاسم بن ا
777 777	عربيس بن طرب بن اطريس البواعي ، ويقال أبوعبد الله ، ويقال أبو الضحاك الديلمي	١٢٠ - فيروز أبو عبد الرحمن
	أحمد ، ويقال الفيض بن محمد ، أبو الحارث التهيي الطّرَسُوسي الأ	١٣١ - الفيض بن الخَضر بن
ودسي ١٠٠	المان ويد بالمان بن السابور الدرك المبيني المسرسوسي الم	

رقم الصفحة	اسم المترجم	جمة	رقم التر
70-	<i>ن عمد</i> الثقفي	الفيض	-177
40.	ت بن محد بن الفياض القساني		
	أمماء النساء على حرف الفاء		
701	بنت عِنْبَة بن سُهيل بن عمرو بن عبد شمس بن عبد ود القرشية العامرية	فأختة ب	_178
701	بنت قَرَظة بن عبد عمرو بن نوفل بن عبد مناف ، القرشية		
404	بنت الحسن ، أم أحمد العِجُليَّة	فاطمة	-117
707	ينت الحسين بن علي بن أبي طالب		
ቸውለ	ست العَجَم بنت سهل بن بشر بن أحمد الإسفراييني		
709	بنت عبد الله بن مطيع بن الأسود بن حارثة بن نَضَّلة بن عوف القرشية العدوية	قاطمة	-175
709	بنت عبدالله ، زوج أَبِي الحسين البَلُوطي		
41.	بنت عبد العزيز أبي الحسن القاضي ابن عبد الرحمن ، أم العزّ	فاطمة	131_
77.	بنت عبد الملك بن مروان بن الحكم ، زوج عمر بن عبد العزيز	فاطمة	_127
777	بنت علي بن الحسين بن جَدًا ، أم أبيها بنت أبي الحسن العكبري		
777	بنت عليَّ بن أبي طالب الهاشمية		
770	بنت مُجْلِي		
770	بنت مرواًن بن الحكم بن أبي العاص، أخت عبد الملك		
*77	. ينت الوليد بن المفيرة بن عبد الله ين عمر بن مخزوم		
YTY	بنت واثلة بن الأسقع		

تم طبع هذا الكتاب بتاريخ ١٩٨٦/٧/١٠م عدد النسخ (١٥٠٠)